

辽海出版社

中国古代曲谱大全 (二)

刘崇德 主编



中国古代曲谱大全(二)

刘崇德 主编

辽海出版社

总目录

序

凡例

第一册

新编南词定律	·····	一
太古传宗	·····	四三三

第二册 第三册

新定九宫大成南北词宫谱	·····	七四五
-------------	-------	-----

第四册

纳书楹曲谱	·····	二五二七
-------	-------	------

第五册

吟香堂曲谱	·····	三四四七
遏云阁曲谱	·····	三六二三
六也曲谱	·····	三九九五

新定九宫大成南北词宫谱

(清)周祥钰等 合纂

前言

刘崇德

一、《新定九宫大成南北词宫谱》的编写及内容、乐谱体例

隋唐燕乐的声乐化，形成了倚调填词、以乐拍为句的曲子，即为唐宋人称做的『今曲子』。『今曲子』为流行于中晚唐、五代，兴盛于两宋时代的词曲。至宋代，不仅被士大夫视为『乐府雅词』的词体唱遍秦楼楚馆、官掖官场，而被称为『俚曲』的缠令、缠达、唱赚、诸宫调等曲体亦流播于市廛乡间。同时随着燕乐的民族化与民间文化、民间音乐的结合，又出现了富有地方声乐特点的所谓『弋阳腔』、『海盐腔』、『余姚腔』的地方声腔。这些地方声腔的出现，已使词曲音乐逐渐走向声腔化。

词曲原本是一种继承燕乐的乐舞结合的声乐形式，至宋末元初，这种声乐形式进一步发展为演绎故事情节与乐舞结合的戏曲，在南方流行的是以三大地方声腔为主的戏文表演，即所谓南戏、南曲，北方则是结合了中原地区与北方如蒙古、女真等民族声乐、舞蹈的杂剧形式，即所谓北曲杂剧。这就是后世所称的南北曲。至元末明初，这种北曲形式一直据守着其在曲坛上的官腔地位。而作为南方声腔的南戏则演变为情节更为曲折，场次更为繁复的传奇剧。明中叶以来，南曲传奇渐兴，北曲杂剧尚以『弦索官腔』存曲坛半壁江山。万历以后南曲之昆腔渐兴，而后风靡大江南北，以『官腔』地位入主曲坛，并铸南北曲于一炉。明末清初之际所称南北曲则已是昆腔化之乐也。康乾间编撰之《曲谱大成》『总论』说：

至万历间，昆山魏良甫穷曲之情，尽曲之变，造为新声，同时梁伯龙作《浣纱记》以演之，举世翕然传习，谓之昆腔。于是南北曲皆审音按节，尽态极妍。今所传南北曲唱法，皆昆腔化。

全面反映燕乐发展为词曲，而声腔化这一过程，集其乐谱与音乐资料之大成的为清乾隆十一年（一七四六年）的《新定九宫大成南北词宫谱》。

《新定九宫大成南北词宫谱》之编撰，始于清乾隆六年（一七四一年）。当时和硕庄亲王允禄奉旨成立律吕正义馆，续编

康熙五十二年（一七一三年）编定的《律吕正义》一书，此即《律吕正义后编》，书成一百二十卷，尽括历代庙堂祭祀、朝廷之雅乐。《新定九宫大成南北词宫谱》的编撰者周祥钰，其详细生平已不可考，仅知其为常熟人，字南珍，曾与另一编撰者邹金生（毗陵人，字汉泉）共同编写过《忠义璇图》《鼎峙春秋》等剧，为升平署演出本。徐应龙（武荣人，字御天）参加过刊于康熙五十年的《新编南词定律》编刊，邹金生还与徐兴华（茂苑人，字绍荣）、朱廷谬（武荣人，字嵩年）参加了《太古传宗》的整理编定工作。大体说来，完成于清代康乾时期的三大南北词乐谱，即《新编南词定律》《曲谱大成》《新定九宫大成南北词宫谱》都浸透着这些人的心血。

《新定九宫大成南北词宫谱》俗称《九宫大成谱》，共八十二卷。按二十三宫调，分南北曲。共收南曲曲牌一千五百一十八体，只曲二千七百六十一只；北曲曲牌六百一十九体，只曲一千七百零五只。南北曲曲牌总数为二千一百三十七体，只曲总数四千四百六十六首。共收曲套曲一百九十七套，南北合套二十四套，共为二百二十一套，含只曲二千一百三十三首。故此书如按单只乐曲计算，则共收只曲六千五百九十九首。

《新定九宫大成南北词宫调》所收曲牌、曲子、套曲统计表

南曲									
仙吕宫			中吕宫			大石调			
曲牌	曲子	引	曲牌	曲子	正曲	曲牌	曲子	集曲	合计
三十四	三十九		二十三	三十五		十八	十九		
一百一十一	二百六十五		六十八	一百五十一		五十五	八十七		
一百四十九	一百五十九		五十三	六十四		五	十		
二百九十四	四百六十三		一百四十四	二百五十		七十八	一百一十六		
北曲									
仙吕调			中吕调			大石角			
套数	曲牌	曲子	套数	曲牌	曲子	套数	曲牌	曲子	
八十一	一百七十八	七十一	五十六	一百三十三	七十六	二十五	七十六	二十一	
二十六	二百一十八	七十六	二十一	二百六十六	七十六	十一	七十六	二十一	
二	二十五	七十六	二	十九	七十六	二	七十六	二十一	
	四百一十二	一百六十七		四百一十七	一百六十七		一百六十七	一百六十七	

续表

南曲																		
商调		南吕宫		高大石调		小石调		正宫		越调								
曲子	曲牌	曲子	曲牌	曲子	曲牌	曲子	曲牌	曲子	曲牌	曲子	曲牌							
二十七	二十一	四十四	二十七	二十四	十八	二十一	十八	十九	十八	二十四	二十一	引						
一百一十三	三十五	二百四十一	六十六	九十一	四十九	七十八	四十五	一百三十二	四十二	一百六十五	八十一	正曲						
一百二十一	九十七	一百二十七	一百零五	十六	十五	十一	十一	八十八	六十四	三十一	二十	集曲						
二百六十一	一百五十三	四百一十二	一百九十八	一百三十一	八十二	一百一十	七十四	二百三十九	一百二十四	二百二十	一百二十二	合计						
北曲																		
商角			南吕调			高大石角			小石角			高宫			越角			
曲子	曲牌	套数	曲子	曲牌	套数	曲子	曲牌	套数	曲子	曲牌	套数	曲子	曲牌	套数	曲子	曲牌	套数	
一百三十八	四十四		一百二十	三十三		五十四	二十三		六十三	三十三		一百一十九	五十一		一百六十	四十五		只曲
一百五十三		十四	二百一十五		二十五	四十七		六	三十三		五	一百八十		十五	二百一十一		十九	套曲
二十五		二	二十三		二	二十		三	十四		二	十四		二	十九		二	合套
三百一十六			三百三十八			一百二十一			一百一十			三百一十三			三百九十			合计

续表

双调			黄钟宫			羽调					
曲子		曲牌	曲子		曲牌	曲子		曲牌			
三十一		十九	十六		三十	十七		二十二			引
一百二十七		三十六	五十六		一百八十六	三十四		五十七			正曲
三十七		二十六	四十四		五十三	十一		十六			集曲
一百九十七		七十一	一百一十六		二百六十九	六十二		九十五			合计
双角			黄钟调			平调			仙吕入双角		
曲子		曲牌	套数	曲子		曲牌	套数	曲子		曲牌	套数
四百一十六		一百三十三		七十一				六十四		二十四	
一百八十一			十六	八十			十一	八十一			十二
十六			二	二十五			二	二十一			
六百一十三				二百九十五				一百六十六			一百五十

而这六千多首乐曲则几乎包括了唐宋以来的所有词曲体式，如词体中的令、近、慢；宋曲中的缠令、唱赚、大曲、诸宫调、戏文南戏；元曲中的杂剧、诸宫调、散曲；明清以来的传奇、散曲、小唱，以及宫廷宴乐、中和乐章。其中共收词乐乐曲一百八十三首，这些词乐乐谱被当时人辑出，分别编成了《自怡轩词谱》与《碎金词谱》。诸宫调两种，《董西厢》一百三十九首，为全本曲数的三分之一。元代王伯成所作诸宫调《天宝遗事》全本久佚，《九宫大成谱》保留了全本中八十七首词曲。《九宫大成谱》所收宋元南戏乐谱，据杨荫浏《中国古代音乐史稿》的统计，有宋戏文南戏四种四十曲，元南戏六十二种，八百三十六曲（人民音乐出版社《中国古代音乐史稿》，第三六二、六四三页）。元杂剧乐谱一百一十四种，一百二十套曲与只曲二百六十九首（参见河北教育出版社二〇〇三年版《元杂剧乐谱研究与辑译》）。元散曲乐谱，孙玄龄先生《元散曲的音乐》（文化艺术出版社一九九八年版）从《九宫大成谱》中辑出六百六十一首，只有四首未能辑出，故应收六百六十五首（参见《燕乐新说》，黄山书社二〇〇三年版）。其余明清杂剧传奇二百余种。及散曲、乐曲亦在二千首以上。另外书中又保存了清代《月令承应》

《法官雅奏》《九九大庆》《劝善全科》等承应大戏与宫廷宴乐歌舞曲四十九套另五百三十六曲。又有明朝中和乐章六首。以上乐谱资料反映了明清朝廷供奉音乐的概况。

从以上粗略统计来看，这部《新定九宫大成南北词宫谱》确实是我国古代词曲音乐的宝库，近代曲学大师吴梅将这部书誉为《词山曲海》、《天下之宝》（民国影印本《新定九宫大成南北词宫谱》序），并不为过。

以往的曲谱，南北曲各自为谱，如北曲的《太和正音谱》《北词广正谱》，南曲的《南九宫谱》《南九宫十三调曲谱》。而《新定九宫大成南北词宫谱》则依未刊行之《曲谱大成》例，将南北曲合为一谱。然而又在乐上严分南北，南北曲体上也做了调整。

此谱严格按照南曲为五声音阶，北曲为七声音阶，所编入的乐曲或依音阶重分南北，或按南北适当变动音阶。如《董西厢》，在《曲谱大成》中是按南曲收入的，而此谱则一律收入北曲。又如南唐后主李煜之《浪淘沙》，虽原属南曲曲牌，然而以其乐谱是七声音阶，《九宫大成谱》编者说：「《浪淘沙》，本南词，唱作北腔已久，故收入（北曲）。而南曲传奇中之引曲，大多为七声音阶（见《纳书楹曲谱》），故而《南词定律》独于引曲未标工尺，以其与五声音阶的过曲、尾曲不同。《九宫大成谱》在收入这些七声音阶的引曲乐谱时，则全部依南曲例改为五声音阶。」

元明以来的南曲谱，皆将曲牌分为引曲、过曲、尾曲、犯曲四种。《九宫大成谱》则将过曲与尾曲合称为「正曲」，将犯曲改称「集曲」，理由是「词家标新领异，以各宫牌名汇而成曲，俗称犯调」，这种称呼于「犯」字意义不清，故而改称「集曲」。『譬如集腋以成裘，集花而酿蜜』。北曲则只分只曲与套曲。过去北曲谱很少收完整的套曲，而此谱则收有二百余套，故而保留了这些整套、全折的诸宫调、北曲杂剧、散套的乐谱资料，使人们得见明清之际演出本的音乐原貌。另外，北曲中所收少量的『带过曲』也相当于简单的『集曲』。而在北曲套曲中的南北合套虽在乐谱上依照南北曲在音阶上的规制，有所改动，但尚能体现元代以来南北曲互相影响、互相结合的趋势。

唐以来燕乐形成了七宫（七均）四调（四种调式）的二十八宫调理论。至宋代，只流行十九个宫调（见宋张炎《词源》）。元代周德清《中原音韵》称元北曲共用五宫（五均）四调（四个调式）的十二个宫调，即正宫、大石、小石、般涉、中吕宫、双调、南吕宫、仙吕宫、商调、商角、黄钟宫、越调计十二宫调。而元杂剧中又无般涉、小石、商角三调，实际只用九个宫调。南曲，元明以来皆称为六宫（六均）三调（三个调式）的十三宫调，清康熙五十九年（一七二〇年）编定的《新编南词定律》依所传宫调在宋元南戏中一一找出可歌之实例，证明这十三调为正宫、大石、般涉、中吕宫、双调、道宫、小石、南吕宫、仙吕宫、商调、黄钟宫、越调、羽调。比北曲多般涉、道宫、羽调，而少商角。南北曲合用宫调当为正宫、大石、般涉、中吕宫、双调、道宫、小石、南吕宫、仙吕宫、商调、商角、黄钟宫、越调、羽调。计六宫（六均）四调（宫、商、羽、角四个调式）十四宫调。而《九宫大成谱》则不顾

南北曲这一宫调发展的实际，自立二十三宫调之说，又将二十三宫调与十二月令相配。其《分配十二月令总论》云：

今合南北曲所存燕乐二十三宫调诸牌名，审其声音以配十有二月：正月用仙吕宫、仙吕调。二月用中吕宫、中吕调。三月用大石调、大石角。四月用越调、越角。五月用正宫、高宫。六月用小石调、小石角。七月用高大石调、高大石角。八月用南吕宫、南吕调。九月用商调、商角。十月用双调、双角。十一月用黄钟宫、黄钟调。十二月用羽调、平调。如此，则不必拘泥于宫调之名，而声音意象自与四序相合。羽调即黄钟调，盖调缺其一，故两用之。而子当夜半，介乎两日之间，于义亦宜也。闰月则用仙吕入双角，仙吕即正月，所用双角，即十月，所用合而一之。履端于始，归余于终之义也。

综其所说，其二十三宫调与月令相配应如下表：

月份	宫调	调式	均
一月	仙吕宫	官	夷则
	仙吕调	羽	
二月	中吕宫	官	夹钟
	中吕调	羽	
三月	大石调	商	黄钟
	大石角	角	
四月	越调	商	无射
	越角	角	
五月	正宫	官	黄钟
	高宫	官	大吕
六月	小石调	商	仲吕
	小石角	角	
七月	高大石调	商	大吕
	高大石角	角	
八月	南吕宫	官	林钟
	南吕调	羽	
九月	商调	商	夷则
	商角	角	
十月	双调	商	夹钟
	双角	角	
十一月	黄钟宫	官	无射
	黄钟调	羽	
十二月	羽调	羽	无射
	正平调	羽	仲吕

注：闰月用仙吕入双角

从上表可见，其一月、二月、八月、十一月用官、羽二调，三月、四月、六月、七月、九月、十月用商、角二调，五月用正宫、高宫两个宫调，十二月用羽调（黄钟调）、正平调两个羽调。这种配合在声调与月令上并无必然的联系，也谈不上有何道理。只是一种牵合而已。并且其中高官一均之高大石调、高大石角，而且角调之大石角、越角、小石角、双角六个宫调本来自唐宋以来既未使用，亦未见其曲。而在南曲中通用的，并有大量曲目的道宫、般涉调，却排除在外。为牵合宫调月令说，在宫调曲中，南曲一律称宫，北曲则一律称调，如中吕宫，南曲标为中吕宫，北曲却标为中吕调。这样，北曲的宫调曲一律变成了羽调曲。而商

调曲中，南曲则一律称商，北曲一律称角，如黄钟商，即越调之曲，南曲称越调，北曲称越角。同一正宫，在南曲称正宫，北曲则称高宫。从实际意义上讲，《九宫大成谱》中的商与角，正宫与高宫则无甚区别。因其二十三宫调去掉道宫、般涉等调，于是将宋元以来传为道宫的曲牌如【凭栏人】【美中美】【大圣乐】【解红】诸曲，般涉调中的曲牌如【哨遍】【墙头花】【急曲子】【耍孩儿】等曲皆收入十一月之羽调（黄钟调）中。而如大石角、小石角、高大石调、高大石角等前人未曾使用过，而亦未见其曲的宫调的乐曲，则是从其他宫调的乐曲移过来的。如七月高大石调南曲之【水仙子】，原属双调；【春草碧】原属中管高宫；【满朝欢】【更漏子】原属大石调，【秋蕊香引】原属小石调。这种虚拟拼凑的二十三宫调体例，不仅不符合宋元以来南北曲的宫调实际，也造成了南北曲乐谱资料上的淆乱。如乾隆年间刊行的《纳书楹曲谱》即遵《九宫大成谱》之例，亦将北曲杂剧中的双调标成双角，越调标成越角。

《九宫大成谱》的二十三宫调体例之荒谬，对乐曲移宫转调之轻率，从其刊行后一直受到曲家、乐律学者的指责与批评，确为此部乐谱巨著的破笔之处。

为使大家进一步明了《九宫大成谱》之二十三宫调对传统的词乐与南北曲宫调的变动，今将其使用宫调制表对比如下（见下页）：

《九宫大成谱》《北词凡例》云：『今谱中仙吕调为首调，工尺调法，七调俱备。』《九宫大成谱》编者进一步说明其二十三宫调中是以仙吕为首，而依序排列的。实际上除其以仙吕为首外，其余则看不出其宫调序列的均位与调式依据。请看其宫调排列：

仙吕宫 仙吕调 (一—八卷)	中吕宫 中吕调 (九—十六卷)	大石调 大石角 (十七—二十二卷)	越调 越角 (二十三—二十九卷)
正宫 高宫 (三十一—三十五卷)	小石调 小石角 (三十六—四十一卷)	高大石调 高大石角 (四十二—四十七卷)	
南吕宫 南吕调 (四十八—五十五卷)	商调 商角 (五十六—六十一卷)	双调 双角 (六十二—六十八卷)	
黄钟宫 黄钟调 (六十九—七十五卷)	羽调 (七十六—七十八卷)	平调 (七十九—八十一卷)	
仙吕入双角(卷之闰)			

从以上可以清楚地看到，其排列顺序既不依调高（均位）也不依调式。自明初朱权之北曲谱《太和正音》到明末清初李玉的《北词广正谱》，其宫调排列皆以黄钟为首调，然其序列亦皆不依均位调高，或调式，亦混乱杂列。如《太和正音》谱宫调序列为：

黄钟 正宫 大石 小石 仙吕 中吕 南吕 双调 越调 商调 商角 般涉

《九宫大成谱》与宋代词曲、南北曲所用宫调比较表

				宫均	
调宫成大宫九	调宫曲北	调宫曲南	调宫曲词代宋	调	
宫正	宫正	宫正	宫正	宫	太簇
石大	石大	石大	石大	商	
	涉般	涉般	涉般	羽	
角石大				角	夹钟
宫高			宫高	宫	
调石大高				商	
				羽	姑洗
调石大高				角	
				宫	
				商	仲吕
				羽	
				角	
宫吕中	宫吕中	宫吕中	宫吕中	宫	蕤宾
调双	调双	调双	调双	商	
调吕中				羽	
角双				角	林钟
		宫道	宫道	宫	
石小	石小	石小	石小	商	夷则
调平			调平	羽	
角石小				角	
					南吕
宫吕南	宫吕南	宫吕南	宫吕南	宫	
			指歇	商	
宫吕南			平高	羽	无射
				角	
宫吕仙	宫吕仙	宫吕仙	宫吕仙	宫	
调商	调商	调商	调商	商	应钟
调吕仙			宫吕仙	羽	
角商			角商	角	
					黄钟
宫钟黄	宫钟黄	宫钟黄	宫钟黄	宫	
调越	调越	调越	调越	商	
调(羽黄钟)调		羽调	羽调	羽	大吕
角越				角	

而《北词广正谱》则为：

六宫：黄钟 正宫 仙吕 南吕 中吕 道宫
十一调：大石 小石 般涉 商角 高平 歇指 宫调（缺） 商调 角调（缺） 越调 双调

而南曲谱则自明中期以来之沈璟、蒋孝等所编的《南九宫十三调谱》则是以仙吕为首调，其宫调排列亦是均位调式不清：

仙吕 羽调 正宫 大石 中吕 般涉 南吕 黄钟 越调 商调 小石 双调 仙吕入双调

在《九宫大成谱》之前，编于康熙五十九年（一七二〇年）的《新编南词定律》，其首调则为黄钟，而其序列又与前之北曲谱以黄钟起调不同：

黄钟 正宫 道宫 仙吕 大石 中吕 小石 南吕 双调 商调 般涉 羽调 越调

从以上的明清南北曲谱到《九宫大成谱》的宫调排列看，其『首调』或以黄钟，或以仙吕，都不是律吕调高均位的标志。所以《九宫大成谱》之前的南曲十三宫调谱也罢，北曲十七宫调谱也罢，以至《九宫大成谱》自我作古的二十三宫调也罢，都不具备律吕乐调的意义。真正可以看出《九宫大成谱》所用律调的，则是其在《北词宫谱凡例》上的一段话：

近代皆用工尺等字名声调。四字调乃为正调。是谱皆以正调翻七调，七调之中乙字调最下，上字调次之；五字调最高，六字调次之。今度曲者用工字调最多，以其便于高下。

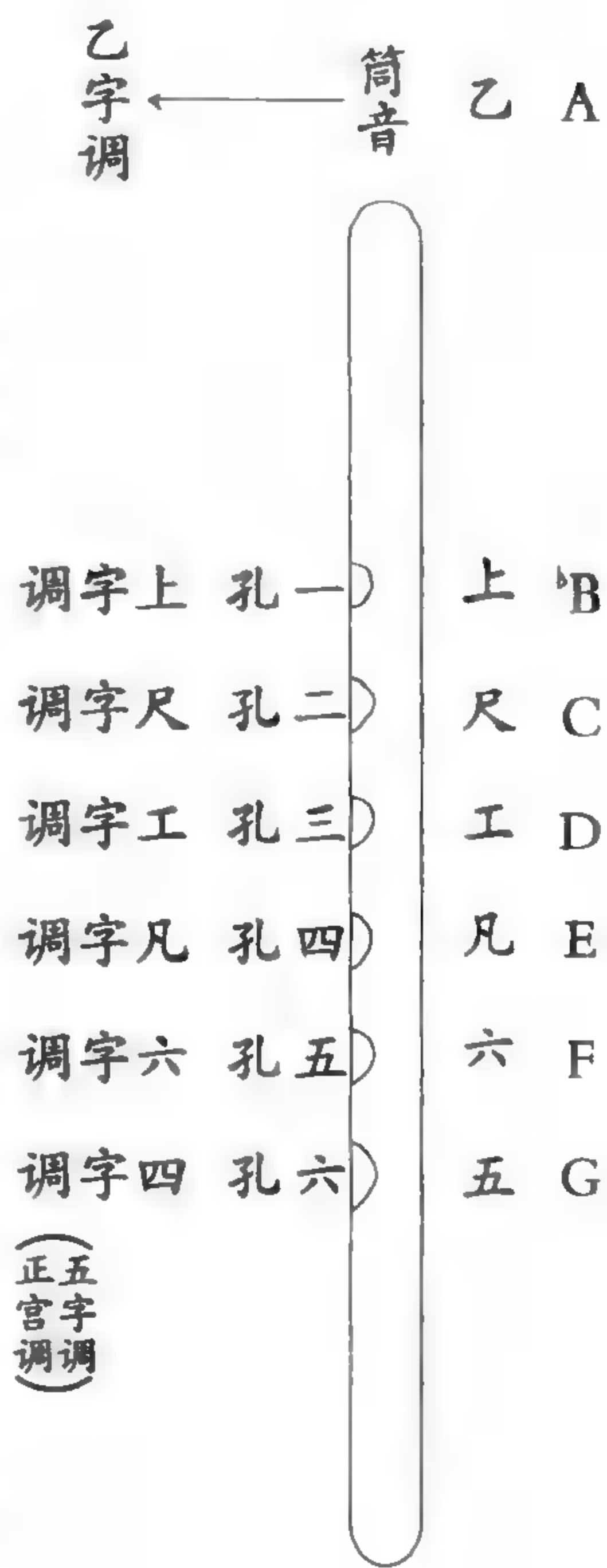
这说明《九宫大成谱》所用的律调就是『近代皆用』而一直沿用至今的笛色七调。『正调』，就是笛调中的正宫调。清康熙年间文人毛奇龄所撰《竟山乐录》卷二云：

乐只七调，但以箫笛字谱言之……其调以四字为领声，故名四字调，又名正宫调。（《丛书集成》本，下引同）

而《九宫大成谱》所说的「最下」的乙字调，毛奇龄《竟山乐录》又称：「其调以乙字为领声，名乙字调，但乙字非正宫所用，故名变宫。」故进一步证明《九宫大成谱》所用律调即「近代」以来通行之笛色七调，其调名与今乐律名对照如下：

上字调	尺字调	工字调	凡字调	六字调	四字调	乙字调
上	尺	工	凡	六	五	乙
^b B	C	D	E	F	G	A
(小工调)						
宫	商	角	变徵	徵	羽	变宫
(正宫调)						
(五字调)						

因为以上七调是从正律而来，故其凡字调，即变徵调比角(工)高二度。现代改用^bB，比角高一度。为何《九宫大成谱》言「七调之中乙字调最下」，因其以昆腔为准，并就昆腔所用曲笛而言。曲笛的筒音，即最低音为乙，即A调。试以图式说明如下：



既然《九宫大成谱》所用律调并不是复古的唐宋燕乐之宫调，而是明清通行的笛色七律，故而其所用字谱，也并非是非唐宋燕乐之固定唱名之半字谱、俗字谱，而是首调唱名的工尺谱。《九宫大成谱》共用谱字计有：合、四、一、上、尺、工、凡、六、五、乙、仕、伋、仁等字，其相当于今日之唱名如下：

工尺谱字 合 四 一 上 尺 工 凡 六 五 乙 仕 伋 仁

简 谱 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 i 2 3

今唱名 sol la si do re mi fa sol la si do re mi

我国古代音乐，由一轻一重，或一重一轻之等的拍律动，即先秦以来之『拊搏』拍，这一自然律动，发展到唐宋燕乐之句式为拍，即句拍。至南北曲又发展为以小节为节奏单位的板眼。板即节拍，今称小节。眼原指一小节中之拍数。如《太古传宗》『凡例』所说『一板八眼三十六弹』之眼即是。后又以眼指小节中之轻拍，如一板一眼之拍，即四分之二拍，板为重拍之一拍，眼为轻拍之一拍。明及清初乐谱只点板而不标眼，至康乾以来始点眼拍。其后又加小眼，表示四分之四拍之小节中之一拍或半拍，节拍符号遂更加完善。

明万历以来流行所谓『点板曲』，即在刊行的传奇剧本及曲集中标出板式。如今存之《新刊出相点板红梅记》《南音三籁》《太霞新奏》等。所谓点板曲，即在曲词上标明板式，以『一』为底板，『┐』为腰板，『、』为头板，明清之交与清初的一些曲谱，如李玉之《北词广正谱》，王正祥之《十二律昆腔谱》《十二律京腔（弋阳腔）谱》就是只在曲牌上点出这样的板式，而不标工尺。清康乾以来的《南词定律》《曲谱大成》则是又标工尺亦点出板式的曲谱。但又对以上三种板式增加一种表示以两个四分之四拍（一板三眼）组成的更慢的板式。即衬板（后世称赠板）『×』与衬掣板『×』（后世称赠腰板）。《九宫大成谱》则是在这种点板程式上，做了一些变动，并增加了眼的符号，以『□』为中眼，以『□』为彻眼。而将衬板改称衬头板，用『、』代替，将衬掣板改称衬腰板，用『┐』代替。《九宫大成谱》南词宫谱凡例云：

六曲之高下疾徐俱从板眼而出，板眼斯定，节奏有程。今头板用『┐』，即实板，拍于音始发也。腰板用『┐』，即掣板，拍于音之半也。底板用『一』，即截板，拍于音乍毕也。其衬板之头板则用『、』，腰板则用『┐』。以别于正板者，易于识认也。至于一板分注七眼，太觉繁琐，今正眼则用『□』，彻眼则用『□』。举目了然，乐行而伦清已。

下面将《九宫大成谱》之板眼名称和画分与《南词定律》《纳书楹曲谱》比较如下：

	头腰	腰板	底板	赠头板	赠腰板	中眼	彻眼	勾住
九宫大成	、	└	—	、 (称衬头板)	└ (称衬腰板)	□	□	
南词定律	、	└	—	× (称衬正板)	└× (称衬掣板)			
纳书楹	、	└	—	× (称衬赠板)	└× (称赠腰板)	○	△	└ (标于左)

《九宫大成谱》所用的这些板眼符号与工尺谱字都能准确地反映明清以来的南北曲音乐的板式节奏与音阶旋律。这些板眼符号在乐曲板式上的对应为：

散板曲：在南曲的引曲与北曲套曲的首尾曲常用，这些乐曲在节奏上保留了宋元词曲句拍的特点，故而在每句乐谱谱字上加一底板「—」。如：

渔父引 顾况词

《九宫大成》卷十七 大石调引词

新 妇 叽 边 月 明 ， 女 儿 浦 口 潮 平 。 沙 头 鹭 宿 鱼 惊 。

这种只在每个乐句后标以底板之曲，即为散板曲。

流水板曲：又称有板无眼，相当于现在的四分之一拍曲。如：

白兔记

中呂宮正曲

上头，四临，尺祸，尺教，免上，尺，上头，四临，工祸，尺教，免上，尺，四他，尺与，尺去，上儿，上孩。

这种曲子每板一个小节，每个小节一拍。

一板一眼曲：一小节中一重拍，一轻拍，即今之四分之二拍曲，在京剧中称原板曲。如：

拜月亭

《九宫大成》卷十一 中吕宫正曲

何 上 又 好 缘 姻 宿 一 亭 廊 。 敲 月 带 门 柴 夜 深 ， 遥 迢 语 故 曲 上 何

这种曲子每一板为一个四分之二拍节，板代表重拍，眼表示轻拍。

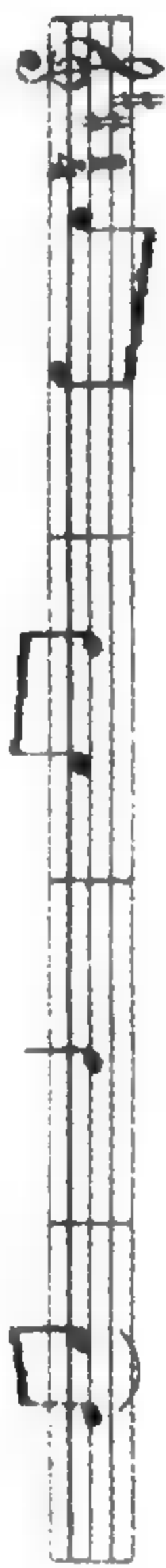
一板三眼曲：一板中，也就是一小节中有四拍，即今之四分之四拍曲，在京剧中称为三眼曲。如：

《九宫大成谱》中的这些板眼符号基本上是可以与现代音乐的节拍符号相对应的。如：

、实板的头板符号，相当于现代节拍符号的实小节线，并表示小节中的重拍或四分之一节拍小节中一半的拍值。在流

水板，即有板无眼之曲中，一板即一小节。如前例【红绣鞋】中的

兄 嫂 用 计 施 谋



兄 嫂 用 计 施 谋

在一板一眼曲，即四分之一节拍小节曲中，头板为小节中的重拍。如前例【太平令】：

上 尺 上 合 四 上 尺 上 合 四 上 四 上 尺
曲 径 迢 迢 ， 深 夜 柴 门 带 月 敲 。

译成今谱则为：



曲 径 迢 迢，深 夜 柴 门 带 月 敲。

在一板三眼曲中，头板一般要占前两拍的拍值。如前例【胜葫芦】中：

六 五 乙 五 六 凡 工 一 尺
别 致 谢 。 (把)

译成今谱则为：



。衬板，即赠板的头板符号，在通行昆曲谱中画作X。见此符号即可定为四分之八拍小节，其作用与实板之头板相同，只是划作虚小节线。见前例【更漏子】中『每烦纤手』的工尺字与译谱。

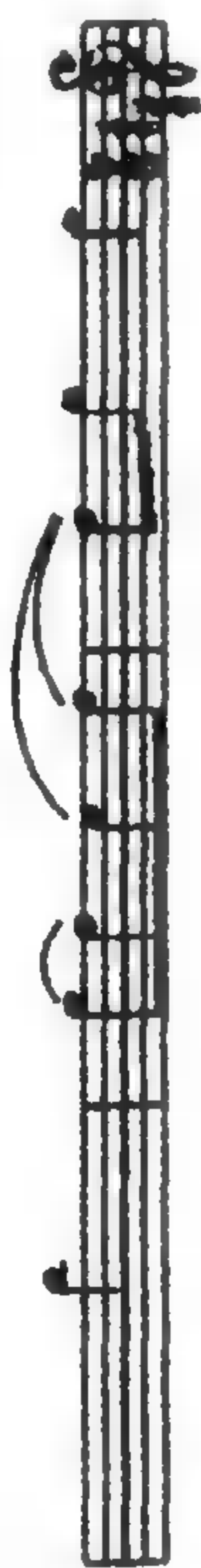
└ 实板中的腰板，也称作掣板、彻板、闪板，所以称作『腰』、『掣』，是因为此板是打在音符中间。《九宫大成谱》南词宫谱凡例：

腰板用『└』，即掣板，拍于音之半也。

北词宫谱凡例：

字半而下者曰掣板，亦曰腰板，则用『└』。

何为『字半』、『音之半』？请看前例【太平令】中：



其『姻』字就是标的腰板，译成今谱则为：

可见因为『姻』的谱字是一个切分音节奏，其『字』、其『音』在前一小节（前一板）之弱拍（眼）中即已起唱，故而其拍（板）是打在这一『字』一『音』之中间的。故而，所谓腰板，实际为一切分音节奏，不过是表示从前一小节起音的。又如前例中：

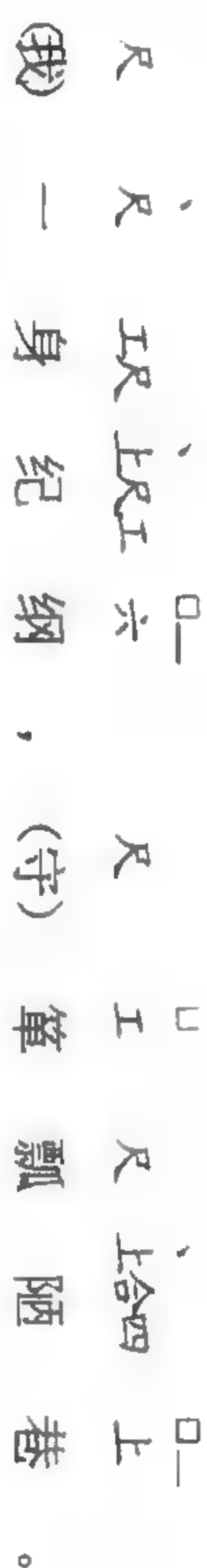
四 上 四 尺 尺 尺 尺 即 为 何 故 语 叨 叨



何 故 语 叨 叨。

其「」也是在前一小节起音的切分音节奏。

「底板」在表示散板曲之句拍时，也叫截板。《九宫大成谱》南词官谱凡例称其是「拍于音乍毕也」。何为「音乍毕」，请看下面《九宫大成谱》卷五所收北杂剧《贬黄州》中【哪吒令】：



其译谱为：



我 一 身 纪 纲，(中) 舞 舞 舞 舞 舞。

谱中「纲」字、「巷」字，皆为切分音节奏，其音起于前一小节（前一板）之弱音（眼），而毕于下一小节（下一板）之强音，即起板处，所以说其板是「拍于音乍毕」。故此可知，底板「」与腰板「」皆为切分音节奏。不过腰板是将「字」、「音」及拍号标在重音的板处，而底板是将「字」、「音」与拍号标在轻音的眼处。给人的感觉是腰板向上一小节（上一板）切分，底板是向下一小节（下一板）切分。

「」衬板之腰板，是虚小节中的腰板，与正板中的腰板的切分作用完全相同。其在通行的昆曲谱中画作「X」。

「」正眼，通行的昆曲谱中画作「O」，并与小眼相区分称作中眼。其作用与头板相对，表示一板一眼曲，即四分之二拍曲

中之轻拍一拍。在一板三眼曲，即四分之四拍曲中，表示后半之次重、次轻两拍，如前例【太平令】谱中：

即为：



，故字占弱拍之一拍。前例一板三眼曲的【胜葫芦】中的

即为

【□】正眼在『三』字处，故『三』字占四分之四一小节之后半拍。

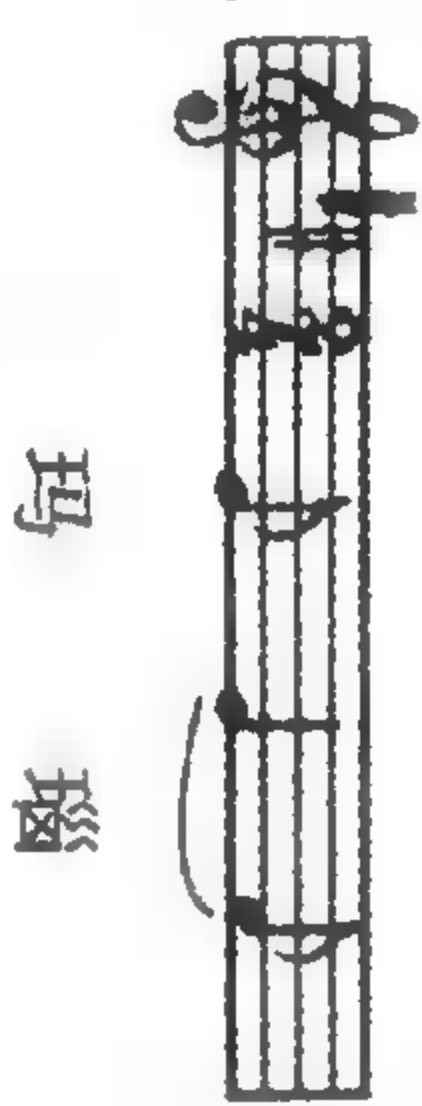
□ 彻眼，在通行的昆曲谱中画作『△』，亦作掣眼。此符号是表示一小节（一板）中轻拍（眼）对重拍（板）的切分。如一板

一眼（四分之二）曲中的前例【太平令】中：

即为：

；又如《九宫大成谱》之卷三十三九曲高

官之【脱布衫】中：



。画『□』之谱字相当于四分之二拍曲中一小节中之一拍半。有

时则为附点音符之一拍半，如该卷之【三转小梁州】中：

即为：

，『匀』字

的谱字即『工』字，因有二『、』二『□』，故占四分之二小节的一拍半。而四分之四拍中的彻眼则在一小节（一板）中占中间之

一弱拍与一次强拍。如《九宫大成谱》卷三十二南词正宫集曲【桃红醉】中之：

即为：

今将《九宫大成谱》之板眼节奏总结如下：

、 头板：表示一小节之开始；四分之二拍小节之头一拍：×_—；四分之四拍小节的头二拍：××_—。
 □ (与昆曲谱○同) 中眼：表示小节中之轻拍，四分之二拍小节之第二拍：×_—；四分之四小拍的第三拍：×_—。

腰板：切分音。既表示本小节重拍的开始，又表示此音承接上一小节的轻拍，如： $\times \circ \times \circ \times$ ，即为 $\times \underline{\circ \circ}$ ） $\times \circ$ 。

——底板：此板画于句末，表示句拍。其又代表另一种切分音，即为本小节之轻拍过渡到下一小节之重拍。如 $\times \circ \circ \times$ ，即为： $\times \underline{\circ \circ} \times$ 。

□ (与昆曲谱△同) 彻眼：小节之中的切分音。如四分之四拍之 $\times \diagup$ ，相当于 $\times \quad \circ \quad | \quad | \quad |$ ；四分之二拍之 $\times \diagup$ ，相当于 $\times \quad \circ \quad |$ 。

(与昆曲谱×同) 衬板,即赠板:表示前一个四分之四小板后再加一个四分之四小节,其小节线用虚线区别:

1. \times
 2. \times
 3. \times
 4. \times
 5. \times
 6. \times
 7. \times
 8. \times
 9. \times
 10. \times
 11. \times
 12. \times
 13. \times
 14. \times
 15. \times
 16. \times
 17. \times
 18. \times
 19. \times
 20. \times
 21. \times
 22. \times
 23. \times
 24. \times
 25. \times
 26. \times
 27. \times
 28. \times
 29. \times
 30. \times
 31. \times
 32. \times
 33. \times
 34. \times
 35. \times
 36. \times
 37. \times
 38. \times
 39. \times
 40. \times
 41. \times
 42. \times
 43. \times
 44. \times
 45. \times
 46. \times
 47. \times
 48. \times
 49. \times
 50. \times
 51. \times
 52. \times
 53. \times
 54. \times
 55. \times
 56. \times
 57. \times
 58. \times
 59. \times
 60. \times
 61. \times
 62. \times
 63. \times
 64. \times
 65. \times
 66. \times
 67. \times
 68. \times
 69. \times
 70. \times
 71. \times
 72. \times
 73. \times
 74. \times
 75. \times
 76. \times
 77. \times
 78. \times
 79. \times
 80. \times
 81. \times
 82. \times
 83. \times
 84. \times
 85. \times
 86. \times
 87. \times
 88. \times
 89. \times
 90. \times
 91. \times
 92. \times
 93. \times
 94. \times
 95. \times
 96. \times
 97. \times
 98. \times
 99. \times
 100. \times

〔与昆曲谱×同〕**衬腰板**，即**赠腰板**：在**赠板**小节中之切分音，节奏与**腰板**同。

\times
 \times
 $\times 0$
 $0/0$
 \times
 $\times 0$
 \times
 \dots

二、《新定九宫大成南北词宫谱》的解读研究

《九宫大成谱》作为当时以昆腔为主体的南北曲乐总谱，一方面是采用笛色为定调的工尺首调唱名记谱，另一方面又沿用了唐宋燕乐词曲与元明以来南北曲的宫调体系。然而由于其谱中只标宫调，而未能如当时的《曲谱大成》，以及后世的

昆腔曲谱，在宫调之外另标出笛色。更没有注明哪些曲子是移调记谱，哪些乐曲中间有变调，这给我们准确地解读这数千首乐曲，能使其成为当代的活谱，使这些流行传唱了数百年的乐曲重播于舞台歌场，造成了一定的困难。过去音乐界曾出现简单地《九宫大成谱》所标宫调与唐宋燕乐宫调及唐宋太常、教坊律对应，将工尺谱作为固定唱名谱解译，比《九宫大成谱》还复古，结果将活曲译成死谱，满纸升降号，不能演唱。也有只将工尺按首调唱名对照译出，不考虑《九宫大成谱》中的移调、变调现象。这些都不能准确地解读《九宫大成谱》中的乐曲的音阶旋律。为了解决这一问题，我们首先有必要弄清《九宫大成谱》的用律调与其所标唐乐词曲燕乐与南北曲沿用的宫调的关系。

前面我们谈到《九宫大成谱》凡例中说明其所用律调为当时以昆腔为主的曲乐笛色七调。其笛即为昆曲沿用至今，并在京剧及诸南方戏曲中、民间音乐中通用之『曲笛』，其筒音为A（亦即西安鼓乐中所称梅管）。而明清两代以昆腔为代表的南北曲之律即以此为准。据王季烈《螭庐曲话》卷四『余论』（见《集成曲谱》振集卷一附）考核测算，其黄钟为A，并假定黄钟之管，即A管之长为九，其依音阶比例与依三分损益推得各管之数如下：

A	*A(B)	B	C	*C	D	*D(E)	E	F	*F	G	*G(A)	A
九.〇〇〇	八.六〇〇	八.〇〇〇	七.五〇〇	七.二〇〇	六.六六七	六.四〇〇	六.〇〇〇	五.六二五	五.四〇〇	五.〇〇〇	八.〇〇〇	四.五〇〇
黄钟	大吕	太簇	夹钟	姑洗	仲吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	无射	应钟	黄钟清
九.〇〇〇	八.四二八	八.〇〇〇	七.四九二	七.一一一	六.六五九	六.三二一	六.〇〇〇	五.六一九	五.三三三	四.九四四	四.七四一	四.四三九

此律恰与晋代荀勗笛律之清角律即清乐律及日本古十二律之黄钟冥合，亦即西安鼓乐梅管之律。故昆腔所代表的南曲之律即唐宋燕乐三律中清乐、清曲之律。此律于笛色用大吕^B，即上字调，而不用太簇，恰如宋词乐律，即宋教坊律以D为黄钟，用大吕而不用太簇。盖A调为D调之下徵对律，故此律与宫调、笛色之对应也如宋代词乐律：

			A
正宫	黄钟	乙字调	
大石			
般涉			
	大吕	上字调	^b B
中吕宫	夹钟	尺字调	C
双调			
道宫	仲吕	工字调 (小工调)	D
小石			
南吕宫	林钟	凡字调	E
仙吕宫	夷则	六字调	F
商调			
黄钟宫	无射	四字调 (正宫调)	G
越调			
羽调			

这只是理论上的笛色与宫调、乐律上的对应，而实际上明清以来南北曲之乐已一准于笛色七调，并已用首调唱名之工尺谱，与唐宋燕乐词曲之宫调已基本脱节。比如完成于《九宫大成谱》之前的《曲谱大成》稿本中所见中吕宫与黄钟宫乐曲，几乎皆标为四字调（正宫调）。而刊刻于乾隆五十七年（一七九二年）之《纳书楹曲谱》本为按宫调体系记谱之曲集，其于部分乐谱中又标出笛色。今将这些乐曲列出，以见当时南北曲在宫调与笛色的不对应。

北曲：

正集卷二 《北伐》（西天取经）

仙吕【点绛唇】套

尺出六调

《访普》（风云会）

正宫【端正好】套

尺转六调

卷四 《弹词》（长生殿）

南吕【一枝花】套

尺转上调

外集卷一 《侠隐》（明珠记）

中吕【粉蝶儿】套

（？）落调

补遗卷一 《观书》（八义记）

仙吕【点绛唇】曲

工调

【后庭花】

正宫

黄钟【啄木儿】

六调

南曲：

正集卷一 《吃糠》（琵琶记）

商调【山坡羊】

凡调

卷三 《驿会》（幽闺记）

仙吕【月儿高】

凡调

双调【销金帐】

正宫

中吕【粉孩儿】

工调

《拜月》（幽闺记）

南吕【青衲袄】

尺调

商调【二郎神】

六调

《听琴》（西厢记）

南吕【梁州新郎】

凡调

卷四 《密誓》（长生殿）

越调【山桃红】

工调

商调【二郎神】

六调

《得信》（长生殿）

仙吕【桂花袭袍香】

工调

【不是路】

六调

续集卷一 《偷曲》（长生殿）

仙吕【八声甘州】

尺调

高大石调【鱼儿赚】

六调

卷二 《缀帽》（太平钱）

仙吕【小措大】

上调

【不是路】

工调

【长拍】

尺调

《佳期》（西厢记）

仙吕【临妆镜】

工调

【赚】

正宫

【十二红】

凡调

卷三 《题曲》（疗妬羹）

仙吕【桂枝香】

尺调

【长拍】

六调

卷四 《议案》（荆钗记）

商调【黄莺儿】

凡调

仙吕【桂枝香】

尺调

南吕【一江风】

工调

《绣房》（荆钗记）

【梁州序】

凡调

《回书》（荆钗记）

中吕【渔家傲】

尺调

《上路》（荆钗记）

商调【梧桐落五更】

凡调

《看谷》（跃鲤记）

仙吕【八声甘州】

尺调

【解三醒】

凡调

《看谷》（跃鲤记）

仙吕【二集傍妆台】

工调

【赚】

正宫

《归国》（千钟禄）

仙吕【八声甘州】

尺调

【赚】

六调

外集卷一

《藏舟》（渔家乐）

商调【山坡羊】

凡调

黄钟【降黄龙】

工调

补遗卷一

《采莲》（浣纱记）

高大石调【念奴娇序】

尺调

中吕【古轮台】

尺调

《回门》（荆钗记）

南吕【宜春令】

凡调

黄钟【降黄龙】

工调

《前拆》（荆钗记）

仙吕【二犯傍妆台】

工调

【不是路】

六调

【步步娇】

尺调

《大逼》（荆钗记）

双调【孝顺歌】

正调

南吕【五更转】

凡调

《索姝》（四才子）

高大石调【念奴娇序】

尺调

【古歌】

正宫

《莲花》（绣襦记）

【三转莲花落】（不知宫调）工调

【莲花落】

六调

《养子》（白兔记）

南吕【五更转】

凡调

四梦

《劝农》(牡丹亭)

双调【锁南枝】
羽调【排歌】乙调
工调

《寻梦》(牡丹亭)

双调【孝金经】

正宫

仙吕【月儿高】

工调

《闹殇》(牡丹亭)

商调【集贤宾】

六调

南吕【红衲袄】

尺调

《幽媾》(牡丹亭)

南吕【朝天懒】

六调

【红衲袄】

尺调

【宜春令】

六调

【绣带儿】

六调

《冥誓》(牡丹亭)

仙吕【月夜渡江归】

工调

南吕【懒扶归】

凡调

《婚走》(牡丹亭)

羽调【胜如花】

凡调

《遇母》(牡丹亭)

仙吕【针线箱】——【惜花赚】

凡调

《倩访》(紫钗记)

双调【销金帐】

正宫

仙吕【风入松】

工调

《圆梦》(紫钗记)

南吕【一江风】

工调

商调【集贤宾】

六调

《叹钗》(紫钗记)

南吕【大迓鼓】

工调

另外,道光二十八年(一八四八年)谢元淮再版《碎金词谱》时,除原收《九宫大成谱》中词乐谱一百七十余首外,又请乐师陈应祥补谱六百余曲。每曲除标出宫调外,又标出笛色,今亦将其对《九宫大成谱》中一百七十余首词乐谱所标之笛色列出,进一步看出南北曲流行过程中其宫调与乐曲实际乐调的关系。

仙吕宫	疏帘淡月(张辑)	六
仙吕调	八声甘州(柳永)	六
	忆王孙(李重元)	工
	桂枝香(张炎)	工△
	临江仙(贺铸)	正宫
	鞞红(无名氏)	六
	杏园芳(尹鹗)	六
中吕宫	凤凰台上忆吹箫(李清照)	工
	好事近(陆游)	六
	渔家傲(晏殊)	凡
	渔家傲(蔡伸)	凡
	尾犯(柳永)	六
	醉吟商(姜夔)	六
中吕调	万年欢(无名氏)	工
	击梧桐(柳永)	工
	烛影摇红(周邦彦)	工
	夜合花(晁补之)	六
	柳初新(柳永)	六
	渔父引(顾况)	正
	荔枝香(柳永)	工△
	荔枝香(周邦彦)	凡
	梦还京(柳永)	工△
	还京乐(周邦彦)	工△
	受恩深(柳永)	工△
	沁园春(李刘)	凡
	贺圣朝(叶清臣)	凡
	贺圣朝(赵彦端)	凡

	剔银灯(柳永)	工△
	定风波(苏轼)	工△
	定风波(陈允平)	工△
	醉春风(赵德仁)	工△
	江城子(牛峤)	六
	怨回纥(无名氏)	六
	西江月(柳永)	凡
	太平年(无名氏)	工
	平湖月(王恽)	尺
	五福降中天(江致和)	工△
	祭天神(柳永)	工△
	倦寻芳(王雱)	工△
	清商怨(沈会宗)	工△
正宫	端正好(杜安世)	工△
	六导引(无名氏)	六△
	兰陵王(刘辰翁)	工△
	醉翁操(苏轼)	上
高宫	玉楼人(无名氏)	尺△
小石调	西平乐(柳永)	凡
	诉衷情(毛文锡)	凡
	归去来(柳永)	凡
	华清引(苏轼)	凡
	相思引(袁去华)	凡
	落梅风(无名氏)	凡
	江亭怨(无名氏)	凡
	赞浦子(毛文锡)	凡
	菱荷香(万俟咏)	尺

	菱荷香(赵彦端)	尺
	孤鸾(朱敦儒)	尺
	孤鸾(马庄父)	尺
	双瑞莲(赵以夫)	工△
	隔帘听(柳永)	工△
	江南春慢(吴文英)	工△
	河满子(毛滂)	工△
	上行杯(韦庄)	工△
	寰海清(王庭珪)	工△
	期夜月(刘濬)	凡
	曲玉管(柳永)	凡
	遥天奉翠华引(侯寔)	凡
	升平乐(吴奕)	凡
	迎新春(柳永)	凡
	西河(刘一止)	凡
越调	爱月夜眠迟慢(无名氏)	六
	金人捧露盘(高观国)	工△
	玉蝴蝶(温庭筠)	工△
	五彩结同心(赵彦端)	尺
	五彩结同心(无名氏)	工△
	一寸金(柳永)	工△
	一寸金(周邦彦)	工△
	清商怨(晏殊)	工△
	少年心(黄庭坚)	凡
	荷叶铺水面(康与之)	工△
	甘州曲(顾夔)	工△
	祭天神(柳永)	凡

续表

	高大石调	遍地锦(毛滂)	工△
		紫玉箫(晁补之)	工△
		水仙子(倪瓒)	六△
		江城梅花引(程垓)	六△
		忆闷令(晏几道)	六△
		珠帘卷(欧阳修)	六△
		中兴乐(牛希济)	六△
		春草碧(万俟咏)	尺
		欸乃曲(元结)	六
		御带花(欧阳修)	工△
		垂杨(陈允平)	工△
		满朝欢(柳永)	工△
		秋色横空(白朴)	工△
		秋蕊香引(柳永)	工△
		更漏子(贺铸)	凡
		更漏子(欧阳炯)	凡
		玉女迎春慢(彭元逊)	工△
		汉宫春(晁冲之)	工△
		三部乐(苏轼)	工△
		哨遍(苏轼)	工△
		城头月(马天骥)	工△
		归田乐(晁补之)	工△
		惜分飞(毛滂)	工△
	夏日燕赏堂(无名氏)	工△	工△
	燕山亭(曾觌)	工△	工△
	三姝媚(史达祖)	工△	工△
	惜红衣(姜夔)	工△	工△
	惜红衣(李莱老)	工△	工△
	二色莲(曹勋)	工△	工△
	拂霓裳(晏殊)	工△	工△

	柳腰轻(柳永)	工△
	握金钗(无名氏)	工△
	望仙门(晏殊)	工△
	霓裳中序第一(周密)	工△
	高山流水(吴文英)	六△
	西湖月(黄子行)	六△
	迎春乐(柳永)	六△
双调	桃源忆故人(欧阳修)	六
	柳梢青(秦观)	正宫△
	柳梢青(谢无逸)	正宫△
	浪淘沙令(李煜)	六△
黄钟宫	天仙子(张先)	凡△
	长命女(冯延巳)	凡△
	滴滴金(晏殊)	凡△
	黄钟乐(魏承班)	工
	早梅芳(李之仪)	凡△
	麦秀两岐(和凝)	凡△
	一枝春(杨缵)	凡△
	玲珑玉(姚云文)	凡△
	西地锦(无名氏)	凡△
	暗香疏影(晁端礼)	凡△
	喜迁莺(薛昭蕴)	凡△
	飞雪满群山(蔡伸)	凡△
	八音谐(曹勋)	凡△
高大石角	念奴娇(苏轼)	尺
	渔家傲(周紫芝)	尺
	阳关曲(王维)	工△
南吕宫	生查子(朱希济)	凡△
	一剪梅(蒋捷)	凡△
	阮郎归(李煜)	凡△

	茅山逢故人(张雨)	凡△
仙吕宫	疏帘淡月(张辑)	六
商调	秋夜雨(蒋捷)	六△
	解连环(周邦彦)	工
	二郎神(柳永)	六△
	接贤宾(毛文锡)	六△
	接贤宾(柳永)	六△
	永遇乐(苏轼)	六△
	望梅花(蒲宗孟)	六△
羽调	三台(王建)	六
	感恩多(牛峤)	六
	风光好(欧良)	六
	误桃源(无名氏)	六
	恋情深(毛文锡)	六
	三字令(欧阳炯)	六
	忆余杭(潘阆)	六
仙吕宫	疏帘淡月(张辑)	六
	庆金枝(无名氏)	六
	洞天春(欧阳修)	六
	庆春时(晏几道)	六
	喜团圆(晏几道)	六
	惜春令(高汉臣)	六
	赏南枝(曾巩)	工△
	长寿乐(柳永)	工△
	月宫春(毛永锡)	工△
	惜春郎(柳永)	工△
	双韵子(张先)	工△
	醉乡春(秦观)	工△
	应天长(韦庄)	工△
	淡黄柳(张炎)	工△

(△号为一九九八年天津古籍出版社出版《新定九宫大成南北词宫谱校译》中定调相同者)

以上所录删去传奇中曲牌填以词作者,共得一百七十首。当年译《九宫大成谱》时,总觉《碎金词谱》所标笛调多数无据,故未采用。后之《碎金词谱今译》(河北大学出版社二〇〇〇年版)亦未加理会。数年来将译谱试之歌喉,反觉上述定调更便于演唱,故更知《九宫大成谱》中所收词乐之谱确为明清以来之以昆腔为主的南北曲乐,而非唐宋词乐。又,燕乐三律之交互使用,在读曲译谱时亦不得不注意。上述谱中之《鞞红》《临江仙》诸曲,译谱时倘不移调则难以上口,移商换羽,方归其本。

宫调既已在以昆腔为主体的南北曲中失去标示乐调的作用,自清道咸以来之曲谱已渐仅标笛色,而舍弃宫调。今传同治间《遏云阁曲谱》所收昆腔南北曲八十余折,谱中皆只标笛色,而无宫调之名。其后之《六也曲谱》诸谱已皆此例。而《九宫大成谱》所收南北曲乐谱本为流播于伶人之口的活谱,其乐谱即《纳书楹曲谱》《遏云阁曲谱》所标小工调、尺字调之类,而其谓之《高大石调》、《小石角调》皆已难稽其实。昆腔既为声腔音乐,原唐宋燕乐以宫调统系乐调音高与调式之意义已失掉,故宫调作用在昆腔中则如前人所论,仅用于曲牌分类之标目而已(见王守泰《昆曲格律》《曲牌的宫调和笛色》一节引杨荫浏语)。昆腔之乐亦以笛色为准,而因曲牌分类而沿用的宫调与笛色的对应已无音律标准,而是一种大体的约定。王守泰先生《昆曲格律》(江苏人民出版社一九八二年出版)《曲牌》一章中列举各宫调所属曲牌应用笛色如下:

- 〔仙吕宫〕:小工调、尺调
- 〔南吕宫〕:凡调、小工调、尺调
- 〔黄钟宫〕:六调、凡调、北曲旦角间或用正工调
- 〔中吕宫〕:小工调、尺调
- 〔正宫〕:小工调、尺调,北曲阔口间或用上调
- 〔道宫〕:小工调、尺调
- 〔羽调〕:凡调、小工调
- 〔大石调〕:小工调、尺调
- 〔小石调〕:小工调、尺调
- 〔般涉调〕:小工调、尺调

〔商角调〕：六调、凡调

〔高平调〕：小工调、尺调

〔商调〕：六调、凡调、小工调，北曲间或用尺调

〔越调〕：六调、凡调，南曲多用小工调

〔双调〕：乙调、正宫调

〔仙吕入双调〕：与仙吕宫调同，但有时用正工调

以上说法亦属规范定调，而在南北曲乐与不同剧目中的具体处理亦各不相同。故《九宫大成谱》中所收数千首乐曲所标之宫调，多为『名是调非』，所以欲求其定调之实，尚需找出如前面所举《纳书楹曲谱》《碎金词谱》那样的古人、前人标出笛色之谱。这样的曲谱除同光时代的《遏云阁曲谱》《六也曲谱》外，当为王季烈之《集成曲谱》。此谱共收昆腔南北曲四百一十六折，其考定精核，所标工尺、板眼、笛色皆可为度曲、制曲之范式，其中涉及到《九宫大成谱》中所收南北曲曲牌数百首。今将这些曲牌的标定、笛色亦摘录如下：

九宫大成曲名宫调								集成曲谱定调
卷一南词仙吕宫引								上
小蓬莱(荆钗记)								上
鹊桥仙(琵琶记)								凡
糖多令(紫钗记)								工
谒金门(琵琶记)								工
胡捣练(杀狗记)								六
花心动(琵琶记)								尺
卷二南词仙吕宫正曲								
江儿水(金雀记)								工
江儿水(荆钗记)								工
桂枝香(琵琶记)								工

九宫大成曲名宫调								集成曲谱定调
桂枝香(红梨记)								工
园林好(琵琶记)								工
一盆花(牧羊记)								工
八声甘州(荆钗记)								凡
八声甘州(牡丹亭)								凡
步步娇(牡丹亭)								工
步步娇(占花魁)								工
醉扶归(牡丹亭)								工
醉扶归(琵琶记)								工
川拨掉(连环记)								工
川拨掉(浣纱记)								工

九宫大成曲名宫调								集成曲谱定调
掉角儿序(玉簪记)								凡
古江儿水(琵琶记)								工
鹅鸭满渡船(长生殿)								工
赤马儿(长生殿)								工
卷三南词仙吕宫正曲								
急三枪(琵琶记)								工或尺
风入松慢(红梨记)								工
风入松慢(浣纱记)								尺
腊梅花(荆钗记)								工
腊梅花(琵琶记)								工
六么令(琵琶记)								凡

续表

九宫大成曲名宫调		集成曲 谱定调
解三醒(荆钗记)	尺	
嘉庆子(牡丹亭)	六	
忒忒令(琵琶记)	工	
五供养(琵琶记)	工	
沉醉东风(绣襦记)	工	
光光乍(钗钏记)	凡	
么令(荆钗记)	工	
么令(荆钗记)	工	
黑麻序(琵琶记)	工	
饶饶令(金雀记)	工	
一封书(琵琶记)	凡	
解罗袍(占花魁)	工	
尹令(牡丹亭)	六	
惜花赚(牡丹亭)	六	
卷四南词仙吕宫集曲十二红(西厢记)	凡	
园林沉醉(红梨记)	工	
供养海棠(红梨记)	工	
桂坡羊(燕子笺)	工	
沉醉海棠(红梨记)	工	
二集傍妆台(荆钗记)	尺	
八仙会蓬海(长生殿)	工	
拔棹带饶饶(红梨记)	工	
卷五北词仙吕调只曲点绛唇(琵琶记)	凡	
后庭花(八义记)	六	
赏花时(邯郸记)	工 一 正宫	

九宫大成曲名宫调		集成曲 谱定调
混江龙(琵琶记)	尺	
村里迓鼓(八义记)	工	
卷七北词仙吕调套曲	集成曲	
仙吕点绛唇套(千金记)	谱《十 面》尺	
仙吕点绛唇套(浣纱记)	尺	
仙吕点绛唇套(牡丹亭)	正宫	
仙吕点绛唇套(渔阳三弄)	正宫	
卷八仙吕调合套	正宫	
仙吕北点绛唇套(西楼记)	尺	
卷九南词中吕官引		
满庭芳(琵琶记)	尺	
沁园春(拜月记)	工	
卷十南词中吕宫正曲		
山花子(琵琶记)	凡	
大和佛(琵琶记)	凡	
千秋岁(牡丹亭)	工	
渔家傲(拜月记)	工	
古轮台(琵琶记)	尺	
古轮台(琵琶记)	尺	
剔银灯(琵琶记)	工	
尾犯序(琵琶记)	工	
尾犯序(琵琶记)	工	
舞霓裳(琵琶记)	凡	
驮环着(金印记)	凡	
驮环着(八义记)	工	

九宫大成曲名宫调		集成曲 谱定调
越恁好(拜月记)	工	
红绣鞋(风筝误)	工	
扑灯蛾(拜月记)	工	
卷十一南词中吕正曲		
大影戏(西楼记)	工	
渔家灯(牡丹亭)	工	
渔家灯(荆钗记)	工	
福马郎(拜月记)	工	
瓦盆儿(牡丹亭)	工	
太平令(荆钗记)	工	
卷十二南词中吕宫集曲		
榴花好(牡丹亭)	工	
榴花好(紫钗记)	工	
千秋舞霓裳(长生殿)	失调	
卷十五北词中吕调套曲		
中吕粉蝶儿套(东窗事犯)	尺	
中吕粉蝶儿套(西游记)	工	
中吕粉蝶儿套(邯郸记)	工	
卷十六北词中吕调合套		
中吕北粉蝶儿套(金雀记)	尺	
卷十八南词大石调正曲		
人月圆(拜月记)	工	
人月圆(拜月记)	工	
卷二十三南词越调引		
金蕉叶(琵琶记)	凡	
霜天晓角(琵琶记)	凡	
祝英台近(琵琶记)	工	

九宫大成曲名官调															集成曲 谱定调
祝英台近(紫钗记)															工
卷二十四南词越调正曲															
祝英台(长生殿)															工
锦搭絮(长生殿)															尺
小桃红(红梨记)															工
小桃红(白兔记)															工
山麻稽(红梨记)															工
醉娘子(拜月记)															工
醉娘子(拜月记)															工
亭前柳(牧羊记)															凡
五般宜(红梨记)															工
铎铎儿(琵琶记)															凡
铎铎儿(牧羊记)															工
忆多娇(琵琶记)															六
下山虎(杀狗记)															工
下山虎(红梨记)															工
园林杵歌(杀狗记)															工
江头送别(杀狗记)															工
雁过南楼(拜月记)															工
卷二十五南词越调正曲															
鲍老催(牡丹亭)															工
黑麻令(牡丹亭)															工
入破(琵琶记)															凡
入破(寻亲记)															工
破第二(琵琶记)															凡
破第二(寻亲记)															工

九宫大成曲名官调															集成曲 谱定调
袞第三(琵琶记)															凡
袞第三(寻亲记)															工
歇拍(琵琶记)															凡
歇拍(寻亲记)															工
中袞(琵琶记)															凡
中袞(寻亲记)															工
出破(琵琶记)															凡
出破(寻亲记)															工
竹马儿赚(琵琶记)															凡
竹马儿赚(寻亲记)															工
煞尾(琵琶记)															凡
卷二十六南词越调集内															
山桃红(牡丹亭)															工
山桃红(牡丹亭)															工
忆虎序(荆钗记)															凡
忆虎序(荆钗记)															凡
卷二十八北词越角套曲															
越角斗鹤鹑套(不伏老)															六或凡
卷三十南词正官引															
喜迁莺(琵琶记)															工
破齐阵(琵琶记)															工
卷三十一南词正官正曲															
普天乐(红梨记)															工
普天乐(浣纱记)															工
醉太平(琵琶记)															六
普天乐(浣纱记)															工
普天乐(红拂记)															尺

九宫大成曲名官调															集成曲 谱定调
锦缠道(红拂记)															尺
锦缠道(牡丹亭)															工
白练序(荆钗记)															凡
洞仙歌(琵琶记)															正官
小桃红(西厢记)															工
不绝令煞(红梨记)															尺
倾杯赚(荆钗记)															尺
卷三十二南词正官集曲															
杯底庆长生(长生殿)															工
雁鱼锦(琵琶记)															工
卷三十三北词高官只曲															
九转货郎儿(货郎旦)															凡
叨叨令(长生殿)															工
卷三十四北词高官套曲															
高官端正好套(西游记)															工
高官端正好套(风云会)															尺或上
卷三十七南词小石调正曲															
渔灯儿(西厢记)															尺
锦渔灯(水游记)															凡
锦渔灯(西厢记)															凡
锦渔灯(烂柯山)															尺
锦前拍(西厢记)															凡
锦中拍(西厢记)															凡
锦后拍(西厢记)															凡
卷四十二南词高大石调引															
念奴娇(琵琶记)															凡
卷四十三南词高大石调正曲															

九宫大成曲名宫调		集成曲谱定调
武陵花(金印记)	工	
卷四十八南词南吕宫引		
临江仙(荆钗记)	凡	
满江红(琵琶记)	六	
一剪梅(琵琶记)	六	
一枝花(琵琶记)	六	
薄倖(琵琶记)	工	
称人心(琵琶记)	六	
虞美人(琵琶记)	工或尺	
意难忘(荆钗记)	凡	
女临江(荆钗记)	凡	
哭相思(荆钗记)	凡	
恋芳春(荆钗记)	工	
卷四十九卷五十南词南吕宫正曲		
意难忘(琵琶记)	尺	
宜春令(琵琶记)	正宫	
宜春令(琵琶记)	正宫	
宜春令(琵琶记)	正宫	
大迈鼓(琵琶记)	工	
大迈鼓(西楼记)	凡	
节节高(琵琶记)	凡	
秋夜月(琵琶记)	凡	
秋夜月(荆钗记)	凡	
秋夜月(红梨记)	凡	
太师引(琵琶记)	六	
香罗带(琵琶记)	凡	
三仙桥(琵琶记)	六	

九宫大成曲名宫调		集成曲谱定调
三仙桥(琵琶记)	六	
红衫儿(琵琶记)	六	
浣纱溪(一捧雪)	尺	
浣纱溪(玉簪记)	凡	
金莲子(拜月记)	工	
金莲子(红梨记)	凡	
金莲子(荆钗记)	凡	
红衲袄(琵琶记)	尺	
红衲袄(琵琶记)	尺	
贺新郎(邯郸记)	凡	
刘浚帽(荆钗记)	凡	
刘浚帽(荆钗记)	凡	
梁州序(荆钗记)	凡	
梁州序(荆钗记)	凡	
梁州序(荆钗记)	凡	
梁州序(荆钗记)	凡	
红芍药(荆钗记)	工	
五更转(荆钗记)	凡	
刮鼓令(荆钗记)	工	
刮鼓令(荆钗记)	工	
东瓯令(荆钗记)	凡	
琐窗寒(紫钗记)	凡	
香遍满(牡丹亭)	六	
三换头(浣纱记)	凡	
三换头(琵琶记)	凡	
香柳娘(琵琶记)	凡	

九宫大成曲名宫调		集成曲谱定调
香柳娘(西厢记)	工	
香柳娘(西厢记)	工	
一江风(荆钗记)	工	
一江风(牡丹亭)	工	
卷五十一南词南吕宫集曲		
楚天秋(西楼记)	凡	
太师令(满床笏)	凡	
罗鼓令(琵琶记)	工	
巫山十二峰(西楼记)	凡	
卷五十二北词南吕宫只曲		
一枝花(货郎旦)	凡	
梁州第七(货郎旦)	凡	
卷五十三北词南吕宫套曲		
南吕一枝花套(长生殿)	尺,七	
南吕一枝花套(浣纱记)	转上	
卷五十六南词商调引		
忆秦娥(琵琶记)	凡	
高阳台(琵琶记)	凡	
高阳台(琵琶记)	凡	
二郎神慢(西楼记)	六	
绕池游(浣纱记)	工	
卷五十七南词商调正曲		
二郎神(金雀记)	六	
二郎神(金雀记)	六	
二郎神慢(牡丹亭)	六	
黄莺儿(荆钗记)	凡	

续表

九宫大成曲名宫调		集成曲 谱定调
莺啼序(荆钗记)	六	六
莺啼序(金雀记)	六	六
水红花(红梨记)	六	六
山坡羊(荆钗记)	凡	凡
山坡羊(荆钗记)	凡	凡
山坡羊(琵琶记)	凡	凡
山坡羊(琵琶记)	凡	凡
山坡羊(琵琶记)	凡	凡
吴小四(琵琶记)	工	工
簇御林(荆钗记)	凡	凡
簇御林(牡丹亭)	六	六
卷五十八南词商调集曲		
黄玉莺儿(牡丹亭)	六	六
金络索(琵琶记)	凡	凡
金络索(浣纱记)	凡	凡
金井水红花(浣纱记)	工	工
金瓯针线解(寻亲记)	六	六
莺集御林转(拜月记)	六	六
卷六十北词商角套曲		
商角集贤宾套(西游记)	六	六
卷六十二南词双调引		
宝鼎现(琵琶记)	工	工
贺圣朝(荆钗记)	凡	凡
真珠帘(荆钗记)	工	工
卷六十三南词双调正曲		
孝金经(牡丹亭)	正宫	正宫
孝金经(牡丹亭)	正宫	正宫
华严海会(牡丹亭)	尺	尺

九宫大成曲名宫调		集成曲 谱定调
华严海会(牡丹亭)	尺	尺
锁南枝(白兔记)	正宫	正宫
锁南枝(琵琶记)	正宫	正宫
销金帐(琵琶记)	正宫	正宫
销金帐(琵琶记)	正宫	正宫
销金帐(拜月记)	正宫	正宫
销金帐(拜月记)	正宫	正宫
夜雨打梧桐(长生殿)	正宫	正宫
卷六十四南词双调集曲		
风云会四朝元(长生殿)	正宫	正宫
卷六十五北词双角只曲		
太平令(单刀会)	上	上
驻马听(单刀会)	上	上
卷六十六北词双调只曲		
沽美酒带太平令(牧羊记)	尺	尺
雁儿落带叨叨令(二)	尺	尺
醉太平(绣襦记)	工	工
醉太平(绣襦记)	工	工
醉太平(绣襦记)	工	工
莲花落(绣襦记)	工	工
三转莲花落(绣襦记)		
卷六十七北词双角套曲		
双角新水令(西游记)	工	工
卷六十九南词黄钟官引		
西地锦(琵琶记)	工	工
卷七十南词黄钟官正曲		
鲍老催(牡丹亭)	凡	凡

九宫大成曲名宫调		集成曲 谱定调
鲍老催(琵琶记)	凡	凡
鲍老催(牧羊记)	工	工
双声子(琵琶记)	凡	凡
滴溜子(琵琶记)	凡	凡
滴溜子(牡丹亭)	正宫	正宫
赏官花(琵琶记)	六	六
降黄龙(荆钗记)	凡	凡
降黄龙(荆钗记)	凡	凡
降黄龙(西楼记)	工	工
降黄龙(琵琶记)	六	六
黄龙衮(荆钗记)	凡	凡
黄龙衮(西楼记)	工	工
黄龙衮(西楼记)	工	工
黄龙衮(西楼记)	工	工
黄龙衮(西楼记)	工	工
卷七十一南词黄钟官正曲		
太平歌(琵琶记)	六	六
太平歌(红梨记)	六	六
狮子序(琵琶记)	六	六
三段催(永团圆)	工	工
卷七十二南词黄钟官集曲		
羽衣二叠(长生殿)	工	工
滴金楼(永团圆)	工	工
双声滴(永团圆)	工	工
啄木三歌(牡丹亭)	六	六
卷七十四北词黄钟调套曲		

续表

九宫大成曲名宫调		集成曲谱定调
黄钟醉花荫(水滸记)	六	
卷七十五北词黄钟调合套		
黄钟北醉花荫套(长生殿)	正宫	
卷七十六南词羽调引		

九宫大成曲名宫调		集成曲谱定调
喜相逢(紫钗记)	工	
卷七十八南词羽集曲		
金凤钗集(长生殿)	凡	
卷八北词仙吕入双角合套		

九宫大成曲名宫调		集成曲谱定调
北新水令套(浣纱记)	工	
北新水令套(西楼记)	工	
北新水令套(荆钗记)	工	
北新水令套(牡丹亭)	工	

(以上南北曲曲牌三百一十一只,套数二十套,此为约略之数,实际《集成曲谱》中所见《九宫大成谱》所载乐谱数详于此)

《九宫大成谱》中乐曲的宫调与笛色的不对应,除了有其编辑上以其二十三宫调按月令分配上造成的混乱外,也反映出南北曲,尤其是昆腔化以后,逐渐由宫调向笛色过渡的实际。清代同光以来,许多昆腔及其他板腔戏曲、民间音乐已开始抛弃宫调,完全使用笛色与工尺谱,而此时以昆腔为代表的南北曲的宫调,也就完全只有曲牌分类的作用,而失去律调的作用。

南北曲流传过程中,由于其定调乐器如曲笛的筒音为A,箫与箏篴的筒位为D,甚至其代表的律也有不同,谱字唱名也有区别,故而在记谱时,常常出现移调记谱的现象。如《九宫大成谱》卷六北曲仙吕调只曲中移调记谱的就有二十首之多,计有:

赏花时(两首)	哪吒令	村里迓鼓	元和令	上马娇	四季花(两首)	后庭花
八声甘州(两首)	大红袍(两首)	临江仙	相思令(两首)	香山令(两首)	鞦红	
醉奚婆	西河柳					

其中《赏花时》为《邯郸记》『度世』一折中曲牌,《村里迓鼓》《后庭花》为《八义记》中曲牌,《大红袍》一首为《郁轮袍》,一首为《虎口余生》中曲牌,与昆腔演唱谱《纳书楹曲谱》相较,其谱字皆低四个工尺字(即上凡,亦即 $do \parallel fa$)。而在卷六、卷七的九曲仙吕调套曲中则有六套用移调记谱,计有杂剧:

两世姻缘(『云鬓花钿』套)	望江亭(『我则为锦衾春闹』套)	岳阳楼(『这里光照文房』套)
气英布(『楚将极多』套)	渔阳三弄(『俺本是避乱辞家』套)	

与明传奇《浣纱记》(《布袜青袍》)访圣折,这几乎占了所收北曲仙吕套曲的三分之一。而在北曲中吕调的只曲与套曲,及黄钟调的只曲中亦都存在着这种移调记谱现象。查其原因,除了一用乙字调(A调)记谱,一用小工调(D调)记谱的差别外,也可能是《九宫大成谱》的编者的有意移调。因为其所新定二十三宫调中,将北曲正宫改称高宫,两者皆在宫调,将北曲大石调、高大石调、双调、越调诸调皆称为角,如双角、越角,然燕乐中『商角同用』,其调变动也不大。唯独北曲之仙吕宫、中吕宫、黄钟宫皆称调,皆由宫调式乐曲变成羽调式乐曲。可能因此,《九宫大成谱》编者对此三调乐谱进行了移『宫』换『羽』的改造。《九宫大成谱》虽是标出板眼之乐谱,但欲准确掌握其音节原貌,亦尚需针对现传昆腔的具体唱法做进一步探讨。比如谱中之散板曲,即清人所说底板曲,因仅在乐句之末标一底板『一』,每字之节拍并不标出。尤其是北曲,这种散板曲甚多。清乾隆年间戏曲家徐大椿所著《乐府传声》说:

南曲唯引子用底板,餘皆有定板。北曲则底板甚多。何也?盖南曲之板以节字,不以节句;北曲之板以节句,不以节字。节字则板必繁,节句则一句一板足矣。唯著议论描写及转折顿挫之曲,亦用实板节字,然亦不若南曲之密。

对照《九宫大成谱》中所收南北曲乐谱可见,徐大椿所言极是。南曲确为只有引子标为散板曲,而北曲中这种以底板『一』节句的乐曲甚多。杨荫浏《中国古代音乐史稿》(人民音乐出版社一九八一年版,第五八六页)将底板曲,即散板曲解释成『句末应用切分音』之曲,并在其谈北曲杂剧一节中说:

处于最重要地位的,配合歌句末尾协韵的字的音乐,应用底板较多——多于《南曲》所应用。也就是说,句末应用切分音效果的例子较多。

这是将以底板『一』节句的底板曲,即散板曲与底板『一』在『以板节字』的切分节拍作用相混淆。我们前面介绍《九宫大成谱》所代表的昆腔板式时,已经谈到,底板『一』在有板无眼(四分之一节拍)曲、一板一眼(四分之一二节拍)曲、一板三眼(四分之一四节拍)曲,加衬板即赠板(四分之八节拍)曲中的作用是表示切分音,而在散板曲中的作用则是以板节句,也就是表示句节的意思。散板曲,无论是南曲之引子,或是大量的北曲底板曲,都是宋元时期以句(乐句)为『拍』的遗存。无论发现于我国敦煌的唐乐古谱,还是现存于日本的唐乐古谱,都是以『□』、『○』或者『拍』字标出句拍,刊于宋元之际的《事林广记》中的唱赚

乐谱，也是以『』号标出句拍。而散板曲每句末之『一』，则是『』之移写变体。故而底板曲即为以句为拍的散板曲。这种散板曲的节奏也并非如今人理解的自由节奏，而是每句的节奏长短大致相等。如《九宫大成谱》卷四十五所收北曲大石角【念奴娇】，即大家所熟悉的苏轼之词。

念奴娇

宋苏轼词

《九宫大成》卷四十五谱

五 六 五 很 乙 五 一 五 六 六 工 尺 上 六 工 工 五 六 凡 工 一	工 尺 工 六 五 六 一 工 五 六 乙 六 凡 工 工 上 一 四 上 一
大 江 东 去， 浪 淘 尽， 千 古 风 流 人 物。	故 垒 西 边， 人 道 是 三 国 周 郎 赤 壁。
四 合 四 上 上 上 六 凡 工 上 工 尺 上 一 工 六 五 乙 很 乙 六 凡 五 一	五 五 工 五 工 尺 工 一 上 尺 工 尺 上 一 四 五 六 凡 工 尺 上 一
乱 石 穿 空， 惊 涛 拍 岸， 卷 起 千 堆 雪。	江 山 如 画， 一 时 多 少 豪 杰。
尺 工 五 五 六 五 乙 五 六 凡 工 上 工 尺 工 六 凡 工 上 一 四 上 一	工 乙 五 六 工 五 六 一 尺 尺 六 工 工 尺 上 一
遥 想 公 瑾 当 年， 小 乔 初 嫁 了， 雄 姿 英 发，	羽 扇 纶 巾， 谈 笑 处， 檣 櫓 灰 飞 烟 灭。
五 工 五 六 凡 工 六 凡 工 乙 五 六 一 凡 工 六 工 六 上 一 四 上 一	上 上 尺 工 六 凡 工 一 六 五 尺 工 六 工 六 工 尺 上 一
故 国 神 游， 多 情 应 笑 我， 早 生 华 发。	人 间 如 寄， 一 尊 还 酹 江 月！

这是根据唐乐古谱标定的『羯鼓八下』句拍，及宋元词曲多用的『八字一拍』（见元初戚辅之《佩楚轩客谈》引赵子昂语）定拍，北曲散板曲大多如此。而南曲引子则因宋元时代为戏文中念词牌子，后世转为唱曲，故一句中节拍稍为灵活。今传昆腔剧目中元曲底板曲与南曲引子也甚多，欲得其节奏，最好的办法还是从『口口相传』具体演唱中去找。至于用切分音之曲，即

黄钟：梁州赚、连枝赚、道宫赚（原在《董西厢》道宫套中，《九宫大成谱》转入黄钟调中）

《九宫大成谱》中赚曲谱的板式大致相同，皆在首句与曲中七字句后的三字『巾头』句处，标为『、』两个比头板『、』大一倍的点，尾句是三小节。对照《事林广记》中所载宋代赚曲乐谱，（其以『、』代表乐句，小节即板末曾标出）《九宫大成谱》所标『、』，应为两个实板或三小节的符号。今将《事林广记》中的赚曲乐谱配以《九宫大成谱》所收《董西厢》之赚曲词句与板式符号如下：

董西廂詞

《九宫大成》节拍

赚

人、
ツル
人、
ツリ
人、
ツ、
人、
ツ、
久、

据俺当初，把你个命般看待。
(中头)

人、
ツ人、
久リ
ツ久
人、
久、
人、
久、

谁知道，倒为冤家。得相思债。相思。

一 债， 是 前 生 负 偿(他)还(着)后 煞。 你 试 寻 思

怪 不 怪？ (都) 是 命 乖？ 争 奈 心(头)那 不 快， 好 难

(出声)



可见,这种赚曲的板式基本为句拍的散板曲,其起句为三小节(三板),结句为三小节(三板),其中的三字句(巾头句)为二小节(二板)。

总之,《九宫大成谱》所收宋元以来词曲音乐极为丰富,其所反映的各个时代各种曲体的板式节奏也极为复杂。以上仅举其要,为了利用这一宝藏探求我国古代词曲声乐的节奏特点,尚有必要对《九宫大成谱》所收曲式节奏做更深一步的研究。

三、《九宫大成谱》的音乐价值及整理挖掘

《九宫大成谱》在音乐上的重要价值并不在于在其刊行之时被目为所谓的『圭臬』与『律令』,而在于对它之前数百年间古代各种体式的词曲声乐的保存和裒辑,使后人得以汇览之功。它收集了大量词曲声乐乐曲乐谱,诚可谓词曲音乐的宝库。近代以来,《九宫大成谱》更成为音乐史与词曲音乐研究界更为关注的对象,对其所收乐谱的整理和今译更成为迫切的事情。傅雪漪先生的《九宫大成谱选译》(人民音乐出版社一九八六年出版)则是这方面开创性的成果。

我们对《九宫大成谱》全面译谱的工作始于一九九四年,历时两年告竣,一九九七年由天津古籍出版社出版。因为此次对于《九宫大成谱》的翻译是在对其乐谱、文字进行了大量的校订的基础工作上进行的,所以国家古籍规划领导小组许逸民先生与时任天津古籍出版社社长的杨仲贤先生为其协商定名为《新定九宫大成南北词宫谱校译》。这实际上是为凸显这部音乐巨典在当时和如今所具有的巨大音乐价值。对于《九宫大成谱》的译谱,充分考虑到该书的律调和与之相应的明清两代以昆腔体系为代表的南北曲的律调,以及书中所收的大量今天依然存活于舞台曲坛的乐曲(包括曲牌和套曲)的实际为乐曲定调。这样处理,就会使得所译之谱有所依据,真正体现明清时期以昆腔为代表的南北曲乐原貌,也同时使得这数千首乐谱重播于现代人之口,成为有声有色的『活谱』。首先与明清时期首调唱名式工尺谱对应的标调体系为七调式之笛色(调)

式。其七笛色(调)与今乐乐调对应为:

上字调(梅花调)	$\flat B$
尺字调(皆四调、背宫调)	C
小工调(凄凉调、西凉调、低宫调)	D
凡字调	$\flat E$ (旧律用E)
六字调(弦索调)	F
四字调(五字调、正宫调、正调)	G
乙字调	A

而明清以来以昆腔为代表的南曲之律,据王季烈《螭庐曲话》卷四《余论》(见《集成曲谱》振集一附)考核测算,其黄钟为A,并假定黄钟之管,即A管之长为九。这只是在理论上解决了乐律与宫调、笛色的对应关系。但是,实际上,由于燕乐自唐宋以来即三律交互使用,故而移调记谱也是南北曲中常见的现象,如《九宫大成谱》中所收《长命女》一曲,本来录自《曲谱大成》,对照两谱,可以发现《九宫大成谱》已经作过移调处理。又如《九宫大成谱》中所收杂剧《气英布·赚布》折(仙吕《点绛唇》套)、传奇《邯郸记·扫花》折中仙吕《赏花时》曲,以及南北曲牌之《村里迓鼓》《后庭花》《大红袍》等,与《纳书楹曲谱》相较,都可见由于两谱用律不同,乐曲有明显的移调现象。另外,在实际演出中笛色与宫谱几乎已经完全脱节。《纳书楹曲谱》本为按宫调体系记谱之曲集,其于部分曲中又标出笛色。为清楚地显示《九宫大成谱》所表乐曲宫调与实际之差别,在整理过程中将之悉数录出,以供参详。另外,道光二十八年,谢元淮再版《碎金词谱》时,乐师陈应祥尚补谱六百余曲,每曲除标宫谱外,还标出笛色。其所标笛色对于了解当时演唱南北曲定调颇有价值。这其中也包括《九宫大成谱》中原收之一百七十余首。这些,在校译《九宫大成谱》时,也将此一百七十余首词乐谱之笛色录出,以供参考。

再有,宫调既已在以昆腔为主体的南北曲中失去标识乐调的作用,自清道咸以来之曲谱已渐标笛色,而舍弃宫调。今传同治年间《遏云阁曲谱》所收昆腔南北曲八十余折,谱中皆只标笛色,而无宫调之名。其后之《六也曲谱》等谱已经皆此。而《九宫大成谱》所收南北曲乐谱本为流播于伶人之口的活谱,其乐谱即《纳书楹曲谱》《遏云阁曲谱》所标小工调、尺字调之类,而其谓之《高大石调》皆已难稽其实。昆腔既为声腔音乐,原唐宋燕乐以宫调统系音高与调式的意义已失掉,故宫调的作

用在昆腔中则如前人所论，仅用于曲牌分类之标目而已（王守泰《昆曲格律》『曲牌的宫调和笛色』一节引杨荫浏语）。昆腔之乐亦以笛色为准，而因曲牌分类而沿用的宫调和笛色的对应已无音律标准，而是一种大体的约定。王守泰先生《昆曲格律》（江苏人民出版社一九八二年版）『曲牌』一章对各宫调所属曲牌应用笛色列举甚详。虽然如此，其所罗列亦属于规范定调，而在实际演唱与不同剧目与南北曲乐的具体处理也各相异。故《九宫大成谱》中所收数千首乐曲定调之实，必须从表明其实际调，即笛色的演唱实际出发。《新定九宫大成南北词宫谱校译》的译谱就是采取了凡是能够找到的原标笛色之曲，即依之定调（所谓词乐、诸宫调乐，如《法宫雅奏》类宫廷宴乐外），而不计其所标宫调。主要参考之曲谱除上述《纳书楹曲谱》已录出部分标明笛色谱外，尚有《遏云阁曲谱》《六也曲谱》等。而作为定调依据者，为王季烈之《集成曲谱》。此谱为道咸以来昆腔谱之集大成之作，共收昆腔南北曲四百一十六折。其谱考订精核，所标工尺、板眼皆可为度曲、制曲之范式。所以在今译《九宫大成谱》的过程中，诸多乐曲定调皆采用其说。

《新定九宫大成南北词宫谱》原为朱墨本，清内府刊于乾隆十一年（一七四六年），民国年间古书流通处据之影印数百套，一九八九年天津古籍出版社出版《新定九宫大成南北词宫谱校译》所附影印本即用此本。此次影印仍用民国影印本为底本，其缺页及字迹漫漶模糊处据清内府本做了修补。

目 录

新定九宫大成序	七九一	新定九宫大成北词宫谱卷之五	九九七
序	七九三	新定九宫大成北词宫谱卷之六	一〇四一
新定九宫大成序	七九五	新定九宫大成北词宫谱卷之七	一〇七五
总论	七九七	新定九宫大成北词宫谱卷之八	一〇九七
新定九宫大成南词宫谱凡例	八〇〇	新定九宫大成南词宫谱卷之九	一一〇三
新定九宫大成北词宫谱凡例	八〇四	新定九宫大成南词宫谱卷之十	一一一一
新定九宫大成总目上	八一〇	新定九宫大成南词宫谱卷之十一	一一三四
新定九宫大成总目中	八三七	新定九宫大成南词宫谱卷之十二	一一四九
新定九宫大成总目下	八五六	新定九宫大成北词宫谱卷之十三	一一六六
新定九宫大成南词宫谱卷之一	八八〇	新定九宫大成北词宫谱卷之十四	一一九九
新定九宫大成南词宫谱卷之二	八八八	新定九宫大成北词宫谱卷之十五	一二三二
新定九宫大成南词宫谱卷之三	九一三	新定九宫大成北词宫谱卷之十六	一二五九
新定九宫大成南词宫谱卷之四	九五四	新定九宫大成南词宫谱卷之十七	一二六四

新定九宫大成南词宫谱卷之十八……………一二六九

新定九宫大成南词宫谱卷之三十二……………一五一五

新定九宫大成南词宫谱卷之十九……………一二九三

新定九宫大成北词宫谱卷之三十三……………一五四一

新定九宫大成北词宫谱卷之二十……………一二九六

新定九宫大成北词宫谱卷之三十四……………一五七一

新定九宫大成北词宫谱卷之二十一……………一三一四

新定九宫大成北词宫谱卷之三十五……………一六一六

新定九宫大成北词宫谱卷之二十二……………一三三二

新定九宫大成南词宫谱卷之三十六……………一六一九

新定九宫大成南词宫谱卷之二十三……………一三三七

新定九宫大成南词宫谱卷之三十七……………一六二四

新定九宫大成南词宫谱卷之二十四……………一三四二

新定九宫大成南词宫谱卷之三十八……………一六四七

新定九宫大成南词宫谱卷之二十五……………一三六四

新定九宫大成北词宫谱卷之三十九……………一六五〇

新定九宫大成南词宫谱卷之二十六……………一三八二

新定九宫大成北词宫谱卷之四十……………一六六五

新定九宫大成北词宫谱卷之二十七……………一三九一

新定九宫大成北词宫谱卷之四十一……………一六七三

新定九宫大成北词宫谱卷之二十八……………一四二七

新定九宫大成南词宫谱卷之四十二……………一六七六

新定九宫大成北词宫谱卷之二十九……………一四七三

新定九宫大成南词宫谱卷之四十三……………一六八一

新定九宫大成南词宫谱卷之三十……………一四七八

新定九宫大成南词宫谱卷之四十四……………一七〇五

新定九宫大成南词宫谱卷之三十一……………一四八三

新定九宫大成北词宫谱卷之四十五……………一七〇九

新定九宫大成北词宫谱卷之四十六……………	一七二二	新定九宫大成北词宫谱卷之六十……………	二〇五二
新定九宫大成北词宫谱卷之四十七……………	一七三四	新定九宫大成北词宫谱卷之六十一……………	二〇八七
新定九宫大成南词宫谱卷之四十八……………	一七三九	新定九宫大成南词宫谱卷之六十二……………	二〇九三
新定九宫大成南词宫谱卷之四十九……………	一七四九	新定九宫大成南词宫谱卷之六十三……………	二〇九九
新定九宫大成南词宫谱卷之五十……………	一七七五	新定九宫大成南词宫谱卷之六十四……………	二一三二
新定九宫大成南词宫谱卷之五十一……………	一八〇七	新定九宫大成北词宫谱卷之六十五……………	二一四三
新定九宫大成北词宫谱卷之五十二……………	一八四六	新定九宫大成北词宫谱卷之六十六……………	二一八九
新定九宫大成北词宫谱卷之五十三……………	一八八〇	新定九宫大成北词宫谱卷之六十七……………	二二四三
新定九宫大成北词宫谱卷之五十四……………	一九一三	新定九宫大成北词宫谱卷之六十八……………	二二八四
新定九宫大成北词宫谱卷之五十五……………	一九四〇	新定九宫大成南词宫谱卷之六十九……………	二二八八
新定九宫大成南词宫谱卷之五十六……………	一九四六	新定九宫大成南词宫谱卷之七十……………	二二九五
新定九宫大成南词宫谱卷之五十七……………	一九五三	新定九宫大成南词宫谱卷之七十一……………	二三二一
新定九宫大成南词宫谱卷之五十八……………	一九八二	新定九宫大成南词宫谱卷之七十二……………	二三四〇
新定九宫大成北词宫谱卷之五十九……………	二〇一九	新定九宫大成北词宫谱卷之七十三……………	二三五四

新定九宫大成北词宫谱卷之七十四	·····	二三九九
新定九宫大成北词宫谱卷之七十五	·····	二四一九
新定九宫大成南词宫谱卷之七十六	·····	二四二五
新定九宫大成南词宫谱卷之七十七	·····	二四二九
新定九宫大成南词宫谱卷之七十八	·····	二四四五
新定九宫大成北词宫谱卷之七十九	·····	二四五二
新定九宫大成北词宫谱卷之八十	·····	二四六七
新定九宫大成北词宫谱卷之八十一	·····	二四八七
新定九宫大成北词宫谱卷之闰	·····	二四九二

新定九宮大成序

裁雲鏤月擲玉笛於風前滴粉
搓酥炙鉛筆於華堂唐宋以詩
餘奪席輒付歌喉金元以樂府
專家初垂院本開漢卿如璞筵
醉客王賓甫如屯塢隄人三峽

九宮大成南北詞宮譜

序

波濤黃唐臣之壯采九天珠玉
鄭性輝之清辭以至張雲莊玉
樹臨風商政升朝霞散彩真不
家藏拱壁石握地珠然而古調
淪亡新聲代起李延年二十九
章既無遺譜蘇祗婆八十四調

絕少傳人杜夔能記鏗鏘而三
百篇中僅存其四鄭譯考尋鍾
律而七聲之內又失其三句非
妙解神機心通肉譜何以淄渑
雅鄭鼓吹咸英者哉原夫子夜
前溪之後支派實繁霓裳白紵

九宮大成北詞宮譜

序

二

以還源流差別自歌樓有板圖
其譜而亦有生辭亦體有經詳
其體而未悉其目雖魏良夫獨
步騷壇長日暮林啼黃鸝之睨
睨梁伯龍端精藝苑和風翠幕
點紅豆於嬋娟而空山有譜未

免病於偏隨園有譜未免傷於
雜甚者以宮為調以調為宮徒
泝躋駁以板從腔以腔借板愈
覺紛糅矩矱云亡請就競起標
無準的人自為師遂以太平風
月之場况乃皇都佳麗之地向

司其事爰成是書晴牕檢點析
繭分絲午夜微光寤覽極杪聊
同弃日上下五百年間揚彼餘
風郁烈三千界裏勒為條例訂
厥章程義準旋宮贊珠焉自成
一帙旨歸協律琢玉者希結雙

環清角發而陽氣潛孚清商奏
而風雨驟至哀曼則雲凝空白
樂操則榮反寒條節度森然丹
鉛備冬從此漱芳蘭晚有字皆
馨擷香梅溪各后不潔足令齊
謳趙瑟波橫睇中流光越豔吳

飲黛波鰓而飲色騎鯨蘭笑叢
矣鸞迴是為序 時

乾隆十一年丙寅春夾鐘月既
望 爰月居士識并書



乾隆六年

天子懋建中和有事於禮樂

命開律呂正義館而

和碩莊親王寶總其事於時選儒臣之嫻習者分掌校讐之役振得與焉至九年書成

天子嘉獎議叙有差雖然振等何勞焉嗟乃

九宮大成南北詞宮譜

序

王之教也

王博綜典籍尤留心於音律之奧蘊能窮其變而會其通既藏事乃出九宮大成一編

命振叙其大槩振受而卒業喟然歎曰甚哉樂之難言也非樂之難言而言樂者之過也蓋儒者之議主於義理故考據

該博而諧協則難工藝之術溺於傳習而義理多舛二者交譏樂之所以晦也且如南北二曲宮調繁多自嘯餘譜行世而填詞家奉為指南其實踳駁不少至北曲九宮舊無善本填詞者大都取吳騷合編套數敷衍成曲而已其訛誤更不可言然而舉世無訾之者蓋學士

九宮大成南北詞宮譜

序

大夫洛誦陳編或高談古樂而鄙棄新聲或識謝周郎而罔能顧曲或溺於辭藻而不解宮商至於音分平仄字判陰陽其理至微其用不易從來讀書稽古之士分平仄者十得八九辨陰陽者十無二三無怪乎音律之學愈微而愈晦也是編溯聲律之源極宮調之變正沿

襲之謬滙南北之全以義理言之依然
風雅之遺也以音節言之釐然律法之
比也士大夫知此不至是古而非今工
伎知此不至師心而自用謂之大成信
乎其大成也已嘗慨三代而下莫盛於
漢文其時刑措不用幾致太平矣獨於
禮樂之事願謙讓未遑及至孝武奮發

九宮大成北詞宮譜

序

三

有為河間獻王又號最賢來朝以雅樂
獻願僅令太常存肄歲時脩數而不常
御其常御者皆非雅聲豈樂之興廢固
有時耶今

聖人御宇咸五登三稽古右文禮明樂脩固

非西京所得比擬而

朱邸親賢恪恭藩服又非河間所能頡頏

也然則是編之刻豈徒博大雅之稱云
爾哉用以導揚

聖化鼓鬯休明胥於是乎在振得厠名簡末
願不幸歟

乾隆十一年歲次丙寅六月朔律呂館
纂修翰林院侍讀學士于振謹序



九宮大成北詞宮譜

序

四

新定九宮大成序

莊親王既蒙

上命纂輯律呂正義因念雅樂燕樂實相為表裏而南北宮調後未有全函歷年既久魚魯夾豕不無淆訛乃新定九宮大成而祥鉅等既在轄屬實分任其事書既成

九宮大成北詞宮譜序

王諭曰書之有序例也汝其序之鉅也何人廁名其間已為厚幸敢言序乎狀蒙

恩諭不敢辭輒弗揣弁陋而謹言其畧蓋古人律其辭之謂詩聲其詩之謂歌詞曲之作豈權輿是耶太史公謂古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆絃歌以

合韶武之音迨漢武時創立樂府采詩入樂而聲律寢盛方今

聖人御世禮樂脩明我

王之脩是書蓋亦黼黻昇平之意也鉅等忝列

內廷蒙

命較錄乃於三極九變之節畧窺奧突博

九宮大成北詞宮譜序

弋羣編分宮別調缺者補之失者正之參酌損益務極精詳每一卷成輒呈鉅等而教之

膚覽而折衷焉猥蒙獎許進鉅等而教之曰夫樂以詩為本詩以聲為用隋唐以來三百篇中僅傳鹿鳴關雎十二章宋時趙彥肅將句字配協律呂因垂作譜於鹿鳴等六詩為黃鐘清宮註云俗稱

正宮闕睢等六詩為無射清商註云俗稱越調今人但知南北曲有正宮越調之名而不知亦麗於風雅至於工尺字譜四止競氣之語見諸楚辭大招洎乎宋史是書之輯非予創為一依古以為程殆與雅樂相為表裏者歟於是鉅等曠若發蒙誠狀心服願鉅尚有進者古

九宮大成北詞宮譜

序

三

人溫樹不言示謹秘也是書所輯如法宮雅奏月令承應諸篇皆

禁庭清燕之供而登之簡編毋乃於古人相逐庭乎蓋古人所言事也是書所輯詞也且

九重盱食宵衣籌雨暘而踈宴賞天下所共知也則遇歲時而呈謳歌司其事者之

職亦何不可於天下共知之有一時同事則有毗陵鄒金生漢泉茂苑徐興華紹榮古吳王文祿武榮徐應龍御天朱廷鏐萬年旗山周祥鉅南珍謹序乾隆十一年歲次丙寅桂月穀旦



九宮大成北詞宮譜

序

四

分配十二月令宮調總論

宋史燕樂志以來鐘收四聲曰宮曰商曰羽曰閏閏爲角其正角聲變徵聲徵聲皆不收而獨用夾鐘爲律本宮聲七調曰正宮高宮中呂宮道宮南呂宮仙呂宮黃鐘宮商聲七調曰大石調高大石調雙調小石調歇指調商調越調羽

聲七調曰般涉調高般涉調中呂調平調南呂調仙呂調黃鐘調角聲七調曰大石角高大石角雙角小石角歇指角商角越角此其四聲二十八調之略也顧世傳曲譜北曲宮調凡十有七南曲宮譜凡十有三其名大抵祖二十八調之舊而其義多不可考又其所謂宮調

者非如雅樂之某律立宮某聲起調往往一曲可以數宮一宮可以數調其宮調名義既不可泥且燕樂以來鐘爲黃鐘變徵爲宮變宮爲閏其宮調聲字亦未可據按騷隱居士曰宮調當首黃鐘而今譜乃首仙呂且旣曰黃鐘爲宮矣何以又有正宮旣曰夾鐘姑洗無射應

鐘爲羽矣何以又有羽調旣曰夷則爲商矣何以又有商調且宮商羽各有調矣而角徵獨無之此皆不可曉者或疑仙呂之仙乃仲字之訛大石之石乃呂字之訛亦尋聲揣影之論耳續通考謂大石本外國名般涉卽般瞻譯言般瞻華言曲也夫南北風氣固殊曲律亦異

然宮調則皆以五聲旋轉於十二律之中
 廖道南曰五音者天地自然之聲也
 在天爲五星之精在地爲五行之氣在
 人爲五藏之聲由是言之南北之音節
 雖有不同而其本之天地之自然者不
 可易也且如春月盛德在木其氣疎達
 故其聲宜曄緩而駘宕始足以象發舒

之理若仙呂之醉扶歸桂枝香中呂之
 石榴花漁家傲大石之長壽仙芙蓉花
 人月圓等曲是也夏月盛德在火其氣
 恢台其聲宜洪亮震動始足以肖茂對
 之懷若越調之小桃紅亭前柳正宮之
 錦纏道玉芙蓉普天樂等曲是也秋之
 氣颯爽而清越若南呂之一江風浣溪

聖祖

仁皇帝考定元聲審度制器黃鐘正而十

二律皆正則五音皆中聲八風皆元氣
 也今合南北曲所存燕樂二十三宮調
 諸牌名審其聲音以配十有二月正月
 用仙呂宮仙呂調二月用中呂宮中呂
 調三月用大石調大石角四月用越調
 越角五月用正宮高宮六月用小石調
 小石角七月用高大石調高大石角八

月用南呂宮南呂調九月用商調商角
十月用雙調雙角十一月用黃鐘宮黃
鐘調十二月用羽調平調如此則不必
拘拘于宮調之名而聲音意象自與四
序相合羽調卽黃鐘調蓋調闕其一故
兩用之而子當夜半介乎兩日之間於
義亦宜也閏月則用仙呂入雙角仙呂

卽正月所用雙角卽十月所用合而一
之履端於始歸餘於終之義也至於舊
譜所傳六宮十一調沈自晉曾謂自元
以來又亡其四自十七宮調而外又變
爲十三調則知道宮歇指久已失傳而
廣正譜尚立道宮之名惟採董解元西
廂凭欄人解紅小套以存其舊遍考元

人百種雍熙樂府以及元明傳奇皆無
道宮全套卽南詞亦不多概見合將北
詞凭欄人等名南詞赤馬兒等名審其
聲音相近裁併之不復承訛襲謬若夫
般涉調雖隸於羽聲七調內今南北詞
亦祇寥寥數闕考諸各譜附於正宮者
俱多顧般涉本係黃鐘爲宮自當歸入

黃鐘宮用存循名核實之義云爾

新定九宮大成南詞宮譜

凡例

一舊譜句段不清今將韻句讀詳悉註出
又舊譜不分正襯以致平仄句韻不明
今選月令承應法宮雅奏作程式舊譜
體式不合者刪之新曲所無仍用舊曲
一南譜舊有仙呂入雙調夫仙呂雙調聲

九宮大成北詞宮譜

凡例

一

音迥別何由可合今將仙呂歸仙呂雙
調歸雙調但古有是名不可竟廢今用
南仙呂步步嬌北雙角新水令等曲合
成套數以存其舊
一引本於詩餘或半或全不同舊譜不定
工尺今俱譜出夫詩餘本可加板作曲
譜入管絃向來雌雄俗說不足據

一舊譜一牌名重用者皆曰前腔夫腔不
由句法相同即使平仄同其陰陽斷不
能同何云前腔乎九宮大成稱為又一
體者是其首句有多字少字處舊名前
腔換頭今總稱為又一體

一重句為疊始於江沱之不我與也其稱
為格者亦有由來三百篇中或用之或

九宮大成北詞宮譜

凡例

二

用兮或用止或用只楚辭則用些其鼻
祖矣是皆水紅花也囉之類韻在其上
本字為語助也至若一字為句而無其
義若駐雲飛之嘹者則古詩妃呼稀之
屬也今並註明為疊為格云
一句字長短古無定限如二字為句則祈
父肇禋之屬也三字為句則思無邪於

繹思之屬也四五六七字六代以來所常用不具論若八字則我不敢效我友自逸之屬也九字人莫躋于山而躋于垤之屬也十字體于是粥于是以餬余口之屬也十一字以上荀卿成相辭備有之若少至一字則雖都俞吁咎載在二典而於歌辭不少概見惟宋詞十六

字令之第一句之屬乃有之至若漢曲故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬以十七字爲一句亦罕其偶也短於七字者無論若長於七字則雖作一句究之必有可讀之處是以唐人近體至七字而止七字之聲音克諧也今遇八字以上句並加讀焉

一凡曲中一字成句者有格與韻之不同如駐雲飛之嗒字此則本體必應如是者也或換字換韻總註爲格他如悞佳期之一字句正體所無乃屬又一體則註爲韻不叶韻者卽註爲句蓋格者一定不移之理註韻註句者變動不拘之謂也

一襯字無正板蓋板固有定式也俗云死腔活板者非但詞先而板後若詞應上三下四句法而悞填上四下三則又不得不挪板以就之修好詞句究屬遷就非端使然也

一譜中所收殺狗記臥冰記文句鄙俚拜月亭差勝而用韻亦復夾雜蓋詩濫觴

而爲詞詞濫觴而爲曲此則曲之崑崙墟故歷來用爲程式但取音聲不問字句今若盡行削去則牌名體式不具不得已而收之

一各宮調牌名曲本所無選詞以補之元以後之曲卽宋以前之詞非有二也但詞韻與曲韻不同度曲者仍用中原韻

九宮大成南詞宮譜

凡例

五

填之可也

一詞家標新領異以各宮牌名彙而成曲俗稱犯調其來舊矣然於犯字之義實屬何居因更之曰集曲譬如集腋以成裘集花而釀蜜庶幾於五色成文八風從律之旨良有合也

一唐宋詩餘無相集者後人創立新聲乃

有集調妃青嬋白去真素遠矣顧有其舉之亦所不廢今以曲譜大成南詞定律蔣沈諸譜擇而用之未善者稍爲更改起句必用首句中用中句末用末句假如正宮集曲內三十腔之類如集一首須集一末相應不在此例

一各宮集調假如中呂宮起句中間所集

九宮大成北詞宮譜

凡例

六

別宮幾句末又集別宮幾句至曲終必須皆協入中呂宮音調始和若起句是中呂宮次句集黃鐘宮卽度黃鐘宮之音聲便是合錦清吹不宜用之度曲譜中風雲會四朝元有集各宮者首句乃雙調內四朝元至曲終皆是雙調之音聲可證

一集曲命名初無一定往往有名義可取而聲律失調者亦有節奏克諧而名義欠雅者今則悉爲釐正或曲則猶是也而中間所集之句其舊註小牌名句段庸有與本體不合則另擇別曲句段相對者易之如梅花樓之桂香轉紅馬曲中所集紅葉兒上馬踢今易以悞佳期

其總名是當另改夫旣換去紅馬二曲之集句使仍存其舊名義何居閱者不得謂舊曲而立新名誠所貴乎纍纍如貫珠耳抑命名原取合義倘一曲有兩名者不妨各自取裁如好事近一名杏壇三操若集曲曰好銀燈好事有四美則當註好事近若集曲曰榴花三和則

當註杏壇三操否則名義不貫由此類推莫能枚舉間有新製集曲採入以見心花競榮墨徑旁開不得拘拘于古人成式也

一尾聲乃經緯十二律故定十二板式律中積零者爲閏故亦有十三板者而尾聲三句或十九字至二十一字止多卽

不合式如四大夢傳奇之尾聲有三十多字度曲者不顧文義剛落字眼遵依尾聲格式擊板兩失之矣今俱不錄一曲之高下疾徐俱從板眼而出板眼斯定節奏有程今頭板用、卽實板拍於音始發也腰板用、卽掣板拍於音之半也底板用一卽截板拍於音乍畢也

其襯板之頭板則用、腰板則用、以別於正板者易於識認也至於一板分註七眼太覺繁瑣今正眼則用、微眼則用、舉目瞭然樂行而倫清已

新定九宮大成北詞宮譜

凡例

一定譜中曲式謹以月令承應元人百種雍熙樂府北宮詞紀及諸譜傳奇中選擇各體各式依次備列

一雍熙樂府不同元人百種每折皆有命名其彙收之曲既非一體有不入雜劇

偶成散套與時曲相同者則當分註散曲亦有元人百種止載雜劇目錄而雍熙樂府內節錄數曲者則當分註原名更有有曲無題者則當分註雍熙樂府至於套曲例用四字爲題如字數或多或寡則亦概註雍熙樂府餘外傳奇套曲不拘此例閱者不得謂同一是書而

中間分註互異如此良有故也若夫元人百種並無散曲以及無題者使亦照雍熙樂府格式則元人百種總名幾無所用作題頭矣學者何從而識元人面目乎是以不行分註原名統註爲元人百種禮記曰無勦說毋雷同爲此不膠於一俾條分而縷晰可溯流以窮源

猶之一事而再見者前目而後凡之旨云耳

一北詞隻曲猶如南詞正曲亦可隨分接調不必拘於成套也若概欲規仿前人則向來未收入套之牌名將棄置不復用乎此亦其顯而易見者也故譜中先列隻曲在前便於填詞審用成套者另

彙爲卷以示矩範

一套曲諸譜止列其名目今將每宮調套式各舉數套始得體備內中或有用別宮調者前人已定之規範聲以類從惟其變化生心益覺宮商在手細溯其流自可洞鑒其源也

一南北合套元人舊體各宮調俱有套格

今通行者不過新水令步步嬌套粉蝶兒好事近套醉花陰畫眉序套餘體失傳今於各宮調之後各列二套且南曲俱可接調本無專用一宮今合套內以北曲爲主其南曲或有移商換羽之處閱者審之

一北曲字音與南音稍異元周德清中原

音韻入聲分隸平上去三聲之內可謂得其梗概但止於平聲分陰陽而上去不分尚欠精析今譜以工尺陰陽自分知音者宜辨諸舌唇齒齶之間用以輔中原音韻之所未逮也

一北曲落板與南曲不同一起三四調俱作底板其落板之曲或有於第三四句

九宮大成北詞宮譜

凡例

四

方落實板或一兩曲已落實板而忽又搜板不落或煞尾前半闕已落實板後半闕作收煞每句用一底板此皆度曲之跌賺處總之北曲貴乎跌宕閃賺故板之緩急亦變動不拘常有一字而下三四板者至襯字多處亦不妨增一二底板以就之聲初出卽下者曰迎頭板

亦曰實板則用、字半而下者曰掣板亦曰腰板則用レ聲盡而下曰底板亦曰截板則用一板之細節曰眼一板原有七眼連板爲八數細節不能盡列止將正眼註出□爲一板一眼凡腔之緊慢眼之遲疾知音識譜者自能會意或云襯字不加正板原屬正理但元人曲

九宮大成北詞宮譜

凡例

五

中多用方言俚語每冠於正文之上此卽落板歎下之處如百字折桂令百字堯民歌百字知秋令增字鴈兒落襯字倍於正文諸如此類拘之以理難以合度卽勉增一二板度之使其文句清楚不致躲閃不迭良爲方便見者勿謂其正襯不分然亦不可爲例今祇取備體

合格襯字雖繁不能一一淘汰

曲之爲句長短不齊要其句法不過自一字以至七字而止句有平拈仄拈平押仄押之異押韻處最爲緊要句法者體格所由辨也平仄拈押妥協腔調所由生也神明其法可以類推體格腔調既定襯字自明也遍考諸舊譜俱限七

字爲句無論文義皆截爲襯字幾不成文矣今多留一二正字全其文義除去正文中間作讀章句益覺完美

一曲之分別宮調全在腔板如仙呂調套中有借中呂調一二曲其腔板稍異必依仙呂調之聲音始爲妥協有字數句法雖同而腔板迥異卽截然兩調今悉

依宮調以定腔板或轉因腔板以正宮調腔之高下按以工尺而腔之遲疾限以板眼既考歷來相傳之成規復參以國工修改之新法舉向之無板者悉爲點出向之有板者重爲釐正按板循腔無不可付之歌謳被之絃管也

一曲之有襯字猶語助也藉以暢達文理

而不可當作正文舊譜不能辨析以致句法參差體格凌亂後人認作實字承訛襲謬伊於何底今細考句法詳定體格將襯字逐一分出字體略小使填詞者知所稟程焉

一北詞不同於南詞凡遇呀字嗒字本曲換韻不換字處皆註爲格他如上馬嬌

之儂字醉鴈兒之天字君字本曲換字不換韻處概註爲韻失韻者卽註爲句略舉其端填詞者不致眩目也

一工尺字譜古制十二律呂陰陽各六其生聲之理陽律六音而繼以半律陰呂六音而繼以半呂各得七聲至八而原聲復是律呂雖有十二而用之止於七

九宮大成北詞宮譜

凡例

八

也五聲二變合而爲七音近代皆用工尺等字以名聲調四字調乃爲正調是譜皆從正調而翻七調七調之中乙字調最下上字調次之五字調最高六字調次之今度曲者用工字調最多以其便於高下惟遇曲音過抗則用尺字調或上字調曲音過衰則用凡字調或六

字調今譜中仙呂調爲首調工尺調法七調俱備下不過乙高不過五旋宮轉調自可相通抑可便俗以下各宮調俱從正調出

一曲有一體二名或三四名總以最初之名爲正或有別名或名同而體格異或某宮調亦有俱詳列於本題之下

九宮大成北詞宮譜

凡例

九

一曲出於詞故曲之牌名亦大半本諸詩餘其詞句大異者不便附會牽引其詞句脗合及稍有增損而格調仍髣髴者皆從詞譜摘選以爲考證世尚王實甫西廂諸譜皆收但彼係絃索音調另成一家今譜中祇取其格詞句不錄又諸譜所載各曲之正體不能盡一今選字

句最少者爲正格凡增句增字平仄拈異者皆爲又一體

一仙呂入雙調之名南北諸譜皆載此名不知何坊在於宮調並無是名假仙呂宮有雙調曲是名仙呂入雙調若商調有仙呂宮調曲卽爲商調入仙呂調此訛傳也今選仙呂宮之南詞雙角之北

九宮大成北詞宮譜

凡例

十

詞南北合套者爲閏月另成一帙是爲仙呂入雙角以證舊日之訛

一北調煞尾最爲緊要所以收拾一套之音節結束一篇之文情宮調旣分體裁各別在仙呂調曰賺煞在中呂調曰賣花聲煞在大石角曰催拍煞在越角曰收尾諸如此類皆秩然不紊今譜中之

慶餘乃諸調煞尾之別名用者尋其本而自得之

一曲韻須遵周德清中原韻但今所選不能盡符未便因咽廢食今於用中原韻處則書韻如中原韻所無而沈約韻所通者則書叶中原韻所無沈約韻亦無者則書押假如齊微韻凡收入齊微者

九宮大成北詞宮譜

凡例

十一

應書韻如中原齊微韻所無而沈約韻五微八齊內所有及沈約本稱古韻通者則書叶倘混入東鍾則書押餘仿此叶者古本有是音而叶也押者強押之辭言但取其格不可法其用韻夾雜也南詞同

新定九宮大成總目上

卷之一 南詞

仙呂宮引

奉時春 一闕

金鷄叫 一闕

望遠行 一闕

紫蘇丸 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂宮引

夜行船 一闕

劍器令 一闕

河傳 一闕

小蓬萊 一闕

杜韋娘 一闕

夜遊宮 一闕

踏莎行 一闕

鵲橋仙 一闕

採春令 一闕

天下樂 一闕

似娘兒 一闕

番卜算 一闕

聲聲慢 一闕

卜算子 一闕

鷓鴣天 一闕

糖多令 一闕

洞房春 一闕

疎簾淡月 一闕

八聲甘州 一闕

珍珠簾 二闕

謁金門 一闕

月上海棠 一闕

金瓏璫 一闕

胡搗練 二闕

卷之二 南詞

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂宮正曲

仙呂宮正曲

步步嬌 六闕

古江兒水 二闕

古皂羅袍 三闕

美中美 二闕

河傳序 二闕

傍粧臺 三闕

花心動 二闕

風入松慢 一闕

五供養 二闕

海棠春 一闕

惜奴嬌 一闕

西河柳 二闕

江兒水 三闕

皂羅袍 二闕

好姐姐 四闕

天下樂 二闕

玉連環 四闕

春從天上來 二闕

安樂神 二闕

掉角兒序 三闕

一盆花 二闕

赤馬兒 二闕

青歌兒 四闕

青天歌 四闕

園林好 三闕

桂枝香 三闕

望吾鄉 二闕

鶯鴨滿渡船 四闕

拘芝蔴 一闕

錦上花 二闕

醉扶歸 四闕

月上海棠 二闕

九宮大成北詞宮譜
總目 仙呂宮正曲

三

三月海棠 二闕

月兒高 四闕

長拍 三闕

短拍 三闕

八聲甘州 五闕

川撥棹 四闕

小措大 三闕

卷之三 南詞

仙呂宮正曲

風入松慢 三闕

風入松 三闕

急三鎗 二闕

解連環 二闕

十五郎 三闕

疊字錦 五闕

蠻江令 二闕

臘梅花 三闕

油核桃 三闕

五韻美 二闕

大齋郎 三闕

一封書 三闕

上馬踢 二闕

涼草蟲 二闕

木了牙 二闕

鴈兒 二闕

九宮大成北詞宮譜
總目 仙呂宮正曲

四

鴈兒舞 三闕

光光乍 三闕

解三醒 三闕

鍼線箱 二闕

古鍼線箱 一闕

番鼓兒 三闕

三囑咐 二闕

黑麻序 四闕

惜奴嬌序 二闕

曉行序 二闕

錦衣香 二闕

漿水令 二闕

花心動序 二闕

喜還京 三闕

勝葫蘆 一闕

雌雄畫眉 一闕

山東劉袞 一闕

五方鬼 一闕

胡女怨 一闕

鐵騎兒 一闕

醉翁子 三闕

僥僥令 二闕

綵衣舞 一闕

豆葉黃 三闕

玉嬌枝 三闕

玉胞肚 二闕

六么令 二闕

么令 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂宮正曲

五

五供養 五闕

金盞兒 二闕

悞佳期 三闕

忒忒令 三闕

沉醉東風 三闕

嘉慶子 三闕

尹令 三闕

品令 二闕

桃紅菊 二闕

十二嬌 二闕

元卜算 二闕

望梅花 二闕

雙蝴蝶 四闕

金娥神曲 二闕

賽紅娘 二闕

川豆葉 一闕

畫錦堂 二闕

紅林擒 二闕

福青歌 二闕

一機錦 二闕

四換頭 一闕

惜黃花 一闕

碧牡丹 一闕

西河柳 二闕

感亭秋 三闕

對玉環 一闕

清江引 一闕

不是路 一闕

九宮大成北詞宮譜

仙呂宮正曲
仙呂宮集曲

六

惜花賺 一闕

薄媚賺 一闕

本宮賺 一闕

情未斷煞 一闕

有結果煞 一闕

喜無窮煞 一闕

卷之四 南詞

仙呂宮集曲

八仙過海 一闕

八仙會蓬海 一闕

甘州歌 二闕

甘州解醒 一闕

皂鶯花一闕

皂羅罩金衣二闕

皂花鶯一闕

皂羅香一闕

羅袍帶封書一闕

羅袍歌一闕

醉女夢巫雲一闕

醉羅袍一闕

醉羅歌二闕

醉歸花月渡一闕

醉花月雲轉一闕

十二紅一闕

月雲高一闕

月照山一闕

九宮大盛南北詞

總目

仙呂宮集曲

七

雲鎖月一闕

三集月兒高一闕

二集月兒高一闕

月轉盼花期一闕

月兒映江雲一闕

月上五更一闕

桂花襲袍香一闕

桂花徧南枝一闕

桂子佳期一闕

香歸雙羅袖一闕

桂子著羅袍一闕

桂發轉佳期一闕

桂花羅醉歌一闕

桂皂傍粧臺一闕

桂坡羊一闕

一秤金一闕

解醒姐姐一闕

解醒歌一闕

解羅袍一闕

解三寒一闕

解袍歌一闕

解封書一闕

解醒樂一闕

解醒甌一闕

解醒望鄉一闕

解醒帶甘州二闕

解醒畫眉子一闕

六時理鍼線一闕

九宮大盛南北詞

總目

仙呂宮集曲

八

一封羅二闕

一封歌二闕

一封鶯一闕

書寄甘州一闕

一封河蟹一闕

封書寄姐姐一闕

二集傍粧臺一闕

粧臺望鄉一闕

粧臺甘州歌一闕

臨鏡解羅袍一闕

長短豆葉棲蝴蝶一闕

長短嵌了牙一闕

短拍帶長音一闕

望鄉歌一闕

二集掉角兒一闕

掉角望鄉一闕

梅花郎一闕

安樂高歌一闕

春絮一江雲一闕

葫蘆歌一闕

風送嬌音一闕

風入三松一闕

風入園林一闕

十樣錦一闕

錦堂月二闕

錦堂集賢賓一闕

畫錦畫眉一闕

九宮大成北詞宮譜
總目 仙呂宮集曲

九

醉僥僥一闕

公子醉東風一闕

步入園林一闕

步步入江水一闕

步扶歸一闕

步月兒一闕

令布東風一闕

沉醉海棠二闕

沉醉姐姐一闕

東風吹江水二闕

九華燈一闕

園林帶僥僥一闕

園林柳一闕

園林入江水一闕

園林見姐姐一闕

園林醉海棠一闕

園林沉醉一闕

江水遶園林一闕

江水撥棹一闕

供養海棠一闕

五抱玉郎一闕

供養入江水一闕

五玉枝一闕

五枝供一闕

五月紅樓送嬌音一闕

玉嬌鶯一闕

玉枝林一闕

九宮大成北詞宮譜
總目 仙呂宮集曲

十

玉枝供一闕

玉鴈子一闕

玉嬌娘一闕

嬌海棠一闕

嬌枝撥棹一闕

玉枝帶六么一闕

玉肚枝一闕

玉山供一闕

玉山頽一闕

玉肚鶯一闕

玉桂枝一闕

玉供鶯一闕

雙玉供一闕

玉么令一闕

玉包金娥一闕

九曲河一闕

六么姐兒一闕

六么江水一闕

海棠令一闕

海棠錦一闕

海棠沉醉一闕

月上園林一闕

月上古江一闕

海棠醉公子一闕

三枝花一闕

三月姐姐一闕

三月上海棠一闕

撥棹入江水一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂宮集曲

十二

撥棹帶僥僥一闕

川姐姐一闕

撥神仗一闕

撥棹供養一闕

光逐鼓一闕

光葫蘆一闕

豆葉如梧葉一闕

錦水棹一闕

僥僥撥棹一闕

僥僥鮑老一闕

二集僥僥令一闕

姐姐插嬌枝一闕

姐姐插海棠一闕

好玉供海棠一闕

姐姐帶僥僥一闕

姐樂棹僥僥一闕

姐姐撥棹一闕

姐姐帶五馬一闕

姐姐帶六么一闕

姐姐寄封書一闕

好有餘一闕

卷之五 北詞

仙呂調隻曲

端正好三闕

賞花時六闕

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂宮集曲

十三

點絳脣三闕

混江龍七闕

滿江紅一闕

油葫蘆二闕

天下樂三闕

天下樂令一闕

攤破天下樂一闕

哪吒令四闕

鵲踏枝四闕

寄生草三闕

金盞兒二闕

高過金盞兒二闕

低過金盞兒一闕

醉扶歸四闕

醉中天 四闕

憶王孫 三闕

柳外樓 一闕

一半兒 二闕

六么序 六闕

村裏逐鼓 三闕

元和令 二闕

上馬嬌 二闕

遊四門 三闕

醉鴈兒 二闕

上京馬 二闕

玉花秋 一闕

四季花 三闕

勝葫蘆 三闕

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調雙曲

三

後庭花 四闕

柳葉兒 二闕

青歌兒 二闕

翠裙腰 一闕

祇神急 三闕

六么遍 四闕

雙鴈子 二闕

憶帝京 一闕

穿窬月 二闕

太常引 一闕

樂神令 二闕

大安樂 二闕

繡帶兒 三闕

八聲甘州 三闕

瑞鶴仙 一闕

六么令 二闕

三番玉樓人 一闕

錦橙梅 一闕

醉落魄 二闕

一斛叉 二闕

戀香衾 一闕

六么實催 二闕

整花冠 二闕

惜黃花 二闕

瑞蓮兒 一闕

哈哈令 一闕

杏園芳 二闕

綠窓愁 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調雙曲

古

大紅袍 三闕

河傳 二闕

聚八仙 二闕

拘芝蔴 二闕

桂枝香 一闕

臨江仙 一闕

相思會 二闕

香山會 二闕

鞦紅 一闕

風吹荷葉 二闕

朝天急 二闕

喜新春 一闕

得勝樂 二闕

慶清朝 一闕

醉奚婆

一闕

法曲獻仙音

一闕

西河柳

一闕

鳳凰臺上憶吹簫

一闕

獻天壽

一闕

賺煞

三闕

上馬嬌煞

一闕

煞尾

六闕

後庭花煞

一闕

卷之六

北詞

九宮大盛南北詞纂

總目

仙呂調套曲

五

仙呂調套曲

賞花時

又一體

端正好

錦橙梅

天下樂令

高過金盞兒

低過金

盞兒

高過金盞兒

低過金盞兒

尾聲

八聲甘州

又一體

大安樂

又一

體

元和令

又一體

煞尾

瑞鶴仙

憶帝京

青歌兒

醉扶歸

醉中天

慶餘

點絳脣

混江龍

油葫蘆

天下樂

哪吒令

鵲踏枝

寄生草

又一

體金盞兒

後庭花

醉扶歸

金

盞兒

醉中天

賺煞尾

點絳脣

混江龍

油葫蘆

天下樂

九宮大盛南北詞纂

總目

仙呂調套曲

去

哪吒令

鵲踏枝

寄生草

又一

體後庭花

金盞兒

醉中天

憶

王孫

金盞兒

賺煞

點絳脣

混江龍

油葫蘆

天下樂

哪吒令

鵲踏枝

寄生草

又一

體

得勝樂

醉中天

後庭花

青

歌兒

賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

醉中天 金盞兒 賺煞

點絳脣 混江龍 村裏趑鼓 元和

令 上馬嬌 勝葫蘆 又一體 後

庭花 柳葉兒 賺煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 玉花

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調套曲

主

秋 後庭花 金盞兒 醉鴈兒 賺

煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

金盞兒 後庭花 醉中天 金盞

兒 醉鴈兒 後庭花 醉中天 一

半兒 金盞兒 賺煞

勝葫蘆 又一體 遊四門 後庭花

煞

六么令 又一體 賺煞

瑞鶴仙 憶帝京 醉扶歸 醉中天

賺煞

祆神急 憶帝京 賺煞

油葫蘆 天下樂 哪吒令 鵲踏枝

寄生草

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調套曲

太

村裏趑鼓 元和令 上馬嬌 勝葫

蘆 又一體 後庭花 青歌兒 寄

生草 又一體 賺煞

翠裙腰 高過金盞兒 綠窓愁 賺

煞

卷之七 北詞

仙呂調套曲

點絳脣 混江龍 六么遍 後庭花

賺煞

後庭花 鳳鸞吟 柳葉兒

八聲甘州 混江龍 醉中天 後庭

花煞

醉落魄 又一體 整乾坤 風吹荷

葉 煞尾

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調套曲

九

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 村裏

逐鼓 元和令 上馬嬌 遊四門

賞花時 又一體 勝葫蘆 又一體

後庭花 青歌兒 柳葉兒 賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

醉中天 金盞兒 賞花時 又一

體 煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 又一

體 賺煞尾

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 六么

序 又一體 青歌兒 寄生草 葫

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調套曲

十

蘆草混 賺煞

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 後庭花 寄生

草 又一體 賺煞

卷之八 北詞

仙呂調合套

北賞花時 南排歌 北哪吒令 南

三疊排歌 北鵲踏枝 南桂枝香

北寄生草 南安樂神 北六么序

南慶餘

北點絳唇 南劍器令 北混江龍

南桂枝香 北油葫蘆 南八聲甘州

北天下樂 南解三酲 北哪吒令

南醉扶歸 北高過金盞兒 南安

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂調合套
中呂宮引

圭

樂高歌 北寄生草 南皂羅袍 北

後庭花煞

卷之九 南詞

中呂宮引

粉蝶兒 二闕

好事近 二闕

漁家傲 二闕

尾犯引 二闕

沁園春 一闕

金菊對芙蓉 二闕

菊花新 二闕

賀聖朝 三闕

剔銀燈 三闕

四園春 一闕

思園春 一闕

青玉案 二闕

定風波 二闕

醉春風 一闕

醉中歸 一闕

行香子 一闕

滿庭芳 一闕

柳梢青 一闕

駐馬聽 一闕

江城子 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂宮引
中呂宮正曲

圭

遶紅樓 一闕

怨回紇 一闕

西江月 一闕

卷之十 南詞

中呂宮正曲

山花子 三闕

大和佛 二闕

和佛兒 三闕

舞霓裳 三闕

古山花子 二闕

駐馬聽 二闕

駐雲飛 三闕

石榴花 三闕

粉孩兒 二闕

耍孩兒 二闕

縷縷金 三闕

添字紅繡鞋 二闕

千秋歲 三闕

尾犯序 四闕

好事近 四闕

紅芍藥 二闕

會河陽 二闕

越恁好 五闕

紅繡鞋 四闕

古輪臺 三闕

撲燈蛾 六闕

得勝序 二闕

杵歌 一闕

喜漁燈 三闕

馱環着 四闕

喬合笙 四闕

漁家傲 一闕

剔銀燈 二闕

攤破地錦花 二闕

麻婆子 四闕

卷之十一 南詞

中呂宮正曲

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂宮正曲

重

念佛子 六闕

駐馬兒 二闕

兩休休 四闕

太平年 一闕

五福降中天 一闕

漁家燈 二闕

好花兒 一闕

鶻打兔 二闕

大影戲 二闕

迎仙客 二闕

平湖樂 一闕

祭天神 一闕

恤刑兒 一闕

福馬郎 一闕

好孩兒 一闕

瓦盆兒 二闕

古瓦盆兒 二闕

太平令 二闕

小團圓 一闕

鳳凰閣序 一闕

十破四 一闕

水車歌 一闕

丹鳳吟 二闕

鳳凰閣 二闕

宮娥曲 四闕

呼喚子 一闕

不漏水車子 一闕

阿好悶 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂宮正曲

重

風蟬兒 二闕

打棗兒 一闕

倦尋芳 一闕

醉吟商 一闕

永團圓 二闕

鼓板賺 一闕

本宮賺 一闕

意不盡 二闕

尚如縷煞 二闕

慶餘 二闕

卷之十二 南詞

中呂宮集曲

九宮大成南北詞宮譜

總目 中呂宮正曲
中呂宮集曲

五

好子樂 二闕

好銀燈 二闕

好事有四美 一闕

榴花好 四闕

石榴掛漁燈 三闕

石榴燈 二闕

榴子鴈聲 一闕

花尾鴈 一闕

石榴刷子樂 一闕

榴花三和 一闕

榴花馬 一闕

尾芙蓉 一闕

尾銀燈 一闕

尾漁燈 一闕

尾錦纏 一闕

漁燈鴈 一闕

漁家醉芙蓉 一闕

漁燈花 二闕

漁銀燈 一闕

三燈並照 一闕

喜銀燈 一闕

喜漁燈集 一闕

剔銀燈集 一闕

銀燈照芙蓉 一闕

銀燈紅 一闕

燈影搖紅 一闕

銀燈花 一闕

花六么 一闕

九宮大成南北詞宮譜

總目 中呂宮集曲

五

麻婆穿繡鞋 二闕

麻婆好繡鞋 一闕

駐馬鎗 一闕

二馬普金花 一闕

駐馬近 一闕

倚馬待風雲 一闕

駐馬輪臺 一闕

駐馬翫江風 一闕

駐馬摘金桃 二闕

駐馬聽鶯兒 一闕

駐雲聽 一闕

舞霓戲千秋 一闕

千秋舞霓裳 一闕

芍藥掛鴈燈 一闕

紅鴈過 一闕

兩兒帶芍藥 一闕

金孩兒 一闕

金芙蓉 一闕

雙金圓 一闕

孩兒燈 一闕

撲紅燈 一闕

九品蓮 一闕

兩紅燈 一闕

念佛水紅花 一闕

雙瓦合漁燈 一闕

卷之十三 北詞

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂宮集曲
中呂調雙曲

圭

中呂調雙曲

粉蝶兒 五闕

醉春風 四闕

叫聲 六闕

石榴花 五闕

古調石榴花 一闕

鬪鶴鶉 五闕

上小樓 九闕

酥棗兒 二闕

滿庭芳 三闕

滿庭霜 二闕

紅繡鞋 五闕

快活三 三闕

朝天子 四闕

四邊靜 二闕

四換頭 三闕

齊天樂 一闕

紅衫兒 二闕

蘇武持節 一闕

醉高歌 三闕

喜春來 二闕

攤破喜春來 一闕

迎仙客 二闕

普天樂 五闕

紅芍藥 二闕

賀聖朝 一闕

柳青娘 二闕

九宮大成南北詞宮譜

總目 中呂調雙曲

圭

道和 四闕

播海令 一闕

古竹馬 一闕

迓鼓兒 一闕

十二月 一闕

堯民歌 三闕

百字堯民歌 一闕

剔銀燈 四闕

蔓菁菜 三闕

鮑老兒 二闕

古鮑老 二闕

鮑老三台哀 一闕

鬼三台 一闕

賣花聲 一闕

喬捉蛇 二關

鵲打兔 二關

萬年歡 二關

古輪臺 二關

擊梧桐 二關

倬倬戚 二關

碧牡丹 二關

摸魚兒 二關

千秋節 二關

安公子 二關

棹孤舟纏令 二關

香風合纏令 二關

賣花聲煞 一關

煞尾 二關

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂調集曲
中呂調套曲

无

尾聲 二關

啄木兒煞 一關

卷之十四 北詞

中呂調套曲

粉蝶兒 醉高歌 紅繡鞋 古鮑老

賣花聲 啄木兒煞

粉蝶兒 叫聲 醉春風 迎仙客

紅繡鞋 快活三 鮑老兒 古鮑老

紅芍藥 剔銀燈 蔓菁菜 滿庭

芳 普天樂 啄木兒煞

粉蝶兒 醉春風 十二月 堯民歌

上小樓 滿庭芳 快活三 逐鼓

兒 鮑老兒 耍孩兒 一煞 煞尾

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡鞋

石榴花 關鵲鶉 快活三 鮑老

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂調集曲
中呂調套曲

予

兒 十二月 堯民歌 亂柳葉 上

小樓 又一體 煞尾

粉蝶兒 醉春風 叫聲 剔銀燈

蔓菁菜 白鶴子 又一體 上小樓

又一體 滿庭芳 十二月 堯民

歌 煞尾

粉蝶兒 醉春風 滿庭芳 普天樂

迎仙客 石榴花 鬪鶻鶻 上小樓 又一體 十二月 堯民歌 耍孩兒 煞尾 粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡鞋 普天樂 石榴花 鬪鶻鶻 上小樓 又一體 十二月 堯民歌 哨遍 耍孩兒 四煞 三煞 二煞

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂調套曲

三

煞尾

粉蝶兒 迎仙客 快活三 朝天子 紅繡鞋 剔銀燈 蔓菁菜 翠盤 秋 上小樓 滿庭芳 倘秀才 靈壽杖 倘秀才 滾繡毬 伴讀書 笑和尚 煞尾 粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天子

四邊靜 普天樂 上小樓 又一體 脫布衫 小梁州 又一體 耍孩兒 煞尾 粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 石榴花 鬪鶻鶻 上小樓 齊天樂 紅衫兒 滿庭芳 耍孩兒 四煞 三煞 二煞 煞尾

九宮大成北詞宮譜

總目 中呂調套曲

三

粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天子 快活三 六么遍 六么序 鮑老兒 古鮑老 剔銀燈 蔓菁菜 柳青娘 道和 卷之十五 北詞 中呂調套曲

粉蝶兒 醉春風 普天樂 水仙子

醉高歌 快活三 剔銀燈 蔓菁菜

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 石榴花

鬬鵲鵲 滿庭芳 快活三 朝天

子 上小樓 又一體 又一體 十

二月 堯民歌 耍孩兒 七煞 六

煞 五煞 四煞 三煞 二煞 一

煞 煞尾

九宮大南北詞集

總目 中呂調套曲

三

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 普天樂

十二月 堯民歌 淨瓶兒煞

粉蝶兒 醉春風 叫聲 山坡裏羊

快活三 鮑老兒 古老鮑 紅芍

藥 剔銀燈 蔓菁菜 柳青娘 道

和 啄木兒煞

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 喜春來

醉高歌 哨遍 臉兒紅 牆頭花

瑤臺月 牆頭花 耍孩兒 一煞

煞尾

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 石榴花

鬬鵲鵲 上小樓 又一體 十二

月 堯民歌 煞尾

粉蝶兒 六么遍 上小樓 又一體

九宮大南北詞集

總目 中呂調套曲

三

喬捉蛇 十二月 堯民歌 耍孩

兒 一煞 煞尾

粉蝶兒 又一體 醉春風 迎仙客

石榴花 鬬鵲鵲 紅繡鞋 十二

月 堯民歌 快活三 朝天子 耍

孩兒 煞尾

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 迎仙客

石榴花 關鵲鶉 上小樓 又一

體 白鶴子 又一體 又一體 又

一體 快活三 十二月 滿庭芳

耍孩兒 煞尾

喜春來 石榴花 滿庭芳 紅芍藥

攤破喜春來 喬捉蛇 煞尾

卷之十六 北詞

九宮天盛南北詞

總目 中呂調合套

美

中呂調合套

北石榴花 南好事近 北普天樂

南千秋歲 北上小樓 南越恁好

北十二月 南紅繡鞋 北堯民歌

南意不盡

北粉蝶兒 南好事近 北石榴花

南好事近 北關鵲鶉 南撲燈蛾

北上小樓 南撲燈蛾 北尾聲

卷之十七 南詞

大石調引

帝臺春 醜奴兒

烏夜啼 玉樓春

少年遊 東風第一枝

碧玉令 驀山溪

九宮天盛南北詞

總目 大石調引

美

燭影搖紅 夜合花

柳初新 陽關引

步虛聲 蓬萊仙

珠絡索 東坡引

長汚歌 漁父引

卷之十八 南詞

大石調正曲

碧玉簫 二闕

長壽仙 二闕

賽觀音 二闕

人月圓 四闕

沙塞子 四闕

沙塞子急 二闕

催拍 二闕

插花三臺 二闕

松下樂 二闕

海榴花 二闕

滿院榴花 二闕

芙蓉花 二闕

白芙蓉 一闕

愛媚花 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 大石調正曲

妻

金蓮花 一闕

並頭蓮 一闕

錦海棠 二闕

紅葉兒 二闕

鴈傳書 一闕

明妃曲 一闕

秋海棠 一闕

比目魚 一闕

鬪百索 二闕

鴈翀天 二闕

鶴翀天 一闕

海仙歌 二闕

怨別離 一闕

步難行 一闕

春雲怨 二闕

三春柳 二闕

賽嫦娥 二闕

醉西施 一闕

眼兒媚序 二闕

會河序 二闕

漁父第一 一闕

簇仗 一闕

牧羊關 二闕

番竹馬 二闕

竹馬兒 一闕

荔枝香 二闕

夢還京 一闕

還京樂 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 大石調正曲

夫

受恩深 一闕

寰海清 一闕

期夜月 一闕

曲玉管 一闕

遙天奉翠華引 一闕

昇平樂 一闕

迎新春 一闕

西河 一闕

春霽 一闕

太平賺 三闕

本調賺 一闕

尚輕圓煞 二闕

慶餘 二闕

卷之十九 南詞

大石調集曲

觀音水月 三闕

催拍棹 二闕

紅葉襯紅花 一闕

卷之二十 北詞

大石角隻曲

催拍銀燈 二闕

步醉金蓮 二闕

九宮天盛南北詞彙

總目 大石調集曲
大石角隻曲

五

六國朝 六闕

卜金錢 二闕

常相會 一闕

淨瓶兒 三闕

驀山溪 六闕

蒙童兒 二闕

催拍子 二闕

歸塞北 五闕

怨別離 一闕

插鼓體 二闕

好觀音 五闕

女冠子 一闕

還京樂 七闕

茶蘼香 二闕

林裏鷄近 一闕

鷓鴣天 二闕

柳初新 三闕

隨煞 三闕

好觀音煞 一闕

尾聲 一闕

卷之二十一 北詞

紅羅襖 四闕

玉翼蟬 六闕

寰海清 二闕

催拍帶煞 一闕

玉翼蟬煞 一闕

九宮天盛南北詞彙

總目 大石角隻曲
大石角套曲

五

大石角套曲

六國朝 催拍子 又一體 歸塞北

隨煞

六國朝 喜秋風 歸塞北 鴈過南

樓 六國朝 蒙童兒 歸塞北 又

一體 又一體 鴈過南樓煞

六國朝 歸塞北 又一體 尾聲

催拍子 又一體 尾聲

六國朝 歸塞北 卜金錢 怨別離

歸塞北 又一體 鴈過南樓 搯

鼓體 歸塞北 淨瓶兒 玉翼蟬煞

六國朝 喜秋風 歸塞北 六國朝

鴈過南樓 搯鼓體 歸塞北 好

觀音 好觀音煞

九宮大盛南北詞竝

總目 大石角套曲

里

驀山溪 女冠子 又一體 好觀音

又一體 鴈過南樓煞

好觀音 又一體 柳初新 又一體

寰海清 又一體 碧玉簫 又一

體 尾聲

鷓鴣天 卜金錢 又一體 喜秋風

又一體 搯鼓體 又一體 淨瓶

兒 又一體 好觀音 尾聲

茶蘼香 鴈過南樓 好觀音 淨瓶

兒 又一體

好觀音 又一體 尾聲

卷之二十二 北詞

大石角合套

北好觀音 南賽觀音 北柳初新

九宮大盛南北詞竝

總目 大石角套曲

里

南人月圓 北淨瓶兒 南松下樂

北淨瓶兒 南松下樂 北搯鼓體

南芙蓉花 北催拍子 南尾聲

北六國朝 南鴈傳書 北歸塞北

南秋海棠 北六國朝 南鴈傳書

北歸塞北 南秋海棠 北尾聲

卷之二十三 南詞

越調引

滿宮花

一闕

喬八分

一闕

霜天杏

一闕

祝英臺近

二闕

霜天曉角

一闕

金蕉葉

一闕

杏花天

二闕

江神子

一闕

鳳穿花

一闕

凭欄人

一闕

風馬兒

一闕

愛月夜眠遲慢

一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 越調引

置

桃李爭春

一闕

漁歌子

一闕

四國朝

一闕

亭前柳

一闕

楚陽臺

一闕

霜蕉葉

一闕

浪淘沙

一闕

薄媚令

一闕

養花天

一闕

卷之二十四

南詞

越調正曲

祝英臺

四闕

綿搭絮

六闕

小桃紅

七闕

下山虎

四闕

五般宜

二闕

五韻美

二闕

山麻稽

六闕

蠻牌令

二闕

四般宜

二闕

江神子

二闕

亭前柳

二闕

江頭送別

二闕

章臺柳

二闕

醉娘子

二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 越調正曲

置

鴈過南樓

二闕

繡停鍼

四闕

喬合笙

一闕

道和

一闕

園林杵歌

三闕

山虎兒

一闕

鐮鉞兒

二闕

憶多嬌

三闕

鬪黑麻

三闕

望歌兒

五闕

引軍旗

四闕

多嬌面

二闕

喬八分

一闕

花兒

二闕

繫人心 二關

豹子令 二關

一疋布 二關

排歌 一關

黃薔薇 一關

慶元貞 一關

雪裏梅 一關

佳人捧玉盤 一關

金人捧露盤 一關

卷之二十五 南詞

越調正曲

九宮天南北詞譜
總目 越調正曲

黑蜘蛛 二關

番山虎 八關

玉蝴蝶 一關

博頭錢 三關

水底魚兒 一關

吒精令 二關

丞相賢 二關

梨花兒 二關

趙皮鞋 二關

禿廝兒 一關

俊孩兒 一關

羅帳裏坐 二關

鮑老催 一關

雙聲子 一關

關寶蟾 三關

梅花酒 二關

五綵結同心 二關

一寸金 二關

清商怨 二關

浪淘沙 二關

薄媚衰 三關

入破 三關

破第二 三關

衰第三 三關

歇拍 三關

中衰五 三關

煞尾 一關

出破 二關

九宮天南北詞譜
總目 越調正曲
越調集曲

衰尾 一關

本調賺 三關

竹馬兒賺 二關

有餘情煞 一關

餘音 三關

卷之二十六 南詞

越調集曲

桃花山 三關

山桃紅 六關

憶虎序 三關

山虎帶蠻牌 一關

山虎嵌蠻牌一闕

山下遇多嬌一闕

五般韻美一闕

蠻牌帶寶蟾一闕

蠻牌令集一闕

送江神一闕

江神心一闕

憶鶯兒二闕

憶梨花一闕

英臺惜奴嬌二闕

章臺前柳一闕

二集排歌一闕

帳裏多嬌一闕

醉過南樓一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 越調集曲
越角雙曲

聖

亭前送別一闕

南樓蟾影一闕

卷之二十七 北詞

越角雙曲

鬪鶴鶉五闕

紫花兒序六闕

小桃紅五闕

金蕉葉二闕

天淨沙三闕

調笑令五闕

三台印五闕

疊字三臺四闕

耍三臺四闕

踏陣馬一闕

禿厮兒七闕

聖藥王四闕

麻郎兒四闕

絡絲娘六闕

東原樂七闕

綿搭絮七闕

拙魯速六闕

寨兒令三闕

送遠行一闕

黃薔薇三闕

慶元貞四闕

雪裏梅十一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 越角雙曲

聖

凭欄人三闕

實為二闕

古竹馬五闕

青山口五闕

鄆州春二闕

看花回五闕

酒旗兒二闕

南鄉子一闕

梅花引二闕

眉兒彎一闕

上平西四闕

水龍吟一闕

揭鉢子二闕

渤海令二闕

廳前柳四闕

蠻牌兒 一關

山麻稽 一關

隨煞 二關

緒煞 二關

天淨沙煞 一關

眉兒彎煞 一關

收尾 八關

尾 一關

小絡絲娘 二關

卷之二十八 北詞

越角套曲

九宮大成北詞宮譜

總目 越角套曲

完

鬪鵲鶉 紫花兒序 調笑令 禿厮兒

兒 聖藥王 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉 調笑令 禿厮兒 聖藥王 麻

郎兒 又一體 東原樂 綿搭絮

絡絲娘 拙魯速 又一體 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 三台

印 紫花兒序 調笑令 絡絲娘

金蕉葉 耍三臺 青山口 收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 天淨沙 三台

印 紫花兒序 凭欄人 寨兒令

金蕉葉 調笑令 禿厮兒 聖藥王

收尾

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

九宮大成北詞宮譜

總目 越角套曲

季

葉 調笑令 禿厮兒 聖藥王 麻

郎兒 又一體 絡絲娘 耍三臺

又一體 尾聲

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉 調笑令 三台印 聖藥王 隨

煞 收尾

踏陣馬 鬪鵲鶉 紫花兒序 青山

口 雪裏梅 又一體 麻郎兒 又

一體 綿搭絮 金蕉葉 小桃紅

天淨沙 醉扶歸 調笑令 絡絲娘

鄆州春 東原樂 看花回 眉兒

彎煞

鬬鵲鶉 紫花兒序 金蕉葉 又一

體 小桃紅 調笑令 禿廝令 聖

九宮天盛南北詞富

總目 越角套曲

聖

藥王 青山口 黃薔薇 慶元貞

收尾

鬬鵲鶉 小桃紅 醉扶歸 天淨沙

收尾

鬬鵲鶉 紫花兒序 金蕉葉 小桃

紅 調笑令 絡絲娘 聖藥玉 金

蕉葉 又一體 又一體 慶元貞

東原樂 綿搭絮 拙魯速 又一體

收尾

南鄉子 古竹馬 天淨沙煞

鬬鵲鶉 紫花兒序 天淨沙 小桃

紅 三台印 金蕉葉 調笑令 禿

廝兒 聖藥王 又一體 又一體

又一體 麻郎兒 又一體 絡絲娘

九宮天盛南北詞富

總目 越角套曲

聖

綿搭絮 收尾

鬬鵲鶉 紫花兒序 寨兒令 小桃

紅 金蕉葉 調笑令 三台印 禿

廝兒 聖藥王 黃薔薇 慶元貞

拙魯速 又一體 收尾

鬬鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 寨兒

令 金蕉葉 禿廝兒 聖藥玉 三

台印 收尾

鬪鶴鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉 調笑令 三台印 禿廝兒 聖

藥王 麻郎兒 又一體 絡絲娘

東原樂 拙魯速 又一體 青山口

禿廝兒 收尾

廳前柳 又一體 蠻牌兒 廳前柳

九宮大成北詞宮譜

總目 越角套曲

聖

山麻稽 廳前柳 尾聲

金蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王

絡絲娘 收尾

喬合笙 又一體 調笑令 道和

又一體 禿廝兒 豹子令 又一體

聖藥王 梅花酒 又一體 收尾

看花回 綿搭絮 又一體 青山口

聖藥王 慶元貞 古竹馬 煞尾

卷之二十九 北詞

越角合套

北鬪鶴鶉 南繡停鍼 北紫花兒序

南四般宜 北金蕉葉 南鬪黑麻

北調笑令 南憶多嬌 北綿搭絮

帶拙魯速 南有餘情煞

九宮大成北詞宮譜

總目 越角合套

聖

南合笙 北調笑令 南道和 北禿

廝兒 南豹子令 北聖藥王 南梅

花酒 北調笑令 南有餘情煞

新定九宮大成總目 中

卷之三十一 南詞

正宮引

瑞鶴仙 一闕

齊天樂 一闕

燕歸梁 一闕

七娘子 一闕

新荷葉 一闕

喜遷鶯 一闕

緱山月 二闕

破陣子 一闕

九宮大成北詞宮譜 總目 正宮引 一

朝中措 一闕

三疊引 一闕

破齊陣 一闕

梁州令 一闕

端正好 一闕

滿堂春 一闕

薔薇花引 一闕

長生道引 一闕

導引 一闕

錦堂春 一闕

卷之三十一 南詞

正宮正曲

玉芙蓉

普天樂 十闕

錦纏道 五闕

朱奴兒 二闕

長生道引 四闕

金殿喜重重 三闕

花藥欄 二闕

怕春歸 二闕

醉太平 八闕

白練序 四闕

傾杯序 三闕

刷子序 五闕

四邊靜 二闕

福馬郎 二闕

九宮大成南北詞宮譜 總目 正宮正曲 二

鴈過聲 十闕

風淘沙 一闕

三字令 二闕

山漁燈 三闕

鴈過沙 三闕

雙鷓鴣 七闕

醜奴兒近 四闕

划鋏兒 二闕

洞仙歌 二闕

一撮棹 三闕

滿江紅 三闕

安公子 一闕

鴈過燈 二闕

小桃紅 二闕

雙桃紅 一闕

泣秦娥 二闕

彩旗兒 一闕

十棒鼓 二闕

薔薇花 三闕

錦腰兒 二闕

風帖兒 二闕

柳穿魚 二闕

綠欄衫 四闕

蘭陵王 一闕

醉翁操 一闕

傾杯賺 四闕

不絕令煞 二闕

慶餘 三闕

九宮大成北詞宮譜

總目 正宮正曲
正宮集曲

三

卷之三十二 南詞

正宮集曲

普天帶芙蓉 四闕

普天錦 一闕

普天紅 一闕

普門大士 一闕

樂近秦娥 一闕

天邊鴈 一闕

普山兩紅燈 一闕

普天樂集 二闕

芙蓉樂 一闕

芙蓉紅 二闕

芙蓉燈 二闕

芙蓉滿江 一闕

芙蓉猫兒墜 一闕

朱奴插芙蓉 三闕

朱奴帶錦纏 二闕

朱奴剔銀燈 一闕

兩紅鴈 一闕

刷子玉芙蓉 二闕

刷子奴嬌 二闕

刷子錦 一闕

刷子樂 一闕

山芙蓉 二闕

漁燈插芙蓉 二闕

錦庭芳 三闕

九宮大成北詞宮譜

總目 正宮集曲

四

錦庭樂 一闕

錦芳纏 一闕

錦天芳 一闕

錦天樂 二闕

錦芙蓉 二闕

錦梁州 一闕

錦樂纏 一闕

羽衣三疊 一闕

三十腔 一闕

鴈魚錦 五闕

鴈聲傾 一闕

鴈聲樂 一闕

鴈燈錦 一闕

鴈過芙蓉 一闕

鴈過紅一闕

攤破錦聲一闕

鴈來紅一闕

沙鴈揀南枝一闕

白樂天九歌一闕

五色絲一闕

醉宜春三闕

醉太師二闕

太平樂一闕

太平重醉一闕

小桃拍一闕

桃紅醉一闕

小玉醉一闕

雙紅玉一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 正宮集曲

五

小桃帶芙蓉二闕

四時八種花一闕

四邊芙蓉一闕

春月滿江紅一闕

秦娥賽觀音一闕

三字令過十二橋一闕

傾杯賞芙蓉四闕
杯底慶長生一闕

卷之三十三 北詞

高宮隻曲

端正好八闕

滾繡毬八闕

倘秀才四闕

叨叨令四闕

靈壽杖四闕

塞鴻秋二闕

百字塞鴻秋一闕

脫布衫六闕

小梁州六闕

三轉小梁州一闕

醉太平四闕

伴讀書三闕

笑和尚五闕

白鶴子三闕

九宮大成北詞宮譜

總目 高宮隻曲

六

芙蓉花二闕

雙鴛鴦二闕

蠻姑兒二闕

窮河西二闕

月照庭三闕

六么遍二闕

菩薩蠻一闕

黑漆弩三闕

文序子二闕

甘草子三闕

虞美人纏二闕

應天長二闕

花藥欄二闕

怕春歸二闕

萬金臺一闕

玉樓人一闕

黃梅雨一闕

漢東山一闕

長生道引一闕

貨郎兒三闕

九轉貨郎兒九闕

轉調貨郎兒一闕

煞一闕

二煞一闕

一煞一闕

煞尾一闕

收尾二闕

煞尾一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 高宮套曲

七

尾聲五闕

卷之三十四北詞

高宮套曲

端正好 滾繡毬 叨叨令 滾繡毬

倘秀才 滾繡毬 倘秀才 煞尾

端正好 又一體 滾繡毬 倘秀才

靈壽杖 白鶴子 又一體 又一

體 又一體 倘秀才 芙蓉花 伴

讀書 笑和尚 倘秀才 雙鴛鴦

蠻姑兒 滾繡毬 叨叨令 倘秀才

滾繡毬 二煞 一煞 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

倘秀才 窮河西 叨叨令 二煞

一煞 煞尾

九宮大成北詞宮譜

總目 高宮套曲

八

端正好 滾繡毬 倘秀才 伴讀書

笑和尚 滾繡毬 朝天子 四邊

靜 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 叫聲

上小樓 石榴花 鬪鶴鶉 滿庭芳

紅繡鞋 快活三 鮑老兒 煞尾

端正好 滾繡毬 笑和尚 醉春風

石榴花 鬪鷓鴣 上小樓 又一

體 十二月 堯民歌 耍孩兒 煞

尾

端正好 滾繡毬 伴讀書 笑和尚

川撥棹 七弟兄 梅花酒 收江

南 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 伴讀書

九宮大成南北詞宮譜

總目 高宮套曲

九

笑和尚 耍孩兒 三煞 二煞

一煞 哨遍 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

倘秀才 靈壽杖 貨郎兒 脫布

衫 醉太平

端正好 滾繡毬 倘秀才 九轉貨

郎兒 二轉 三轉 四轉 五轉

六轉 七轉 八轉 九轉 煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 塞鴻秋

快活三 鮑老兒 耍孩兒 四煞

三煞 二煞 一煞 尾聲

月照庭 又一體 醉高歌 喜春來

六么遍 又一體 啄木兒煞

端正好 滾繡毬 倘秀才 叨叨令

九宮大成北詞宮譜

總目 高宮套曲

十

白鶴子 又一體 紅繡鞋 快活

三 鮑老兒 古鮑老 柳青娘 道

和 耍孩兒 三煞 二煞 一煞

煞尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 靈壽杖

倘秀才 滾繡毬 倘秀才 滾繡

毬 倘秀才 滾繡毬 倘秀才 滾

繡毬 脫布衫 醉太平 一煞 煞

尾

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡毬

叨叨令 白鶴子 快活三 鮑老

兒 古鮑老 柳青娘 道和 煞尾

卷之三十五 北詞

高宮合套

九宮大成北詞宮譜

總目 高宮套曲
高宮合套

土

北端正好 南普天樂 北脫布衫

南傾杯序 北小梁州 南小桃紅

北尾聲

北端正好 南錦纏道 北塞鴻秋

南普天樂 北伴讀書帶笑和尚 南

刮地風 北尾聲

卷之三十六 南詞

小石調引

西平樂 二闕

訴衷情 一闕

撻破歌 一闕

宴蟠桃 二闕

歸去來 一闕

荷葉魚兒 二闕

如夢令 一闕

憶故鄉 一闕

粉蛾兒 一闕

顆顆珠 一闕

河滿子 一闕

春心破 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 小石調引
小石調正曲

土

華清引 一闕

相思引 二闕

相思兒令 一闕

落梅風 一闕

江亭怨 一闕

贊浦子 一闕

卷之三十七 南詞

小石調正曲

漁燈兒 二闕

錦漁燈 四闕

錦上花 三闕

錦前拍 一闕

錦中拍 三闕

罵玉郎 二闕

孤鸞 二闕

淮妙體 二闕

破子 二闕

玉劄子 二闕

燕穿簾 二闕

錦後拍 二闕

芰荷香 二闕

雙瑞蓮 一闕

三軍旗 二闕

象牙牀 五闕

流拍 一闕

水紅花 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 小石調正曲

三

羊頭靴 二闕

倒拖船 二闕

柳梢青 二闕

隔簾聽 一闕

河滿子 一闕

哨遍 一闕

歸田樂 一闕

絮婆婆 一闕

柳絮飛 三闕

辣薑湯 一闕

江南春慢 一闕

上行杯 一闕

城頭月 一闕

惜分飛 一闕

夏日燕巖堂 一闕

三姝媚 一闕

二色蓮 一闕

柳腰輕 一闕

望仙門 一闕

蓮花賺 二闕

慶餘 二闕

燕山亭 一闕

惜紅衣 二闕

拂霓裳 一闕

握金釵 一闕

本調賺 二闕

好收因煞 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 小石調正曲
小石調集曲

五

卷之三十八 南詞

小石調集曲

三軍令 一闕

妙體觀音 一闕

燕穿花 一闕

羊踏菜園 一闕

錦上添花 一闕

流水歸仙 一闕

破絮帶停鍼 一闕

牙牀繡衾 一闕

漁燈月 一闕

錦孩兒 一闕

柳下聽蓮歌 一闕

卷之三十九 北詞

小石角隻曲

青杏兒 四闕

霓裳中序第一 一闕

少年心 一闕

伊州哀 四闕

天上謠 一闕

惱殺人 二闕

伊州遍 二闕

荷葉鋪水面 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 小石角隻曲

去

花心動 二闕

大德歌 五闕

鎮江迴 一闕

甘州曲 一闕

青玉案 三闕

魚遊春水 三闕

秋蓮曲 三闕

遍地錦 一闕

祭天神 一闕

紅錦袍 一闕

一機錦 四闕

歸來樂 五闕

漁燈兒 二闕

錦漁燈 一闕

錦上花 一闕

錦中拍 一闕

錦後拍 一闕

罵玉郎 二闕

紫玉簫 一闕

象牙牀 四闕

尾聲 三闕

卷之四十 北詞

小石角套曲

青杏兒 又一體 又一體 又一體 天上謠

九宮大成北詞宮譜

總目 小石角套曲

去

又一體 又一體 慶餘

青玉案 又一體 魚遊春水 又一體

體 惱殺人 又一體 伊州遍 又

一體 尾聲

青杏兒 歸塞北 卜金錢 怨別離

插鼓體 催拍帶煞

青杏兒 歸塞北 又一體 好觀音

又一體 尾聲

青杏兒 歸塞北 又一體 好觀音

尾聲

卷之四十一 北詞

小石角合套

北秋蓮曲 南淮妙體 北青玉案

南燕穿簾 北隨煞

九宮大成北詞宮譜

總目 小石角合套
高大石調引

主

北花心動 南漁燈兒 北遍地錦

南錦漁燈 北紫玉簫 南錦上花

北祭天神 南流拍 北尾聲

卷之四十二 南詞

高大石調引

一落索 二闕 念奴嬌 二闕

宴陳平 二闕 水仙子 二闕

梅花引 二闕

破鶯陣 一闕

半陣樂 一闕

梁武懺 一闕

甲馬引 一闕

眼兒媚 一闕

瑤臺月 一闕

河西七娘子 一闕

金落索 一闕

太常引 二闕

畫堂春 一闕

憶悶令 一闕

珠簾捲 一闕

中興樂 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 高大石調引
高大石調正曲

本

卷之四十三 南詞

高大石調正曲

湘浦雲 四闕

戀繡衾 四闕

滿庭芳 二闕

玉濠寨 二闕

梁州令近 二闕

武陵花 四闕

春草碧 一闕

款乃曲 一闕

御帶花 一闕

垂楊 一闕

滿朝歡一闕

秋色橫空一闕

秋葉香引一闕

山麻客四闕

賣花聲二闕

歸仙洞二闕

念奴嬌序五闕

倒上橋二闕

桃花紅二闕

兩頭蠻四闕

畫眉兒一闕

素兒一闕

小蓮歌二闕

雙勸酒三闕

九宮大盛南北詞集

總目

高大石調正曲

九

窄地錦襦二闕

哭岐婆二闕

打毬場二闕

望粧臺一闕

採茶歌一闕

兩頭南一闕

吳織錦二闕

野薔薇二闕

閱金令二闕

雲華怨二闕

川鮑老二闕

醋葫蘆二闕

耍孩兒一闕

茶蘼香傍拍一闕

拘茶蘼一闕

更漏子二闕

玉女迎春慢一闕

漢宮春一闕

三部樂一闕

渡江雲一闕

魚兒賺二闕

孩兒賺一闕

本宮賺一闕

慶餘二闕

墜飛塵煞二闕

卷之四十四南詞

九宮大盛南北詞集

總目

高大石調正曲

十

高大石調集曲

蠻兒舞雲旗二闕

念奴歌一闕

戀粧臺一闕

滿庭花一闕

玉山洞一闕

湘州客一闕

梁州錦一闕

山畫眉一闕

茶蘼花一闕

武陵四序一闕

雙鼓兒一闕

雙節高一闕

閱金蓮

二闕

雲華滿江紅

一闕

八音諧

一闕

卷之四十五

北詞

高大石角隻曲

念奴嬌

八闕

吳音子

五闕

兩同心

一闕

鴈過南樓

二闕

喜秋風

二闕

梅梢月

二闕

九宮大成北詞宮譜

總目

高大石角隻曲

三

漁家傲

一闕

陽關曲

一闕

陽關三疊

二闕

洞仙歌

五闕

秋霽

一闕

燈月交輝

一闕

喜梧桐

一闕

初生月兒

五闕

蒙童兒

一闕

鴈過聲

二闕

風淘沙

三闕

一撮棹

一闕

番馬舞西風

二闕

普天樂

二闕

錦庭芳

二闕

鴈過南樓煞

一闕

尾聲

三闕

卷之四十六

北詞

高大石角套曲

念奴嬌

燈月交輝

喜梧桐

卜金

錢

喜秋風

又一體

鴈過南樓

尾聲

九宮大成北詞宮譜

總目

高大石角套曲

三

念奴嬌

六國朝

卜金錢

又一體

喜秋風

又一體

歸塞北

又一

體

鴈過南樓

尾聲

念奴嬌

六國朝

卜金錢

歸塞北

鴈過南樓

六國朝

喜秋風

歸

塞北

怨別離

歸塞北

淨瓶兒

好觀音

隨煞尾

吳音子 又一體 兩同心 梅梢月

又一體 洞仙歌 又一體 尾聲

初生月兒 念奴嬌 番馬舞西風

又一體 普天樂 錦庭芳 煞尾

三十腔

卷之四十七 北詞

高大石角合套

九宮大成北詞宮譜

總目 高大石角套曲

重

北念奴嬌 南滿庭芳 北燈月交輝

南湘浦雲 北鴈過南樓 南野舊

薇 北尾聲

北念奴嬌 南湘浦雲 北陽關三疊

南戀繡衾 北初生月兒 南滿庭

芳 北喜秋風 南閱金蓮 北喜梧

桐 南雲華滿江紅 北玉翼蟬 南

武陵四序 北煞尾

卷之四十八 南詞

南呂宮引

臨江仙 三闕

大勝樂 一闕

生查子 二闕

掛真兒 一闕

一枝花 二闕

滿江紅 一闕

戀芳春 二闕

上林春 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮引

重

三登樂 一闕

虞美人 二闕

一剪梅 二闕

薄倖 二闕

哭相思 四闕

轉山子 二闕

意難忘 一闕

稱人心 一闕

滿園春 二闕

小女冠子 二闕

金蓮子 一闕

步蟾宮 一闕

阮郎歸 三闕

賀新郎 一闕

浣沙溪 一闕

石竹花 一闕

折腰一枝花 一闕

臨江梅 一闕

女臨江 一闕

卷之四十九 南詞

南呂宮正曲

春色滿皇州 七闕

滿園春 三闕

一江風 六闕

梁州序 七闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮正曲

五

賀新郎 四闕

賀新郎哀 三闕

恁麻郎 二闕

貨郎兒 二闕

纏枝花 八闕

節節高 三闕

三學士 二闕

祝九如 一闕

柰子花 四闕

大勝樂 五闕

浣沙溪 五闕

秋夜月 四闕

金蓮子 七闕

東甌令 六闕

劉潑帽 四闕

宜春令 五闕

繡帶兒 六闕

太師引 六闕

瑣窓寒 四闕

繡衣郎 三闕

梅花塘 二闕

卷之五十 南詞

南呂宮正曲

香柳娘 八闕

香羅帶 五闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮正曲

五

燒夜香 二闕

香遍滿 五闕

懶畫眉 三闕

三仙橋 六闕

征胡兵 二闕

朝天子 四闕

刮鼓令 六闕

金錢花 三闕

風檢才 三闕

引駕行 二闕

風馬兒 一闕

痴冤家 一闕

大迓鼓 三闕

呼喚子 二闕

女冠子 四闕

孤飛鴈 二闕

三換頭 三闕

五更轉 三闕

紅衫兒 十一闕

紅芍藥 六闕

駿甲馬 二闕

恨蕭郎 三闕

恨情郎 一闕

石竹花 六闕

搗白練 五闕

阮郎歸 一闕

水唐歌 一闕

玉梅花 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮正曲

五

金字經 四闕

上春花 一闕

中都悄 二闕

劉哀 二闕

茅山逢故人 一闕

青衲襖 二闕

紅衲襖 六闕

纏花賺 二闕

本宮賺 二闕

尚按節拍煞 二闕

慶餘 二闕

卷之五十一 南詞

南呂宮集曲

太師令 二闕

太師垂繡帶 二闕

太師圍繡帶 一闕

太師解繡帶 一闕

太師醉腰圍 一闕

太師入瑣窓 一闕

太師見學士 一闕

阮二郎 一闕

六律清音 一闕

六奏新音 一闕

梁州新郎 三闕

梁州錦序 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮集曲

五

梁州四集 一闕

柰子宜春 一闕

柰子瑣窓 一闕

柰子五更寒 一闕

柰子樂 二闕

覓花郎 一闕

瑣窓郎 二闕

瑣窓花 二闕

瑣窓帽 一闕

瑣窓繡 二闕

寒窓解醒 一闕

寒窓秋月 一闕

大勝棹 一闕

勝寒花 一闕

大勝花 一闕

樂瑣窓 一闕

大節高 三闕

單調風雲會 一闕

學士解醒 二闕

學士解溪沙 一闕

學士醉江風 一闕

宜春樂 二闕

宜春引 一闕

宜春序 一闕

宜春絳 二闕

宜畫兒 一闕

宜春瑣窓 二闕

春甌帶金蓮 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮集曲

卷

春錦一端織柳蓮 一闕

繡太平 一闕

繡帶宜春 二闕

繡帶引 一闕

繡鍼線 一闕

帶醉行春 二闕

十二雕欄 二闕

三十腔 一闕

浣溪令 一闕

浣溪蓮 一闕

浣溪箱 一闕

浣溪樂 一闕

浣溪天樂 一闕

浣溪帽 一闕

溪沙四集 一闕

浣溪劉紅蓮 一闕

秋蓮子 一闕

秋夜花 一闕

秋月照東甌 一闕

秋夜金風 一闕

金蓮帶東甌 二闕

東甌蓮 一闕

令節賞金蓮 一闕

節節令 一闕

節節金蓮 一闕

潑帽落東甌 一闕

潑帽金甌 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂宮集曲

卷

水潑帽 一闕

香姐姐 一闕

香南枝 一闕

香嬌枝 一闕

大看燈 一闕

迓鼓娘 一闕

羅鼓令 一闕

羅江怨 二闕

楚江情 一闕

羅江月 一闕

羅帶兒 一闕

二集香羅帶 一闕

七集玲瓏 一闕

九疑山 一闕

二集五更轉一闕

香滿繡窓一闕

遍滿五更香一闕

香轉更雲一闕

懶扶歸一闕

懶鶯兒一闕

懶鍼線一闕

懶鍼醒一闕

溪沙花月晝郎寒一闕

畫眉醉羅袍一闕

五更香一闕

五更馬一闕

五更歌一闕

九宮大成北詞宮譜

總目

南呂宮集曲

五

紅衫繫白練一闕

紅白醉一闕

夜過扶風一闕

風撲蛾一闕

引劉郎一闕

七賢過關一闕

朝天懶一闕

征胡遍一闕

三仙序一闕

九重春一闕

巫山十二峯三闕

卷之五十二北詞

南呂調隻曲

一枝花十一闕

梁州第七九闕

隔尾八闕

牧羊關六闕

紅芍藥四闕

菩薩梁州五闕

賀新郎四闕

元鶴鳴四闕

謝皇天一闕

烏夜啼九闕

四塊玉七闕

罵玉郎四闕

九宮大成北詞宮譜

總目

南呂調隻曲

五

感皇恩六闕

採茶歌三闕

攤破採茶歌一闕

草池春五闕

蝦蟆序二闕

楚天秋一闕

玉嬌枝五闕

鷓鴣兒三闕

梧桐樹二闕

金經三闕

翠盤秋二闕

紫靈芝一闕

番竹馬一闕

傀儡兒二闕

轉青山 二關

三煞 一關

二煞 一關

煞尾 三關

收尾 二關

隔尾煞 一關

尾聲 一關

卷之五十三 北詞

南呂調套曲

一枝花 梁州第七 四塊玉 罵玉

九宮天盛北詞

總目 南呂調套曲

通

郎 感皇恩 採茶歌 荆山玉 竹

枝歌 元鶴鳴 烏夜啼 煞尾

一枝花 梁州第七 隔尾 元鶴鳴

烏夜啼 賀新郎 四塊玉 罵玉

郎 感皇恩 採茶歌 二煞 煞尾

一枝花 梁州第七 賀新郎 梧桐

樹 隔尾 牧羊關 紅芍藥 菩薩

梁州 元鶴鳴 烏夜啼 三煞 二

煞 煞尾

一枝花 梁州第七 隔尾 賀新郎

牧羊關 二煞 煞尾

一枝花 梁州第七 賀新郎 隔尾

草池春 牧羊關 隔尾 牧羊關

紅芍藥 菩薩梁州 水仙子 煞

九宮天盛北詞

總目 南呂調套曲

通

尾

一枝花 梁州第七 隔尾 四塊玉

罵玉郎 感皇恩 採茶歌 草池

春 牧羊關 隔尾 元鶴鳴 烏夜

啼 煞尾

一枝花 梁州第七 三煞 二煞

收尾

一枝花 梁州第七 牧羊關 罵玉

郎 感皇恩 採茶歌 元鶴鳴 烏

夜啼 煞尾

一枝花 梁州第七 隔尾 牧羊關

罵玉郎 感皇恩 採茶歌 賀新

郎 元鶴鳴 烏夜啼 煞尾

一枝花 玉嬌枝 烏夜啼 鶴鶉兒

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂調套曲

姜

煞尾

一枝花 梁州第七 罵玉郎 感皇

恩 採茶歌 煞尾

一枝花 梁州第七 罵玉郎 感皇

恩 採茶歌 收尾

一枝花 梁州第七 又一體 收尾

卷之五十四 北詞

南呂調套曲

一枝花 玉嬌枝 又一體 烏夜啼

又一體 鶴鶉兒 又一體 慶餘

一枝花 梁州第七 隔尾 牧羊關

罵玉郎 感皇恩 採茶歌 元鶴

鳴 烏夜啼 紅芍藥 菩薩梁州

煞尾

九宮大成南呂調套曲

總目 南呂調套曲

姜

一枝花 梁州第七 牧羊關 四塊

玉 元鶴鳴 烏夜啼 收尾

一枝花 梁州第七 牧羊關 四塊

玉 罵玉郎 元鶴鳴 烏夜啼 收

尾

一枝花 梁州第七 九轉貨郎兒

二轉 三轉 四轉 五轉 六轉

七轉 八轉 九轉 收尾

一枝花 九轉貨郎兒 二轉 三轉

四轉 五轉 六轉 七轉 八轉

九轉 煞尾

四塊玉 罵玉郎 感皇恩 採茶歌

感皇恩 尾聲

楚天秋 紅芍藥 醉鄉春 烏夜啼

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂調套曲

卷

煞尾

四塊玉 罵玉郎 又一體 感皇恩

又一體 採茶歌 煞尾

四塊玉 罵玉郎 感皇恩 採茶歌

梧桐樹 賀新郎 謝皇天 烏夜

啼 收尾

玉嬌枝 四塊玉 玉嬌枝 四塊玉

玉嬌枝 四塊玉 玉嬌枝 四塊

玉 醉鄉春 小將軍 清江引 碧

玉簫 隨尾

梁州第七 一枝花 煞尾

卷之五十五 北詞

南呂調合套

北四塊玉 南柰子花 北梧桐樹

九宮大成北詞宮譜

總目 南呂調套曲

卷

南金梧桐 北罵玉郎 南東甌令

北感皇恩 南大勝樂 北採茶歌

南祝九如 北紫靈芝 南解三酲

北烏夜啼 南尾聲

北一枝花 南一江風 北紅芍藥

南夜過扶風 北罵玉郎 南節節高

北感皇恩帶採茶歌 南節節高

北尾聲

九宮大成北詞宮譜

總目

南呂調合套

五

新定九宮大成總目 下

卷之五十六 南詞

商調引

鳳凰閣 一闕

三臺令 一闕

逍遙樂 二闕

憶秦娥 二闕

高陽臺 二闕

慶青春 一闕

熙州三臺 一闕

遶池遊 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 商調引

一

秋夜雨 一闕

解連環 一闕

十二時 二闕

二郎神慢 二闕

集賢賓 二闕

接雲鶴 一闕

牧犢歌 一闕

意遲遲 一闕

折梧桐 一闕

長相思 一闕

永遇樂 一闕

望梅花 一闕

太平春 一闕

卷之五十七 南詞

商調正曲

二郎神 六闕

集賢賓 五闕

嚙林鶯 四闕

簇御林 三闕

高陽臺 四闕

二郎神慢 二闕

鶯啼序 五闕

黃鶯兒 四闕

琥珀貓兒墜 二闕

字字錦 八闕

九宮大成北詞宮譜

總目 商調正曲

二

滿園春 五闕

山坡羊 六闕

漁父第一 一闕

五團花 二闕

梧桐葉 三闕

金梧桐 三闕

繫梧桐 三闕

山坡裏羊 四闕

水紅花 七闕

寄生子 二闕

吳小四 三闕

梧桐樹 四闕

喜梧桐 五闕

哭梧桐 一闕

梧葉兒 八闕

三臺令 二闕

高山流水 一闕

迎春樂 一闕

本調賺 一闕

慶餘 二闕

索兒序 一闕

秋夜雨 一闕

西湖月 一闕

二郎賺 一闕

尚遶梁煞 二闕

卷之五十八 南詞

九宮大成北詞宮譜

總目 商調正曲

三

商調集曲

御林鶯 三闕

攤破簇御林 一闕

簇御袍 一闕

御林啄木 一闕

清商七集 一闕

二鶯兒 一闕

御袍黃 二闕

御林花木集 一闕

御林出隊 一闕

林間三巧音 一闕

二賢賓 一闕

二郎抱公子 二闕

二郎試畫眉一闕

聚十八一闕

集鶯花二闕

集賢降黃龍一闕

集賢聽畫眉一闕

集賢醉公子一闕

集賢郎一闕

集鶯郎一闕

賢郎聽黃鶯一闕

集賢雙聽鶯一闕

鶯鶯兒二闕

鶯啼春色二闕

鶯集御林一闕

鶯啼御林一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 商調集曲

四

鶯集御林轉一闕

鶯賀簇賢賓一闕

啼鶯喚啄木一闕

鶯集園林二月花一闕

轉鶯兒二闕

轉調近榴紅一闕

公子穿皂袍二闕

公子送花袍一闕

金衣間皂袍一闕

黃鶯玉羅袍一闕

鶯啄花一闕

鶯花皂一闕

雙文哢一闕

黃玉鶯兒一闕

黃鶯帶一封一闕

黃鶯逐山羊一闕

黃鶯學畫眉二闕

黃老虎一闕

鶯入御林二闕

黃貓兒二闕

公子簪花一闕

黃鶯四序一闕

鶯簇一金羅一闕

公子集賢賓一闕

鶯袍間鳳花一闕

黃貓宿芙蓉坡一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 商調集曲

五

清商十二音一闕

貓兒墜玉枝一闕

貓兒墜桐花一闕

貓兒出隊一闕

貓兒墜梧枝一闕

貓兒戲芙蓉一闕

貓兒逐黃鶯二闕

貓兒趕畫眉一闕

貓兒戲獅子一闕

雙貓出隊一闕

貓兒撲公子一闕

貓兒撥棹一闕

貓兒節節高一闕

貓兒拖尾一闕

字字啼春色一闕

雪簇望鄉臺一闕

山羊轉五更二闕

山羊嵌五更二闕

二集山坡羊一闕

九姑娘一闕

十二紅二闕

金絡索四闕

金甌解醒一闕

金梧繫山羊二闕

金梧落粧臺一闕

雙梧秋夜雨一闕

金甌鍼線解一闕

金梧落五更一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 商調集曲

六

七賢過關四闕

八寶粧一闕

梧桐樹集二闕

梧桐秋夜寒一闕

桐樹東溪劉大娘一闕

梧桐結子芙蓉紅一闕

梧桐滿山坡一闕

金井水紅花二闕

梧蓼照金江一闕

梧蓼映金坡一闕

梧葉覆羅袍一闕

梧葉襯紅花一闕

梧葉入江水一闕

梧蓼水銷香一闕

梧桐枝一闕

花鶯皂一闕

紅羅帶一闕

卷之五十九 北詞

商角隻曲

集賢賓六闕

逍遙樂九闕

金菊香七闕

上京馬四闕

九宮大成北詞宮譜

總目 商角隻曲

七

醋葫蘆四闕

增字醋葫蘆一闕

浪裏來四闕

梧葉兒十闕

百字知秋令一闕

掛金索七闕

雙鴈兒四闕

望遠行七闕

鳳鸞吟五闕

賢聖吉二闕

秦樓月一闕

玉胞肚一闕

河西後庭花二闕

河西六娘子四闕

秋江送 二闕

皂旗兒 一闕

賀聖朝 五闕

涼亭樂 三闕

滿堂紅 一闕

芭蕉延壽 一闕

八寶粧 一闕

侍香金童 一闕

水紅花 二闕

定風波 二闕

黃鶯兒 一闕

踏莎行 三闕

垂絲釣 一闕

蓋天旗 二闕

九宮大成北詞官譜

總目 商角套曲

八

應天長 二闕

春閨怨 二闕

牡丹春 二闕

二郎神 二闕

水仙子 四闕

浪裏來煞 五闕

隨調煞 三闕

高過浪裏來煞 五闕

尾聲 六闕

卷之六十 北詞

商角套曲

集賢賓 逍遙樂 金菊香 煞尾

集賢賓 逍遙樂 上京馬 梧葉兒

醋葫蘆 金菊香 醋葫蘆 後庭

花 金菊香 柳葉兒 浪裏來 浪

裏來煞

集賢賓 逍遙樂 金菊香 梧葉兒

掛金索 村裏逐鼓 元和令 上

九宮大成北詞官譜

總目 商角套曲

九

馬嬌 遊四門 勝葫蘆 後庭花

青歌兒 柳葉兒 醋葫蘆 又一體

又一體 高過浪裏來 浪裏來煞

集賢賓 金菊香 梧葉兒 後庭花

柳葉兒 醋葫蘆 金菊香 浪裏

來煞

集賢賓 逍遙樂 掛金索 山坡羊

梧葉兒 金菊香 醋葫蘆 後庭
花 雙鴈兒 青歌兒 醋葫蘆 金
菊香 醋葫蘆 金菊香 醋葫蘆
浪裏來煞
集賢賓 逍遙樂 梧葉兒 醋葫蘆
又一體 又一體 窮河西 鳳鸞
吟 浪裏來煞

九宮大成北詞宮譜

總目 商角套曲

十

集賢賓 上京馬 後庭花 金菊香
又一體 隨調煞
集賢賓 逍遙樂 金菊香 梧葉兒
醋葫蘆 又一體 又一體 又一
體 又一體 後庭花 雙鴈兒 浪
裏來煞
集賢賓 金菊香 梧葉兒 醋葫蘆

又一體 上京馬 醋葫蘆 又一
體 又一體 後庭花 青歌兒 浪
裏來煞
集賢賓 逍遙樂 上京馬 醋葫蘆
又一體 又一體 又一體 村裏
趯鼓 元和令 上馬嬌 遊四門
賞花時 又一體 勝葫蘆 又一體

九宮大成北詞宮譜

總目 商角套曲

十一

後庭花 雙鴈兒 煞尾
集賢賓 逍遙樂 金菊香 醋葫蘆
又一體 又一體 又一體 梧葉
兒 後庭花 青歌兒 浪裏來煞
黃鶯兒 又一體 垂絲釣 應天長
尾聲
集賢賓 逍遙樂 梧葉兒 醋葫蘆

雙鴈兒 金菊香 鳳鸞吟 山坡

羊 皂旗兒 四季花 浪裏來煞

集賢賓 逍遙樂 金菊香 梧葉兒

醋葫蘆 又一體 又一體 又一

體 後庭花 柳葉兒 浪裏來煞

卷之六十一 北詞

商角合套

九宮大成北詞宮譜

總目 商角套曲
商角合套

圭

北集賢賓 南八寶粧 北梧葉兒

南侍香金童 北賀聖朝 南水紅花

北青歌兒 南尾聲

北集賢賓 南梧桐樹 北梧葉兒

南山坡裏羊 北賀聖朝 南水紅花

北滿堂紅 南一封書 北金菊香

帶醋葫蘆 南梧桐葉 北節節高

南簇御林 北元和上馬勝 南御林

鶯 北梧葉兒帶雙鴈兒 南皂羅袍

北尾聲

卷之六十二 南詞

雙調引

新水令 一闕

寶鼎現 二闕

真珠簾 二闕

秋葉香 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙調引

圭

賀聖朝 二闕

醉落魄 一闕

梅子黃時雨 二闕

紅林擒慢 二闕

玉井蓮 四闕

桃源憶故人 三闕

灞陵橋 一闕

豆葉黃 一闕

採蓮船 二闕

鎖柳烟 一闕

真珠馬 一闕

旋風子 一闕

小重山 一闕

隔重山 一闕

海棠嬌 二闕

卷之六十三 南詞

雙調正曲

五馬江兒水 三闕

柳搖金 六闕

朝元令 八闕

夜雨打梧桐 四闕

對美人 四闕

金字令 三闕

四塊金 三闕

灞陵橋 五闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙調正曲

五

柳梢青 八闕

四朝元 四闕

嬌鶯兒 一闕

朝天歌 四闕

銷金帳 七闕

錦法經 二闕

羅帳裏坐 三闕

鎖南枝 六闕

孝順歌 四闕

荷葉鋪水面 五闕

普賢歌 三闕

撼動山 一闕

字字雙 二闕

櫻桃花 二闕

蛾郎兒 二闕

玉蘭花 二闕

泛蘭舟 一闕

三棒鼓 四闕

華嚴海會 三闕

四國朝序 二闕

清江引 六闕

回回舞 三闕

回回曲 三闕

古歌 三闕

海棠賺 四闕

本音隨煞 二闕

雙煞 二闕

慶餘 二闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙調正曲
雙調集曲

五

卷之六十四 南詞

雙調集曲

金江風 二闕

淘金令 一闕

金馬朝元令 一闕

金柳嬌鶯 一闕

金三段 一闕

金水柳 一闕

金雲令 一闕

金江水 二闕

雙金令 一闕

金風曲 二闕

江頭金桂 二闕

雙令江兒水 二闕

風雲會四朝元 二闕

五馬搖金 二闕

水金令 一闕

朝金羅鼓令 一闕

金蓼朝元歌 一闕

孝南枝 二闕

孝順兒 二闕

孝金經 二闕

孝南兒 一闕

南枝金桂 二闕

鎖順金枝 一闕

南枝歌 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙調集曲
雙角雙曲

去

南枝映水清 二闕

清南枝 二闕

卷之六十五 北詞

雙角隻曲

新水令 十八闕

駐馬聽 八闕

駐馬聽近 四闕

步步嬌 六闕

沉醉東風 十闕

鴈兒落 八闕

得勝令 六闕

鴈兒落帶得勝令 二闕

喬牌兒 四闕

滴滴金 二闕

折桂令 十二闕

百字折桂令 一闕

蟾宮曲 一闕

沽美酒 五闕

太平令 八闕

沽美酒帶太平令 一闕

銀漢浮槎 八闕

落梅風 六闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙角隻曲
雙角隻曲

去

月上海棠 四闕

攪箏琶 十一闕

天仙令 二闕

撥不斷 三闕

慶宣和 五闕

慶東原 六闕

慶豐年 一闕

殿前歡 四闕

掛玉鉤 三闕

掛玉鉤序 三闕

掛搭沽 一闕

掛搭沽序 三闕

掛打燈 一闕

亂柳葉 四闕

川撥棹 七關

七弟兄 四關

梅花酒 十三關

收江南 五關

卷之六十六 北詞

雙角隻曲

夜行船 五關

風入松 九關

五供養 二關

朝元樂 一關

豆葉黃 五關

雕刺鷄 一關

大營大成北詞宮譜
總目 雙角隻曲

水仙子 八關

河西水仙子 二關

錦上花 八關

碧玉簫 六關

對玉環 一關

清江引 二關

沙子攤破清江引 一關

小陽關 二關

小將軍 三關

太清歌 六關

殿前喜 一關

早鄉詞 二關

醉鄉春 一關

石竹子 二關

山石榴 六關

醉娘子 四關

駙馬還朝 三關

胡十八 五關

一錠銀 三關

阿納忽 三關

阿忽令 一關

小拜門 二關

慢金盞 三關

大拜門 二關

也不羅 二關

小喜人心 二關

風流體 二關

大營大成北詞宮譜
總目 雙角隻曲

大喜人心 一關

忽都白 三關

唐古歹 三關

海天晴 一關

一機錦 一關

好精神 一關

農樂歌 一關

動相思 一關

白苧歌 一關

荆山玉 二關

竹枝歌 二關

月兒彎 一關

行香子 一關

蝶戀花 一關

萬花方三臺 一闕

間金四塊玉 二闕

減字木蘭花 一闕

金娥神曲 八闕

搗練子 一闕

一綢兒麻 一闕

楚雲深 一闕

生查子 一闕

快活年 五闕

新時令 一闕

大德樂 一闕

十棒鼓 一闕

驟雨打新荷 二闕

山丹花 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙角雙曲

壬

皂旗兒 一闕

枳郎兒 一闕

漢江秋 一闕

華嚴讚 二闕

播海令 一闕

青天歌 一闕

惜奴嬌 四闕

芰荷香 二闕

御街行 二闕

鴛鴦煞 十闕

離亭宴煞 六闕

歇拍煞 一闕

離亭宴帶歇拍煞 三闕

鴛鴦帶離亭宴煞 一闕

本調煞 一闕

煞尾 九闕

附錄

駐馬聽 一闕

撼動山 一闕

水仙子帶太平令 一闕

水仙子帶折桂令 一闕

沽美酒帶太平令 一闕

九宮大成北詞宮譜

總目 雙角雙曲

壬

鴈兒落帶得勝令 一闕

浪淘沙 四闕

雙令江兒水 二闕

掃晴娘 四闕

三轉鴈兒落 一闕

鴈落梅花 一闕

蓮花落 五闕

醉太平 四闕

卷之六十七 北詞

雙角套曲

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈兒
落 得勝令 收江南 掛玉鉤 沽
美酒 太平令 川撥棹 慶餘
新水令 滴滴金 百字折桂令 喬
牌兒 豆葉黃 川撥棹 殿前歡
鴈兒落 得勝令 鴛鴦煞
新水令 沉醉東風 喬牌兒 水仙

九宮大成北詞宮譜

總目

雙角套曲

三

子 攪箏琶 鴈兒落 得勝令 滴
滴金 折桂令 落梅風 沽美酒
太平令 小絡絲娘煞
新水令 駐馬聽 喬牌兒 鴈兒落
得勝令 荆山玉 竹枝歌 水仙
子

新水令 小陽關 清江引 碧玉簫

沽美酒 太平令 鴈兒落 得勝
令 殿前喜

新水令 慶東原 早鄉詞 掛玉鉤
石竹子 山石榴 又一體 醉娘
子 駙馬還朝 胡十八 一錠銀
阿納忽 小拜門 慢金盞 大拜門
也不羅 小喜人心 風流體 忽

九宮大成北詞宮譜

總目

雙角套曲

三

都白 唐古歹 鴛鴦煞
新水令 駐馬聽 鴈兒落 得勝令
折桂令 上小樓 寄生草 快活
三 朝天子 耍孩兒 七煞 六煞
五煞 四煞 三煞 二煞 一煞
煞尾

五供養 落梅風 阿納忽 慢金盞

石竹子 大拜門 山石榴 醉娘

子 駙馬還朝 小拜門 也不羅

小喜人心 醉娘子 月兒彎 風流

體 忽都白 唐古歹 離亭宴煞

新時令 萬花方三臺 十棒鼓 百

字折桂令 梧桐樹 蝶戀花 煞尾

朝元樂 錦上花 又一體 清江引

九宮大成北詞宮譜

總目 雙角套曲

畫

碧玉簫 沙子攤破清江引 海天

晴 一機錦 好精神 農樂歌 鴈

兒落 得勝令 動相思 沽美酒

太平令 白苧歌 掛搭沽 鴛鴦煞

夜行船 銀漢浮槎 慶宣和 落梅

風 風入松 撥不斷 離亭宴帶歇

拍煞

風入松 喬牌兒 新水令 攪箏琶

鴛鴦帶離亭宴煞

行香子 慶宣和 錦上花 又一體

清江引 碧玉簫 離亭宴帶歇拍

煞

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈兒

落 得勝令 掛玉鉤 川撥棹 七

九宮大成北詞宮譜

總目 雙角套曲

畫

弟兄 梅花酒 收江南 鴛鴦煞

豆葉黃 一綢兒麻 喬牌兒 新水

令 鴈兒落 川撥棹 七弟兄 梅

花酒 收江南 煞尾

新水令 銀漢浮槎 沽美酒 太平

令 川撥棹 豆葉黃 喬牌兒 煞

尾

卷之六十八 北詞

雙角合套

北新水令 南江頭金桂 北鴈兒落

帶得勝令 南金字令 北折桂令

南孝南枝 北沽美酒帶太平令 南

尾聲

北新水令 南雙令江兒水 北鴈兒

九宮大成北詞宮譜

總目 雙角合套
黃鐘宮引

去

落帶得勝令 南曉行序 北川撥棹

南孝南枝 北清江引 南有結果

煞

卷之六十九 南詞

黃鐘宮引

天仙子 二闕 點絳脣 二闕

翫仙燈 四闕 玉女步瑞雲 一闕

絳都春 二闕 疎影 二闕

西地錦 三闕 女冠子 二闕

玉漏遲 一闕 兩相宜 一闕

瑞雲濃 二闕 傳言玉女 二闕

降黃龍慢 一闕 長命女 二闕

女子上陽臺 一闕 滴滴金 二闕

卷之七十 南詞

九宮大成北詞宮譜

總目 黃鐘宮引
黃鐘宮正曲

去

黃鐘宮正曲

絳都春序 十闕 畫眉序 四闕

疎影 二闕 啄木兒 七闕

三段子 五闕 歸朝歡 三闕

出隊子 三闕 鮑老催 六闕

耍鮑老 六闕 滴溜子 八闕

鬧樊樓 三闕 滴滴金 四闕

下小樓 二闕

雙聲子 二闕

雙聲疊韻 三闕

關雙鷄 七闕

神仗兒 六闕

賞宮花 三闕

水仙子 四闕

刮地風 二闕

降黃龍 十闕

黃龍衰 十闕

卷之七十一 南詞

黃鐘宮正曲

九宮大成南北詞宮譜

總目 黃鐘宮正曲

天

喜看燈 二闕

天仙子 一闕

玉漏遲序 六闕

獅子序 十三闕

太平歌 二闕

茶蘼插金鳳 二闕

侍香金童 二闕

傳言玉女 二闕

月裏嫦娥 三闕

燈月交輝 二闕

恨更長 二闕

黃鐘樂 一闕

早梅芳 一闕

麥秀兩岐 一闕

一枝春 一闕

玲瓏玉 一闕

西地錦 一闕

暗香疎影 一闕

黃河清慢 一闕

喜遷鶯 一闕

飛雪滿羣山 一闕

賞宮花序 四闕

玉翼蟬 三闕

鑼鼓令 二闕

解紅序 四闕

撲蝴蝶 二闕

翫仙燈 一闕

水叨令 二闕

九宮大成南北詞宮譜

總目 黃鐘宮正曲

天

小引 二闕

團圓旋 一闕

梁州賺 二闕

連枝賺 一闕

三句兒煞 二闕

慶餘 二闕

卷之七十二 南詞

黃鐘宮集曲

黃龍醉太平 二闕

黃龍捧燈月 二闕

龍銜春燈朝天 一闕

黃頭獅子 一闕

畫眉上海棠一闕

畫眉姐姐一闕

畫眉臨鏡一闕

畫眉畫錦一闕

畫眉帶一封一闕

畫眉穿花一闕

羽衣二疊一闕

滴溜出隊一闕

滴溜神仗一闕

滴鶯兒一闕

滴溜皂鶯歌一闕

花眉月二闕

花月圍京兆一闕

出隊神仗一闕

九宮大成南北詞宮譜

總目 黃鐘宮集曲

三

出隊貓兒一闕

出隊滴溜一闕

神仗滴溜一闕

神仗雙聲一闕

霓裳六序一闕

啄木三歌二闕

啄木二仙歌二闕

啄木鷗二闕

啄木叫畫眉二闕

啄木賓二闕

啄木江水一闕

啄木梁州一闕

三段催一闕

三段滴溜一闕

三老節節高一闕

歸朝出隊一闕

歸樓神仗一闕

鮑老節一闕

滴金樓一闕

雙聲滴一闕

雙聲催一闕

雙聲臺一闕

漏遲柳眉序一闕

燈月照畫眉一闕

仙燈照畫眉一闕

太平花一闕

卷之七十三 北詞

九宮大成南北詞宮譜

總目 黃鐘宮集曲

三

黃鐘調隻曲

醉花陰六闕

喜遷鶯五闕

喜遷鶯纏令二闕

出隊子六闕

刮地風九闕

金索刮地風一闕

四門子八闕

古水仙子九闕

古寨兒令十一闕

塞鴈兒一闕

古神仗兒七闕

節節高五闕

塊玉節節高一闕

者刺古二闕

侍香金童四闕

降黃龍袞四闕

整乾坤二闕

雙聲疊韻二闕

九條龍一闕

雙鳳翹二闕

興隆引二闕

快活年二闕

快活爾纏令一闕

柳葉兒三闕

啄木兒九闕

六么令二闕

九宮大盛南北詞集

總目 黃鐘調雙曲

五

燈月交輝一闕

解紅二闕

凭欄人二闕

美中美二闕

大勝樂二闕

哨遍五闕

臉兒紅四闕

牆頭花二闕

急曲子二闕

瑤臺月四闕

沁園春二闕

長壽仙袞二闕

夜遊宮二闕

蘇幙遮二闕

柘枝令二闕

金字經一闕

耍孩兒六闕

六煞一闕

五煞二闕

四煞三闕

三煞四闕

二煞四闕

一煞四闕

三煞四闕

賺二闕

本宮尾四闕

神仗兒煞一闕

啄木兒煞二闕

九宮大盛南北詞集

總目 黃鐘調套曲

五

煞尾九闕

卷之七十四北詞

黃鐘調套曲

醉花陰 喜鶯遷 出隊子 刮地風

四門子 古水仙子

喜遷鶯 出隊子 又一體 又一體

又一體 慶餘

刮地風 四門子 古寨兒令 古水
仙子 慶餘

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風

四門子 古水仙子 古寨兒令

古神仗兒 尾聲

醉花陰 又一體 古神仗兒 又一
體

九宮大成南北詞宮譜

總目 黃鐘調套曲

雷

醉花陰 興隆引 又一體 又一體

尾聲

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 又一體

又一體 又一體 刮地風 四門

子 古水仙子 古寨兒令 掛金索

隨尾

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 又一體

刮地風 四門子 古水仙子 尾
聲

醉花陰 喜遷鶯 出隊子 刮地風

四門子 古水仙子 者刺古 九

條龍 節節高 隨尾

醉花陰 出隊子 刮地風 四門子

古水仙子 尾聲

九宮大成南北詞宮譜

總目 黃鐘調套曲

雷

凭欄人 又一體 賺 又一體 美

中美 又一體 大勝樂 又一體

慶餘

卷之七十五 北詞

黃鐘調合套

北醉花陰 南畫眉序 北喜遷鶯

南畫眉序 北出隊子 南神仗兒

北刮地風 南耍鮑老 北四門子

南關雙鷄 北古水仙子 南尾聲

北醉花陰 南畫眉序 北喜遷鶯

南畫眉序 北出隊子 南滴溜子

北刮地風 南滴滴金 北四門子

南鮑老催 北古水仙子 南雙聲子

北隨煞

九宮大成北詞宮譜

總目 羽調引 黃鍾調合套

姜

卷之七十六 南詞

羽調引

桂臺仙引 清平樂

于飛樂 丹鳳吟

三臺 感恩多

風光好 悞桃源

戀情深 三字令

憶餘杭 慶金枝

洞天春 慶春時

喜團圓 惜春令

喜相逢

卷之七十七 南詞

羽調正曲

四季花 四時花

九宮大成北詞宮譜

總目 羽調引 羽調正曲

姜

勝如花 金鳳釵

慶時豐 馬鞍兒

馬鞍子 道和

三疊排歌 排歌

急急令 袞袞令

五拘子 拘芝蔴

解語花 浪淘沙令

夜遊宮 一闕

導引 一闕

謝池春 一闕

瑞鷓鴣 一闕

春風嬌娜 一闕

賞南枝 一闕

長壽樂 一闕

月宮春 一闕

惜春郎 一闕

雙韻子 一闕

醉鄉春 一闕

應天長 一闕

淡黃柳 一闕

梧桐賺 一闕

九宮大成北詞官譜

總目 羽調正曲
羽調集曲

美

本調賺 一闕

凝行雲煞 一闕

慶餘 二闕

餘音 一闕

卷之七十八 南詞

羽調集曲

花覆紅娘子 二闕

四季花盆燈 一闕

花叢道和 一闕

道和排歌 一闕

金釵十二行 一闕

金鳳釵集 一闕

慶豐安樂歌 二闕

豐樂鄉 一闕

馬鞍帶皂羅 二闕

馬兒三囑歌 一闕

二集排歌 二闕

卷之七十九 北詞

平調隻曲

木蘭花 七闕

于飛樂 六闕

糖多令 三闕

青玉案 二闕

九宮大成南北詞官譜

總目 羽調集曲
平調隻曲

素

雪花飛 一闕

憶漢月 二闕

長命女 一闕

文如錦 六闕

願成雙 八闕

玉梅令 一闕

白雪 一闕

晝夜樂 二闕

人月圓 二闕

傾杯序 四闕

傾杯樂 二闕

賀聖朝 一闕

添聲楊柳枝 一闕

採芳新 二闕

綵樓春 二闕

五拘子 四闕

瑞龍吟 一闕

慶千秋 一闕

慶餘 三闕

隨煞 一闕

卷之八十 北詞

平調套曲

于飛樂 又一體 木蘭花 又一體

糖多令 又一體 煞尾

九宮大成北詞宮譜

總目 平調套曲

聖

文如錦 又一體 煞尾

糖多令 木蘭花 又一體 又一體

牧羊關 又一體 于飛樂 又一體

人月圓 又一體 者刺古 雪花飛

白雪 慶餘

青玉案 慶千秋 賀聖朝 晝夜樂

又一體 慶餘

糖多令 又一體 牧羊關 又一體

尾聲

願成雙 又一體 出隊子 又一體

慶餘

糖多令 又一體 牧羊關 又一體

慶餘

木蘭花 又一體 于飛樂 又一體

九宮大成北詞宮譜

總目 平調套曲

聖

青玉案

五拘子 又一體 又一體 又一體

尾聲

文如錦 又一體 願成雙 又一體

隨尾

木蘭花 又一體 于飛樂 又一體

青玉案 糖多令 又一體 又一體

體 牧羊關 又一體

牧羊關 又一體 又一體

文如錦 古神仗兒 願成雙 又一

體 慶餘

綵樓春 又一體 尾聲

卷之八十一 北詞

平調合套

九宮大成北詞宮譜

總目 平調套曲
平調合套

畢

北瑞龍吟 南金鳳釵 北願成雙

南馬鞍兒 北于飛樂 南梧桐賺

北人月圓 南道和 北節節高 南

排歌 北煞尾

北憶漢月 南四季花 北長命女

南花覆紅娘子 北木蘭花 南馬鞍

帶皂羅 北玉梅令 南慶時豐 北

糖多令 南凝行雲煞

卷之閏 北詞

仙呂入雙角合套

北新水令 南疊字錦 北折桂令

南醉扶歸 北步步嬌 南桂枝香

北殿前喜 南桂花偏南枝 北小喜

人心 南解三醒 北大喜人心 南

九宮大成北詞宮譜

總目 仙呂入雙角合套

畢

五供養 北小將軍 南三月海棠

北搗練子 南川撥棹 北離亭宴煞

北早鄉詞 南惜奴嬌序 北風入松

南忒忒令 北攪箏琶 南江兒水

北攪箏琶 南江兒水 北豆葉黃

南玉嬌枝 北月兒彎 南錦衣香

北慶豐年 南漿水令 北尾聲

南真珠馬 北新水令 南步步嬌

北鴈兒落 南沉醉東風 北得勝令

南忒忒令 北沽美酒 南好姐姐

北川撥棹 南桃紅菊 北七弟兄

南雙蝴蝶 北阿納忽 南園林好

北夜行船 南川撥棹 北梅花酒

南錦衣香 北收江南 南漿水令

九宮大成北詞宮譜 總目 仙呂入雙角合套

北有結果煞

北新水令 南雙令江兒水 北鴈兒

落帶得勝令 南曉行序 北掛玉鉤

南黑麻序 北川撥棹帶七弟兄

南錦衣香 北梅花酒帶收江南 南

漿水令 北尾

北新水令 南雙令江兒水 北鴈兒

落帶得勝令 南漿水令 北川撥棹

南錦衣香 北收江南 南尾聲

北新水令 南步步嬌 北鴈兒落

南沉醉東風 北得勝令 南忒忒令

北沽美酒 南好姐姐 北川撥棹

南園林好 北太平令 南川撥棹

北梅花酒 南錦衣香 北收江南

九宮大成北詞宮譜 總目 仙呂入雙角合套

南漿水令 北清江引

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南園林好 北鴈兒落 南江兒水

北得勝令 南玉嬌枝 北沽美酒帶

太平令 南尾聲

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南江兒水 北鴈兒落帶得勝令 南

綵衣舞 北收江南 南園林好 北

沽美酒帶太平令 南雙煞

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南江兒水 北鴈兒落帶得勝令 南

僥僥令 北收江南 南園林好 北

沽美酒帶太平令 南尾聲

北新水令 南步步嬌 北折桂令

九宮大盛南北詞彙

總目 仙呂入雙角合套

聖

南江兒水 北鴈兒落帶得勝令 南

僥僥令 北收江南 南園林好 北

沽美酒帶太平令 南清江引

北新水令 南傍粧臺 北折桂令

南涼草蟲 北鴈兒落帶得勝令 南

一機錦 北錦上花 南一盆花 北

錦上花 南慶餘

北新水令 南步步嬌 北折桂令

南江兒水 北鴈兒落帶得勝令 南

僥僥令 北鴈兒落帶得勝令 南僥

僥令 北沽美酒帶太平令 南慶餘

九宮大盛南北詞彙

總目 仙呂入雙角合套

聖

新定九宮大成南詞宮譜卷之一

仙呂宮引目錄

奉時春

月令承應

鵲橋仙

一名廣寒秋

琵琶記

金鷄叫

月令承應

探春令

一名景龍燈

月令承應

望遠行

勸善金科

九宮大成南詞宮譜

卷一 仙呂宮引目錄

一

天下樂

樂一作歡與本宮正曲不同

勸善金科

紫蘇丸

拜月亭

似娘兒

勸善金科

夜行船

一名夜遊湖

勸善金科

番卜算

勸善金科

劍器令

勸善金科

聲聲慢

勸善金科

河傳

一名慶同天

明珠記

卜算子

一名百尺樓

綵樓記

小蓬萊

荆釵記

鷓鴣天

一名驪歌一疊

金蓮記

杜韋娘

荆釵記

糖多令

一名南樓令

紫釵記

夜遊宮

與羽調正曲不同

牡丹亭

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮引目錄

二

洞房春

三元記

踏莎行

三元記

疎簾淡月

一名桂枝香與本宮正曲不同

張輯詞

八聲甘州

一名滿園雨與本宮正曲不同

柳永詞

花心動

花一作好

荆釵記

又一體

琵琶記

珍珠簾

紫釵記

又一體

風入松慢與本宮正曲不同

謁金門一名垂楊碧

五供養與本宮正曲不同

又一體

月上海棠與本宮正曲不同

海棠春春一作花

九宮大成南詞宮譜 卷一 仙呂宮引目錄

金瓏璫

惜奴嬌

胡搗練一名搗練子

又一體

西河柳與本宮正曲不同

又一體

臥冰記

一種情

琵琶記

綵樓記

拜月亭

東牆記

水滸記

玉鏡記

人獸關

殺狗記

琵琶記

寶劍記

贈書記

新定九宮大成南詞宮譜卷之一

編輯 周祥鉅

分纂 徐興華

參定 徐應龍

校閱 朱廷璋

仙呂宮引

奉時春

月令承應

日麗風和布艷陽韻 籠紫闕瑞雲搖漾韻

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮引

聖世呈符句 星垣輝朗韻 鴻庥稠疊來天韻

上韻

鵲橋仙一名鵲橋

琵琶記

披香侍宴句 上林遊賞韻 醉後人扶馬上韻

金蓮花炬照迴廊韻 正院宇梅梢月上韻

韻

金鷄叫

月令承應

牛斗韻

探春令

一名景龍壇

月令承應

人上讀
並享清寧福韻
粲玉齒嫣然瓠韻
朱門榮戟列皇都韻
近城南韋杜韻
繡幃

望遠行

勸善金科

九宮大成北詞宮譜

卷一
仙呂宮引

仲春至矣韻 滿目花開錦綺韻 燃指光陰
句 却似白駒過隙韻 喜看家室和平句 况
值風光佳麗韻 幸安居昇平盛世韻

天下樂

樂一作歡與本
宮正曲不同

勸善金科

天書捧出紫泥封韻
姓字俄看達九重韻
曲江赴宴杏園紅韻
烏帽宮花兩鬢籠韻

紫蘇丸

拜月亭

侯門宴飲來催赴
上上上上上上上上
韻

跨青驄徑臨庭宇
工凡凡工上上上上
韻

蒙君不棄到蝸居
上上上上上上上上
韻

森森光彩生門戶
凡凡上上上上上上
韻

似娘兒

勸善金科

雲路共翱翔韻
奮鵬程萬里飛揚韻
臚傳

金殿高聲唱韻
早身上瀛洲句
名登龍虎

衣染天香韻

夜行船

一名夜遊湖

勸善金科

九宮大成北詞宮譜

卷一
仙呂引

[illegible]

番卜算

勸善金科

拂檻柳絲垂韻 入座花香細韻 助歡情好

劍器令

勸善金科

寧為利名牽韻來外地非吾所願韻想垂韻
白倚閭慈母句多應望眼懸懸韻

聲聲慢勸善金科

子規報道句錦片東風句歸來閣外欄前韻

韻一家起早句畫堂鋪設華筵韻正屬良韻

辰美景句况我家子孝妻賢韻誰得似韻

恁清閒快樂餘年韻

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮引 四

河傳一名慶明珠記

佳山秀嶺韻似桃源深處韻花香露冷韻

小小茅庵句松竹紛紛遮映韻見高人句

坐蒼苔句弄日影韻

卜算子一名百綵樓記

篤志在詩書韻何意尋鴛侶韻聞道豪家韻

結綵樓句試往閒觀取韻

小蓬萊荆釵記

策杖登程去也句西風裏犖落艱辛韻淡韻

烟芳草句夕陽古渡句流水孤村韻滿目韻

堪圖堪畫句那野景蕭蕭韻冷浸黃昏韻

樵歌牧唱句牛眠草徑句犬吠柴門韻

鷓鴣天一名鷓鴣金蓮記

朔風吹雪滿征裘韻一片幽情付水流韻

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮引 五

咫尺俄驚迢遞路句相逢頓作別離愁韻

回首望韻獨雲浮韻人生聚散渾蜉蝣韻

今朝空有鱸蓴想句指日還乘蝦菜舟韻

杜韋娘荆釵記

朔風寒凜冽韻雲布野墅捲飛雪韻看萬韻

木千林都凍折韻小窓前梅花再綴句冰韻

梢數點幽潔韻淡月黃昏句暗地香清絕韻

韻
早先上把陽上和漏洩上又葭管上灰飛上地穴上

韻

糖多令一名南樓令

紫釵記

客思繞無涯韻青門近狹斜叶惜惜巷陌

是誰家韻半露粉紅簾下韻閒覓柳韻戲

穿花韻

夜遊宮與羽調正曲不同

牡丹亭

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮引

六

膩臉朝雲罷盟叶倒犀簪斜插雙鬟韻侍

香閨起早句睡意闌珊韻衣桁前韻粧閣

畔句畫屏間韻

洞房春

三元記

花燭熒煌句洞房今夜開筵宴韻玉笙低

按句伉儷非吾願韻老大新婚句燈下羞

相見韻心懷怨韻淚痕如線韻界破殘粧

面韻

踏莎行

三元記

諸品花王韻根同黑壤韻儂家一種非凡

相韻空團低墜碧欄前句月魂長遠瑤臺

上韻春滿華堂韻花飛錦帳韻簷頭紅日

高三丈韻流鶯啼過碧紗窓韻笙歌一派

供清賞韻

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮引

七

疎簾淡月一名桂枝香與本宮正曲不同張輯詞

梧桐雨細韻漸滴做秋聲句被風驚碎韻

潤逼衣篝句線裊蕙爐沉水韻悠悠歲月

天涯醉韻一分秋一分憔悴韻紫簫吹斷

素箋恨切句夜寒鴻起韻又何苦淒涼

客裏韻負草堂春綠韻竹溪空翠韻落葉

西風句吹老幾番塵世韻從前諸盡江湖

味韻聽工商尺歌尺歸工興工千里韻露工侵尺宿尺酒句疎五
簾六淡五月句照工人上無上寐韻

八聲甘州一名滿江雨所本宮正曲不同柳永詞

對工蕭尺蕭尺暮尺雨句灑上江尺天讀一工番上洗上清尺秋韻

漸五霜工風尺淒尺緊句關尺河上冷上落句殘尺照上當上樓韻

是天處上紅尺衰尺綠尺減句苒上苒上物上華上休韻惟上有上長上

江上水句無上語上東上流韻不尺忍尺登上高上臨上遠句望五

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮引 八

故工鄉尺渺尺渺句歸尺思尺難尺收韻歎工年上來上踪上跡句

何上事上苦上淹上留韻想六佳五人六粧五樓五長五望句悞工幾上

回上讀尺天尺際尺識尺歸尺舟韻爭尺知尺我尺倚尺欄尺杆尺處句

正恁凝愁韻

疎廉淡月、八聲甘州、蔣譜沈譜、皆收作仙呂宮慢詞、俱分作二闋、惟南詞定律載入引子、併作一闋、當從南詞定律為是、或全闋、或半闋、詞家用其所當、

花心動花一作好荆釵記

適尺遣工匆工匆韻奈工眉上峯尺慵尺畫韻鬢工雲上羞尺攏韻

月尺滿上鳳上臺句星尺渡尺鵲尺橋句和上氣上滿上門上填上擁韻

抹尺淡上粧上濃上千尺嬌尺種韻看尺承上似上珠上擎上壁上捧韻

喜尺氣上濃韻似工仙尺郎上仙上女讀會工合上仙上宮韻

又一體 琵琶記

幽六閣上深上沉句問尺佳上人讀為上何上懶上添上眉上黛韻

繡五線上日上長句圖尺史上春上閒句誰上解上屢上傍上粧上臺韻

九宮大成南詞宮譜 卷一 仙呂宮引 九

絳尺羅上深上護上奇上葩上小句不上許上蜂上迷上蝶上猜韻

笑尺瑣上窓句多上少上玉上人上無上賴韻

花心動二闋、本詩餘體雖句法互有異同、皆不失其正、故並錄入、

珍珠簾 紫釵記

十上年上映上雪上圓上南上運韻天尺池上浚韻兀尺自上守上泥上

塗上清上困韻獻尺賦上與上論上文韻堪尺咳上唾上風上雲韻

羈尺旅上消上魂上寒上色上裏句悄上門上庭上報上春上相上問韻

才情到幾分韻 這心期占句 今春似穩韻

又一體 臥冰記

閒庭晝永慵挑繡韻 停鍼久韻 倦聽得蟬韻

聲高柳韻 年少正風流韻 喜配合佳偶韻

女貌郎才真罕有韻 算總是前緣輻輳韻

向樽前同樂鴛鴦韻 兩情相守韻

珍珠簾二閣前段句法相同、惟少第八五字一句耳、

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮引

十

風入松慢與本宮正曲不同 一種情

博陵族望著中原韻 七姓誰先韻 滿牀牙

笏今不見韻 飄蓬隻影風前韻 漫說當年

舞綵句 愁聞永夜啼鵲韻

謁金門一名垂楊碧 琵琶記

春夢斷叶 臨鏡綠雲撩亂叶 聞道才郎遊

上苑韻 又添離別歎叶 苦被爹行逼遣韻

脈脈此情無限叶 骨肉一朝成拆散叶 可

憐難捨叶

五供養與本宮正曲不同 綵樓記

胸中豪氣韻 吐虹霓獨步文闈韻 前程如

暗漆句 漫思維韻 陋巷窮居句 甘自守風

雲際會韻 運來時叶 管教身到鳳凰池韻

又一體 拜月亭

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮引

十

別來久矣句 自離朝尊體無恙韻 骨肉重

再觀句 喜非常韻 屈指數月句 折倒盡昔

時模樣韻 思故里念家鄉韻 多少鬢邊霜

韻

五供養引、首闕第七句、作三字句、第二闕、作六字兩截句、雖小有異同、亦復各體、成一

月上海棠與本宮正曲不同 東牆記

宿醒未解尚沉醉韻翠娥忙報韻玳筵重韻
啓韻試教問取海棠花韻昨宵開到第幾韻
枝韻融融暖日江山麗韻春風花草韻自韻
送芳菲韻長春園內景堪題韻游賞拚沉韻
醉歸韻

海棠春

春一作花

水滸記

心懸輜重渾難定韻但願得沿途寧靜韻

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮引

三

何日到神京韻偏怪鴉成陣韻押

金瓏璫

玉鏡記

門闌增喜慶韻鵲橋高駕瓊楹韻占鳳卜韻

句聽鸞盟韻繁花團繡影韻綺羅簇擁金韻

屏韻絃歌沸韻句瑞烟凝韻

惜奴嬌

人獸關

貧富由天韻盡人謀天難敗韻恨男兒終韻

朝自懈韻若論裙釵韻孔明傳派韻思再韻
須早是潛身遠害韻

胡搗練

一名搗練子

殺狗記

江水遠韻恨悠悠韻教人羞恥向誰求韻

枉自腹藏千古事韻一江清水向東流韻

又一體

琵琶記

嗟薄命韻歎年艱韻含羞和淚向人前韻叶

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮引

三

只恐公婆懸望眼韻

胡搗練首闕為正體、第二闕、少第四七字一句、體格少異、

西河柳

與本宮正曲不同

寶劍記

踏芳徑韻遊女香肩並韻廟貌巍巍韻句道韻

門清淨韻韶華未必留殘景韻萱花願祝韻

多餘慶韻落紅滿地韻句肯學楊花無定韻

又一體

贈書記

心驚悚韻 姻事多虛哄韻 婿匪乘龍句女

偏跨鳳韻

西河柳引、第一係全闕、第二係半闕、詞家用其所當、

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮引

南

新定九宮大成南詞宮譜卷之二

仙呂宮正曲目錄

步步嬌一名潘妃曲

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

牡丹亭

九宮大成北詞宮譜

卷一 仙呂宮正曲目錄

一

又一體

占花魁

江兒水一名峨江綠

月令承應

又一體

金雀記

又一體

荆釵記

古江兒水

琵琶記

又一體

醉菩提

皂羅袍一名烏衣令一名開花袍

月令承應

又一體

綵樓記

古皂羅袍

臥冰記

又一體

殺狗記

又一體

同前

好姐姐一名美
女行

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

琵琶記

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲目錄

二

又一體

散曲

美中美

月令承應

又一體

梅嶺記

天下樂樂一作歡與
本宮引不同

月令承應

又一體

白兔記

河傳序

月令承應

又一體

同前

玉連環

月令承應

又一體

同前

又一體

明珠記

又一體

同前

傍粧臺一名臨
鏡序

月令承應

又一體

節孝記

又一體

綱常記

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲目錄

三

春從天上來

月令承應

又一體

散曲

安樂神

月令承應

又一體

散曲

桂枝香一名疎簾淡月
與本宮引不同

琵琶記

又一體

紅梨記

又一體

玉簪記

掉角兒序

月令承應

又一體

玉簪記

又一體

散曲

望吾鄉

月令承應

又一體

八義記

一盆花

梅嶺記

又一體

牧羊記

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲目錄

四

鵝鴨滿渡船

長生殿

又一體

慶有餘

又一體

散曲

又一體

孤兒記

赤馬兒

永團圓

又一體

長生殿

拘芝蔴

與羽調正曲不同

永團圓

青歌兒

法宮雅奏

又一體

殺狗記

又一體

牧羊記

又一體

荆釵記

錦上花

與小石調正曲不同

月令承應

又一體

殺狗記

青天歌

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲目錄

五

又一體

同前

又一體

千金記

又一體

紅拂記

醉扶歸

月令承應

又一體

牡丹亭

又一體

琵琶記

又一體

江流記

園林好一名金谷園

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

同前

月上海棠與本宮引不同

憐香伴

又一體

拜月亭

三月海棠

牡丹亭

又一體

拜月亭

九宮大成南詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲目錄

六

月兒高舊名攤破月兒高

月令承應

又一體

同前

又一體

錦香亭

又一體

牡丹亭

長拍

勸善金科

又一體

西樓記

又一體

永團圓

短拍

勸善金科

又一體

金雀記

又一體

紫釵記

八聲甘州一名滿江雨與本宮引不同

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

牡丹亭

又一體

荆釵記

九宮大成南詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲目錄

七

又一體

散曲

川撥棹

月令承應

又一體

連環記

又一體

西廂記

又一體

浣紗記

小措大

月令承應

又一體

牡丹亭

又一體

太平錢

新定九宮大成南詞宮譜卷之二

仙呂宮正曲

步步嬌

一名潘妃曲

月令承應

玉樹斑斕春風裊

韻

駘蕩瓊花好

韻

含姿

更弄嬌

韻

闌苑春風

句

瑶池芝草

韻合天

勅付吾曹

韻

為昭祥到鶴禁呈佳兆

韻

又一體

琵琶記

渡水登山多勞苦

韻

來到荒村塢

韻

遙觀

一老夫

韻

試問他家

句

住在何所

韻合趙

步向前行

句

原來一所荒墳墓

韻

又一體

散曲

為半紙功名把

韻

青春悞

韻

好景成辜負

韻

攜琴往帝都

韻

只見幾朵江梅

句

半拆微

露

韻合

不見老林逋

韻

惟有清香吐

韻

又一體

同前

樓閣重重東風曉韻只見玉砌蘭芽小韻

垂楊金粉消韻綠映河橋韻燕子剛來到韻

合心事上眉梢韻恨人歸不比春歸早韻

又一體

牡丹亭

鼻晴絲吹來閒庭院韻搖漾春如線韻停韻

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

二

半晌整花鈿韻沒揣菱花句韻偷人半面韻

合迤逗的彩雲偏韻步香閨怎便把全身韻

現韻

又一體

占花魁

寂靜蘭房塵不到頓覺風光別韻如夢入韻

神仙闕韻冰絃張寶鼎韻燕韻悠然竹韻蕭韻

騷句花影橫斜韻合風動繡簾揭韻却又韻

早松梢漸轉樓頭月韻

按步步嬌第六句可韻可不韻第一關

玉樹斑駁曲天勒付吾曹用韻第二關

渡水登山曲趨步向前行不用韻皆為

正格如南西廂黃鳥隔林啼啼字用韻

東閣玳筵開開字不用韻是也第三關

半紙功名曲結尾作五字句則為最初

之格後人乃增一字作六字句亦或增

第二字作七字句至第四關樓閣重重曲

第四句映河橋橋字用韻與諸體有異

第五句燕韻剛來到正格本四字此增

一字作上二下三韻五字句是為變格如

牡丹亭硬拷勸內曲亦用此體也第五

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

三

關鼻晴絲起句晴字平聲第三句應上

二下三此增一字作六字兩截句第六

關寂靜蘭房曲水絃張寶鼎燕亦然而

起句更添視字作兩句益為變格今姑

存之以備一體

江兒水一名峴月令承應

看旭日瞳矓照韻祥烟馥馥飄韻青陽律韻

轉根荑表韻宮漏蓮壺漸添了韻暖融融韻

如著黃綿襖韻更火樹蓮花裝巧韻合午韻

夜風光句 這的是萬載昇平嘉兆韻

又一體 金雀記

細看巫姬貌句 亭亭出水花韻 三貞九烈

堪欽訝韻 從容氣度真幽雅韻 閨中得子

真無價韻 重整黛螺新畫韻 相會才郎

免得夕縈朝掛韻

又一體 荆釵記

九宮大成北詞官譜 卷二 仙呂宮正曲 四

一紙書親附韻 指望同臨任所韻 是何人

套寫書中句韻 改調潮陽應知去韻 迎頭

先做河伯婦韻 指望百年完聚韻 半載

夫妻句 也算做春風一度韻

凡江兒水首句、第三字下連頭板、惟第三句、用截板作起、調且第二句、變作六字句、為另一體、

古江兒水 琵琶記

如來證明句 鑒茲邕啓韻 我雙親在途路

不知如何的韻 仰惟菩薩大慈悲韻 龍

天鑒知韻 龍神護持韻 護持他登山涉水

又一體 醉菩提

看你襟懷恁高句 豪情偏大韻 這單衣穿

破韻 怎禁這風兒刮韻 忍見你饑寒苦嗟呀

九宮大成北詞官譜 卷二 仙呂宮正曲 五

風飄瓦韻 開喉當茶韻 開罈口滑韻 喫得來狂

皂羅袍一名烏衣令 月令承應

紫霧紅雲環繞韻 近微垣深處韻 非烟縹

縹韻 花肥枝瘦共推敲韻 仁風到處蘇枯

稿韻 合韻 少甚麼鳳巢阿閣韻 麟遊近郊韻

玉階朱草韻 金祀白茅韻 今日裏呈祥獻

八九四

瑞瞻天表韻

又一體

暗想朱門嬌女韻

豈無豪俊韻

肯配寒儒韻

漫自無言意躊躇韻

無情却被多情悞韻

藍橋何處韻

路兒又疎韻

陽臺何處韻

夢兒又無韻

朝雲暮雨難憑據韻

古皂羅袍

臥冰記

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

六

理合我敬哥哥韻

敬哥哥行孝禮韻

昆仲韻

兩箇忒和氣韻

休忘了手足韻

恩義韻

然和你是兩箇娘生韻

哥哥道都是一爹韻

養的韻

都是我母親的孩兒韻

你緣何把韻

這骨頭來韻

都落在哥哥碗裏韻

嚼韻

娘也娘韻

你煮着一鍋羹呵韻

緣何有兩韻

般兒滋味韻

一般兒滋味韻

又一體

見吳忠來珠淚滿腮韻

想我當初韻

豪邁韻

今日悄似一箇乞丐韻

穿著一領破衣韻

裳韻

拖一隻破鞋韻

何日得苦盡甘來韻

我在破窑中韻

冷冷的誰做保韻

蔡韻

傷懷韻

我哥哥忒毒害韻

閃得我不應不韻

尫韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

七

又一體

同前

宅上事如麻韻

都要去解韻

那得工夫前韻

來韻

出于無奈韻

非不用心韻

凡百事可憐擔帶韻

之韻

古皂羅袍三闌各具一體韻

狗記有之韻

餘未之見韻

因各譜俱載姑存韻

好姐姐

月令承應

好姐姐

月令承應

迢遙韻 海山仙島韻 駕青鸞韻 皇畿來到韻
見民安物阜韻 是處沐恩膏韻 蓬壺渺韻
仙家也被恩波浩韻 因此上歲歲呈祥韻
祝帝堯韻

又一體
指望韻 終身奉養韻 誰知道中途骯髒韻
存亡未審韻 使奴愁斷腸韻 合心悽愴韻

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

八

願得親姑早會無災障韻 再願骨肉團圓韻
樂最長韻

又一體
念奴韻 血流滿指韻 奈獨自韻 墳成無計韻

深感老天韻 暗中相護持韻 墳成矣韻
葬了二親尋夫婿韻 改換衣裝往帝畿韻

韻

又一體
一交韻 黃昏靜悄韻 孤另另銀釭相照韻
燈兒漫挑韻 和衣剛睡着韻 誰驚覺韻
聲寒指冷難成調韻 偷弄飛瓊碧玉簫韻

好姐姐詞有贈板者甚少惟占花魁醉
歸蘭內漫說曲用之然俱用入聲韻恐
填詞者難分平仄故收指望曲以為程
式嫌其平仄尚有未盡協處又收念奴

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

九

曲始為聲調克諧至其板式則視度曲
之緊慢或加贈板亦可第三關一交曲
乃陳大聲咏梅散曲句法板式與第一
第二關毫無異同而其聲調悠揚唱法
別致故并錄之但首句二字係一句且
用韻今此作一交黃昏靜悄雖勉強可
讀不若前數關
之竟可為句也

美中美 月令承應

鐘律調 神理昭 誰能與比方 殆徵

招角招 零陵瑄玉 費下琴焦 恁

般兒般般在御句因此上億兆和諧九六

交韻

又一體

梅嶺記

日墜西人漸稀韻深林裏遠觀句歸鴉

亂飛韻村莊却早句半掩柴扉韻犬兒

聲聲吹起韻只見野外樵夫挾谷回韻

天下樂

樂一作歡與本宮引不同

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

十

蠕動肖翹韻樂及時青陽令韶韻遍絃埏

孰非恩造韻百億年應不老韻吾皇則天

同帝堯韻百姓真皞皞韻仁民有餘恩句

沾灑花和草韻誠鳧藻韻齊聲慶祝句

萬萬歲元宵韻

又一體

白兔記

智遠咨啓韻荷公婆收錄提攜韻幸一身

免遭汚泥韻五百年前結會韻山鷄怎逐

鸞鳳飛韻深感不嫌棄韻銘心在肺腑句

難報恩和義韻豈容易韻雙雙盡老句

百歲效于飛韻

河傳序

月令承應

生長棲霞句喜明師傳授句教我求道學

仙寶鼎中珠產多年韻今朝得上大羅

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

十

天韻漫趁着罡風卷韻穩御祥雲冷然善

說不盡蓬萊內閨苑前韻與人間相遠

只須勤韻修煉韻莫教日久心生怠句

合蕭臺現韻要平時讀培植得真元韻此

際呵空勞眷戀韻

又一體

同前

來去無心隨隱現韻問何事可能傳韻有

何技可稱言韻一霎枯枿重鮮韻將竹韻

杖當雷鞭韻只消一擊生心轉韻葉千韻

條開生面韻他時節黃花吐綠影連韻看韻

鶯捎燕剪韻多應引我歸瑤殿韻嬉遊韻

遍韻拂輕霞重來結緣韻珍重諸公勉韻

河傳序、諸譜皆收巴到西廂二曲、偏查各種西廂、並無是曲、當時收是曲者、不

九宮大成北詞官譜 卷二 仙呂宮正曲 主

知何所本、且用韻夾雜、文亦欠雅、故止錄月令承應曲為規範、是問也、諸譜皆收入正曲、而前人有以分作集天仙子、月裏嫦娥、傳言玉女、長壽仙、洞仙歌、安樂神、水仙子、歸仙洞八、日聚八仙、而沈諸皆以分註未協、故不錄入集曲、諸譜皆然、可見宜為正調明矣、

玉連環 月令承應

依舊東風催苑樹韻苑樹無心人白頭韻

白頭時候韻時候到來韻留也難留韻

難留韻笑世人鹿鹿韻鎮日想封侯韻封侯韻

又一體 同前

奔走韻不如拂袖白雲深處三杯酒韻杯韻

酒酣時上玉樓韻玉樓組綬韻組綬神仙韻

別樣風流韻風流韻細看今朝遊客韻

讀 不是昨日因由韻因由雖換春依舊韻

九宮大成北詞官譜 卷二 仙呂宮正曲 主

又一體 明珠記

貧賤長思求富貴韻富貴危機在眼前韻

眼前危難韻危難臨身韻悔也徒然韻合

徒然韻早知今日韻不戴儒冠韻儒冠容韻

易生讐怨韻

又一體 同前

讐怨韻聞說滄江多隱地韻隱地須無橫韻

禍纏韻 禍纏迷戀韻 迷戀繁華韻 多少冤韻

牽韻 冤牽韻 早知今日韻 江上持竿韻

持竿江上無人怨韻

玉連環一名題文諸譜不載惟南詞定律錄入細釋文義句讀本屬二曲久混爲一今改正作二曲以月令承應曲冠首舊曲仍列於後

傍粧臺一名臨鏡序 月令承應

際陶唐韻 莫教辜負好時光韻 正嘉節逢

九宮大成北詞宮譜 卷一 仙呂宮正曲

三五句 這勝會豈尋常韻 况與你豪華俗

句 看不得窮酸樣韻 延諸葛韻 待子房

平生結客少年場韻

又一體 節孝記

宜人恩德浩無邊韻 已分今生欲報更無

緣韻 既大厦相周庇韻 又六字每週全韻

常早晚厮陪伴韻 活計相扶韻 援韻 光

陰換韻 歲月遷韻 等閒綠鬢變華顛韻

又一體 綱常記

暮秋光韻 東籬采采正含芳韻 玉露降滋

佳艷韻 金風過散寒香韻 誰能學似陶元

亮韻 萬藥千枝趣自長韻 鵝翎白韻 鶯

羽黃韻 開懷相對泛霞觴韻

傍粧臺第一曲首句三字係正體第二曲首句換七字句係變體第三曲首句

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

三字仍依正體惟第五六句體格少異

春從天上來 月令承應

金庭奉命到帝鄉韻 教俺獻福丹輝上韻

貌古形奇韻 鬚如蜩態昂藏韻 只一點葵

心向陽韻 喜遇元辰初日朗韻 瑞靄輝騰

句 好相將拱御牀韻 遙望那瑤階雲和

韻 正值的椒盤秘香韻 懽忻共舞分相向

又一體

散曲

巡官算我道我命運乖教奴鎮日無精

彩霞只想佳期更不想去傍粧臺又

恐怕爹娘左猜把這容顏直恁改夜

永更長不由人淚滿腮他情是歹

咱心且捱終須還滿了這相思債

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲 去

安樂神

月令承應

休和垂象自從開闢鴻茫無窮福

祉久包藏到如今光華洩越瀾淪廣

合凝承欽至治句巍煥邁陶唐膺得

這靈長

又一體

散曲

閒來思慮自從那日賦歸與山河日

月幾盈虛風光漸覺催寒暑欲求

生富貴須下死工夫且常教兩眉舒

桂枝香 一名珠簾淡月 琵琶記

書生愚見忒不通變不肯坦腹東牀

每就裏將人輕賤非爹胡纏他

漫自去哀求金殿想他每就裏他

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲 去

被人傳道你是相府公侯女不能教

嫁狀元

又一體 紅梨記

月懸明鏡好笑我貪杯酩酊忽聽窓

外喁喁句似喚我玉人名姓我魂飛魄

驚魂飛魄驚便欲私窺動靜爭奈

酒魂難省睡曹騰只落得細數三

更漏句長吁千百聲韻

又一體

玉簪記

奴似風掀黃葉韻雲遮殘月韻猛可的如

醉如痴句獨自箇誰溫誰熱韻把牀兒打

疊韻把牀兒打疊韻方纔夢枕兒上蝶韻

又驚回窓兒外鐵韻合好難說韻愁如鴈

字天邊陣句淚似鵲花枝上血韻

九宮大成北詞宮譜卷二仙呂宮正曲大

桂枝香前二曲同體第三曲末二句作七字句乃變格也時人皆效之故錄入

掉角兒序

月令承應

論休徵日時雨暘韻皇心內以聲求響韻

既夙夜昭明典常韻定六合太和翔益韻

更有那咏關雎讀歌麟趾句頌樛木讀美

螽斯句慶御家邦韻合三多永享韻萬福

穰穰韻達要荒韻盡嘉生繁祉讀千萬倉

箱韻

又一體

玉簪記

兩情濃同下藍橋韻戰兢兢歡娛較少韻

成就了鳳友鸞交韻休忘却天長地老韻

為你病懨懨讀只自就句瘦怯怯讀難自

保韻為着今朝韻合相偎相抱韻力怯體

嬌韻你休把句私情漏洩讀兩下裏供狀

九宮大成北詞宮譜卷二仙呂宮正曲五

難招韻

又一體

散曲

鎮日價如醉如痴句愁和悶幾時寬解韻

許多價惺惺俊俏句到如今頓無聊賴韻

瓜甜蒂苦事難全句只落得半應不恥韻

合姻緣未來韻諸餘事乖韻三兩次句媒

人去問讀更不俚保韻

掉角兒序、前二曲同體、第三曲、第五、六
七句、應六字兩截二句、四字一句、此變
作七字二句、少四字
一句、係另一體也、

望吾鄉

月令承應

五馬分疆

依然在帝鄉

春風遠近

歌衢巷

兒童騎竹翁扶杖

怎比

黃丞相

一件件

一椿椿

政績

青編上

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

主

又一體

八義記

日暖溶溶

山花映水紅

呢喃燕子調

舌弄

粉蝶雙雙遊花叢

似入蓬萊洞

身如在

畫圖中

對景堪吟咏

一盆花

梅嶺記

此劍分明靈異

看青蛇出匣

恁般雄

威

氣冲牛斗接光輝

待行前

去鎮伏妖魅
果然是奇
果然是
美便做道劉季當年
斬蛇堪比

又一體

牧羊記

仗你一封達聽

望天庭金闕

旺氣騰

騰

月冷權棲蓼花汀

天寒暫宿無人

境

翅兒又輕

眼兒又明

把音書

達上

更莫留停

九宮大成南詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

主

一盆花、首曲係正體、二曲內第四句、
將八字句、改作上四下三句、係變體、

鵝鴨滿渡船

長生殿

只見五雲中宮闕影

五雲中宮闕影

窈窕玲瓏映月明

光輝看不定

光輝

看不定

潛通御氣

處處仙樓

欄

杆畔有玉人間凭

花陰下

御路平

緊傍紅牆款款行

凝眸重細省

凝眸

重細省上只見畫簾縹緲上文窓掩映上
兀的上不是上上有紅燈上

又一體上慶有餘上

捧霞觴相對酌上捧霞觴相對酌上甘旨上

承歡具美餽上萊舞供歡笑上萊舞供歡上

笑上但願海屋添籌並彭篴上常見飛來上

青鳥上烹龍鮮上獻蟠桃上鶴算長年鳴上

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

九臯上成地行仙不老上成地行仙不老上

且向東山高臥上北堂憇息上桑榆上

暮景上真可逍遙上

又一體上散曲上

釣魚舟隨浪滾上釣魚舟隨浪滾上

傍水人家戶半扁上時間天漸暝上時間上

天漸暝上聽得邊城戍鼓暮猿啼上教人上

越添愁悶上蘆葦岸上蓼花汀上能解閒上

行有幾人上正是浪鷗眠未穩上浪鷗眠上

未穩上又見永雲深處上澄波數點上

兀的上不是上野岸漁燈上

又一體上孤兒記上

駙馬和公主上兩情如魚水上一家都忠上

直上正完美上怎料奸生嫉妬上當時上

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

打開鸞鳳侶上幸然今日得重會上花再上

發上琴再理上月再輝上

鷓鴣滿渡船之名諸譜皆然惟洪昉思上

之長生殿易名應時明近分作二曲但上

翻新無謂何如仍用舊名第一曲為正上

體第二曲第三曲第六句將八字兩截上

句變為七字句第七句將七字句變作上

與前三曲迥異名雖同而上

實不同并錄之以備採擇上

赤馬兒上永團圓上

李代天桃上尺 鵲巢鳩擾上尺 同氣連枝上尺
也句 怡怡好合上尺 和調上尺 姊妹成行上尺 更添上尺
歡笑上尺 何須猜料上尺 共慶百年永保上尺
共慶百年永保上尺

又一體

長生殿

驪珠散迸上尺 入拍初驚上尺 雲翻袂影上尺 飄然迴雪舞風輕上尺 飄然迴雪舞風輕上尺 約上尺

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

重

略烟蛾態不勝上尺 這數聲恍然心領上尺

那數聲恍然心領上尺

赤馬兒二關體格稍異故曲譜大成將第一關改不雙赤子第二關為畫眉兒南詞定律將第一關仍名赤馬兒第二關為雙赤子較其句法當從蔣沈二譜為是末句本作疊今通用不疊度曲者當審其用

拘芝蔴

與羽調正曲不同

永團圓

只見香風馥馥飄上尺 明月熒熒照上尺 引鳳上尺

簫求凰操上尺 調叶風光好上尺 佳人才子上尺

會合成雙妙上尺 母子夫妻同安樂上尺

門榮貴沾封誥上尺

此拘芝蔴止載鴉鴉滿渡船套作結無單用之

青歌兒

法宮雅奏

牙旗駐問俗同熙皞上尺 喜循聲吏如杜召上尺

陽春隨處土田饒上尺 一封書奏上尺 稽上尺

九宮大成北詞宮譜

卷一

仙呂宮正曲

重

首九重天表上尺

又一體

殺狗記

三杯酒萬事和氣上尺 又何妨每日沉醉上尺

思量孫二太無知上尺 伊來害我上尺 我又上尺

如何饒你上尺

又一體

牧羊記

蘇子卿做作堪笑上尺 激得我心中焦躁上尺

如今拘禁在囚牢韻合落在俺每圈套韻

又一體

荆釵記

只因我女嬌媚韻富家郎要結姻契韻姑

娘在此作良媒韻合尋思道理韻强如嫁

着窮鬼韻

青歌兒四闕、第一第二闕爲正格、第三闕、少第四句、第四起作六字句、俱係變體、故并錄之、

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

五

錦上花

與小石調正曲不同

月令承應

喜共向天闕劍佩蹒跚韻銀旛影裏御烟

香韻侑霞觴春光益韻稽首隨仙仗韻福

履真無量韻天保孔固共拜韻鵬韻合排行

列轉回翔韻從容低復昂韻惟願萬年膺

天眷韻調和玉燭光韻

又一體

殺狗記

說與王老聽言押明日東人要上墳韻勸

東人須三省押休恁痴迷性押結義兩無

情押親者到底只是親韻合將兄弟趕出

門韻非親却是親韻仗託王公忠言勸句

官人回轉心押

錦上花二闕、格式相同、皆爲正體、但殺狗記一曲、用韻夾雜、本不足法、因是古曲、姑收入之、填詞家、祇取其格、用韻依前闕爲是、

九宮大成南詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

五

青天歌

月令承應

良夜上元前韻良夜上元前韻明月隨人

讀燈火連天韻合這邊那邊韻那邊這邊

一遞走衙衙遍韻

又一體

同前

瑞氣靄層霄韻瑞氣靄層霄韻千道祥雲

萬道光搖韻合上天高高韻上天高高

感卽應無須禱

又一體

千金記

前隊兩邊分前隊兩邊分中隊盤桓

後隊絕奔把都兒們把都兒們

勢擺箇長蛇陣

又一體

紅拂記

放下釣魚鉤心在竿頭鰲魚怎得

九宮大成北詞宮譜卷二仙呂宮正曲

擺尾搖頭一時休一時休出不

得漁人手

青天歌前二曲格式皆同第三曲與第四曲亦同但第三曲首句與第四曲首句有疊句實句之分而第四曲第二句少一字係原本也故沈譜誤作錦上花今改正四曲板式各有不同

醉扶歸

月令承應

呆打孩用心機要翻出新花樣

才情不過舊文章說甚詩書挂腹更

撐腸似模糊忘却了當年帳秀才

每一向忒荒唐怎當他鴻博多名望

又一體

牡丹亭

你道翠生生出落的裙衫兒茜艷晶晶

花簪八寶填可知我常一生兒愛好是

天然恰三春好處無人見

九宮大成北詞宮譜卷二仙呂宮正曲

沉魚落鴈鳥驚喧則怕的羞花閉月花

愁顫

又一體

琵琶記

我有緣結髮曾相共難道是無緣對面

不相逢鳳枕鸞衾也和他同

兔毫繭紙將他動畢竟一齊吩咐與

東風把往事也如春夢

又一體

江流記

望得望得肝腸斷 哭得哭得淚珠乾

你去爲官已開藩 怎不把你親娘管

常言道子孝母心寬 也不壞了我秋

波眼

醉扶歸四闕、第一二闕同體、第三闕係正格、第四闕首二句用疊字格、最爲古雅、效法者亦多、故收入、

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

三

園林好

月令承應

問嫦娥何時在天 俺白也緣疎分淺

偏隔着清光一片 月皎皎也無言

花悄悄也無言

又一體

琵琶記

兒今去爹媽休得要意懸 兒今去經年

便還 但願得雙親康健 須有日拜

堂前 須有日拜堂前

又一體

同前

我孩兒不須掛牽 爹指望孩兒貴顯

若得你名登高選 須早把信音傳

須早把信音傳

月上海棠

憐香伴

目強睜 一行未了心先困 猛思量考

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

三

事 魂夢都驚 拚寫下謹具生員 做

一箇奉申微敬 料沒箇刀加頸

甚的 敲鍊如牛 向書本求命

又一體

拜月亭

君子儒 文章學業馳名譽 但一心憂

道 豈爲貧居 十年捱淡飯黃蘗 終

身享鼎食重褥 前賢語 果謂書中

讀
自有金玉韻

三月海棠

牡丹亭

怎賺騙韻依稀想像人兒見韻那來時在韻

再讀去也遷延韻非遠韻那雨跡雲踪纔韻

一轉韻敢依花傍柳還重現韻合昨日今韻

朝句眼下心前韻陽臺一座登時變韻

又一體

拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

聖

你自想韻甚年發跡窮形狀韻怎凡人貌韻

相讀海水升量韻非獎韻陋巷十年黃卷韻

苦句那時禹門三月桃花浪韻合一躍龍韻

門句便把名揚韻管教姓字標金榜韻

月兒高舊名掛破

月令承應

意氣揚揚韻要把嬌兒搶韻歪着烏紗帽韻

句恁般官樣韻耀祖榮宗韻句渾如夢一晌韻

韻合惹得人人笑韻句攔街喧嚷韻

又一體

同前

憑軾康莊韻瑞靄遠凝望韻樂彼都人士韻

句盈閭溢巷韻疊鼓家家韻句聽得也歡暢韻

韻合畫戟官衙列韻句吏行冰上韻

又一體

錦香亭

看遍閒花草韻爭如自家好韻這樣風流韻

九宮大成南詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

聖

事句那箇人不好韻才子共佳人韻句如今韻

正年少韻看他筵席上韻句兩處傷懷抱韻

又一體

牡丹亭

幾曲屏山展韻殘眉黛深淺韻為甚衾兒韻

裏句不住的柔腸轉韻這憔悴韻非關愛韻

月眠遲倦韻句可為惜花韻朝起庭院韻

月兄高四關、前二曲首句四字者、爲正體、後二曲句法用韻各異、是爲變體、

長拍

皎皎清輝句 皎皎清輝句 團團皓彩句 現
作光華一片 韻 玉輪蕩漾句 金鏡空明句
正望舒飛上瑤天 韻 霧袂裊盤旋 韻 似鮫
人泣淚 韻 明珠一串 韻 看桂子菱花相映
處 句 色香陣共爭妍 韻 齊向當筵祝願 韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

譜

合 願千秋萬載 韻 人月長圓 韻

又一體

西樓記

非雨非晴句 非雨非晴句 欲晴欲雨句 十
里冷雲如畫 韻 溪橋烟鎖句 野渚水滿句
曲灣灣並沒人家 韻 蘭櫂漫輕划 韻 到水
雲深處 韻 淺堤殘壩 韻 隱隱疎林草舍簇
孤寺矗斷烟 韻 又 風景果然幽雅 韻 合

試遠山遠望 韻 遍麓梅花 韻

又一體

永團圓

點點霜林句 點點霜林句 絲絲烟柳 韻 正
值深秋時候 韻 芙蓉寂寞句 影參差掩映
清流 韻 蘋蓼老汀洲 韻 遍疎籬 韻 一朵朵
黃花消瘦 韻 鶯語蟬聲何處杳 句 止餘得
粉蝶翩翩遠砌遊 韻 教人幾回曲徑凌

九宮大成北詞宮譜

卷二

仙呂宮正曲

譜

波溜 韻 又被些花藤抓住 韻 撇去還勾

韻

長拍三關、首關大關同格、第三關、脫第六四字一句、第十第十一兩句、正格俱作六字句、此作七字句、體式有異、

短拍

勸善金科

霞彩千重句 霞彩千重句 雲容萬疊句 布
滿了大地諸天 韻 問今夕是何年 韻 喜同

到藥珠宮苑還似旌陽當日
鶴法眷共昇天
金雀記

又一體

月上東牆月上東牆
人遊蓬殿最

可人星明月朗人月兩相當
看今月

團圓曾經照古人
醉人兒扶歸

象牀合喜得穿窓
月色照人清爽

九宮大成北詞宮譜
卷二 仙呂宮正曲

又一體

翰苑風清翰苑風清
蓬萊天近御

香浮滿眼氤氲視草玉堂人
紫荷囊

金魚佩那些丰韻
到大來管掌着紫

薇堂印合少不的人向
鳳池頭立穩

越富貴越精神韻

短拍三關句法板式大同
小異填詞家選用可也

八聲甘州一名滿宮引不同
月令承應

天清氣朗看遙空高捧
化日舒長

陽和醞釀皇州錦繡風光
柳絲婀娜

迎仙仗花氣霏微雜御香
相將

祝萬年帝道遐昌

又一體

春深離故家歎衰年倦體
奔走天涯

九宮大成北詞宮譜
卷二 仙呂宮正曲

柳籬畔花望古樹枯藤棲暮鴉
嗟

呀遍長途觸目桑麻

牡丹亭

又一體

千村轉歲華愚父老香盆
兒童竹馬

陽春有脚經過百姓人家
月明無

犬吠杏花雨過有人耕綠野
佳話

真箇村村雨露桑麻韻

又一體

荆釵記

呀呀韻幽禽聚遠沙韻對髮鬢禾黍讀宛

似蒹葭韻江山如畫韻無限野草閒花韻

旗亭小橋景最佳韻見竹鎖溪邊三兩家

漁艇韻弄新腔一笛堪誇韻

又一體

散曲

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

美

悄然句獨上高處遊韻見四山如畫讀無

限清幽韻湘簾高捲句香霧滾風輕透韻

澄波渺渺日夜流韻心事如同不繫舟韻

倚樓韻歎時光去也難留韻

五開首句、字有多寡不同、四字者為正體、五字二字者、又一體也、但首句必當用韻、如悄然二字不用、乃係變格、不足為法、

川撥棹

月令承應

冰輪碾韻笑盈盈銀漢淺韻遠只掛楊柳

樓邊韻遠只掛楊柳樓邊韻近還鋪芙蓉

檻前韻也常時見謫仙韻也深宵伴謫

仙韻

又一體

連環記

將奴獻韻便隨機行反間韻向與你玉琢

連環韻今可念計設在連環韻你若洩漏

九宮大成北詞宮譜 卷二 仙呂宮正曲

美

風聲我當滅門罪愆韻不須憂請放寬

領佳謀當曲全韻

又一體

西廂記

若不是襯殘紅芳徑軟韻怎顯得步香塵

底樣淺韻休提他眼角兒留情句休提他

眼角兒留情韻只這脚踪兒將心事暗傳

風魔了張解元韻似神仙歸洞天韻

又一體

浣紗記

主公莫愁無所依自愧微軀地寄安與

危願大夫努力驅馳願大夫努力驅

馳待歸朝羣臣謝伊渡西陵城郭

非望南雲魂夢飛

川機棹四圍第一第二為正體第三曲
首句用觀字太多本不足法姑存之以
備一體第四曲首二句變作
七字句用平韻體格少異

九宮大成北詞官譜

卷二 仙呂宮正曲

望

小措大

月令承應

喜的車書一統太平二字欣逢慶初

元這柏酒三鍾還有四言詩的椒花

頌立朝堂五更漏永宣六代韶

奏引來儀鳳七政從看八表簪裾拜

舞同光燦燦九重春色又何須十

丈魚龍

又一體

牡丹亭

十年窓下句遇梅花凍九纔開夫貴妻

榮八字安排敢你七香車穩情載

六宮宣有朝拜五花誥封你非分

外論四德似你三從結願諧

二指大泥金報喜句打一輪皂蓋飛來

又一體

太平錢

九宮大成北詞官譜

卷二 仙呂宮正曲

望

草枯野曠句古城黯黯雲浮曲徑淺堤

迴遠寒流頃刻裏望青山皆非舊

衝寒仗取樽酒短筇杖攜來還退

後筋力休自揣浮生如浪漚棹

山陰偶來訪戴句休教跨鶴揚州

按諸譜止有小措大之名因湯若士杜
丹亭內巧拈數目前一曲從一至十名
小措大後一曲從十一至一易名大措小
訛傳已久今改正為又一體三曲句法

稍有不同耳、

九宮大成北詞宮譜

卷二 仙呂宮正曲

聖

新定九宮大成南詞宮譜卷之三

仙呂宮正曲目錄

風入松慢

與本宮引不同

月令承應

又一體

紅梨記

又一體

浣紗記

風入松

一名遠山橫

月令承應

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲目錄

一

又一體

雙紅記

急三鎗

義俠記

又一體

琵琶記

五韻美

與越調正曲不同

月令承應

又一體

拜月亭

解連環

一名杏梁燕與商調引不同

月令承應

又一體

殺狗記

大齋郎

月令承應

又一體

江天雪

又一體

拜月亭

十五郎

勸善金科

又一體

梅嶺記

又一體

孤兒記

一封書

一名秋江送別

勸善金科

九宮大成北詞官譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

二

又一體

琵琶記

又一體

散曲

疊字錦

月令承應

又一體

臥冰記

又一體

醉菩提

又一體

殺狗記

又一體

江天雪

上馬踢

月令承應

又一體

同前

蠻江令

蠻一作鑾

月令承應

又一體

拜月亭

涼草蟲

涼一作狼

月令承應

又一體

拜月亭

臘梅花

月令承應

九宮大成北詞官譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

三

又一體

琵琶記

又一體

荆釵記

木丫牙

牙一作叉

月令承應

又一體

梅嶺記

油核桃

一名油葫蘆

月令承應

又一體

綵樓記

又一體

水滸記

鴈兒

散曲

又一體

同前

鴈兒舞

法宮雅奏

又一體

綵樓記

又一體

琵琶記

光光乍

月令承應

又一體

釵釧記

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

四

又一體

綵樓記

解三酲

九九大慶

又一體

荆釵記

又一體

九九大慶

鍼線箱

月令承應

又一體

東牆記

古鍼線箱

殺狗記

番鼓兒

月令承應

又一體

拜月亭

又一體

綵樓記

三囑咐

九九大慶

又一體

節孝記

黑麻序

一名蛤蟆序

九九大慶

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

五

又一體

散曲

又一體

琵琶記

惜奴嬌序

勸善金科

又一體

同前

曉行序

一名夜行船序

勸善金科

又一體

翫江樓

錦衣香

一名琴家弄

勸善金科

又一體

殺狗記

漿水令

勸善金科

又一體

拜月亭

花心動序

金印記

又一體

散曲

喜還京

法宮雅奏

又一體

東牆記

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

六

又一體

散曲

勝葫蘆

一名大河蟹

勸善金科

又一體

浣紗記

雌雄畫眉

臥冰記

山東劉哀

臥冰記

五方鬼

梅嶺記

胡女怨

梅嶺記

鐵騎兒

一名磨前馬

勸善金科

又一體

綈袍記

醉翁子

翁一作公

九九大慶

又一體

錦香囊

又一體

琵琶記

僥僥令

一名彩旗兒

勸善金科

又一體

金雀記

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

七

絲衣舞

月令承應

豆葉黃

與雙調引不同

勸善金科

又一體

拜月亭

又一體

殺狗記

玉嬌枝

勸善金科

又一體

牡丹亭

又一體

琵琶記

玉胞肚

勸善金科

又一體

金雀記

六么令一作緣腰

勸善金科

又一體

琵琶記

么令

拜月亭

又一體

牡丹亭

五供養與本宮引不同

勸善金科

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲目錄

八

又一體

琵琶記

又一體

殺狗記

又一體

白兔記

又一體

琵琶記

金盞兒

太平圖

又一體

散曲

悞佳期

月令承應

又一體

同前

又一體

拜月亭

忒忒令

太平圖

又一體

琵琶記

又一體

散曲

沉醉東風

太平圖

又一體

繡襦記

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲目錄

九

又一體

拜月亭

嘉慶子

太平圖

又一體

牡丹亭

又一體

散曲

尹令一名么遍

太平圖

又一體

拜月亭

又一體

牡丹亭

品令

太平圖

又一體

荆釵記

桃紅菊

一名鷺踏花

散曲

又一體

同前

十二嬌

太平圖

又一體

焚香記

元卜算

太平圖

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

上

又一體

散曲

望梅花

與商調引不同

太平圖

又一體

拜月亭

雙蝴蝶

雙一作兩

太平圖

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

水滸記

金娥神曲

太平圖

又一體

散曲

賽紅娘

崑崙索

又一體

綵樓記

川豆葉

桃花記

畫錦堂

臥冰記

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

上

紅林擒

太平圖

又一體

臥冰記

福青歌

臥冰記

又一體

同前

一機錦

散曲

又一體

同前

四換頭

荆釵記

惜黃花

拜月亭

碧牡丹

臥冰記

西河柳

與本宮
引不同

散曲

又一體

同前

感亭秋

感一
作感

拜月亭

又一體

同前

又一體

綵樓記

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

三

對玉環

東郭記

清江引

一名清河水與
雙調正曲同

連環記

不是路

荆釵記

惜花賺

牡丹亭

薄媚賺

節孝記

本宮賺

月令承應

情未斷煞

琵琶記

有結果煞

琵琶記

喜無窮煞

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲目錄

三

新定九宮大成南詞宮譜卷之三

仙呂宮正曲

風入松慢

與本宮引不同

月令承應

你只要日暘日雨順今皇

保寰海豐穰

傾淫福善分銖兩

便是你穩便行藏

莫說女青黑律

早迷了方寸丹房

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

又一體

花梢月影正縱橫

愛花塢閒行潛踪

躡跡穿芳徑

只圖箇美滿前程豈

是河邊七夕

欣逢天外三星

又一體

落花無主亂紛紛

切莫恨殘春佳人

自古多薄命

笑已往姻親休問半

紅梨記

浣紗記

路今來別館句不知終身何處朱門韻

風入松慢句法與後風入松有異故添一慢字別之

風入松一名遠山橫

你只道青龍白虎會黃房

合下子珠溫

養畢竟日脂月髓如何樣

肉身內豈

容安放韻令肉身外益加渺茫

定盤星

請一想韻

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

又一體

月中桂樹日扶桑

只這箇妙光非兩

問誰請箇靈株樣

自悟得自然生長

遍世界何曾揜藏

惺惺着莫思量

又一體

憑將風月擔兒當

肯教伊燕迫蜂忙

從他怒發三千丈

管巫峽雨雲無恙

同前

雙紅記

合把春色牢拴在洞房可不羞殺了那
汾陽

急三鎗

義俠記

自從我嫁武大爲宅眷便是一樓
蟻也不進門前却有甚句籬不固
招外犬韻合你這胡言語休要把人冤

九宮大成北詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

三

又一體

琵琶記

你如今疾忙去到京臺說張老的
道與蔡伯喈你拜別人句做爹娘
好美哉親爹娘死不值你一拜
風入松後或一曲或二曲必帶三字六
句二段謂之急三鎗因其名不古故諸
家議論不一或有連在風入松下不另
列名或有題作黃龍滾集滾者紛如聚
訟總無定論與其朦朧穿鑿何如仍用
舊名二段共三字六句諸譜皆分作二

曲南詞定律合作一曲
今依南詞定律爲準

五韻美

與越調正曲不同

月令承應

歷黃赤道燭闔闔表早穆穆金波涌
霄倬星瑞今宵經五潢朗寥耀秘
府吞太乙光消徧大圓天顏悅懌好
炯炯輝輝句瑞文孔昭
又一體
拜月亭

九宮大成北詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

四

意兒裏想

眼兒裏望

望救取東君艷

陽與花柳爭芳全沒些可傷身凜
凜如雪上加霜更沒些和氣一味莽
鐵膽銅心句打開鳳凰
解連環一名杏梁燕與商調引不同
軌案纖阿句轉冰輪寶光迴繞齊州處
九點烟小天香裊玉誕長桑早度
月令承應

了望望裏屈燕越趙

又一體

殺狗記

酬酢歡娛

拚今宵共伊沉醉同攜手

步月歸去

逢知己賽過關張管鮑

的更莫學割袍斷義

大齋郎

月令承應

鬧春場

盡燒香山門這日不尋常

九宮大成北詞宮譜

卷三仙呂宮正曲

五

痴人指望神仙到求錢的千樣把仙

裝

又一體

江天雪

井中蛙

井中蛙山城無事早休衙

行處莫教高喝道

合恐驚林外野人家

休得要擺頭踏

又一體

拜月亭

我是狂秀才命兒乖身充坊正是官

差三隅兩巷民戶災要無違礙

好生只把月錢來

大齋郎首曲係正體第二曲第二句以二句仍用實字句末多六字一句第三曲第首曲多四字句乃變體也

十五郎

勸善金科

文光萬丈如虹星辰煥翰墨中要取

九宮大成北詞宮譜

卷三仙呂宮正曲

六

那天衣無縫福兼慧才行崇筆端

上品題過千古英雄真不肯絲毫寬縱

積陰功恁總文心繡虎與雕龍還須要

又一體

梅嶺記

南雄巡檢新除承朝命敢爭違未免

得餐風宿水慮只慮年少妻路途內

得餐風宿水慮只慮年少妻路途內

多少奔馳韻 拚萬水千山前去押合 但得聲
清廉勤謹韻 官職韻 終須著錦衣歸韻

又一體

孤兒記

人生不孝有三般韻 無後的極可憐韻 枉左
自有金銀無數韻 漫榮華身貴顯韻 奈沒聲
箇子子孫孫韻 這家私與誰看管韻 勸聲
你句將人比已一般韻 孤兒的且饒免韻

九宮大成北詞譜

卷三

仙呂宮正曲

七

十五郎三關、第一第二曲句法相同為
正體、第三曲體格少異、但第二曲用韻
夾雜、本不足法、因
諸譜皆收、姑存之、

一封書

勸善金科

好教他江花吐筆鋒韻 掃千軍文陣雄韻
修月斧具胸中韻 桂枝香折月宮韻 他鑽韻
穴踰牆人所賤韻 怎許名題金榜中韻 合聲
豈人功韻 有天公韻 可惜珠璣羅滿胸韻

又一體

琵琶記

一從你去離韻 我家中常念你韻 功名事聲
怎的韻 想多應折桂枝韻 幸得爹娘和媳韻
婦韻 各保安康無禍危韻 見家書押可
知之韻 及早回來莫更遲韻
聞說你在京韻 戀紅裙醉酒樽押 不顧閨韻

九宮大成北詞譜

卷三

仙呂宮正曲

八

又一體

散曲

中年少婦韻 不念堂前白髮親押合 義和聲
恩押 重和輕韻 問你從前不孝名韻
一封書三關、一曲二曲、句法相類、皆為
正體、三曲於第二句下、脫去五字一句、
六字一句、其格不足取、
因諸譜皆收、姑存之、

疊字錦

月令承應

兀的不是韻 喜殺人也麼休韻 神仙們韻
直恁的多機殼韻 他要改換着衣裝韻 離聲

着形骸句一般兒讀喬作探春讀汗漫遊韻
魃地里讀教人不識來頭韻猛可的讀問韻
不出根由韻那知我睡夢裏讀覷破機謀韻
嗒格一任他象簡烏紗句蓬頭垢面句咬韻
文嚼字句調脂弄粉句無非夢幻泡影句
厮撞着抵死的不放手韻兀的不是讀
喜殺人也麼罷休韻

九宮大成北詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

九

又一體讀臥冰記讀
兀的不是讀痛殺人也麼讀嗒韻奴婆每讀
直恁的多奸詐韻挑唆着母親句令着我讀
夫句沿路上讀推着一輛絹子車句遇草讀
賊讀應饒不過了他句謝小叔讀拚命去讀
趕他句又恐怕路途差韻嗒格屈使兒夫讀
登山渡水句盪風冒雪句喫辛苦受苦句

遭劫被擄句屈死在黃泉下韻兀的不讀
是讀苦殺人也麼冤家韻

又一體

醉菩提

兀的不是讀喜殺人也麼讀嗒韻不見遍山讀
川句大雪紛紛下韻因此踏着瓊瑤句看韻
一幅橫披畫韻又那堪衣破句酒肉無方讀
化韻嗒格兀的不是讀喜殺人也麼天讀

九宮大成北詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

十

那韻又一體讀殺狗記讀
兀的不是讀悞了人也麼讀嗒韻從早到如讀
今句沒飯難禁架韻只得忍着饑寒句一讀
步步韻前抄化韻又那堪此際句這般雪兒讀
下韻嗒格兀的不是讀苦殺人也麼天讀
那韻

又一體

江天雪

兀的^上不是^上讀^上負^上心的^上也^上麼^上猜^上沒^上前程^上到^上

底^上天^上不^上蓋^上早^上難^上道^上心^上平^上過^上得^上海^上我^上娘^上

行^上還^上不^上盡^上悽^上惶^上債^上唻^上格^上合^上把^上濕^上肉^上拌^上着^上

乾柴

疊字錦五關、第一曲、與第二曲格式相同、第三曲、第四曲、句法無異、但較前二曲、少唻字下一段、惟用末句作結尾、第五曲、通體止五句、則與前四曲、迥不同

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

土

上馬踢

月令承應

花^上枝^上當^上酒^上籌^上醉^上覓^上花^上間^上叟^上閒^上學^上少年^上

遊^上休^上提^上三^上不^上朽^上宦^上海^上悠^上悠^上聽^上的^上風^上

波^上還^上似^上舊^上你^上出^上乖^上露^上醜^上枉^上戴^上黃^上冠^上

句錯把春光漏

又一體

同前

書^上生^上志^上欲^上酬^上釣^上取^上鯨^上鰲^上手^上陌^上上^上車^上小^上

淹^上留^上風^上光^上應^上避^上逅^上連^上袂^上優^上游^上畿^上甸^上

春^上如^上繡^上你^上出^上乖^上露^上醜^上枉^上戴^上黃^上冠^上

錯把春光漏

蠻江令

月令承應

春^上到^上海^上棠^上否^上芳^上心^上應^上漸^上透^上怕^上吹^上微^上玉^上

笙^上銀^上字^上寒^上到^上得^上西^上郊^上紛^上紛^上人^上輻^上輳^上一^上

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

土

步^上一^上顧^上句^上霞^上臉^上映^上星^上眸^上俺^上不^上向^上申^上元^上

之^上乞^上借^上刀^上圭^上藥^上怎^上到^上問^上趙^上雲^上容^上覓^上取^上金^上

丹咒

又一體

拜月亭

煩^上惱^上都^上歷^上遍^上憂^上愁^上怎^上消^上遣^上眼^上兒^上哭^上得^上

損^上句^上脚^上兒^上行^上得^上倦^上五^上里^上十^上里^上句^上一^上日^上過^上

一^上年^上韻^上合^上但^上願^上前^上途^上去^上句^上早^上早^上逢^上親^上眷^上

蠻江令、諸譜以此曲與月兒高同、刪去、
余意五里十里句、平仄與月兒高不同、
况二曲係拜月亭中一餐、豈一曲而兩
名、故當並存之、首曲視字太多、填詞家
當以次
曲爲法、

涼草蟲

作狠

月令承應

乞友招乞人

句

閻羅不賣酒

陶靖節

的冤家透

韻

俺不是仙翁是醉侯

韻

你向海邊逐臭

韻

合

若果是

夢想卑田

句

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

三

與君跨鶴揚州

韻

又一體

拜月亭

勁風寒四合

句

暮烟昏慘慘

押形雲布晚

天變

韻

只愁那長空舞絮綿

韻

旅舍全無

句

今宵何處安眠

韻

臘梅花

月令承應

白雲依舊在天際頭

韻

我眼花撩亂似

讀

了迷魂咒
韻
好教我
韻
不辨薰蕕
韻
看西
韻

又一體

琵琶記

孩兒出去

在

今日中

韻

爹爹媽媽來相送

願得魚化龍

韻

合

青雲得路

句

桂枝

高折步蟾宮

韻

又一體

荆釵記

九宮大成北詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

西

奴奴體兒多嫖娜

韻

月裏嫦娥

韻

賽奴不

過市人都道我

韻

合

道我相像緊那羅

臘梅花、前二曲係一體、惟三曲第二句、
增一字作八字句、三句減一字、作五字
句、合頭少四字、
一句、體格有異、

木了牙

牙一

作又

韻

月令承應

歷盡元黃宇宙

韻

簾廬一瞬

韻

雙丸馳驟

木了牙

牙一

作又

韻

月令承應

歷盡元黃宇宙

韻

簾廬一瞬

韻

雙丸馳驟

那李伯陽落拓青牛韻笑的東王公口韻
開電走韻再休提符火刀圭留姓字韻那
知我是一炁天元碧海漚休胡認箇中韻
機殼韻付與你洪範丹書着意搜韻

又一體

梅嶺記

寂寞朝行暮止韻金蓮步窄韻肝腸寸碎韻
鄉關遠極目雲飛韻算南雄何止萬里韻

九宮大成北詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

五

只見映水梅花開數朶韻正疎影橫斜韻
月上時被清影惱人情緒韻句合向此際韻
逋仙好賦詩韻

油核桃一名油

月令承應

千金一刻難留韻恰遇着紫泥丹詔旁求韻
穩把天書納懷袖韻合真奇遇也韻句好
看你奏九重第一儔韻

又一體

綵樓記

漁翁獨釣清溪韻待船人立沙堤韻記得
前回那郵亭裏韻合會宿止也韻句向壁間
題滿詩韻

又一體

水滸記

驀地裏教人魄喪韻到此際救援誰仗韻
扶郵筒潛向梁山往韻合乞他們引手相

九宮大成北詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

六

匡韻

油核桃、首曲二曲為正格、第三曲首二
句變作七字句、少合頭之四字一句、末
句六字變為七
字句、體格有異、

鴈兒

散曲

告得鴈兒韻鴈兒韻略略聽奴訴與韻鴈
兒韻略略停翅韻叶合鴈兒韻格奴家有封書
寄韻

又一體

同前

告得鴈兒

鴈兒

離情

那人怎知

鴈兒

廂樓兒上

有箇人

人似

你無二

首曲爲正格第二曲第五句不用韻合
頭之下少鴈兒二字末句增二字作八
字句二曲
格式少異

鴈兒舞

法宮雅奏

九宮大成北詞宮譜

卷三仙呂宮正曲

主

花影雲移

花情日永

苑入宜春

叨

陪侍從

猛只見

仙人掌上

玉芙蓉

金殿周遮

衆香湧

又一體

綵樓記

須望娘行

再三宛轉

父母恩深

怎

成宿怨

縱饒昔日

皆閒言

今日還

須看奴面

合

韻

又一體

琵琶記

深院重重

怎不怨苦

尋箇男兒

又無門路

甚年能殼

和一丈夫

處裏雙雙鴈兒舞

光光乍

月令承應

無心雲出岫

有覺石低頭

等閒歲月

如梭走

且看今朝

離塵垢

九宮大成北詞宮譜

卷三仙呂宮正曲

大

又一體

釵釧記

安人聽杏啓

切莫意躊躇

教他莫向

人前通私語

倚洩漏風聲

難存濟

又一體

綵樓記

和尚去出家

身上掛袈裟

有人請我

修功課

真箇快活

光光乍

光光乍三關句法無異皆爲正體惟第一
三曲末用光光乍三字押韻此體最古

如琵琶記之鴈兒舞、末句一處裏雙雙馬兒舞、亦是古體、

解三醒 九九大慶

好風光獨標花幟 酌仙露敬獻花師

遇良辰幸得親陪侍 有無限賞心樂事

願遐齡永比琪花茂 景福如同瑤草

滋 流光駛 年年集慶 歲歲

呈芝

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

九

又一體 荆釵記

為當初被人謊詐 把家書暗地套寫

致吾兒一命喪在黃泉下 受多少苦波

查 今日幸得佳婿來迎也 又愁着逆

旅淹留人事賒 空嗟訝 自歎命薄

難苦怨他

又一體 九九大慶

國色天香齊吐姿 豈肯作甘背東風耐

老枝 金裙爭把纖腰試 雕玉珮垂

手翻時 情多莫惜花無語 酒淺方知

鬢有絲 誠如是 仙家日月 隙裏

塵溜

解三醒三闋、首曲二曲體式同、但首曲第四句、作上三下四句、二曲第四句、作六字折腰句、惟此少異、若以格論、當以第二曲為準、第三曲首二句、變作上四

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

手

下三句、體格稍異、

鍼線箱 月令承應

則是 不窺園胸羅二酉 也不應窮樣

子依然還又 則這破門簾沒半點螢光

透 止靠着月印兒花窓影漏 聽六街

燈火馳金奏 偏我芸閣書生暗中校讐

難消受 無情無緒 睡夢裏覓箇

封侯韻

又一體

爲薄情使人縈繫終日把圍屏悶倚韻

懨懨頓覺貪春睡一日瘦如一日韻

有時待重整些殘鍼指韻

忘了西香閨裏無言空對韻

線箱兒韻

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

主

古鍼線箱

殺狗記

世上爲人兄弟不親誰是親不思共韻

乳同胞義又不念手足之恩我如今韻

和伊到城說幾句勸我東人韻

勸回心取回兄弟永遠和順韻

鍼線箱句法與解三醒相同惟第四句韻

與解三醒之又一體無異矣今以第四韻

句折腰體者爲解三醒上二下四者爲
鍼線箱少爲分別其古鍼線箱句法板
式與鍼線箱迥異所以加古
字別之因其同名故以類附

番鼓兒

月令承應

大踏步大踏步不怕執金吾月色韻

花街燈影酒鑪好樂願荒無莫把韻

韶年虛度纔過三五早近了二月之韻

初韻

九宮大成北詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

主

誦讀韻

又一體

拜月亭

爲塞北爲塞北興兵臨邊鄙但州韻

城關津險隘勢怎當敵待欲遷都韻

迴避不許稽遲上京去緝探事實韻

火速火速便馳驛等回音星飛電急韻

韻

又一體

綵樓記

聽使令韻聽使令韻汝等用勤謹押又豈

敢有違尊命韻有一佳人句在此荒村

幽靜韻異日身榮韻管取名傳韻達帝京韻

合頃刻領兵至句村居安然莫擔驚韻

番鼓兒首曲次曲皆為正體惟第四句、
首曲、作八字兩截句、次曲、減一字作七
字句、第三曲合頭句
法、與前二曲不同、

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

重

三囑咐

九九大慶

記會算得新年官星度韻驀然裝成了像

樣的好規模韻人人笑道讀身材活脫如

官府韻五花頭踏前後護韻合藍袍掛體

句花面半塗韻擡來扛去如泥塑韻

又一體 節孝記

黃郎漸長年弱冠叶一心要覓慈顏韻捨

宅為寺讀斷葷素餐韻誓不見親終不返

家道皆零替句即行何日還韻為爹

行逼嫁奴羞報韻

三囑咐、二關同格、惟合頭、一作四字、兩
句、一作五字兩句、其節孝記曲、蔣沈二
諸、誤作喜還
京、今為改正、

黑麻序一名蛤九九大慶

聖德神功韻慶無疆韻化洽韻南朔西東韻

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

重

那梯山航海讀文成雅頌韻融融韻九天

春色濃韻扶桑日影紅韻共呼韻嵩韻惟

見香含紫禁讀瑞靄蒼龍韻

又一體 同前

和哄韻燭影搖紅韻壽筵開讀排的韻是綠

醉春甕韻望森嚴絳帳讀須自拘檢言動

無庸韻師前如父兄韻清樽豈大烹韻

合倚簾櫳韻 直飲到風遲玉漏韻 月印金鐘韻

又一體

點檢梅花句 見南枝春信韻 漏洩今宵韻
雪模糊韻 可堪半壓寒梢韻 依稀句暗香韻
動且浮句 疎英嫩又嬌韻 正無聊韻 着韻
意看花韻 却又被花相惱韻

宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

美

又一體

琵琶記

看待父母心婚姻事韻 須要早諧韻 勸韻
相公早畢兒女之債韻 休呆押 如何女韻
子前句胡將口亂開韻 記今來韻 但把韻
不出閨門韻 語言相戒韻
黑麻序、首曲與第三曲、雖為同格、微有異處、首曲起句用韻、三曲不用韻、第三句、首曲作五字四十字句、三曲作三字六字句、第四五句、首曲用韻、三曲不用韻、字句、第四五句、首曲用韻、三曲不用韻、

二曲起句、增二字句換頭、四曲起句、亦係增二字句換頭、以下句法不同、體格異、

惜奴嬌序

勸善金科

高捲珠簾押 向東風花下韻 開設瓊筵韻
蘭香滿泛句 同飲共樂花前韻 留連韻 樂韻
事天倫多堪美韻 世清寧人懽懽韻 合韻 艷韻
陽天韻 且及時行樂韻 任他催換流年韻

宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

美

又一體

同前

堪憐碧草芊芊韻 見花翻疊錦韻 柳帶韻
輕烟看銜泥紫燕句 紛紛飛繞梁間韻
年年韻 畫錦堂前開綺宴韻 樂天倫歡無韻
限叶合韻 艷陽天韻 且及時行樂韻 任他催韻
換流年韻
曉行序一名夜行船序
勸善金科

父母劬勞韻 論生身養育韻 似地厚天高韻
守服制韻 怎敢受職韻 旌褒韻 恩叨韻
詔自天來韻 料地下先靈韻 已增光耀韻
合念微眇韻 似蓬蒿卑陋韻 豈堪冠帶隨韻
朝韻

又一體
迤邐韻 曲徑芳堤韻 競香塵不斷韻 來往韻
翫江樓韻

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

羅綺亭臺上韻 急管繁絃聲齊韻 雙飛韻
蝶遶花枝韻 鶯囀上林韻 魚遊春水韻
合芳菲韻 點檢萬花中韻 昨夜海棠開未韻

曉行序與夜行船序、體格本同、舊譜誤
分二名、今但列曉行序、去夜行船序、
首曲為正體、二曲增二
字換頭、乃又一體也、

錦衣香一名琴家弄 勸善金科

春景鮮韻 堪留戀韻 灼桃天韻 垂楊線韻
試看滿目繁華韻 人生幾見韻 青山綠水韻
一年年韻 人如朝露韻 燭影燈前韻 榮耀韻
非吾願韻 笑世俗利鎖名牽韻 富貴何韻
足美韻 隨時消遣韻 悠悠世事韻 何須嗟韻
歎韻

又一體 殺狗記

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

休抗拒韻 休回應韻 惱着哥哥韻 轉韻
添惡憤韻 且隨他意暫出門韻 朝夕我兩韻
人韻 勸他回心韻 倘回心轉意韻 那時請韻
你歸來韻 依然兄弟和順韻 今日離家韻
去韻 再不許登門韻 眉南面北韻 不相存韻
問韻

錦衣香、第一曲為正體、第二曲不惟句
法不同、用韻亦甚夾雜、本無足取、因是

古曲、姑存之、

漿水令

勸善金科

喜今朝景麗花妍
春晝永暖日晴暄

和風飄拂綺筵前
優游安享快樂無

邊徵嘉瑞句慶韶年
椿萱齊茂同康

健當思念句當思念
積善家傳

人生裏句人生裏
行善為先

九宮大成南詞官譜

卷三 仙呂宮正曲

五

又一體

拜月亭

過深山林鳥轉音
步步平沙滾滾泥塵

退番兵依然罷征
且回去免教喫驚

頗學烏龜頸縮伸
今朝可喜且息蹄

輪民樂業句官已寧
金國帝主休憂

問押合冤可恕句趕去程
傳示諸軍

通關隘句來貢禮
免些戰爭

漿水令二關、第一係正體、第二較前曲多七字二句、疊句皆用實句、末句如浣紗記泛湖曲、臺城上、臺城上、夜烏啼、作三字句、體格少異、

花心動序

金印記

一介書生句不安貧守分
要應丹詔

貧似原思句志邁陶朱
枉自取人譏誚

休笑懷才抱德男兒志
同向堂前

稟告合上青霄
且趁雙親未老

九宮大成南詞官譜

卷三 仙呂宮正曲

三

又一體

散曲

嬌媚玉體花容句似神仙初離
閨苑

瑤池瀟灑院落句香馥園林
不負媚

景良時句偏宜對花酌酒情
偏好

不被閒愁縈繫句甚分福
遭逢到得

這裏
花心動序、與引之花心動、句法有異、大曲起句、增二字、係又一體也、

喜還京

只為還轅韻漫傳杯再三韻相餞韻臣心內韻

服德拳拳韻咱和你韻醉飲多生懽韻

喜王化不域近遠韻

又一體

東牆記

去到書幃韻見他時再三韻申意韻休辜負韻

暗約幽期韻咱和你韻暫且今宵分袂韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

圭

到明日別作道理韻

又一體

散曲

鼓鑼鼓鑼聲催韻施逞百戲韻抹土搽灰韻

做硬鬼韻看舞傀儡韻傀儡呈院本韻

身分詼諧越樣美韻

喜還京諸譜有以節孝記內三賜附第

二曲黃郎漸長年弱冠扭作喜還京省

大謬前二曲同體為正格第

勝葫蘆

一名大河

撮合全憑兩片唇韻開口便說美姻親韻

只要局成兩姓諧秦晉韻花紅酬謝韻

還圖一箇醉醺醺韻

又一體

浣紗記

昨約營中去謁君韻侵早起韻到轅門韻

得君王肯許咱投順韻定須結草韻生韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

圭

死報深恩韻

雌雄畫眉

臥冰記

凍雲冉冉韻寒威凜凜韻滴滴韻滴滴韻

水結凍成冰韻朔風起韻朔風起韻鵝毛韻

兒飄滾韻徧長空韻碎瓊韻可憐路滑步韻

難行韻多方尋問我家兄韻踏雪認不見韻

一箇踪影韻使我痛切切珠淚盈盈韻咱韻

萱親從早望魚句一直到今押急急急格
急急性惡發生押河冰凍句河冰厚句
魚兒藏隱押料想我兄韻沉吟悶紫韻沒
沒沒格沒沒後徒爾勞神押令回家內句
回家內遭娘惡性韻哥格敢你這讀一
頓打非輕韻

山東劉哀

臥冰記

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

三

朔風起韻朔風起疊黑黯黯凍雲垂韻只
見柳絮梨花句浙零零亂飛韻凜凜布寒
威凍的我跌屑屑的韻泥滑路難行句
心急步行遲韻最苦的讀是冰厚三尺句
沒有一箇鯉魚押只慮的母親句獨倚定
門兒押眼巴巴韻凝望我回韻合他敢焦
貼貼的惡怒起韻

五方鬼

梅嶺記

猛風卒律律句鼓起雷聲韻震動山川句

百怪藏形韻平日不會顯威靈韻今日觀

物思情韻合見箇人兒讀美貌動情韻

胡女怨

梅嶺記

非干是我意慵韻是你厮調弄韻一步不

行讀叫苦嚎痛韻算來何日讀得到南雄

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

三

不如我做道童韻不如我做道童疊

鐵騎兒一名騎前馬

勸善金科

跑得快韻跑得快疊一步一踹韻奔到城

兒外韻合把頭摸了句在也還不在韻

又一體

綈袍記

鞭鐵騎韻鞭鐵騎疊疾走如飛韻軍師有

令句急追王稽韻合怕他征軺入關早句

奈緣心急馬行遲韻

鐵騎兒、首曲為正體、二曲前三句、與首
曲同、第四句減一字、作四字句、不用韻、
第五句用韻、第六句增二字、作
七字句、末多一句、乃變體也、

醉翁子翁一作公

九九大慶

驚寤韻 魑地裏馳風驟雨韻 想春揭維勤

仔肩作苦韻 啓戶韻 怎疊嶂層巒韻 化

一紙平原綠野圖韻 休驚畏韻 這纔是

卷三 仙呂宮正曲

卷三 仙呂宮正曲

美

平平王道韻 浩浩天衢韻

又一體

錦香囊

烟花門戶韻 怎比從良好韻 爲官妓韻 如

何妄自奔逃韻 人道韻 看自古風流韻 司

馬文君聲價豪韻 說自是韻 只恐磨米

傳籬韻 趕捉難饒韻

又一體

琵琶記

回首韻 歎瞬息鳥飛兔走韻 喜爹媽雙全

謝天相佑韻 不謬韻 更清談安閒韻 樂

事如今誰更有韻 相慶處韻 但酌酒高

歌韻 更復何求韻

醉翁子三闋、首曲與第三曲同格、第二
曲前三句、較首曲三曲有異、後段相同、

僥僥令一名彩

勸善金科

實區綿福命韻 泰宇耀文明韻 喜逢着聖

卷三 仙呂宮正曲

卷三 仙呂宮正曲

美

主福齊文齊運韻 敢道是紫極共奎光

兩德星韻

又一體

金雀記

狂生忒放達韻 濫語似鳴蛙韻 轉過繡幙

圍屏下韻 這人兒可是他韻 那人兒可

是他韻

僥僥令二闋、首曲為正體、
次曲多一疊句、體格小異、

綵衣舞

你看俺一似紅孩也粉孩不揣的年多月令承應

大韻忘却了鴻濛以來到今幾代喜

虞天五色雲還在正人心鼓舞天心快

合因此願羣神率職恒無怠

綵衣舞舊譜未有是名因牡丹亭硬拷

本、作僥僥令、南詞定律、改名絲衣舞、考其句法、甚不合僥僥令之體、故從南詞

九宮大成南詞官譜

卷三

仙呂宮正曲

三

律、定

豆葉黃

與雙調引不同

勸善金科

過深林僻路又轉向平堤看一帶綠

陰初茂句融洽溪光山翠追呼無吏

飽食煖衣皆聖德湛恩時布句感聖德

湛恩時布鼓腹含哺寰宇熙熙

又一體

拜月亭

你一身眼下見在誰行我隨着箇秀

士棲身他是我的家長誰為媒妁

甚人主張人在那亂離時節人在那

亂離時節怎選得高門厮對相當

你緣何無故調撥我恩主趕兄弟在

又一體殺狗記

破窑內句落泊歷盡艱苦搬老婆舌頭

敗風俗你兩箇甚豪富真乃是天

教一世苦

豆葉黃三關、首曲二曲同格、為正體、第三曲句讀、與前二曲體格迥別、

玉嬌枝

行來迤邐去看他是何鳥飛匆匆轉

過溪流際見空中光彩神異翱翔千

勸善金科

九宮大成南詞官譜

卷三

仙呂宮正曲

三

初覽德輝韻 簫韶奏處文明瑞韻 駕雲韻
旌翩翩彩霓韻 仰虛空齊心敬禮韻

又一體

牡丹亭

似這等荒涼地面韻 沒多半亭臺靠邊韻
好是咱眺睽色眼尋難見韻 明放着白日韻
青天韻 猛教人抓不到魂夢前韻 霎時間韻
有如活現韻 打方旋再得俄延韻 是這韻

卷三 仙呂宮正曲

三

五

蒼兒歷黃金釧匾韻

又一體

琵琶記

雙親衰倦韻 你扶持看他老年韻 饑時勸韻
他加餐飯韻 寒時頻與衣穿韻 做媳婦事韻
舅姑不待你言韻 你做孩兒離父母何日韻
返句合韻 又未知何日再圓韻 又未知何日韻
再圓韻

玉嬌枝三闕、首曲二曲、末句、皆用實字
代疊句、三曲末句、仍用疊句法、俱不失
體、爲正

玉胞肚

勸善金科

看他精神雄健韻 況且難中人誰不見憐韻
處污泥自恨時乖韻 戴高厚願報他年韻
身韻 免得滯客邊韻 白銀隨韻

卷三 仙呂宮正曲

三

五

又一體

金雀記

黃花開遍韻 正淒涼重陽節天韻 滿階前韻
金雀爭開韻 與奴家聘儀同艷韻 如今韻
教我對花無語墮花鈿韻 悶對禪關兩淚韻
連韻

六么令

一作綠腰

勸善金科

丹書賜將韻 鳳銜來五色輝煌韻 草茅頓韻

覺際恩光韻 新雨露韻 喜汪洋韻合 幸天韻
今日伸冤枉韻 幸天今日伸冤枉韻

又一體

琵琶記

心慌步緊韻 料想皇恩韻 已到寒門韻 披

袍秉笏更垂紳韻 冠和帔韻 一番新韻合

料天也會相憐憫韻 料天也會相憐憫韻

六么令二體相同惟第二句首闕作上
三下四七字句次闕作八字兩截句小

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

聖

有異耳

么令

拜月亭

你是娘生父養韻 逆親言心向情郎韻 我

向地獄相救你到天堂韻 怎下得撇在沒

人的店房韻合 若是兩分張韻 管取潑殘

生命亡韻

又一體

牡丹亭

偏則他暗香清遠韻 傘兒般蓋的周全韻

他趁這春三月紅綻雨肥天韻 葉兒青偏

進着苦仁兒裏撒圓韻合 愛煞這晝陰便

再得到羅浮夢邊韻

么令二闕蔣譜沈譜俱名二犯六么令

不識所集何曲曲譜大成作六么令之

離鸞之尹令品令么令同套俱係正調
並無集曲故仍存么令之名

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

聖

五供養韻

與本宮引不同

勸善金科

啼鵲淚紅韻 叫我娘親韻 叫破喉嚨韻 慈

烏能反哺韻 使我愧無窮韻 有孩兒也是

空百忙裏向蓮臺奔控韻合 道路凹還

凸韻 走匆匆韻 只怕經箱畫卷落泥中韻

又一體

琵琶記

公公可憐韻 俺的爹娘韻 望你周全韻 此

身還貴顯句自當效銜環叶有孩兒也枉合
然韻你爹娘倒教別人看管叶此際情合
何限句偷把淚珠彈叶骨肉分離韻寸腸合
割斷叶

又一體
今生有幸韻喜一身生長豪門押家傳朱上
紫貴句世簪纓韻詩書盡覽句時未至龍上

門難進押合一日裏遇風雲押那時衣紫上
作公卿韻

又一體
十中缺九韻喜姑姑產下窮劉韻兒夫曾上
囑咐句怎干休韻把花言設誘韻哄得這上
孩兒入手韻管教一命喪清流韻
又一體
琵琶記

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

文章過鼉董韻對丹墀已膺天寵韻赴瓊上
林韻新宴顧宮花句緩引黃金鞍韻九重上
天上聲名重韻紫泥封已傳丹鳳韻合便上
催歸玉簡侍宸旒句他日歸來金蓮送韻
五供養五闕首曲二曲格式相同但末
句應填七字句二曲末句填作八字兩
截句諸譜皆有作集月上海棠末句者
按琵琶記辭親餽通體皆正調何獨是
曲集此一句且北調五供養結處原係
四字二句當名又一體可也何用集為

九宮大成南詞宮譜 卷三 仙呂宮正曲

第三曲二句減一字作七字句四句減
二字作三字句脫七八二句第四曲前
六句與第三曲同第七句作六字折腰
一句第一二曲為正體第三四曲為變
體第五曲本詩餘體其句法與前四曲
有同有異諸譜皆分作二闕或有作引
者或有作曲者意見不一因作曲已
久故併二闕為一列在五供養之末

金盞兒
誰知道水住橋流韻悶來時又到神州韻
幾箇蜉蝣韻幾點泡漚韻空教我迴憶千上
太平圖

載此曲故錄
入以備一體

年事句說不盡空花垢生死無端浮也
休為當初小兒嬉盜竊了元關秘句
到如今尸陀脫不下皮囊臭且倒騎驢
讀一味塵寰走待下鞍來待下鞍
來又千迴璇璣卯酉韻
又一體
因他去減我風流悶來時懶上粧樓韻

宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

聖

萬斛春愁鎖盡眉頭教我望斷秋
波眼句數盡了殘更漏紅葉無情知他
沉與浮我因他俊龐兒寂寞梨花朶
句丁香掩過芙蓉扣裙掩纖腰睡損
胭脂皺韻合半掩重門句半掩重門
是黃昏時候韻
同金盞兒曲與北調金盞兒句法迥不相
同查南詞諸譜皆無是名惟南詞定律

求道最難言非洗盡那塵緣還丹空
作一爐烟韻美你能立志勤修善韻試
想淵源韻想想淵源疊當初端賴師相勸
韻合共欣然韻可也上排闥闔絳闕朝
天韻

宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

吳

又一體
你從小愛修元韻經十試更心堅韻翻身
飛入九霄邊韻感承厚意仰蒙天眷鶴
羽蹁躚韻鶴羽蹁躚疊春風時醉蟠桃宴
韻合共欣然韻可也上排闥闔絳闕朝
天韻
又一體
拜月亭

淚染胸襟濺家尊去程遠默想何時
見萬苦千辛念押會記分離囑咐去
時言天翻地覆黎民遭踐自離家
鄉受千般勞倦天何時再團圓
合脫離災危問道穹蒼肯方便
佳期曲、蔣譜沈譜、皆未之載、惟南詞
定律收載、但三曲體式迥別、故併錄入
耳、

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

望

武武令
做女娘香閨畫局消永日繡絲休剩
莫把綻紅膩綠着心兒記省任欄杆
外香雨泠泠合怕鶯兒哢蜂兒鬧
來攪澄波定韻
又一體
你讀書思量做狀元只怕你學疎才淺
琵琶記

只是孝經曲禮早忘了一段却不
道夏清與冬溫押合昏須定晨須省
親在遊怎遠韻

又一體
任雪花梅英關巧惟悴人暗傷懷抱
此情若與天知道離恨比天更高
果若是天知道和天也瘦了
散曲

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

哭

武武令第三句、首闕次闕作八字兩截
句、三闕作七字句、第四句、或作六字或
作五字
皆可

沉醉東風太平圖
浸明霞龍池淨漣散幽香鄂不萬千
聽黃鸝小吭圓金衣翠穿更三素祥
雲婉變合說甚麼金堂集仙珠宮貯
娟朝來紫禁韶光更妍

又一體

繡襦記

對青燈開着簡編
須勵志莫辭勞倦

坐待旦竟忘眠
乾乾黽勉如與那聖

賢對面
鳶飛戾天魚躍在淵察

乎天地
道理只在眼前

又一體

拜月亭

向招颺黃旗影裏
選文星武宿爲魁

卷三 仙呂宮正曲

天香惹荷衣
遊街三日男兒漢此時

得意
車馬往來馳市井人民窺

都看狀元
接鞭盛禮

沉醉東風三闋
首闋大開同體爲正格
第三闋第三句減一字作五字句
二句各增一字作五字句
句較首闋大開有異

嘉慶子

太平圖

峯迴路轉雲徑外
花竹娟娟綠野開

白髮垂髻瀟灑
秦衣服未曾改驚
物色共疑猜

又一體

牡丹亭

是誰家少俊來近遠
敢迤逗這香閨去

沁園
話到其間腴腴
他捏這眼奈

煩也天
啍啍這口待酬言

又一體

散曲

卷三 仙呂宮正曲

人間再見西施樣
聽歌聲餘韻連梁

幸感東人情況
開玳筵出紅粧勝

宋玉赴高唐

尹令一名

太平圖

俯瞰處珊瑚一海
衆香國如來自來

春曉空山罨靄
瀑布飛來轉過珠

簾別境開

又一體
那時又無倚仗
當時有親難傍
其時
有家難向
他東我西
地亂天荒事
怎防

又一體
咱不是前生愛眷
又素乏平生半面
牡丹亭
則道來生出現
今生夢見
生

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

聖

就箇書生
哈哈生生抱
去眠
尹令起二句、首曲三曲作七
字句、二曲作六字句、餘皆同、

品令

太平圖

昆蟲所長
上聖不能爭
玉靈夫子
卜人灼之荆
休徵咎兆
一一皆前定
收吾明智
北面致誠將敬
是謂
尊天
不敢余賢還自矜

又一體
三年爲兒
夫妻異牀
行行止止
荆叙記
離却兒旁
深思痛想
忍令兒長往
留別計休常撇漾
傳言問
莫惜
鴈杳魚沉
山遙路長
品令、首曲爲正體、次曲
句法有異、乃變體也、

桃紅菊

一名鶯
落花

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

聖

算留侯其實見高
把一身名節自保
隨着赤松子學道
隨着赤松子學道
合也免得向雲陽市曹
韻

又一體

同前

往長安三千里
路餘
免不得登山渡水
望神京杳如天際
望神京杳如天際
唱名了即時寄書
韻

十二嬌

太平圖

叨陪着淮南賓從
箇箇是綠鬢方瞳

思仙臺上情偏重
五雲中青鸞控

招隱小山叢
何曾預八公

又一體

焚香記

伊家恁的嬌面
悄如那閨苑神仙

不漾了甜桃去
尋酸棗再喫添

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

重

往聖祠前
雙雙告神天

元卜算

太平圖

細縕大化無邊
處處行方作便

天憐念
有明珠老蚌圓

意與周旋

又一體

散曲

文龍拜別登岐
爹媽休得過慮

公婆老
成名天下知
焉敢頓忘伊

望梅花
與商調引不同
太平圖

急忙把金貂解
去向青帘交換來

恐無忌
難邀賢聖客
更何須多

般擬議安排

又一體
拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

重

叫的我不絕口
却被喊殺聲流民

荒急便尋
不知箇所有
此間無

多應只在前頭

雙蝴蝶
雙作兩
太平圖

環滁句
林壑美
望鬱然
名亭句
僧所作

臨釀泉
來飲此
峯陰轉
魚肥酒
列山

間宴
翁醉句
樂無窮
山水仙
翁醒

句述之文賓客前

又一體

素秋韻長天外星火流韻靜晝韻間庭畔

涼颼透韻金井邊禁斷褥韻碧梧的葉聲

徐吼韻合倂悠韻怎比那芙蓉岸一任迎

霜競秀韻抖擻韻須知道鳳凰枝合許臨

風雅奏韻

九宮大成南詞宮譜卷三仙呂宮正曲

又一體

待學韻陶彭澤懶折腰韻待學載西施

范蠡逃韻待學張孟談辭朝韻待學

子陵七里灘垂釣韻合待學陸龜蒙筆

牀茶竈韻待學東陵侯把名利拋韻

又一體

那香偷句美賈午青瑣褰叶琴心句司馬

同前

散曲

把綠綺彈韻便匪石心難轉叶關關鳥

兒也相喚韻合若得神女句繞巫山香夢

圓叶便做韓重句赴黃泉鴛塚安

雙蝴蝶即兩蝴蝶舊語誤作玉蝴蝶非

查越調內玉蝴蝶句讀與此絕不相同

沈諸目為豆葉黃又一體蔣譜雖有疑

似之辨仍附在豆葉黃後曲譜大成將

九宮大成南詞宮譜卷三仙呂宮正曲

金娥神曲

兆姓韻生長太平韻况又住長安近日邊

紅杏韻賦三都兩京韻怎似燕臺圖八景

遙指蓬瀛韻在柳暗花明韻

又一體

黯淡句天昏欲暮韻呵纖手勒馬長途韻

回思舊日韻馬上不記扶韻合誰識在旅

太平圖

散曲

郎讀有許多辛苦

賽紅娘

崑崙索

聽伊訴根芽

好教我恨轉加任伊冷

落了巫山峽

休見差銀河好把鵲

橋駕須知那

文君月夜奔司馬成

佳話

又一體

綵樓記

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

垂

我夫休憂慮

莫慘戚原來都傾在裙

兒裡

勸你略略請些兒且充肚饑

勸你略略請些兒

且充肚饑

一句、合頭用疊代實句、較首闕有異、

川豆葉

桃花記

果然是

春醒頃刻都退荷親勸涼漿

多少恩義

君子之交正當恁的

凉水大都一杯算將來何足掛齒叶合

是則是物輕人意美

畫錦堂

臥冰記

夏日炎炎

執手話別空餘枕簟清幽

鑠石流金

酷暑惱人時候清晝

好向荷亭排宴飲

暗思昔日碧筒酒

分鴛偶

今夜奴在孤幃君向草廬

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

垂

獨守

又一體

同前

欣有照眼葵榴

萱草弄金閒階細

草新抽

君往園中須要小心看守

擔憂

倘有遺失甘受打只愁娘意難

分割

分鴛偶今夜奴在孤幃君

向草廬獨守

紅林擒 太平圖
英英有紅粧 萬戶春風鏡 簾櫳靜
鸚哥調謊句 君王駕到 錦帳人驚
羃龍池綠柳烟暝 着幾許鶯梭弄影
合 開一幃 遙望炯若神仙 雲擁層層

又一體

臥冰記

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

弄

凝眸 覷鴛鴦 戲水波文皺 雙飛闕
他應笑我 句 今宵拆散 鳳侶鸞儔
母約束 怎敢遲留 看柰子休得落後
合 剛殢酒 拚飲五盞三杯 和哄離愁

福青歌

臥冰記

歎你推車受苦 因甚的流落路途 想

中間有緣故 皆因是潑妳婆 挑唆老
母 這苦難告訴 陷我的兒夫出路
教他離鄉失土 望叔叔思手足 上
前相救護

又一體

同前

歎奴丈夫 推車受苦 因甚的流落在
途路 想中間有緣故 是妳婆每挑唆

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

空

着老母 這苦難告訴 陷孩兒出路
去 亡鄉失土
福青歌一曲而兩式、南詞定律、收多句
者、蔣譜沈譜收少句者、未敢遽定是不
故並存之、然以殺狗記曲、
句法校對、少句者近是、

一機錦

散曲

寶劍分鸞鏡 缺 瓶墜簪 斷折 三疊陽
關怎忍別 心兒裏痛哽咽 眼兒裏彈

淚血韻合 相看也句 沒一句話兒說韻 執手和伊

又一體

同前

插宮花衣錦袍韻 啓蘭堂開畫閣韻 設華

筵列玉餚韻 珍饈遠厨庖韻 金盞飲香醪

歡樂也句 直與的醉醺醺筵宴了韻 神仙般

歡樂也句 直與的醉醺醺筵宴了韻 神仙般

卷三 仙呂宮正曲

卷三 仙呂宮正曲

空

曲譜大成云：一機錦句讀，與紅納襖相似，按紅納襖句法，雖大同小異，其聲調與此曲迥異，又何論似與不似，諸譜皆收雲雨歇、驚風分曲冠首，因用韻夾雜，故未收之，首曲爲正體，第二曲首尾與首曲無異，中間句法，或增或減，稍有不同耳。

四換頭

荆釵記

賊潑賤閉嘴韻 數黑論黃說甚的韻 娘言

語怎違韻 順父母顏情韻 却是你韻 順父

母顏情讀 人之大禮韻 話不投機讀 教人

怎隨韻 富豪戀貪句 貧窮見棄韻 空惹得

旁人講是非韻 呆蠢了頭句 出語污人耳

恁推三阻四讀 話不投機韻 豪家求汝

效于飛韻 他有甚相虧韻 出言抵撞你

好沒尊卑韻

惜黃花

拜月亭

卷三 仙呂宮正曲

卷三 仙呂宮正曲

空

中都路是本鄉韻 車駕遷南往韻 一程程

到廣陽韻 特來相訪韻 小可讀 敢覆尊丈

有何事韻 所問當韻 買物貨請商量韻 要

安下却無妨韻 若是問尋人句 道如何

模樣韻

碧牡丹

臥冰記

冒雪盪風去韻 尋鯉魚韻 到處都尋遍句

無買處韻合遠觀漁父在河邊句尋問取

西河柳與本宮引不同散曲

體態嬌韻情性好韻說來的話兒且是答

應的巧韻各統門庭不上交韻會將烈火

燒韻多將惡水澆韻牆花路柳句惹

得蜂蝶鬧韻做一箇欄杆韻與他遮護了韻

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

奎

合果然道是小生標韻倩一箇媒人來下

歛韻

又一體 同前

景物幽韻情意投韻龍山賞翫飲興酬韻

戲馬臺前憶舊遊韻瓊漿捧玉甌韻烏紗

却戀頭韻便作傷心句競把茱萸嗅韻颯

颯西風吹敗柳韻合密匝匝的擺珍饈韻

聽一派仙音樂奏韻

感亭秋作感一拜月亭

短亭長亭句程程去知幾驛韻逆旅中過

寒食韻見點點殘紅飛絮白叶夕陽影裏

啼蜀魄叶合家鄉遠心漫憶韻回首雲烟

隔叶

又一體 同前

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

奎

香醪待飲何處覓韻牧童處問端的韻遙

望前村疎籬側叶招颭酒旗林梢刺韻合

家鄉遠心漫憶韻回首雲烟隔叶

又一體 綵樓記

聽得鐘聲傳送韻不覺的怒盈胸韻記取

當年此門中韻特地相調弄韻合尋思起

怎不教人韻惡氣冲冲韻

感亭秋三關、首曲為正格、二曲少起句、四字一句、第三曲較前二曲、句法迥異、

對玉環

東郭記

此際雲鬢上 閨中正自閒上 愧我孤寒上

人前笑有攀上 一眼望銅環上 筵中想已上

關上 不用門關上 無多求爾餐上 况復上

餘殘上 何須復各慳上

清江引

一名清河水與雙調正曲同

連環記

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

空

海棠花下華筵啓上 整頓歌金縷上 舞袖上

漫安排上 句繡褥重鋪砌上 合歌一回上 讀舞上

一回唱一回上

不是路

荆釵記

渡口離船上 早來到錢家宅院前上 咱不上

免上 偷閒先下彩雲箋上 是甚人言上 緣上

何直入咱庭院上 為一舉登科王狀元上

因來便上 特令捎帶家書轉上 喜從人願上

喜從人願上

惜花賺

牡丹亭

何意嬋娟上 小立在垂垂花樹邊上 纔朝上

膳上 箇人無伴怎遊園上 畫廊前上 深深上

驀見銜泥燕上 隨步名園是偶然上 娘回上

轉上 幽閨窄地教人見上 那些兒閒串上

九宮大成南詞宮譜

卷三

仙呂宮正曲

空

薄媚賺

節孝記

高義惟仁上 乳哺看承得到今上 蒙尊嫂上

句提攜撫抱誰似恁上 為尋親上 又贈盤上

纏規且箴上 音問長詢見素忱上 到此猶上

成美上 句大恩未報上 厚顏堪礮上 更休擲上

審上 更休擲上

本宮賺

月令承應

杖履優游韻 朗朗書聲夜不休韻 將門扣韻
你黃昏獨自倚春愁韻 沒來由韻 清宵韻
何處黃衣叟韻 父手忙將禮數修韻 愧無韻
西漆與南油韻 話前籌韻 你這裏半牀桂韻
魄窓前友韻 我是箇一榻蓮花象外幽韻
真稀觀韻 杖端藜火如紅豆韻 共君妍究韻
共君妍究韻

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

奎

情未斷煞韻 琵琶記韻
向人家忙投奔韻 解鞍沽酒共論文韻 今韻
夜雨打梨花深閉門韻

有結果煞韻 琵琶記韻
山青水綠還依舊韻 歎人生青春難又韻
惟有快樂是良謀韻

喜無窮煞

月令承應

且揮毫偕擊壤韻 歸來宴寢有清香韻 敢韻
向這喜氣虞廷拜手颺韻

九宮大成南詞宮譜

卷三 仙呂宮正曲

奎

新定九宮大成南詞宮譜卷之四

仙呂宮集曲目錄

八仙過海

月令承應

八仙會蓬海

長生殿

甘州歌

九九大慶

又一體

同前

甘州解醒

綠牡丹

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

一

皂鶯花

月令承應

皂袍罩金衣

舊名皂袍罩黃鶯

九九大慶

又一體

綠牡丹

皂花鶯

海潮音

皂羅香

舊名天香滿羅袖

節孝記

羅袍帶封書

散曲

羅袍歌

十孝記

醉女夢巫雲

舊名醉花雲

月令承應

醉羅袍

舊名醉羅袍

廣寒香

醉羅歌

舊名全醉半羅袍

拜月亭

又一體

望湖亭

醉歸花月渡

舊名醉歸花月雲

一諾媒

醉花月雲轉

舊名醉花月紅轉

金明池

十二紅

與商調集曲不同

西廂記

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

二

月雲高

琵琶記

月照山

雙忠記

雲鎖月

牡丹亭

三集月兒高

紅蕖記

二集月兒高

散曲

月轉盼花期

白兔記

月兒映江雲

舊名月夜渡江歸

牡丹亭

月上五更

蕉帕記

桂花襲袍香

法宮雅奏

桂花徧南枝

勸善金科

又一體

鑿井記

桂子佳期

舊名桂月佳期

西廂記

香歸雙羅袖

舊名香歸羅袖

江流記

桂子著羅袍

蕉帕記

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

三

桂發轉佳期

舊名桂香轉紅馬

梅花樓

桂花羅醉歌

舊名桂花羅袍歌

散曲

桂皂傍粧臺

沒名花

桂坡羊

燕子箋

一秤金

牧羊記

解醒姐姐

太平圖

解醒歌

勸善金科

解羅袍

占花魁

解三寒

散曲

解袍歌

明珠記

解封書

散曲

解醒樂

散曲

解醒臥

夢花酣

解醒望鄉

雙蝴蝶

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

四

解醒帶甘州

連城壁

又一體

鷓鴣裘

解醒畫眉子

舊名解醒索

萬事足

六時理鍼線

舊名九迴腸

牡丹亭

一封羅

月令承應

又一體

鑿井記

一封歌

節孝記

又一體

十孝記

一封鸞

散曲

書寄甘州

灌園記

一封河蟹

散曲

封書寄姐姐

散曲

二集傍粧臺

荆釵記

粧臺望鄉

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

五

粧臺甘州歌

舊名粧臺
帶甘州

南柯夢

臨鏡解羅袍

舊名粧臺
解羅袍

散曲

長短豆葉棲蝴蝶

舊名丁
久豆葉

蕉帕記

長短嵌了牙

夢花酣

短拍帶長音

夢花酣

望鄉歌

邯鄲夢

二集掉角兒

翫嬋娟

掉角望鄉

太平錢

梅花郎

散曲

安樂高歌

舊名安
樂歌

奈何天

春絮一江雲

舊名春絮
似江雲

春燈謎

葫蘆歌

散曲

風送嬌音

散曲

風入三松

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

六

風入園林

水滸記

十樣錦

舊名一
片錦

拜月亭

錦堂月

九九大慶

又一體

同前

錦堂集賢賓

散曲

畫錦畫眉

散曲

醉僥僥

臥冰記

公子醉東風

散曲

步入園林

太平圖

步步入江水

望湖亭

步扶歸

勘皮靴

步月兒

散曲

令布東風

尋親記

沉醉海棠

紅梨記

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

七

又一體

鑿井記

沉醉姐姐

牛頭山

東風吹江水

翻浣紗

又一體

散曲

九華燈

太平圖

園林帶僥僥

占花魁

園林柳

水滸記

園林入江水

雙熊夢

園林見姐姐

一捧雪

園林醉海棠

金鈿盒

園林沉醉

紅梨記

江水遶園林

望湖亭

江水撥棹

紅梨記

供養海棠

紅梨記

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

八

五抱玉郎

舊名五雙玉

西廂記

供養入江水

一捧雪

五玉枝

雙熊夢

五枝供

綵衣歡

五月紅樓送嬌音

舊名五月紅樓別玉人

散曲

玉嬌鶯

太平圖

玉枝林

紅梨記

玉枝供

一捧雪

玉鴈子

琵琶記

玉嬌娘

水滸記

嬌海棠

勘皮靴

嬌枝撥棹

望湖亭

玉枝帶六么

雙色緣

九宮大成南詞官譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

九

玉肚枝

女媧氏

玉山供

九九大慶

玉山頽

一名玉
肚供

牡丹亭

玉肚鶯

舊名玉
鶯兒

西廂記

玉桂枝

牡丹亭

玉供鶯

紫釵記

雙玉供

雙遇蕉

玉么令

花眉旦

玉胞金娥

散曲

九曲河

太平圖

六么姐兒

散曲

六么江水

飛龍鳳

海棠令

散曲

海棠錦

散曲

九宮大成南詞官譜

卷四

仙呂宮集曲目錄

十

海棠沉醉

舊名海棠
醉東風

紅梨記

月上園林

水滸記

月上古江

散曲

海棠醉公子

散曲

三枝花

散曲

三月姐姐

夢花酣

三上海棠

花筵賺

撥棹入江水

西樓記

撥棹帶僥僥

紅梨記

川姐姐舊名撥棹姐姐

丹晶墜

撥神仗

芭蕉井

撥棹供養

勘皮靴

光趺鼓

法宮雅奏

光葫蘆

灌園記

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲目錄

主

豆葉如梧葉

九九大慶

錦水棹

邯鄲夢

僥僥撥棹

勘皮靴

僥僥鮑老

如是觀

二集僥僥令

太平圖

姐姐插嬌枝

望湖亭

姐姐插海棠

祥麟現

好玉供海棠

散曲

姐姐帶僥僥

散曲

姐樂棹僥僥舊名姐姐棹僥僥

夢花酣

姐姐撥棹

雙熊夢

姐姐帶五馬

鴛鴦棒

姐姐帶六么

紅梨記

姐姐寄封書

散曲

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲目錄

主

好有餘舊名好不盡

太平圖

新定九宮大成南詞宮譜卷之四

仙呂宮集曲

八仙過海

月令承應

八聲甘州 壺天日永

似行雲流水

嘯

傲寰中

韶華轉瞬

又見新陽初動

這是一人

慶洽宜景祿

百福孔靈沐元

功

韻合月上海棠

羣星共

遙望太乙微垣

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

一

佳氣蔥蘢

八仙會蓬海

長生殿

八聲甘州 風熏日朗

看一葉階蓂搖

動炎光

華筵初啓

南山遙映霞觴

五仙燈

果合歡桃生千歲

花並蒂蓮開

十丈

韻合月上海棠

宜歡賞 恰好殿號長

生境齊蓬閣

甘州歌

九九大慶

八聲甘州 熙熙皞皞

聽含哺鼓腹

匠

地謳謠

如天浩蕩

自合同天不老

虹光滿空占爻筴

望日瞻雲仰帝堯

韻

排歌合

梯山遠

航海遙 普天率土盡

來朝

麟為脯

玉作桃 壽筵開處進

仙醪

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

二

又一體

同前

八聲甘州 法界衆仙曹

各驂鸞騎鳳

韻

離却蓬島

前來金闕

句一般待漏趨朝

雲巾霞帔瓊珮搖

盡是童顏鶴髮老

韻

韻排歌合

辭丹嶂

句駕紫鸞 欣看會祝

到三霄

真聖世

句從古少 綿綿聖壽

比松喬

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

三

皂鶯花
 月令承應
 皂羅袍
 家具松陵一賦
 喜生涯差足
 首至四
 薄稅茶租
 女兒隨母嫂攜姑
 春風笑
 語春山路
 黃鶯兒
 一旗兒
 乍數
 一槍
 兒漸龕
 正是禁烟時候
 休擔悞
 花水紅
 至小印斜封絹素
 寄與玉川盧
 也
 勝似採薜蘿
 也囉
 格

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

四

又一體
皂羅袍五
首至合六社檄捷馳吳楚韻
似江梅驛寄讀
溢篋盈車韻
略讐魚豕冀成書韻
敢言藻鑑憑刪取韻
黃鸝兒且再商諸韻
先生往矣句
不聽濫吹竽韻
皂花鶯
海潮音
皂羅袍上
四大從來虛幻韻
我一心普救讀

感你心虔叶神農未入我禪關韻水紅
至甚靈丹韻能回天限韻願此去掃除魔
障句與我有何慳韻八黃鶯兒就把雙眸贈
你句急去莫回還韻

皂羅香滿名天香

節孝記

皂羅袍身處深深庭宇韻鎮綺羅珠翠韻
簇擁香軀韻桂枝香韻悶來時閒剪菖蒲韻

卷四 仙呂宮集曲

五

消遣處學調鸚鵡韻任烹鮮煮肥句任烹
鮮煮肥韻瓊漿綠醕韻合皂羅袍春園鬪草
句涼亭避暑韻清秋翫月句嚴冬擁爐韻
一年好景怎肯空辜負韻

羅袍帶封書

散曲

皂羅袍怪把芳心拖逗韻頓教人想起韻
舊日根由韻秋波含淚暗珠流韻春山翠

鎖眉雙顰韻一封書思悠悠韻冷颼颼韻
一陣黃梅雨漸稠韻

羅袍歌

十孝記

皂羅袍誰許非吾龍種韻把河山帶礪韻
白馬盟空韻朱虛當日挫強宗韻豫州今
世除兇橫韻扶之者衆句如百足蟲韻乃
心王室句如川必東韻排歌四在師中吉

卷四 仙呂宮集曲

六

承天寵韻合雲飛盡句日正中韻泰山磐
石固吾宗韻秋霜厲句冬日烘韻乾剛威
福折奸萌韻

醉女夢巫雲舊名醉

月令承應

醉扶歸韻丹霄淑氣羅靈宿韻條風初鬯吉
光浮韻簫臺明德配圓丘韻九宮奕奕吾
爲首韻看清都秘錄篆雲流韻八女冠子都

爲着蒼生福祉祈天佑悠悠
椒桂馨香夜未收
選勝遊

醉羅袍
廣寒香
香梢憶殺蕭郎韻飄騷
背地呼名悄
銀燈

吹錯假將字燒相思幾日令人老

醉羅歌
拜月亭

天涯畫影圖形遍挨查到處都張掛
草爲茵褥句橋爲住家
山花
當飯句溪水當茶
那些箇一刻
千金價
兵戈擾句道路賒
幾番回首

望京華

又一體

望湖亭

孜孜百歲良緣定難辭
一雙兩好應
無二韻只道風流儒雅獨稱師
誰知粧臺拔却詞壇幟
願佳兒佳士
歌斯詠斯
還似雙飛雙止
情茲意

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

八

茲韻排歌四
焚香禮拜氤氲使
牽紅
線句合番卮
洞房花燭配雄雌
沾花
雨句折桂枝
聯登金榜掛名時

醉歸花月渡
一諾媒

龍蛟萬馬千軍奮雄豪
巨鯨怒把波
濤擾
說着
文園病渴誰與消

東牆綠綺誰與調韻 惺惺的是情遠韻 塞薄紅顏命韻 何物才喬韻
識俊豪韻 卓氏文君目力高韻 却悞了求凰操韻 那裏是越府私奔韻

醉花月雲轉韻 金明池韻 已沽村盞酬芳媛韻 猶驚碧海漾韻
花鈿韻 秦女參差杳茫然韻 此生隔絕長韻

卷四 仙呂宮集曲 九

生殿韻 今年去年愁病纏韻 花前柳前魂倒顛韻
單圈那一卷韻 艷者入桃花圖韻 放箇小狐仙韻
秀者入紅蘭苑韻 眠格韻 放箇小狐仙韻

十二紅韻 西廂記

川才韻 一雙才貌世無賽韻 君瑞君瑞濟韻
推半就韻 又驚又愛韻 嬌羞滿面韻 春意滿懷韻 好似襄王韻
神女會陽臺韻 花心摘韻 柳腰擺韻 香忒遊蜂採韻

卷四 仙呂宮集曲 十

將門扣韻 叫秀才韻 莫貪餘樂惹韻
春興倩誰排韻 只得咬定羅衫耐韻
紅娘在門兒外待韻 却相思債韻 竟不管韻
釵韻 一箇掀翻錦被韻 也不管凍却瘦骸韻

飛災韻 低低韻 叫韻 小姐韻 你忙披衣袂韻
把門開韻 看看月上粉牆來韻 莫韻
怪我韻 再三催韻

月雲高韻 琵琶記韻
月兒高韻 路途勞頓韻 行行甚時近韻 未到韻
洛陽縣韻 那盤纏使盡韻 回首孤墳韻
空教我望孤影韻 他那裏誰做保韻

三俺這裏將誰投奔韻 正是西出陽關無韻
故人韻 須信道家貧不是貧韻

月照山韻 雙忠記韻
月兒高韻 自小相依附韻 微軀竟何補韻 當韻
此艱危日韻 一死酬恩父韻 切莫傷悲韻
魂心自調護韻 攜歸故土韻 如今拜別歸陰府韻
把我魂靈韻 攜歸故土韻 心孤影韻

卷四 仙呂宮集曲

卷四 仙呂宮集曲

十一

蕭蕭誰與扶韻 號呼韻 哭哀哀淚眼枯韻

雲鎖月韻 牡丹亭韻
月兒高韻 孤神害怯韻 珮環風定夜韻 則道韻
是人行影韻 原來是雲偷月韻 閃閃幽齋韻
弄影燈明滅韻 鎖南枝韻 魂再艷韻 燈油韻
接韻 渡江雲韻 情一點燈頭結韻 竹影寺風韻
聲怎的遮韻 黃泉路夫妻怎當韻

卷四 仙呂宮集曲

卷四 仙呂宮集曲

十二

三集月兒高韻 紅蕖記韻
月兒高韻 宿水依蓬舍韻 浮烟泛萍野韻 奈韻
霜重靈椿悴韻 恨春入飛花惹韻 索性當韻
時句不遇帝君救韻 重泉免得把韻
嚴親捨韻 今日箇縱有曹娥韻 將誰依藉韻
駐雲飛韻 爹格你仙骨已應賒韻 末二句韻
怎能教人世輪迴韻 也是恩光照長夜韻

二集月兒高

散曲

月兒高猶白說風流空惹這場羞爲
首至六高
伊喫薄賤句也只得歡然受明月湖中
句
難再下金鉤韻四五更轉他分明打罵在
句
花箋後韻枉了教人讀意慘魂愁韻駐雲
至六
路阻秦樓韻莫是好姻緣押月二句夢斷陽臺
句

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

吉

月轉盼花期

白兔記

月兒高獨上層樓去聽他甚行止叶仔
首至六高
細聽來後句却是巡更輩唱號提鈴句
聲至五高
音振屋宇押第五更轉教奴聽得心憔悴
韻滿院榴花落在長行隊難禁這勞役
韻一佳期十吁臘雪滿天飛韻合凍死
街頭句那有人來憐你韻

月兒映江雲

牡丹亭

月兒映江雲名月夜
首至七高
鐘聲絕韻早則是心兒熱韻紙帳書生
句
有分氤蘭麝韻蕩花陰單則把月痕遮
句
留人戶半斜韻俺那有心期在那些韻
韻渡江雲溜風光穩護着燈兒燁韻此處
韻末三句

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

西

月上五更

蕉帕記

月兒高花落成章句鳥啼喚朋侶韻寂
首至六高
寞茶藤架句冷淡芭蕉樹韻爲一點靈犀
句
甘來受辛苦韻五更轉今宵兩下雨下
韻
諸夫婦韻他那裏歡娛韻把我這邊孤負
韻
助慘淒句荷沼中句黃梅雨韻合滴滴
韻
點點頻聒絮韻驚碎香魂韻頓思歸路韻
桂花襲袍香
法宮雅奏

桂花香 氣清天朗 風搖花放 齊剪剪
整頓衣冠 丹陛裏恭瞻仙仗 四季花
徜徉 御爐烟裊沾袖香 嵩呼拜賡鳴
玉鏘 望祥雲金闕上 五皂羅袍 氤氲成
象 變隼有光 休和醞釀 太平悅康
十桂枝香 眞箇是 聖治光天德 却落得
陪臣觀大邦

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

五

桂花偏南枝 勸善金科
桂枝香 天風輕送 海霞紛擁 恁凌虛
倒景蒼茫 看一帶熱閭浮夢 鎖南枝
禮世尊 爲法更亡身 救母氏 探幽還歷
恐 合他舉善念 句能感通 我聆法旨
索遵奉 又一體 鑿井記

桂花香 要把吾兒提抱 切休推調 他
時結髮重逢 句要你伏低伏小 這籌兒
要講 這籌兒要講 四鎮南枝 若不肯
謙卑 只是你緣不到 聞古人句說
得好 要家和 句須是大爲小

桂子佳期 舊名桂月佳期 西廂記
首至六 聰明俊秀 玲瓏剔透 一箇是

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

六

仕女班頭 一箇是文章魁首 今經月
久 今經月久 七金衣公子 相厮守 兩
意相投 十佳期 一心如舊 休 近日
轉風流 合別樣精神 句把春光洩漏
香歸雙羅袖 舊名香 江流記
桂花香 金爐香噴 銀釭燈燼 離人怕
到黃昏 又早黃昏 光景 孤眠鳳幃

句 怨 孤眠鳳幃 愁歆鴛枕 押香羅帶 我
欲圖一覺 句 捱他寒更 押醉扶 陽臺怎
奈夢難成 押 今有相思令 押 心歸
門裏 句 放秋上心 押桂枝香 末 問道思量甚
句 我便只思量着那箇人 韻

桂子著羅袍

蕉帕記

首 桂枝香 合 姻親雖許 誰人張主 韻 不去竊

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

七

秦府明珠 將甚當裴家玉杵 韻 喜今宵
坦腹 韻 喜今宵坦腹 許多甜言蜜語 韻
好不着人知趣 韻 兒羅袍 鳥啼花落自支
吾 韻 他雲尤雨帶相憐護 韻 我淒涼無緒
韻 他 綢繆有餘 韻 桂枝香 末 道 鷓鴣早已枝
頭占 句 我今夜鷓鴣枝也無 韻

桂發轉佳期

舊名桂香

梅花樓

首 桂枝香 五 芳魂何所 韻 將情傳訴 韻 他爲你
見彼羈縻 句 怕你因他摧挫 押 鮓生寄
語 韻 五 更轉 鮓生寄語深閨婦 韻 今已仗
劍從戎 韻 出關平虜 韻 悞佳期 十 苦 韻 特
地慰嬌娥 押 合 那知道霜殞紅顏 句 玉埋
在黃土 韻

桂花羅醉歌

舊名桂花

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

大

首 桂枝香 四 燈昏花暝 韻 雕欄藻井 韻 常懸明
月團圓 句 久阻星河耿耿 韻 四季花 傷情
如袍草色 刻又青 韻 朱欄幾曲 閒不凭
寄相思 憑刻藤 韻 皂羅袍 梧桐雨細 句
幽恣夢驚 韻 西風滿院 句 空牀簾冰 韻 醉
歸 第 眼前猶認當時景 韻 排歌 八 徒悲歎
句 枉淚零 韻 肯教終夕助愁生 韻

桂皂傍粧臺
蓮花仙掌
翠華遙上
遍羅珠
有寒光
欽命旁求
天壤
弓旌無令
老馮
千尺
堪爲棟梁
唐韻

桂坡羊
燕子箋
首桂枝香
合從來現世
文章不濟
今朝打

卷四 仙呂宮集曲

五

五

破砂鍋
好待直窮到底
我心中自思
無翅
心中自思
只待踰垣而避
上天
師
變卦兒爲怎的
青天不可欺
恩

一秤金
牧羊記
付托蘋蘩
侍奉萱堂
甘旨
勸娘親放
首桂枝香
六鷄鳴初起
入厨調理
兒夫會

懷
娘親放懷
香甜軟白
似雪飄
匙起
粥湯尤更美
加餐飯
是便宜
勸娘
親休得怨別離
夫君及早便
回歸
歎光陰如逝水
親骨肉在天涯
王孫路迷
倚徧門閭
信音稀
草連天
裙帶

卷四 仙呂宮集曲

五

五

寬肢體
愁見園林燕子歸
羞
觀鳬雛
傍母棲
歎人生是怎的
傷懷抱淚珠
垂
聽啓
休得
吁氣
算悲歡離合
古今如斯
難存濟
冷淒淒
膝下無人戲
斑衣孤
悼裏
冷淒淒
膝下無人戲
斑衣孤

西 韻 把 金 錢 暗 卜 無 歸 意 惜 分 飛 怕 見
燕 鶯 期 韻 一 機 錦 不 如 歸 去 愁 聽 子 規 啼
韻 要 相 逢 知 幾 時 叶 漁 家 敗 邊 事 未 期 韻
揚 鞭 仗 節 句 何 時 跨 馬 回 鄉 里 韻 倚 危 樓
凝 望 句 鮑 老 催 雲 山 萬 疊 人 千 里 韻 合 這
相 思 甚 時 已 韻

解醒姐姐

太平圖

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

三

解 三 能 上 空 為 你 繡 閣 朝 來 慵 未 起 句 俺 賤
首 至 合 端 為 你 繡 閣 朝 來 慵 未 起 句 俺 賤
賣 春 風 促 曉 粧 韻 用 心 兒 視 貼 嬌 模 樣 韻
明 鏡 裏 笑 相 向 韻 俺 提 着 空 籃 去 也 空 白
忙 韻 只 落 得 些 兒 衣 上 香 韻 合 好 姐 姐 轉 曲
巷 韻 這 慣 買 幾 家 的 還 凝 望 韻 俺 只 揀 中
意 的 明 朝 送 一 筐 韻

解醒歌

勸善金科

解 三 合 這 陰 功 行 來 不 細 願 福 壽 萬 嶽
崔 巍 韻 天 公 着 眼 須 垂 庇 韻 綿 福 壽 更 無
危 韻 今 朝 焚 券 原 無 意 韻 可 知 道 神 鬼 冥
冥 暗 裏 隨 韻 善 功 滿 句 行 無 虧 韻
心 田 世 德 永 栽 培 韻 願 你 身 康 健 句 福 祿
齊 韻 百 年 眉 壽 樂 熙 熙 韻

解羅袍

占花魁

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

三

解 三 醒 我 為 着 關 門 塞 竇 我 為 着 點 火
首 至 四 醒 我 為 着 關 門 塞 竇 我 為 着 點 火
添 油 韻 我 為 着 主 人 差 遣 多 生 受 韻 我 為
着 供 職 役 怎 推 頭 韻 合 皂 羅 袍 只 得 哄 他 進
去 句 我 且 再 來 下 鉤 韻 只 得 暫 時 拔 步 句
我 且 暗 中 悄 偷 韻 客 房 中 男 女 休 相 邁 韻

解三寒

散曲

首 解 三 醒 俊 龐 兒 桃 花 嬌 印 韻 俏 身 子 楊 柳

輕引聰明才俊多羣觀一曲繞梁
聲振彈絲指下流泉迅品竹唇邊鶯
語聲抑瑣寒窓繡裙低露一鉤春打
毬場蹴起飛塵

解袍歌

明珠記

解三醒沒來由擔萬死爲他尋訪却將
他美前程一旦都搶俺這裏忍酸含苦

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

重

忙偷望他那裏悄低頭把訕臉遮藏
皂羅袍一箇強鬆羅帶一箇軟貼繡軀
合至八箇眉兒半皺一箇心性忒慌
韻一箇聽枕邊掉下金釵響流蘇顫
末句只鳳枕忙斜舒玉臂抱檀郎奴把今
句鳳枕忙斜舒玉臂抱檀郎奴把今
宵樂句權讓與前世娘明朝依舊上奴
牀韻

解封書

散曲

解三醒怯春風舞衣堪惜肯亂逐野蜂
遊戲寧神且向花間息板兒歇倦棲
棲敢是圖成勝閣今已非一任粧罷
唐宮渾不知合一封書歛香肌莫紛飛
免得翠裏兜籠輕受欺

解醒樂

散曲

解三醒論功名非人所強也不在好歹
文章韻只要當朝家有卿和相便容易
姓名香韻大勝樂也無勞筆尖停處抒心
巧句只要縫裏鑽時用孔方何須伎倆
便白丁黃口韻也好觀場
解醒甌夢花酣倒做了橫禍
首解三醒怕鎖住鈿籠無奈

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

重

飛災韻因此黃犢車韻自稱為戾太韻原不

比妄男子鬼奴胎韻若非小姑計高施謀

策韻這兩社相爭甚日開韻東賦令一靈

簽釘遠鄉牌韻生死負幽懷韻

解醒望鄉韻雙蝴蝶韻

首解三醒韻愁空閨迷離夢境韻諒東莊鄭重

親情韻何來少婦多嬌倩韻祇一味怨氣

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

悲聲韻都只為野花村酒乘高興韻怎不

顧白壁青蠅貽罵名韻望至末孩兒語句

爹試聽韻開籠放鶴飛騰韻

解醒帶甘州韻連城璧韻

首解三醒韻喜同儕歸途奔競韻思夫婿有路

同登韻莫不是後先遠隔程途韻莫不

是分岐路杳無憑韻越教我瞻前恍惚心

無定韻為甚的烏鵲呀呀不住鳴韻八聲

末合句韻心驚韻撞胸懷小鹿怔怔韻

又一體韻鵲鵲表韻

首解三醒韻可惜那一片石牀閒綠綺韻冷月

無聲照素微韻欲彈時又恐人猜謎韻生

忍住待侍兒回韻怎能發寬裳透迤來月

底韻玉珮鏗然落水湄韻八聲甘州驟驚

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

句却原來鶴影疎籬韻

解醒畫眉子韻萬事足韻

首解三醒韻喜賓興正逢時泰韻崇文運恰遇

天開韻胸羅星斗文光怪韻攀桂手濟時

才韻但得金鞍白馬人喝采韻不枉了黃

卷青燈久困埋韻征途邁韻懶畫眉聽天

邊歸鴈數聲哀韻合至末句只見月影空街

又見燈影前街韻 投旅店韻 把行裝解韻

六時理鍼線舊名九 牡丹亭

解三雖則俺改名換字叶 悄魂兒未卜

先知韻 定佳期盼煞蟾宮桂韻 柳夢梅不

賣植梨韻 還則怕嫦娥妬色花顏氣韻 等

的俺梅子酸心柳皺眉韻 渾如醉韻 箱鐵線

無螢鑿遍韻 了鄰家壁韻 甚東牆不許人

六宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

三

窺韻 有一日春光暗度黃金柳句 雪意衝

開了白玉梅韻 急三韻 末韻 那時節走馬在韻

章臺內韻 合韻 絲兒翠韻 籠韻 定箇百花魁韻

一封羅 月令承應

首一封書韻 飄飄任好風韻 聽三呼太室峯韻

皂羅袍韻 漫道是七政璿衡隨斗柄句 須知

道五嶽崔巍數岱宗韻 合韻 羣生資始句 羣

靈鬱葱韻 文明初起句 文光郁醲韻 又見

又一體 鑿井記

首一封書韻 初年運丙丁韻 恨傷官破敗生韻

交寅運漸亨韻 又將臨卯運行韻 兒羅袍

驟然榮貴句 百般稱情韻 有兒皆顯句 夫

妻壽星韻 侯門不得完尊命韻

六宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

天

一封歌 節孝記

首一封書韻 黃家子已去韻 向天涯尋老母韻

家零替怎訴韻 把居室皆施與韻 去路茫

茫何日返句 塵世勞勞歲月徂韻 細思之

我差悞韻 排歌七須把孩兒別改圖韻

婚姻事句 須記取韻 早知今日悔當初韻

又一體 十孝記

首一封書 至八書 周 公 避 在 東 為 流 言 常 畏 悚
羞 新 莽 足 恭 矯 人 情 虛 譽 隆 假 使 當
年 身 便 死 句 真 偽 生 平 都 被 蒙 笑 奸 雄
句 已 成 空 韻 排 歌 四 假 義 沽 名 似 過 耳 風
韻 合 雲 飛 盡 句 日 在 中 韻 泰 山 磐 石 固 吾
宗 韻 秋 霜 厲 句 冬 日 烘 韻 乾 剛 威 福 折 奸
萌 韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

元

首一封書 至八書 黃 梅 雨 漸 稠 被 君 家 知 道 否
捱 不 去 那 愁 眼 前 無 心 上 有 點 點 疎
螢 穿 竹 逕 句 淺 淺 清 溪 水 暗 流 韻 黃 鶯 兒
控 金 鈎 韻 紗 幘 放 下 句 欹 枕 數 更 籌 韻
書 寄 甘 州 灌 園 記
首一封書 至八書 擠 一 死 甚 輕 韻 論 綱 常 須 用 整 韻

國家事怎生 韻 那 灌 園 人 真 可 矜 韻 苟 活
何 如 全 節 死 句 可 惜 我 一 事 無 成 兩 鬢 星
韻 合 八 聲 甘 州 權 衡 韻 料 雙 眸 死 後 難 瞑 韻
首一封書 至八書 芳 草 渡 岸 濱 押 野 渡 無 人 舟 自 橫
韻 江 潮 定 水 平 韻 兼 葭 浦 滋 帶 痕 押 大 河
末 至 漁 翁 尚 臥 在 蘆 花 深 雪 裏 句 合 瀟 瀟 瀟 瀟
韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

三

灑 韻 五 湖 烟 景 有 誰 爭 韻
封 書 寄 姐 姐 散 曲
首一封書 至八書 他 娘 在 錦 機 韻 促 絞 梭 呼 緯 急 韻
停 鍼 響 繡 帷 韻 學 蠶 絲 抽 繭 疾 韻 似 你 蜂
簫 吟 柳 絮 句 兩 腋 風 生 冷 怯 衣 韻 好 姐 姐
姜 勞 矣 韻 不 比 半 天 鞦 韆 戲 韻 敢 月 暈 嬌
蛾 吐 在 圍 韻

二集傍粧臺

荆釵記

傍粧臺五意懸懸五倚門終日望得眼兒穿五

自他赴選歷鑒戰五杳無箇信音傳五

八聲甘州多應他在京得中選五因此無

暇修書返故園五皂羅袍他既登金榜五

怎不錦旋五未一句教人心下轉縈牽五

粧臺望鄉

散曲

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

傍粧臺五畫初長五只見銜泥來往燕兒忙五

聽高柳蟬聲細五堆角黍慶端陽五見

十里湖光好五菡萏花開放五望至末三

伏景五宜共賞五休負了涼亭上五

粧臺甘州歌 南柯夢

傍粧臺五光景一時新五待相同隨喜終是

女兒身五獻釵頭金鳳朵五盛納盒錦犀

文五八聲甘州也知妹子無他敬五如是

觀音着我聞五排歌八我將為信五去講

座陳五管教靈山會裏直着箇有緣人五

臨鏡解羅袍 散曲

臨鏡解羅袍五解羅袍五散曲

紋簾展五悄溜下半瑤釵五淚滴染鴛初浴

香艷轉蝶驚來五解三五寒侵釧玉央

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

及乃五暖暈珊羅頰印纔五皂羅袍崔紅

素手五輕攜小齋五怕酸丁尚少一幅溫

衾在五

長短豆葉棲蝴蝶 蕉帕記

長短豆葉棲蝴蝶五蕉帕記

想五恨不得話箇通宵五奈緣慳分淺五

那鳥鵲五怎便肯填橋五你若射雀屏手段

果高韻短拍第坦東牀規模恰好韻黃豆葉
五穩穩的紅絲繫足句怕不堅牢韻雙蝶合
至好教我這遭韻花燭夜樓你在腿兒上
末了韻把臉兒襯着韻熱親親慢下推敲
韻

長短嵌了牙
長拍一首芳草羅裙句芳草羅裙疊胭脂淺
至十拍一首

營大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

三

土句都不管木根花窖韻青燐叢裏句古
瓦蒼鼠句踏重泉贈遺金瓢韻調了柳家
包韻惹綠楊深處韻燕喧鶯炒韻只道紅
兜攜少女句將佛子恁推敲韻木了牙對
此東風吹淚落句寶馬嘶歸總寂寥韻短
六至甫完得夢花齋稿韻這一幅雙蛾出
末句合可不虧煞你韻望空描韻
蘭句合

短拍帶長音
至短拍首蕉葉仙姬句蕉葉仙姬疊桃花仕
女句浪相交拜斗妖嬈韻廢圃悞崔韜韻
致惹得病慵花惱韻末長拍再不犯陰房俚
語韻桂黑狐嗥韻

望鄉歌
望至五鄉電轉星搖韻旌旗出陝郊韻仙公
首至五

營大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

看

河上誰傳道韻三生帝女人悲杏韻萬乘
親巡到韻排歌合看砥柱句望石橋韻山
川天險出雲霄韻離宮渺句帳殿遙韻二
陵風雨在西嶠韻
二集掉角兒
掉角兒序相映着朱樓翠閣句似身在廣
首至七句
寒宮殿韻望長江秋波萬頃句走金蛇閃

燦波面韻語聲便讀歡聲遠韻笑聲喧韻
傳杯弄盞相聲勸韻攜纖手句並
香肩韻冰輪光射貌爭妍韻喜人月
兩團圓韻

掉角望鄉韻太平錢韻
掉角兒序矮茅簷不礙蟾輝韻短頰垣倩
將雲砌韻度朝昏不寒不饑韻少風波無

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

五

愁無慮押笑殺那戀高官讀圖金穴句恃
雄威韻有日裏江心船漏難迴避韻望合
至千年調句成逝水韻須覷破排場戲韻

梅花郎

散曲

春歸否韻自灞陵人不留韻章臺別後韻
首至四天涯目斷晚鴉倦收韻流光那惜
賀新郎韻斜陽渺渺三眠又韻誰管領句

這時候韻

安樂高歌舊名安

奈何天

安樂神天生絕對韻佳人才子有甚相宜
都只為文人厭板喜參差韻因此上天
公特設參差配韻棋枰聯黑白句筆架配
高低韻第月兒高總要脫雷同忌韻排歌合
心思巧句智慧奇韻不會爬得上天梯韻

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

五

安奇醜句樂蠢痴韻鬼神反有救人時叶

春絮一江雲舊名春絮

春燈謎

春從天上湘川如練韻款乃破春烟韻天際
孤帆一片遠韻綿搭絮任爭妍韻桃杏新

鮮韻難改我蓬鬢雙懸韻裙布蕭然韻江

風七看輕風五兩便韻輕風五兩便韻波

光漾一編韻駐雲飛回首巫陽鳥道邊韻

極目星河在落鴈前韻

葫蘆歌

散曲

勝至四不是連環計賺成韻 謁漿處早留

情韻掉謊郎君如斷梗韻 別調風月句排

四至又在誰家細柳營韻合似 竹林寺句

不見形韻 教人目斷錦香亭韻 冤家債句

甘自領韻 被他蕭翼賺蘭亭韻

大宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

至

風送嬌音

散曲

風至入松霓裳疊遍動仙韶韻 雲影上鶴鸞

雙叫韻 芙蓉泣露香蘭笑韻 惜奴嬌月迴

昨天驚覺韻合 響遠姚韻 喚千紅藥讀

一齊開了韻

風入三松

散曲

風至入松嬌娥一捻粉團香韻 伏搭定在牙

牀韻雲魂雨魄多飄蕩韻 今夜裏寒生羅

帳韻 急三合問玉人句 攻書史讀 何情況

韻風入松却不見斜月影看看過牆韻 早

些睡又何妨韻

風入園林

水滸記

風至入松天涯遊子逐鳴珂韻 深閨夢繞關

河韻 我不為啼殘夜月悲鸚鵡押園林好

大宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

至

怕不遇趙平原魏齊難躲韻合 懸望處鎖

愁蛾韻 懸望處鎖愁蛾疊

十樣錦舊名一

拜月亭

疊字錦姻緣將謂讀 是五百年眷屬韻 十

生九死成歡聚韻 罕地錦韻 經艱歷險幸

無虞也句 錦法經韻 指望石極生泰句 禍絕

受福韻 錦衣香韻 誰知尚有如是苦韻 急浪

狂風句畫錦堂風吹折並根連枝樹韻浪
打散鴛鴦兩處孤韻六字字錦我這病體疾
軀韻那肯放客他韻些兒簡叮嚀囑咐韻
將他句倒拽橫拖奔去途韻錦上花回頭
道不得聲將息句第一機錦幾曾有這般慈
父韻花五破地錦上得我氣絕再復死絕
再甦韻錦腰兒一回價上心來讀一回價

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲 五

錦堂月 九九大慶
畫錦堂霞壁雲居韻這嵐光黛色句輞川
一幅全圖韻浪說神仙句傳奇一座蓬壺
韻四月上海棠惟願取百歲風光句長對着
南山烟雨韻合齊稱祝韻一杯春酒讀再
拜瓊璣韻

痛哭韻

又一體 同前
首畫錦堂山隅韻渺渺愁予韻恨雙峯礙目
韻貽吾出入之适韻我壯志難平句與爾
曹并力揮鋤韻四月上海棠那茫茫東海之
濱句怕難容一丟丟南山之土韻合齊擔
負韻何須五丁躍冶讀管教他一掌平蕪

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲 早

錦堂集賢賓 散曲
首畫錦堂寂靜韻淨几明窓句翻今閱古句
別有酒狂詩興韻天上人間句除非草木
無情韻四月上海棠鳳尾草也解榮枯句連
理木偏能齊整韻集賢賓倘藍橋幸韻玉
杵價豈辭高等韻
畫錦畫眉 散曲

畫錦堂 冥冥 霧淡雲輕 蕭寺漸遠 句
猶聞得 隱隱鐘聲 離却邯鄲城 遙望野

色烟凝 韻 畫眉序 銀河動斗柄初橫 韻 玉

露冷 把衣襟濕潤 押 台 懊恨牢落在江河

上句身一似浪裏浮萍 韻

醉僂僂 臥冰記

醉公子 衰老 韻 悔言語疎狂顛倒 韻 喜恩

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲 望

主幡然 讀 必求諸道 韻 難效 韻 僂僂令 最
喜是兄弟怡怡情無間 句 合 主僕兩相安

皆可褒 韻

公子醉東風 散曲

醉公子 珠履 韻 白那日王孫筵綺 韻 有十

二金釵 讀 怎能如你 韻 驀地 韻 沉醉東風

暗將你凝睇 韻 虎頭人滿眶伶俐 韻 合 是

耶又非 韻 夢耶又疑 韻 生生惱煞 讀 譙樓
上 漏催 韻

步入園林 太平圖

步 步 至 合 午照月光金樽裏 韻 對酒歌聲起

月影轉依依 韻 誰道古人 句 今月不見

你 韻 園林好 好結箇無情遊契 韻 合 招明

月且揮杯 韻 招明月且揮杯 韻

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲 望

步步入江水 望湖亭

步 步 至 六 此夕恒星何不見 韻 為佛土光明

遠 韻 西方不夜天 韻 因此浴佛為名 句 願

長福消譴 韻 那初八是古來傳 韻 江兒水

不比其他 句 禮拜尋常經典 韻

步扶歸 勘皮靴

首 步 步 至 合 只為孩兒多慙恥 韻 一向攢眉黛

爹行心性乖韻 便使真正遊仙韻 還是韻
不保韻 醉扶歸韻 如今花落燕歸來韻 說甚韻

生光彩韻

步月兒

散曲

步至四嬌映水初開芙蓉臉韻 果是驚人艷韻

見他情酣意且甜韻 喜的頃刻良緣韻

四月兒高早奏上合婚店韻 但願水畔作韻

卷四 仙呂宮集曲

聖

再世也無拋閃韻 兩下裏如蜜和韻

再世也無拋閃韻

令布東風

尋親記

誰想被官司妄拏韻 竟不審事情韻

真假韻 若論知見韻 並沒一箇韻 風三三至韻

他終日受波查韻 兄兼饑餓韻 被逼勒韻

只得把虛詞來供寫韻 叶合他威凌勢加韻

受不盡萬千拷打韻 怎敢不低頭韻 在他韻

沉醉海棠

紅梨記

沉醉海棠韻 心不離春風玉屏韻 望不斷柳韻

陰花影韻 早不覺到中庭韻 梧桐覆井韻

遠迢迢大吹金鈴韻 月上海棠還自省韻

怪不得人稱韻 傻子酸丁韻

卷四 仙呂宮集曲

聖

又一體

鑿井記

沉醉東風韻 荷天地神明見韻 憐使母子一韻

家權韻 忤韻 三月上海棠願封侯見父韻 讀盡皆韻

不爽神言韻 敢祈求祖代先靈韻 使幼子韻

隨爹回轉韻 合家積善韻 仗祖宗餘蔭韻

感動蒼天韻

沉醉姐姐

牛頭山

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

五

翻浣紗

沉醉東風泣天涯茫茫路迷韻歎逆旅蕭

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

五

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

五

九華燈

太平圖

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙宮集曲

聖

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙宮集曲

聖

桃韻 不常清淨了 韻 莫吹毛 韻 人盈百 韻
那裏有百女同宵 韻 自供招 韻 朽木由來難 韻
你看這默然面目 韻 自尋思 韻 休懊惱 韻
可雕韻 非魔燒 韻 你是箇真玉禁燒 韻 你是箇真玉禁
燒 韻 鶴立雞羣天然矯矯 韻 桃紅菊 韻 我和
你便趁春潮 韻 我和你便趁春潮 韻 且向

卷四 仙呂宮集曲

那遼江試斬妖 韻

園林帶僥僥 占花魁

園林好奉綸音巡邏開喧 韻 稽暴客驅馳

市廛暮夜敢辭勞倦 韻 龍城鳳

閣行應遍 韻 大索茫茫山與川 韻

園林柳 水滸記

園林好向天涯冥鴻遠空 韻 好隨機青鸞

數通韻 免使我做泣麟悲鳳 韻 雙銀遽匆 韻 扣雙銀遽匆 韻 把縑囊偷縱 韻 雙熊夢 韻 雙銀遽匆 韻 扣雙銀遽匆 韻 把縑囊偷縱 韻

園林入江水 雙熊夢

園林好海中鍼尋來渺茫 韻 鵲突事沒些

主張韻 江兒水 韻 大案終無影響 韻 合那

鏡影犀光 韻 照不出山魃伎倆 韻

卷四 仙呂宮集曲

園林見姐姐 一捧雪

園林好爽清秋長空碧天 韻 咽松濤潺湲

冷泉 韻 看高下丹楓如染 韻 押好姐姐殘堤

四邊韻 疎林鎖翠烟 韻 閒雲捲 韻 峯巒

遠近青於靛 韻 指顧疑登泰華巔 韻

園林醉海棠 金鈿盒

園林好論中表應當有情 韻 論賓主應當

奉迎韻 偶相遇三生多幸韻 沉醉東風竹韻
陰花影韻 休辜負翠紅鄉靜韻 攬袂未經韻
露多畏零韻 月上海棠君須省韻 約豈韻
桑間韻 芍藥休贈韻

園林沉醉韻 紅梨記韻
道林好我辦着箇十分志誠韻 還仗着繁韻
星證盟韻 一心要百年歡慶韻 且來到杜韻

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

吳

丹亭韻 沉醉東風把羅衫再整韻 露濕透韻
繡鞋冰冷韻 只見寒光宵冥韻 玉繩暫韻
停韻 並不見些兒影形韻

江水邊園林

望湖亭

江兒水韻 瞥見如花貌韻 教人眼欲穿韻
明是觀音出現在潮音殿韻 一道霞光開韻
生面韻 側身兒立向蓮花片韻 只少箇鸚韻

哥盤旋韻 合園林好笑他空着眼枉垂涎韻
俺只跌坐久似枯禪韻

江水撥棹

紅梨記

江兒水韻 一見消魂魄韻 光芒射眼睛韻
脂玉碾蟾蜍頭韻 風流占盡無餘剩韻
毫便不相廝稱韻 便與多情堪並韻
末至顧羞慚事豈成韻 便搶白也索承韻

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

辛

供養海棠

紅梨記

五供養王家子姓韻 父做黃堂韻 薤露朝韻
零韻 萱堂當暮景韻 琴瑟未和鳴韻 月明韻
人靜韻 薊鉞罷閒行遣興韻 家君多逸致韻
停韻 創園亭韻 棠月上海鷄黍慚無韻 深愧居韻

五抱玉郎

舊名五

西廂記

末至 臨期 遣歸 慰鴈 行	詳韻 偶傾 窗外 耳句 此際 好驚 惶韻 救冤 反把	首五 至供 養四 片帆 北上 韻 客伴 閒談 話出 端	五玉枝 雙熊夢	首 領遙 馳句 特獻 麾前 稽驗 押	權 羈縲 綫句 明日 裏銀 鋸血 濺韻 末江 二兒 句水	鞭 看看 臨薊 鎮句 擒住 緊牢 拴韻 只得	九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲 至	首五 至供 養六 追風 逐電 恐悞 王程 急著 歸	供養 入江 水一 捧雪	讀 這一 箇後 生韻 天生 那韻 一箇 俊英	睛 酸溜 溜螯 得牙 根冷 韻 末二 句郎 天生	疾 擦倒 蒼蠅 韻 玉嬌 枝六 光油 油耀 花人 眼	丁 三玉 胞肚 下工 夫將 頭顧 來掙 韻 遲和	首五 至供 養二 來回 顧影 韻 文魔 秀士 讀 風欠 酸
---------------------------	--	--	------------	--------------------------------------	---	---	------------------------------	---	----------------------	---	--	---	--	---

賦巫 峽行 雲句 你怕 唱渭 城朝 雨韻 王孫	海棠 三句 歎青 驄此 日韻 難禁 躊躇 韻 我愁	春徂 韻 因循 歸未 得句 不覺 戀鱸 魚韻 又早	首五 至供 養四 匆匆 節序 韻 恰捱 過冬 殘韻 又早	五月 紅樓 送嬌 音韻 舊名 五月 紅	差 韻 只嫌 心急 走起 趙韻	九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲 至	作還 如是 韻 合五 至供 養末 三分 均派 剖句 豈參	銷支 韻 道他 潛踪 來內 地句 構黨 濟陰 私	首五 至供 養四 在廳 官兩 耳韻 硃臂 拘拏 韻 立等	五枝 供綵 衣歡	撩蜂 撥芒 韻	奇冤 釀韻 合辯 人冤 不辭 路忙 韻 向黃 堂
--	---	---	---	---------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	---	--	---	----------------	---------------	--

路倥傯離腸節逢重五紅娘子我
爲你留戀繡襦你爲我繾綣香車
寫做姊妹天涯送別圖只少箇碧桃干
樹鴈過南樓年時說歸心五湖便帶
人無限嗟吁城烏夜雨風帆烟渡
眞箇是挽留不住江頭送別金釵嫁
金釵嫁是伊口許明珠聘明珠聘

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

玉

情你箇大喬作主此心怎敢輕辜負
玉嬌枝奈暫時分手征途看枕邊絮
語銀燭孤樽前雨淚紅衫污我自索
頻頻寄書你遮莫時時向隅
臨岐掃作新詞句不盡離亭愁萬縷
還留取待重來并付檀板金壺

玉嬌鶯

太平圖

玉嬌枝琴瑟迴迴攪芳叢忒煞剽輕
把蝶蜂兒蕩漾的身不定看枝間決起
黃鶯珊瑚枕上香夢醒金鋪玉戶排
還更黃鶯兒猛然驚散花玉女句隨
拍亂紅零

玉枝林

紅梨記

玉嬌枝凌波偏稱羅襪內藏着可憎

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

玉

行來旖旎身不定軟紅鞋血染猩猩
量來虎口三寸爭幫兒四面都周正
合林好動春情撥酒醒惡心煩自在蹬

玉枝供

一捧雪

玉嬌枝杯休斟淺論逃禪無過酒顛
黃花好插烏紗遍休問明年誰健參

軍落帽醉堪傳
白衣送酒詩名遠
樂陶然
逍遙學

箇飲中仙
管取今朝醉
句
樂陶然
逍遙學

玉鴈子
琵琶記

玉鴈子
孩兒相悞
爲功名悞了父母
都是孩兒不得歸鄉故
你怎便先歸黃
土
乾坤豈容不孝子
名虧行

卷四 仙呂宮集曲

缺不如死
只愁我死缺祭祀
對真容形衰貌枯
想靈魂悲憶痛苦

玉嬌娘
水滸記

玉嬌娘
關河縈夢
離家園飄搖斷蓬
忍看他掩泣牽衣送
教人心折臨風
錦瑟無絃賦落鴻
我玉籠不鎖乘飛
鳳
痛風波乍逢
痛風波乍逢

話別情濃
分飛淚湧

嬌海棠
勘皮靴

玉鴈子
非魚非鴈
且因依辰鉤月般
牽郎自宿銀河岸
因此上送你珠返
四月上海棠
收拾着范蠡歸帆
商量起梁
鴻供案
仙術罕
弄一箇神通
保
無纖綻

卷四 仙呂宮集曲

嬌枝撥棹
望湖亭

玉鴈子
峯陰西偃
翠烟斜高幢影懸
只聽得空山鳥雀枝頭囀
更深林寒磬
悠然
蟾宮桂客及早圓
銀河織女乘
橋便
合川撥棹
招着這好郎君
是夙世緣
玉枝帶六么
雙色綠

首玉嬌枝威靈遐播望江心旌旗映波
三么令想他鯨宮出沒一妖魔煩宵肝
讀動天戈韻合今朝決計安江左今朝
決計安江左

玉肚枝女媧氏
首玉嬌枝我筆難自把咽喉龍神荒眼花
韻三玉胞肚只愁他大厦同傾句看一木怎

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

五

生支掇韻五玉嬌枝你須潛踪匿跡休浪譁
韻風聲一漏非輕耍韻合這機關半鍼莫
差韻這機關半鍼莫差

玉山供九九大慶
首玉胞肚遙瞻林際韻柳含烟花如錦綺韻
採桑桑遵彼微行句繞平蕪轉過疎籬韻
五供養何相呼姊妹韻貯盈筐蠶饑待喂

韻合看芳樹春旗映句馬驕嘶韻水田白
驚鶯驚飛韻

玉山頽一名玉牡丹亭
首玉胞肚爹娘萬福韻女孩兒無限歡娛韻
坐黃堂百歲春光句進美酒一家天祿韻
五供養祝萱花椿樹韻雖則是子生遲暮
韻合守得見這蟠桃熟韻且提壺韻花間

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

五

竹下長引着鳳凰雛韻

玉肚鶯西廂記

首玉胞肚今宵歡慶韻我鶯鶯何曾慣經韻
你須索要款款輕輕韻燈兒下共交鴛頸
韻黃鶯兒端詳可憎韻誰無志誠韻你兩
人今夜親折證韻合謝芳卿韻謝紅娘姐
錯愛句成就了這姻親押

玉桂枝 牡丹亭
玉胞合肚相夫登第表賢名甄氏吾妻
稱皇宣一品夫人又待伴俺立雙忠烈
女句佳枝香想賢妻在日賢妻在日
凄然垂淚儼然冠帔六鎖南枝身為將
怎顧的私叶任悽惶句桂枝香百無悔
他殺俺甚意見叶俺殺他全為國

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

五

玉供鶯 紫釵記
玉胞合肚玉釵拋漾上頭時紫紅膩香
為冤家物在人亡這幾日意迷神恍
五供養窺粧索向還疑在枕邊牀上
又似在粧奩響韻合黃鶯兒猛思量
賣了句空自搵啼粧韻

雙玉供

雙遇蕉

漫歌他瓠子秋風句且休誇錦纜隋堤
五供養權璫盛矣又何日揚清廷陞
玉胞合肚孤臣千里夢歸遲怕謗篋終來
明主疑韻

玉么令

花眉旦

玉胞合肚只聽得嬌啼一片
曳纖腰潛潛

九宮大成南詞宮譜

卷四

仙呂宮集曲

五

淚漣 縱然咱起造鴛樓句甚干連九淵
顏面韻三六么令府堂直恁有威權不讀
律讀枉徒然韻合劈琴煮鶴能胡纏
琴煮鶴能胡纏

玉胞金娥

散曲

玉胞三秋風衰草韻漫相看天涯敝貂
甚絲兒繡却平原句金娥神曲縱金多可

鑄得燕昭韻聽他擊筑韻我也吹洞簫韻

玉胞末易水歌殘魂未招韻

九曲河

太平圖

六么令韻纖腰妙婧韻粲如花掌上輕盈韻

春山秋水是天成韻解語韻白蓮韻

華淨韻娥娥韻席上行韻飄如仙迴韻金杯捧韻玉韻

招腰步韻句小履窄稜稜韻金杯捧韻句玉韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

空

笛起落珠明韻合歌罷也韻空白有雲凝韻

韻

六么姐兒

散曲

六么令韻簾垂幾重韻怎不遮欄韻愁入芳韻

容韻縱有美酒泛金鍾韻好姐兒少箇人韻

兒共飲韻教我愁轉濃韻末二句兒好景難韻

逢韻又見荷花映水紅韻

六么江水韻飛龍鳳韻

六么令韻天街露濃韻怎禁得鞋弓滑倒西韻

東韻星稀月落寺疎鐘韻心兒急韻意兒韻

忬韻江兒水韻速脫樊籠韻顧不得微軀弱韻

躬韻

海棠令韻散曲

月至上海棠從離了韻水遙山遠空凝眺韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

空

奈因循虛度韻好景良宵韻空教韻

我坐時思韻句合行時想韻忘餐寢韻漸潘韻

鬢沈腰韻

海棠錦韻散曲

月至上海棠深院悄韻繡簾窄地無人到韻

奈傷春羞覩韻景物堪描韻杏腮打扮韶光好韻

燕語搬唆春意開韻

韻合
東君巧韻 偏韻 鬪合離人韻 悶懷多韻

海棠沉醉舊名海棠 醉東風 紅梨記

首韻 月上五句棠側耳聽韻 此亭豈是蓬山境韻

這分明是箇韻 鳳吹鸞笙韻 誰知枉霧駕韻

雲軒押 倉卒失趨承恭敬韻 沉醉東風異韻

香滿庭韻 麝蘭不爭韻 原來風送韻 唇脂韻

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

襲馨韻

月上園林 水滸記

首韻 至上三句棠窺青瑣韻 鰥魚渴鳳無如我韻

奈霎時中熱韻 驀地偷過韻 三至末對明韻

月韻 忍把良宵輕錯韻 合 因乘興遇嬌娥韻

因乘興遇嬌娥韻

月上古江 散曲

首韻 至上五句棠帆未收韻 落霞千片波如繡韻

聽商歌續斷韻 夢遶南樓韻 走銀濤洗古韻

磨今句看玉兔乍肥還瘦韻 合古江見水身韻

驚浪遊韻 心驚素秋韻 想雲鬟凭欄望久韻

海棠醉公子 散曲

首韻 至上五句棠魂黯消韻 痛憶可意如花貌韻

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

記當時花下韻 笑語相嘲韻 妖嬈韻 共韻

同向花前樂醉陶韻 合醉公子韻 情分好韻 意韻

圖百歲歡娛韻 永同諧老韻

三枝花 散曲

首韻 至上三句棠草巡新韻 繡裙花褪流霞觀韻

豈孩兒亭畔韻 現出芳魂狂奔韻 五至七枝韻

閼氏怒逐風雨津韻 明妃荒塚三英殉韻

慘傷心蘭摧蕙損武陵花玉門怨柳正
黃昏望帝空悲幾度春

三月姐姐

夢花酣

三月海棠紙上緣情痴想得蜂腰線
是俺嗟呀不住叫破喉咽盤旋去
似朝雲卽漸遠來如春夢空中現好
至姐四憑俺異香肉飛仙便轉合燒符

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

奎

篆韻王母晝啼雲旗展韻只在峯頭弄雨
烟韻

三月上海棠

花筵賺

三月上海棠春樹邊閒情有限朱欄遍
見蕭湘翠雨樹影嬋娟低喘韻那立
草蜻蜓飛玉軟韻不覺度香蝴蝶和花串
合月至末海棠愁似繭何故書生柳外

風前韻

撥棹入江水

西樓記

川撥棹真堪訝這冤家怎避咱韻爲他
行喫盡糟茄叶爲他行喫盡糟茄疊找絕
箇驀頭醬瓜韻合江兒水繡字花押韻一幅
原書遺下韻

撥棹帶僥僥

紅梨記

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

奎

川撥棹只得甘心等韻又恐到明朝風浪
生韻雖然他囑咐叮嚀韻雖然他囑咐叮
嚀疊但淒涼今宵四星韻僥僥令教我擁
着孤衾捱長夜句合生察察把歡娛作悶
紫韻

川姐姐舊名橋

丹晶墜

川撥棹聽說衷腸愈可疑韻他道更名原

有意韻 况歷言家世無欺韻 况歷言家世
無欺韻 但不知原名是誰韻 好姐相煩
你再與那人明明質韻 果若重逢世罕

撥神仗韻 芭蕉井
川撥棹韻 我枉有慈悲心膽小韻 出家人法
力少韻 枉了你痛苦號咷韻 五神仗兒怎能

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

將你韻 沉冤來報韻 枉辛勤走這遭韻
枉勞叨話一宵韻

撥棹供養韻 勸皮靴
川撥棹韻 非虛誕韻 是知心鎖與干韻 揀溪
山好處牢拴韻 揀溪山好處牢拴韻 笑寒
儒孤身一簞韻 五供養韻 絕無寸產韻 那得
箇重門深限韻 合韻 棘苑無人處韻 儘空閒

鎖將春色閉銅鑲韻

光逐鼓韻 法宮雅奏韻

光韻 三烟雨是元功韻 芬菲遍九重韻
千苞萬朵香光迴韻 末大逐鼓韻 神機迅發片
時中韻 天和一片韻 天香一統韻

光葫蘆韻 灌園記韻

光韻 三可喜那枝簪韻 果是寶和金韻 好

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

似饑得黃梁渴得飲韻 三勝蒹蘆歸去的盤
纏愁則甚韻 一場好事韻 愁煩變做笑
吟吟韻

豆葉如梧葉韻 九九大慶韻

豆葉黃韻 擺東郊頭踏韻 碧柳烟迷逗晴
暉曉色熹微韻 聯轡林阜迤邐韻 花迎雕
軫韻 風吹隼旗韻 末梧葉兒韻 老幼相攜韻 齊

瞻仰歡聲騰沸韻

錦水棹

邯鄲夢

錦衣香首陽關道句來回到韻長安道句難

輕造韻便做我未老得還朝句被風沙也

朱顏半凋韻從軍苦也從軍樂韻聽了些

孤鴈橫秋句畫角連宵韻蔡水合韻金鉦奏

句畫鼓敲韻嘶風戰馬把歸鞍跨韻棹川韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

完

至人爭看霍嫖姚韻留不住漢班超韻

僥僥撥棹

勘皮靴

僥僥首至三令五橋穿綠水句七寶過朱欄韻掇

月移宮真英漢韻合川韻至末謝神翁送小鬟

喜開籠放白鵬韻

僥僥鮑老

如是觀

僥僥首至三武臣攻戰討韻文士重才學韻惟

有報國丹心原一道韻鮑老韻文武合句

年歲豐句金遼掃韻河青海宴兵戈少韻

君明臣直民安樂韻令萬萬載皇圖浩韻

二集僥僥令

太平圖

僥僥首至三哲人開水鏡韻我輩過雲亭韻賦

著長楊春風騁韻二川韻至五倦為郎愛醪醕

僥僥首至三哲人開水鏡韻我輩過雲亭韻賦

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

主

恰當他飄飄盛名韻合好姐姐韻合專心領

聊把那百榼香醪充贊敬韻末一僥僥韻令肯

讓着高弟的侯芭藍謝青韻

姐姐插嬌枝

望湖亭

好姐姐首至合偶來句閒情自遣韻怎不學老成

諳練韻休教戲耍韻把少年心性顛韻嬌王

枝合首至三武臣攻戰討韻文士重才學韻惟

鶯娘不魂飛夢牽韻

姐姐插海棠

好至姐韻合姐韻用心韻圖成撮合韻只要這良緣韻

停妥韻仗冰人促駕韻須早渡銀河韻上月

海棠韻四與伊行姊妹齊肩韻沒做小伏低韻

摧挫韻合天須荷韻願早降麟兒韻咸藉韻

嬌娥韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

主

好玉供海棠

好至姐韻三秋風句早入庭幃韻又早見梧葉韻

亂飛韻三玉嬌枝薄情人杳沒音書寄韻淚韻

彈點滴如珠韻押五五供養欄杆悶倚韻捱幾韻

箇黃昏滋味韻悵望人千里韻伊怎知韻

葉末上海又聽得樓頭上嘹唳韻數聲鴈兒韻

葉末上海又聽得樓頭上嘹唳韻數聲鴈兒韻

姐姐帶僥僥

好至姐韻合厭聽韻長更短更韻捱盡了銅壺韻

寂靜韻心慵意懶韻方纔好夢成韻令三

未可憐一刻春宵千金價韻合自恨我無韻

緣一羽輕韻

姐樂棹僥僥韻舊名姐姐韻夢花酣韻

好至姐韻合恁般韻風流阿檀韻怎冷落爐心韻

九宮大成南詞宮譜

卷四 仙呂宮集曲

主

宿炭韻第五句樂歡若不來索性閒韻棹川撥韻

至月西傾波母山韻又非干鳥鵲橋韻

又非干鳥鵲橋韻踏支機銀河半灣韻

僥僥韻有甚消息閒挑泛韻令差殺我送韻

胡麻下石灘韻

姐姐撥棹韻雙熊夢韻

好至姐韻三仗伊韻姑容漏網韻那怕他潑天韻

風浪韻川三至末管前途穩步康莊韻管前

途穩步康莊韻向天涯高飛遠翔韻欲

歸家膽又慌韻待離家意轉忙韻

姐姐帶五馬鴛鴦棒

好至合似海鮫韻鹽輸水晶韻攪銀屑韻

頭粉瘦韻埋沒遠山韻許多鴉髻青韻馬五

江兒水遙想垂簾下幙韻古寺江城韻梅

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

花細參鼻觀僧韻滕王掃蝶韻二鼠枯

藤韻對此清芬韻酒樽都罄韻

姐姐帶六么紅梨記

好至合鑽穴韻藍橋尾生韻警跡人相如

薄倖韻何郎傳粉韻韓生香氣凝韻六么

至末狂粉蝶韻浪雛鶯韻三春獨掌花權

柄韻三春獨掌花權柄韻

姐姐寄封書散曲

好至合可憐韻空房靜悄韻難消受孤燈

獨照韻親題幾字韻教奚奴相奉邀韻封一

書合到明朝韻月兒高韻千萬來陪奴宿

一宵韻

好有餘韻太平圖

好至合芾來韻一心頂禮韻蓬壺境曾經

九宮大成南詞宮譜 卷四 仙呂宮集曲

投契韻吾生若浮韻我兄將老兮韻蒼苔

翠韻雪苑古梅香沉髓韻慶餘末韻僥倖今

朝覩令儀韻却喜心交在這裏韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲目錄

端正好

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

賞花時

散曲

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調隻曲目錄

一

又一體

邯鄲夢

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

點絳脣

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

董西廂

混江龍

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

琵琶記

又一體

金印記

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調隻曲目錄

二

滿江紅

董西廂

油葫蘆

月令承應

又一體

元人百種

天下樂

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

董西廂

天下樂令

月令承應

攤破天下樂

月令承應

哪吒令

貶黃州

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

鵲踏枝

散曲

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

三

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

寄生草

散曲

又一體

貶黃州

又一體

雍熙樂府

金盞兒

一名碎金盞

雍熙樂府

又一體

同前

高過金盞兒

散曲

又一體

同前

低過金盞兒

元人百種

醉扶歸

月令承應

又一體

王粲登樓

又一體

雍熙樂府

又一體

留鞋記

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

四

醉中天

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

憶王孫

一名畫娥眉

元人百種

又一體

同前

又一體

秦觀詞

柳外樓

明朝樂章

一半兒

散曲

又一體

元人百種

六么序

夢天台

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

五

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

村裏逐鼓

月令承應

又一體

太平圖

又一體

八義記

元和令

散曲

又一體

元人百種

上馬嬌

月令承應

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

遊四門

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

赤壁賦

醉鴈兒

一名鴈兒

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

六

又一體

同前

上京馬

上一作尚與商角不同

散曲

又一體

李逵負荆

玉花秋

釘一釘

四季花

散曲

又一體

元人百種

又一體

同前

勝葫蘆

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

後庭花

一名玉樹
後庭花

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

八義記

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調集曲目錄

七

柳葉兒

與黃鐘
調不同

雍熙樂府

又一體

元人百種

青歌兒

歌一
作哥

散曲

又一體

雍熙樂府

翠裙腰

散曲

祆神急

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

六么遍

與高宮
不同

散曲

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

散曲

雙鴈子

鴈一
作燕

月令承應

又一體

明朝樂章

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調集曲目錄

八

憶帝京

月令承應

穿窓月

散曲

又一體

同前

太常引

明朝樂章

樂神令

董西廂

又一體

同前

大安樂

月令承應

又一體

散曲

繡帶兒

月令承應

又一體

同前

又一體

董西廂

八聲甘州

月令承應

又一體

散曲

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

九

瑞鶴仙

一名一
拾紅

月令承應

六么令

與黃鐘
調不同

雍熙樂府

又一體

同前

三番玉樓人

散曲

錦橙梅

散曲

醉落魄

一名一
斛珠

董西廂

又一體

同前

一斛叉

董西廂

又一體

同前

戀香衾

董西廂

六么實催

董西廂

又一體

同前

整花冠

董西廂

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

十

惜黃花

董西廂

又一體

月令承應

瑞蓮兒

董西廂

哈哈令

董西廂

杏園芳

尹鶻詞

又一體

同前

綠窓愁

愁一作怨

散曲

大紅袍

散曲

又一體

鬱輪袍

又一體

虎口餘生

河傳

董西廂

又一體

同前

聚八仙

月令承應

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲目錄

土

拘芝蔴

月令承應

又一體

同前

桂枝香

張炎詞

臨江仙

賀鑄詞

相思會

一名千年調

董西廂

又一體

同前

香山會

董西廂

又一體

同前

鞦紅

無名氏詞

風吹荷葉

董西廂

又一體

同前

朝天急

董西廂

又一體

同前

喜新春

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲目錄

土

得勝樂

散曲

又一體

同前

慶清朝

一名慶清朝慢

月令承應

醉奚婆

董西廂

法曲獻仙音

一名越女鏡心

太平圖

西河柳

雍熙樂府

鳳凰臺上憶吹簫

李清照詞

獻天壽

月令承應

賺煞

月令承應

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

上馬嬌煞

散曲

煞尾

月令承應

又一體

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲目錄

三

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

後庭花煞

散曲

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調雙曲

端正好

月令承應

文明世句光華顯

賡復旦譜入虞絃

瓊樓開處索把清輝展

正遇那開歲簫

句入新年韻

延春色句並秋妍

五彩雲中現

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

一

又一體

元人百種

說鄭生遇妖狐

崔韜逢雌虎

大曲內盡是寒儒

想那知今曉古人家

女韻都待與秀才

每為夫婦

又一體

同前

那一片俏心腸

那裏每堪分付

小卿不辨賢愚

我若是五十年不見

雙通叔韻休道是蘇媽媽韻也不是醉驢驢韻

我是他親生的女又不是買來奴韻遮

莫拷的我皮肉爛韻句煉的我骨髓枯韻我

怎肯跟將那韻販茶的馮魁去韻

按元人皆以端正好賞花時爲楔子間有用賞花時入聯套者賞花時既可入套端正好冠套曲之首句法與高宮端正好相同其異處高宮不作增句仙呂調可以隨意增損首曲第四句下增三字

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

二

四句次曲北詞廣正作正格因句法與高宮無異故作又一體

賞花時

李唐賓散曲

百尺鰲山簇翠煙韻萬丈虹光散錦川韻

簫鼓慶華年韻紅綃巧剪韻燈火內家傳韻

韻

又一體

同前

車馬迎來玉府仙韻歌吹聲開陸地蓮韻

兒女六街喧韻樓臺近遠韻燈月共嬋娟韻

又一體

邯鄲夢

翠鳳毛翎扎帚義韻閒踏天門掃落花韻

你看那風起玉塵砂韻猛可的那一層雲韻

下韻抵多少門外卽天涯韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

三

恁休要劒斬黃龍一線差韻再休想東老韻

貧窮賣酒家韻你與俺高眼向雲霞韻洞

賓呵你若得了人要早些兒回話韻錯教韻

人留恨碧桃花韻

又一體

董西廂

去了紅娘悶轉加韻比及到黃昏沒亂煞韻

花影透窓紗韻幾時是黑韻句得見那死韻

冤家韻

又一體

同前

先拂拭瑤琴寶鴨韻只怕我今宵瞌睡呵

押先點建溪茶韻猛喫了幾碗句慚愧啞

僧院已聞鴉韻

賞花時曲、元人百種、多用作楔子、亦入套曲中、但楔子必用二關、聯套內或一或二皆可、首關至四關、格式相同、後二曲、末句拈異、母爲所眩、

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

四

點絳脣

月令承應

超絕塵埃韻宅鄰東海韻雲烟外韻縹緲

蓬萊韻休道仙凡隔韻

又一體

琵琶記

夜色將闌韻晨光欲散韻珠簾捲句移步

丹墀句擺列韻着金龍案韻

又一體

董西廂

樓閣參差句瑞雲縹緲句香風暖句法堂

前殿韻數處都行遍韻花木陰陰句偶過

垂楊院韻香風散句半開朱戶句瞥見如

花面韻

按點絳脣、原出於詞體、南調引內、用詞之全關、卽琵琶記、月淡星稀可証、元人將詞之前半關、通章叶韻、爲北詞體、卽首關通行之格也、第三關、董解元西廂係北調、亦用南體、僅見於此、

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

五

混江龍

李壽卿漢壯懷雍熙樂府

從吾所好韻水邊林下恣遊遨韻有道童

隨後句無俗客相邀韻六甲風雷袖裏藏

句一壺春酒杖頭挑韻不憂貧句惟憂道

甘心受韻袁安甕牖句顏子簞瓢韻

又一體

同前

平堤古岸韻小舟閒却釣魚竿韻黃蘆野

水句紅蓼沙灘上 五 六 六遙聽大聲行客喜上 五 六 六句倒

騎牛背牧童還上 五 六 六半竿斜日把後車催上 五 六 六句

望幾家燈火把前村盼上 五 六 六正投林鳥倦上 五 六 六句

出岫雲閒上 五 六 六

又一體

同前

月窺人面上 五 六 六玉人明月關嬋娟上 五 六 六月當良

夜句人正芳年上 五 六 六華表月移無柄扇上 五 六 六錦

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

六

宮人列並頭蓮上 五 六 六喜今宵人月皆酬願上 五 六 六

月輪滿足上 五 六 六人物十全上 五 六 六

又一體

散曲

十年往事上 五 六 六也曾一夢到揚州上 五 六 六黃金買

笑句紅錦纏頭上 五 六 六跨鳳吹簫三島客上 五 六 六句抱

琴攜劍五湖遊上 五 六 六風流上 五 六 六羅幃畫燭上 五 六 六句彩

扇銀鈎上 五 六 六

又一體

雍熙樂府

佳人遊戲上 五 六 六鞦韆慵困解羅衣上 五 六 六梨園杏

塢句竹徑桃蹊上 五 六 六收薄霧暖雲紅掩岫上 五 六 六句

漲清波新水綠平池上 五 六 六聲恰恰黃鶯喚友

句語喃喃紫燕爭泥上 五 六 六亂紛紛偷香蝶舞

句開樓樓課蜜蜂飛上 五 六 六仕女每香車寶蓋

句王孫每玉勒金羈上 五 六 六筵排着龍笙鳳管

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

七

句酒斟着綠蟻香醅上 五 六 六花步障繡屏圍上 五 六 六

金錯落錦離披上 五 六 六柳絲絲上 五 六 六風軟玉驄驕

句水溶溶上 五 六 六沙暖鴛鴦睡上 五 六 六一處一箇董

源圖畫上 五 六 六句一步一箇杜甫詩題上 五 六 六

又一體

琵琶記

官居宮苑上 五 六 六漫道是天威咫尺近龍顏上 五 六 六

每日問親隨車駕上 五 六 六句只聽鳴鞭上 五 六 六去螭頭

上拜跪句 隨着豹尾盤旋叶 朝朝宿衛句
早早隨班韻 做不得卿相當朝一品貴句
先隨着朝臣待漏五更寒韻 空嗟歎韻 山
寺日高僧未起句 算來名利不如閒韻

又一體

金印記

也是俺六邦輻輳韻 英雄戰將仗俺機謀韻
俺這裏捷音奏凱句 他那裏棄甲包羞韻

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

八

秦商鞅昨宵兵敗句 魏蘇秦今日封侯韻
光明明的玉帶句 黃燦燦的幞頭韻 將
朝衣抖擻韻 遙拜在螭頭韻 山呼萬歲將
頭叩韻 吾王萬載韻 落得千秋韻
按混江龍有二體、皆是十句、前六句及
末二句、俱同一體、第七八、作三字兩句、
即第一曲、係初體也、一體、第七八、作上
四下三七字兩句、即第二曲、係近體也、
其增句格、自第六句下、或四、或六、
字句、不拘多寡、可以隨意增損、結尾大

樂用近體居多、第三曲、減第七句、係減
句格也、第四曲、乃初體之減句格、中間
三字兩句、減作二字一句、此照關漢卿
調風月別牛糞二字格、第五曲、於第六
句下、增四字八句、六字兩句、乃增句格、
第六七曲之結尾、一作七字兩句、一作
一七、一四兩句、體格
逐漸而變、不可為法、

滿江紅

董西廂

相邀入寺句 滿寺裏僧人盡歡悅韻 有義
於知交句 有恩於寺舍韻 即時呈表聞帝

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

九

闕功業見得 凌烟閣上寫韻 賞延後世
名傳萬劫韻 不是降了羣賊後句 蒲州
百姓句 幾時寧貼韻 弟兄休作外句 幾盞
兒淡酒句 聊復致謝韻
滿江紅曲、據曲譜大成云、混江
龍第二體本此、恐亦未必然也、
油葫蘆 月令承應
遙望茅簷欲到難韻 循水灣韻 但聽林外

響潺潺韻 高堆低缺韻 無從覩韻 欲前且却韻
多牽絆韻 還立住韻 仔細看韻 似有人兒韻
驟剔燈光燦韻 只得勉強扣柴關韻

又一體

元人百種

報接駕韻 的宮娥且慢行韻 親自聽韻 上瑤韻
階那步近前韻 愔愔愔韻 款把紗窓映韻
撲撲簌簌韻 風颭珠簾影韻 我恰待行韻

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲 十

打箇嚦掙韻 玉籠中鸚鵡知人性韻 不住韻
語偏明韻

按油葫蘆正格止九句並無增損之例
其如前人任意增益字句幾欲脫却原稿矣今詳爲拈出第一本七字句漁陽三弄曲第一來遍獻帝遷都又將伏后束殺則增作十四字句矣第二本三字句西樓記俠試曲赤緊的把死生盟恁便能自守則增作十一字句矣牡丹亭真判曲蜂兒呵恁忒利害甜口兒咋着細腰舞則增作七字句王寶甫西廂記雪浪拍第三本七字句

長空天際秋雲捲竹索鏡浮橋水上蒼
龍偃則增作五字四句矣第六七三字
兩句喬夢符兩世姻緣曲搭一箇紅顏
腮似赤馬猴舒着雙黑爪老似通臂猿
則增作十字兩句矣末二句本七字一
句五字一句增作抱着面紫檀槽彈不
的昭君怨鳳凰簫吹不出鷓鴣天十二
字一句九字一句矣又末句牡丹亭曲
則教你翅挪兒展將春色開場來則增
作十三字句矣曲體增益至油葫蘆極
矣然本格固在閑者慎勿爲其所眩

天下樂

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲 十一

墜竹玲瓏玉鳳毛韻 量度韻 堪畫描韻 瀾韻
漫松樹蟠龍巧韻 飛六出巧剪裁韻 現三韻
白民快樂韻 我子見半合韻 天地老韻

又一體

同前

時復高歌把劍彈韻 入得門闌韻 遙望着韻
古廟間韻 見佳人手擎着韻 村務盞韻 狂客韻
被歌酒迷韻 句好花教風雨殘韻 一箇箇韻 蹙韻

愁眉掩淚眼韻

又一體

董西廂

拜了人前強問候韻故爲兒句嬌更柔韻

料來他家不自由韻眉尖有韻無限愁韻

無狀的匹夫怎消受韻與做句眷屬押俺

來得只爭箇先後韻是自家錯也句已裝不

卸句潑水難收韻

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

三

天下樂令

月令承應

屈指明朝是上元韻金鳧銀燕絲樓懸韻

憶扶鳩杖遊燈市句又隔韶光整一年韻

攤破天下樂

月令承應

牢記着中心莫放開韻安也波排韻自然

應驗來韻他時印證你方解韻可知通密

是仙才韻色潤澤韻離坎煉嬰孩韻功最

大韻超凡等拾芥韻

天下樂六闕首曲爲正體第二句或增也波也麼等字此元人口氣非格也第二曲乃增字格第三曲係詞體第四曲通章作七字四句另名天下樂令第五曲與正體句法迥異故名攤破天下樂舊譜本失傳今補入以備參考

哪吒令

貶黃州

我一身紀綱韻守簞瓢陋巷韻一生氣

象韻步金門玉堂韻上一封諫章韻入天

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

三

羅地網韻錦繡腸韻江湖量韻都變做水

國魚鄉韻

又一體

雍熙樂府

你傳情向那壁韻櫻唇語遲韻我潛身

在這裏韻就金蓮款移韻他凝眸了半日

把春心逗起韻我見他輕將那寶鐙蹺

暗把這絲鞭墜韻引的人意徬徨魄散

魂飛韻

又一體

同前

藍關道擁了韻韓退之懊惱韻灞陵橋詩

好韻孟浩然凍倒韻尋梅的路杏韻林和

靖翫却韻孫康讀誦書韻陶穀烹茶竈韻

呂蒙正風雪歸窰韻

又一體

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

西

這件事句天知地知韻這件事句神知鬼

知韻這件事句心知腹知韻口裏言句心

中計韻休得便走漏天機韻

按哪叱令格首曲爲正體以下三曲皆爲變體凡增減字句總不出此四體範

鵲踏枝

散曲

臣則待醉江樓韻臥山丘韻一任教談笑

虛名句小子封侯韻臣向仕路上爲官倦

手韻枉沉埋了錦帶吳鉤韻

又一體

于伯沐

同前

你是看翠玲瓏韻玉丁東韻一步一金蓮

句一笑一春風韻梳洗罷風流有萬種韻

帶人嬌玉軟香濃韻

又一體

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

五

運不通兩眉攢韻事無成一心酸韻本待

學折檻朱雲句却做了彈鋏馮驩韻遣興

的鸞箋象管韻那裏取搜枯腸鳳髓龍團

韻

又一體

同前

我細思量韻細參詳韻他則待送舊迎新

句惜玉憐香韻管甚麼張郎李郎韻在茶

房酒房韻若得了幾文錢就與他成雙韻

四兩句、各增一字、作五字句、括亦有異、第三關、係增字格、第四關、第五句下、增四字一句、爲增句格也、

寄生草

散曲

爲甚憂韻爲甚愁韻爲蕭郎一去今經久

玉臺寶鑑生塵垢韻綠窓冷落閒鍼繡

豈知人玉腕釧兒鬆韻豈知人兩葉眉

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

去

兒皺韻

又一體

貶黃州

臣則願居蠻貊韻誰想立廟堂韻今日有

會參難免投梭誑韻今日有周公難免流

言講韻今日有仲尼難免狐裘謗韻本是

簡長門獻賦漢相如韻怎如他東籬賞菊

陶元亮韻

又一體

雍熙樂府

笑撚着桃紅菊韻閒拖着滾繡毬韻鳳鸞

吟韻飛上青山口韻鬪鶴鴒韻來往攬梭

走韻雙鴛鴦韻戲水波紋皺韻賀聖朝韻

金殿喜重重韻樂安神韻享祭笙歌奏韻

寄生草、首開爲正體、起作三字兩句、次

闕、起作五字兩句、第三曲、起作六字兩

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

去

金盞兒一名碎

雍熙樂府

費追陪韻笑相隨韻東家會了西家會韻

每日家逢場作戲强支持韻擎杯淹翠袖

句翻酒澆羅衣韻抵多少惜花春起早韻

愛月夜眠遲韻

又一體

同前

風逼透繡羅衾韻風刮散楚臺雲韻簷間

鐵馬風敲韻 風搖翠竹不堪聞 風節
簾影動 句 風轉漏聲頻 風薰花氣爽 句
風弄月黃昏 韻

高過金盞兒

散曲

舉金杯 韻 倒金杯 韻 金杯未倒心先醉 韻
酒醒時候更淒淒 韻 情似織 韻 招攬下相
思無盡期 韻 告他誰 韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

六

又一體

同前

啓朱扉 韻 出蘭閨 韻 晚來閒立東風外 句
腸欲斷 恨無極 韻 情未已 韻 秋水遙光凝
淚眼 句 遠山無色淡愁眉 韻

低過金盞兒

元人百種

兩箇最相知 韻 說真實 韻 你休要等閒
洩漏春消息 韻 我忙陪笑臉 廝央及 韻 我

索與你金環兒重改造 句 銀掠兒似新的

韻 你休反悔 韻 一言既出 句 駟馬難追 韻

金盞兒首曲為正格次曲係增字格第

三曲於第四句下句法皆變故曲譜大

成加以高過二字也元人百種及北詞

廣正皆作金盞兒又一體非當從曲譜

大成為是第四曲第四句較之第三曲

減一字作六字折腰句末句增四字作

上四下三七字句此為高過金盞兒又

一體第五曲起四句與第二曲同多第

五六五字兩句結尾作四字二句與高

過金盞兒格式有異所以北詞廣正加

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

九

以低過二字也當從北詞廣正為是

醉扶歸

月令承應

一掬香泉漱 韻 颼颼 韻 百病從教一日瘳

韻 保取增眉壽 韻 若不是神丹暗投 韻 怎

能殼光芒直透 韻

又一體

王粲登樓

論文阿筆掃雲烟散 韻 論武阿劍射斗牛

寒韻掃蕩妖氛不足難韻折末待掌帥府
居文翰韻不消我羽扇綸巾坐間韻破強

又一體

雍熙樂府

則爲你占斷風流選韻奪盡可憎權韻萬
里江山正朗然韻爲甚忽地浮雲顯韻爲
你強如他萬千韻因此上怕見你那羞花

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

三

面韻

又一體

留鞋記

有緣千里能相會韻劉晨會誤入武陵溪

韻那崔護曾在菊英行覓水韻柳毅會把

音書寄韻千金女在牆頭有意韻裴少俊

在馬前相會韻這幾箇何曾用媒証韻都

做了夫妻韻

醉快歸首曲係初體第二曲第二句增
三字作五字句與第一句作對偶體第
四句以下較首曲句法皆變此體類多
第三曲前半闕與第二曲同後半闕與
首曲同惟第五句括異第四曲與前三
曲格式迥異諸譜皆不載惟北詞廣正
採入以備一體

醉中天

元人百種

龍麝焚金鼎韻花萼插銀餅韻小小金盆
種五生韻供養着鵲橋會丹青燈韻把一

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

三

箇米來大蜘蛛兒抱定韻攪奪盡六宮寵

幸韻更待怎生般智巧心靈韻

又一體

同前

我把你半彈的肩兒凭韻他把箇百媚臉

兒擎韻正是金闕西廂扣玉局韻悄悄迴

廊靜韻靠着這招彩鳳韻舞青鸞韻金井

梧桐樹影韻無人竊聽韻也索悄聲兒

海誓山盟韻

又一體

同前

他把我先勾拽引的人似痴呆韻我和

他四目相窺兩意協韻他生的有芙蓉面

桃花頰韻說不盡他百般嬌千般艷冶韻

你道他點星眸眉灣秋月韻他可也有玉

簪橫雲鬢偏斜韻

九宮大成北詞官譜

卷五

仙呂調雙曲

三

又一體

散曲

身出昭陽瘦嬌入塞門羞一望龍沙

萬里秋風冷琵琶袖怨煞毛延壽丹

青畫手韻依舊韻至今青塚雲愁韻

醉中、天四、關、首、曲、為、正、格、此、體、諸、曲、中、最、多、第、二、曲、第、四、句、減、一、字、作、五、字、句、此、下、增、三、字、兩、句、此、為、增、句、格、也、第、三、句、首、二、句、各、增、一、字、作、六、字、兩、句、末、二、句、應、一、四、一、七、兩、句、此、變、作、上、三、下、四、七、字、一、聯、此、體、諸、曲、中、亦、多、第、四、曲、首

五句與前三曲相類、惟第六應四字句、此減作二字句、此格僅見、是為變體、

憶王孫一名畫娥眉

元人百種

瑤階月色晃疎櫺韻銀燭秋光冷畫屏韻

消遣此時此夜景韻和月步閒庭韻苔浸

凌波羅襪冷韻

又一體

同前

麤衣淡飯且淹消韻養性修真常自保韻

九宮大成北詞官譜

卷五

仙呂調雙曲

三

貧富一般緣分了韻任白髮不相饒韻但

得箇稚子山妻韻我一世兒快活到老韻

又一體

秦觀詞

萋萋芳草憶王孫韻柳外樓高空斷魂韻

杜宇聲聲不忍聞韻欲黃昏韻雨打梨花

深閉門韻

柳外樓

明朝樂章

中和聖德定三才韻 渙汗洪恩潤九垓韻

賢哲訪求辭草萊韻 阜民財韻 琴奏南薰韻

丹鳳來韻

柳外樓、句法與憶王孫同、其柳外樓取義、蓋明代樂章、欲泯憶王孫之跡、而取第二句柳外樓、高空斷魂、首三字為題、亦狙公賦芋云爾、

一半兒

散曲

海棠香雨污吟袍韻 薜荔空牆間酒瓢韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

五

曉風楊柳赤欄橋韻 放詩豪韻 一半兒行韻

書韻 一半兒草韻

又一體

元人百種

我見他淚漫漫韻 不住點兒流韻 情脈脈韻

常懷鬱悶憂韻 我這裏連忙迎接慌問韻

候韻 他那裏要說緣由韻 則見他一半兒韻

徘徊韻 一半兒羞韻

考一半兒體與柳外樓句法相同、惟末句有異、次闕較首闕、惟多觀字耳、

六么序

夢天台

我這裏舒銀練韻 展玉軸韻 轉回頭咫尺韻

蓬壺韻 錦繡模糊韻 山水橫鋪韻 破丹砂韻

桃瓣如朱韻 武陵溪岸上春將暮韻 你觀

那二仙翁對着棋局韻 緩歌拍手鸞鶴舞韻

韻端的是身閒心穩韻 眼笑眉舒韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

五

又一體

同前

似他般間居韻 端的清虛韻 閒時將納甲韻

乘除韻 咒水書符韻 大叫高呼韻 神鬼相韻

逐韻 龍虎降伏韻 親守丹爐韻 便有千載韻

精靈怕吾韻 憑青蛇膽氣韻 觀你這玳韻

瑁珊瑚韻 琥珀珍珠韻 你與我一般般看韻

了躊躇韻 到頭來那一件將的去韻 止不韻

過受用了七尺身軀韻 你本是宿世神仙韻
骨韻 早尋箇回光返照韻 休等的葉落枝韻
疎韻

又一體

元人百種

我想那今世裏真男子韻 句更和那大丈夫韻
我戰欽欽撥盡寒爐韻 則這失志鴻鵠韻
久困黿魚韻 倒不如那等落落之徒韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

五

枉短檠三尺挑寒雨韻 消磨盡這暮景桑韻
榆韻 我少年已被儒冠悞韻 羞歸故里韻
懶觀鄉閭韻

又一體

同前

則這寒儒韻 則索村居韻 教伴哥讀書韻
牛表描硃韻 爲甚麼怕去長安應舉韻 我韻
伴韻 着夥士大夫韻 穿著些百衲衣服韻 半韻

露皮膚韻 天公與小子何辜韻 問黃金誰韻
買長門賦韻 好不直錢也者也之乎韻 我韻
平生正直無私曲韻 一任着小兒簸弄韻
山鬼揶揄韻

又一體

雍熙樂府

呀冷飈飈寒成陣韻 句疎刺刺風力狂韻 剪韻
冰花應瑞呈祥韻 恰便似蝶翅飛揚韻 鶴韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

五

羽翺翺韻 敲竹葉風透幽窓韻 採樵人韻
迷路難行往韻 便有那打魚翁怎向寒江韻
災壓瘴韻 更那堪宿麥遺蝗韻 見了呵消韻
亂紛紛韻 搏綿扯絮空中降韻

又一體

同前

這雪呵偏宜向高堂韻 蘭房韻 瑣幕低張韻
翠袖成行韻 錦褥牙牀韻 繡被鴛鴦韻

深把那重門閉上韻 呀梅花開送暗香韻
韻悠悠歌着奇腔韻 按着宮商韻 炭火上
燒着肥羊韻 金杯內韻 淺泛羊羔釀韻 便
醺醺醉後何妨韻 受用些紅爐暖閣銷金
帳韻 慶的是年豐歲稔韻 樂的是地久天
長韻

按六么序格、無單用之式、今收六闕、原
係三體、其增字句、皆在第二曲、第四句

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

天

下增入、或四字六字句、
不拘多寡、隨意增損、

村裏逐鼓

月令承應

恰值着麗人天氣韻 可正是看燈看燈的
時候韻 但見那車填更和馬塞韻 一帶兒
綺窓繡戶韻 掩映的霞裾風袖韻 對兩行
紅影齊韻 燈光艷韻 街前街後韻 都只為
太平無事韻 仁恩溥韻 德化流韻 共說是

生民未有韻

又一體

太平圖

一謎里過豫章名郡韻 誰道那子安子安
來陪奉韻 恰值着重陽暢是令節韻 閨都
督韻 正相攜賓從韻 滕王閣肆筵韻 滕王
閣肆筵韻 也叨得光奕奕韻 更獨占飛觴
命咏韻 思飄飄畫棟雲韻 思飄飄畫棟雲

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

天

艷晶晶珠簾捲雨韻 氣翩翩動鉅公韻
暖風韻 却虧是你吹噓碧霄路通韻

又一體

八義記

俺爹爹為何眉皺韻 莫不是與娘與娘每
爭鬪韻 他那裏一聲聲罵着韻 誰是負心
禽獸韻 他那裏長吁氣拭着淚點着頭韻
莫不是韻 老人家韻 今日帶酒韻 既然不

殢酒呵也不索恁憂韻俺待要將撥天關
手段句則是解他愁韻又道是讀屠程的
誇大口韻

村裏逐鼓、首曲爲正格、第三句以下六句、或作四字句、或作三字句、此類最多、末句之上、有以一呀字作格者、用否皆可、第二曲、較首曲稍異、第六、第九句、皆作疊唱、此度曲者之作意、非格也、末句之上、以一風字代呀字格、乃又一體也、第三曲與首曲同、惟多視字耳、既然句、本曲中帶白、今作視字用、亦填詞家一

九宮大成北詞官譜

卷五

仙呂調雙曲

手

通融之法

元和令

散曲

有爲須有失句無福亦無禍韻過高山流

水賞心多韻短歌乘興作韻對清風明月

醉顏酡韻濁醪還自酌押

又一體

元人百種

我喫的是千家飯化半瓢韻我穿的是百

衲衣化一套韻似這等麤衣淡飯且淹消

任天公饒不饒韻我則待竹籬茅舍句

枕着山腰韻掩柴扉靜悄悄韻歎人生空

擾擾韻

元和令二關、首曲爲正體、二關與首關句法不同、元曲中此體最多、是爲又一體、自此曲起、至後庭花、亦入商角、故聲調亦復稍異、

上馬嬌

月令承應

九宮大成北詞官譜

卷五

仙呂調雙曲

手

一步步路又岐句一陣陣風又寒韻去住

兩邊難韻天光如墨空瀾漫韻猛然間韻

燈火閃前山韻

又一體

元人百種

日高也花影重韻風香也酒力湧韻寶篆

裊博山銅韻羅裙輕拂湘紋動韻儂半

札鳳頭弓韻

又一體

雍熙樂府

我怕你船到江心補漏遲韻 那其間悔去

也喫敲賊韻 休想我落花有意隨流水韻

你索知韻 風月擔早收拾韻

上馬嬌三闋首曲為正格第五係三字用韻句遊四門曲內亦然但遊四門有減三字句格此則無減去體式第二曲體式稍異第三曲首二句併作七字一句末句增一字作六字句原本誤作遊四門今改正

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

三

遊四門

雍熙樂府

却又早楓林梧葉報新秋韻 呀呀的寒鴈

過南樓韻 正遇着鷄肥蟹壯秋收後韻 霜

降水痕收韻 朋友每留韻 乘興飲了兩三

甌韻

又一體

同前

藥爐經卷作生涯韻 學種邵平瓜韻 淵明

賞菊東籬下韻 終日飲流霞韻 向爐內煉

丹砂韻

又一體

赤壁賦

一聲餘韻尚悠揚韻 則被這狂客惱人腸

皇韻 報道是金釵斜墜烏雲上韻 舉手漫張

皇韻 慌韻 將羅帕緊遮藏韻

按遊四門上馬嬌兩曲句法大槩相仿或古調原係一體亦未可定今兩收之

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

三

體式

醉鴈兒

一名鴈兒

雍熙樂府

俺在前受了些焚御香宮人怨韻 往常教

他都問阻韻 今夜總團圓韻 想你箇天韻

也受香烟韻

又一體

同前

各位下隨宮院韻 誰不道楊妃行最偏韻

省可教一心兒埋怨也強如兩下裏
受熬煎韻

醉馬兒二闕、體式大同小異、皆爲正體、

上京馬上一作尚與商角不同散曲

他何處共誰人攜手小閣銀屏殢歌
酒韻早忘了咒韻不記得低低梅韻

又一體 李達負荆

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

咱每都來到衆人休開誰是誰非辯
清濁韻不索我拔着韻村噪子高聲叫韻
上京馬、首曲爲正格、第四應三字句、次曲減一字、作二字句、惟此小異、餘句皆同、

玉花秋 釘一釘

既不把鍾馗壞韻倘在地並不敢掙揣韻
折末向醫板上連珠兒喫二百韻小人情韻

願濕肉拌乾柴韻打打打押我若有半句
兒聲疼和姓改韻

四季花 散曲

一年三百六十日花酒不曾離醉醺
醺韻酒淹衫袖濕韻花壓帽簷低韻帽簷
低韻喫了穿了是便宜韻

又一體 元人百種

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

你少曾出外可曾經韻我則怕沿路上反
人韻後伴韻若是強賊把咱來相攔定韻可
惱的我惡向膽邊生韻我也曾拳到處倒
了碑亭韻我也曾匾擔打碎了天靈韻

又一體 同前

豈不聞道殺人來須償命韻是箇窮貨郎
下賤的營生韻擡動脚二百里還餘剩韻

這些時閃了脚腕句常只是怕誤了途程韻
則被你纏殺我也七代先靈韻
四季花、首曲為正格、二曲、三曲、
與正體句法不同、皆屬變體也、

勝葫蘆

散曲

笑殺山翁醉未醒韻呼童子問棋枰韻勝
負羸輪有甚爭韻漢宮隋闕句何橋鄭谷
處處暮雲橫韻

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調集曲

美

又一體

董西廂

送下階來欲待別韻又囑咐兩三歇韻待
好事成合後別致謝韻把目前已往句為
他腌苦句都對着那人說韻

又一體

同前

生死存亡在今夜韻不是我伴呆韻待有
一句兒虛脾天地折韻是必你叮嚀囑咐

句 你那可人的姐姐韻教今夜早來些韻
勝葫蘆三闋、格式皆同、惟次曲第二
句、增作六字句、元曲類多、故兩備列、

後庭花

一名玉樹

散曲

湖山曲水重韻樓臺烟樹中韻人醉蘇堤
月風傳賈寺鐘韻冷泉東韻行人頻問
飛來何處峯韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調集曲

美

不留心

名利場

且留身

安樂窩

一度

興一度廢句一尺水一丈波韻枉撐羅韻
隨時達變句得磨陀處且磨陀韻

又一體

雍熙樂府

我這里尋梅句訪故友韻踏凍雪沽醪酒
寶篆焚金鼎句濁醪飲巨甌韻直喫得
醉時休韻酒杯中不殺韻村務內將琴劍

留倉庫中將米麥收韻渾醅醅甕底韻

旋邀住林下叟韻

又一體

八義記

這幾箇在燈下遊韻那婆娘將衣袂扭韻

這一箇臥在桑林下韻那兩箇都應是公韻

與侯韻這一箇貌搗搜韻那兩箇燒香燒韻

香稽首韻穿紅的韻引惡犬在階下吼韻穿韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

天

紫的得一人背負走韻呀想伊家怎有韻

那將軍自刎自刎其首韻那老兒在莊上韻

遭柳韻這一箇埋屍首韻那婆娘淚交韻

流韻天那不知他有甚冤讐韻

按後庭花體中間字句不拘多寡可以
增損或在末句之後增入或連末句配
成奇偶元人百種有加河西二字者仰
此體之變格也然此體止入商角仙呂
調則無是名首開為正體二開三開為
增字格四開為增句格今收四體以備

選用

柳葉兒韻與黃鐘調不同

我只喫得二更時候韻正誼譁交錯觥籌韻

直喫的月移梅影橫窓瘦韻心相愛韻

意相投韻醉時節納被蒙頭韻

又一體

見浙零零滿江干樓閣韻我各刺刺坐車韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

天

兒懶過溪橋韻他屹蹬蹬馬蹄兒倦上皇韻

州道韻我一望望傷懷抱韻他一步步待韻

迴鑣韻早一程程水遠山遙韻

以上二開較黃鐘調柳葉兒有異首曲
為正格第二曲通章每句上俱填作虛
字起句減二字作五字句末句
減三字作四字句為減字格也

青歌兒韻散曲

春城春宵無價韻照星橋火樹銀花韻妙

舞清歌最是他叶翡翠坡前那人家韻 鰲山下韻

又一體

雍熙樂府

看一帶雲山雲山如畫韻 端的是景物景

物堪誇韻 剝水殘山向那荅韻 自少誼誼

柳陰之下韻 柳瓢高掛韻 無是無非誦

南華韻 靜裏乾坤大韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

早

按青歌兒格起二句應作上二下四六字句其作四字句者則將上二字作疊第三句下可以增四字句或六字句多寡不拘首曲係正體次曲起二句作疊字格第三句下增四字三句為增句體也

翠裙腰

散曲

曉來雨過山橫秀韻 野水漲汀洲韻 欄杆

倚遍空回首韻 下危樓韻 一天風霧暮傷

秋韻

祇神急

散曲

不求三品貴句 惟厭一身多韻 假是功勲

圖像麒麟閣韻 爭如忙裏閒句 暫放眉

間鎖韻 來今往古英與豪句 到頭都被他

日月消磨韻

又一體

同前

珠簾閒玉鉤韻 寶篆冷金獸韻 銀箏錦瑟

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

早

生疎了絃上手韻 恩情如紙樣薄句 人

比花枝瘦韻 雕鞍去眉黛愁韻 數歸期三

月三句 不覺的又過了中秋韻

又一體

月令承應

風光裁勝倩韻 節事鬧蛾先韻 綵匣燈街

丹闕榮光遍韻 梯航重譯朝句 酒醴千

官讌韻 踏歌徹夜不教停句 撲氤氲萬井

祥烟韻

祇神急、首闕次闕爲正格、可作起調、第三曲、將末二句減二字、併作七字句、爲減句格、舊譜將第二曲分註雙角、爲今較句法相同、應歸本調爲是、

六么遍

與高宮不同

散曲

乍涼時候西風透

碧梧脫葉

餘暑纔

收香生鳳口

簾垂玉鉤

小院深閒

閉清晝清幽

聲聲蟬噪柳梢頭

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調集曲

望

又一體

董西廂

向花陰底潛身立

漸審聽多時

方見

伊端的腰兒稔膩

裙兒翡翠

料來

春困把湖山倚

偏疑

沉香亭北太真

妃韻

又一體

同前

好多嬌媚

諸餘美遂

對月微吟各

有相憐意

幽情未已

忽觀侍婢

請

伊歸去朱門閉

堪悲

只怨阿母阻佳

期韻

又一體

散曲

爲他迤逗咱揣就

更兩情厮同病相憂

前時卽溜

今番抹

料子心腸

天生透

追求

沒誠實誰道不自由

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調集曲

望

韻

六么遍曲、舊譜誤作六么令、細考董解元西廂記、及雍熙樂府諸套、俱作六么遍、按首二闕、起句第四字用暗韻、若以乍字向字作襯、則成三字兩句、與高宮六么遍起處無異矣、故起句仍作七字句、第一二闕爲正體、第三四闕皆變體也、

雙鴈子

鴈一作燕

月令承應

半空仙馭隔凡塵

這一霎兒昭素

雲^韻多應是爲着天子垂裳啓昌運^韻耀^韻
祥光^句遙相引^韻縱庸愚^句也索拜懇^韻

又一體

明朝樂章

萬年千載樂雍熙^韻

尚謙冲^句

防僭侈^韻

家國安寧保榮貴^韻

聽歌謠^句

稱頌美^韻

定山河^句

十萬里^韻

憶帝京

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

署

擔笠隨身到處留^韻

黃鶴樓題詩上頭^韻

曾遇浮丘子^句

還與洪崖友^韻

回道人親

求^韻劃壁榴皮厚^韻

人人說你是盲鯢^韻

那處仙緣能偶奏^韻

且往長春觀裏遊^韻

元宵賞過帝王州^韻

只求生意好^句

卽是

上丹丘^韻

穿窓月

散曲

憶疎狂阻隔天涯^韻怎知人^句埋怨他^韻

吟鞭醉裊青驥馬^韻莫喚秦樓酒^句謝家^韻

茶^韻不思量執手臨岐話^韻

又一體

同前

憶雙雙鳳友鸞交^韻

料應咱^句

無分消^韻

風前月下同歡樂^韻

花星兒照^韻

彩雲兒

飄^韻不隄防好處成煩惱^韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

署

太常引

明朝樂章

紫微華蓋擁蓬萊^韻

聖天子

帝圖開^韻天

運應江淮^韻

看五色雲生鳳臺^韻

樂神令

董西廂

君瑞心頭怒發^韻

岔得來

七上八下^韻

煩

惱身心怎按捺^韻

誦萬萬地

酩子裏罵^韻

又一體

同前

夫人可來夾叙韻剛強與張生說話韻道
禮數不周休怪呵押教我女兒見哥哥咱

大安樂

月令承應

藥爐石確依然好韻真人一去海山遙
壇場擊鼓又鳴鐃韻碧雲高翹首望仙

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調集曲

異

又一體

散曲

從人笑我愚和慇韻瀟湘影裏且徜徉韻
不談劉項與孫龐韻近小窓誰美碧油

繡帶兒

月令承應

是誰家開元宵句戲水龍韻偏俺這青樽
茅屋句惹的朝陽鳳韻瘦苗條幾孔韻端

的是柯亭雲夢韻輕剪霜筠依永韻俺不
是識律的京房句傳奇的丘仲韻止學得
青溪岸左句高踞胡牀弄韻漫誇綠水飛
鴻送韻看把薄雲吹徹句月輪冰湧韻

又一體

同前

大陳燈炬設庭燎句把一箇上陽宮似萬
朶彩雲捧韻則見那麒麟燈呈郊原瑞擁

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調集曲

聖

韻

又一體

美人燈步搖着環

佩句八仙燈大踏步各顯神通韻還有牡
丹燈兒分的瑤臺種韻惹的鳳凰燈彩翼
蓬鬆韻惟有鼇山燈似蟬蛸韻懸綴着金
銀珠玉句風過處叮噹送韻聽的是方都
毛順巧思奇貢韻一任他士女喧闐句有
誰攔縱韻

又一體

董西廂

鶯鶯聞此句道謝相從韻着笑把郎供奉

耳朶兒畔句盡訴苦恂韻臉兒粉膩句

口邊朱麝香濃韻錦被翻紅浪句最美是

玉臂相交句偎香恣憐寵韻鶯鶯何曾改

怪嬌痴似要人擱縱韻丁香笑吐舌尖

見送韻瞥然驚覺句衾枕俱空韻

九宮大成北詞宮譜卷五仙呂調雙曲

哭

按緒帶兒曲與南詞句法迥異舊譜皆未之收獨曲譜大成所載今收三格以備選用

八聲甘州

月令承應

蓬萊海島韻籍隸仙曹韻駕鶴飄飄韻歸

來華表韻白雲古觀岩堯韻冉冉碧霞下

雲漢句裊裊綠蘿深洞均韻舉手揖時人

城郭迢迢韻

又一體

散曲

天涯羈旅句記斷腸南陌句回首石樓韻

許多時句冷落了酒令詩籌韻腰圍似沈

不耐春句鬢髮如潘那更秋韻無語細沉

吟句心緒悠悠韻

又一體

同前

向滿目夕陽影裏句見遠浦歸舟句帆力

九宮大成北詞宮譜卷五仙呂調雙曲

哭

風降韻山城欲閉句時聽戍鼓聲韻羣

鴉晚噪千萬點句寒鴈書空三四行韻畫

向小屏間句夜夜停缸韻

八聲甘州曲與南詞相類惟末二句稍異首闕為正格第二闕與首闕同惟第四句減一字作三字句第三闕首句增二字作六字句惟此小異耳

瑞鶴仙一名一

月令承應

遙空雲幙捲韻樺燭紅搖句燈焰蜿蜒韻

巷陌盡喧闐韻 閒步香街句 逢場游行韻

繡幔雲軒韻 五劇三條不夜天韻 眼迷離

步障鮮妍韻 望紅燈車輪兒圓韻

六么令與黃鐘調不同 雍熙樂府

華亭江上句 烟淡淡草萋萋韻 浮光萬頃

長篙短棹一簑衣韻 終日向船頭上穩

坐句 來往故人稀韻 綸竿收罷句 輕拋香

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲 辛

餌句 問箇消息有誰知韻

又一體 同前

說破真如妙理韻 惟恐露元機韻 春夏秋冬

冬句 披星戴月守寒溪韻 一點殘星照水

上下接光輝韻 素波如練句 東流不住

錦鱗不遇又空回韻

舊譜皆以六么過作六么令被詞董解元西廂及雍熙樂府俱作六么過此調

董解元西廂及雍熙樂府俱作六么令今按兩體句法分析不致混淆

三番玉樓人 散曲

風擺動簷間馬韻 雨打響碧窓紗韻 枕刺

衾寒沒亂煞韻 怎不教我提着名兒罵韻

暗想他忒情雜韻 等來家韻 好生處分他

我將他臉兒上不抓韻 耳輪兒揪罷韻

我問他昨夜宿誰家韻

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲 辛

三番玉樓人止此一闕無別曲可較諸譜皆以首句作風擺簷間馬五字句今照曲譜大成依原本作風擺動簷間馬六字句與下句雨打響碧窓紗爲對偶一句此從北詞廣正分作二句

錦橙梅 散曲

紅馥馥的臉觀霞韻 黑髭髭的鬢堆鴉韻

料應他必定是箇中人句 打扮的堪描畫

顛巍巍的插着翠花韻 寬綽綽的穿着

輕紗韻兀的不丰韻煞人也韻是誰家韻

韻我不住了偷睛兒抹韻

錦橙梅諸譜所載惟此一闕亦無別曲
可較曲譜大成脫去末句之上三字一
句今從北詞
廣正增入

醉落魄一名一斛珠

董西廂

通衢四達韻景物最堪圖畫韻龍葱瑞靄
迷鴛瓦韻接屋連薨韻五七萬人家韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

重

又一體

同前

六街三市通車馬韻風流人物類京華韻

張生未及遊州學韻策馬攜僕韻尋得箇

店兒下韻

一斛叉

董西廂

亂軍雖然衆韻望見僧人忽地開韻有若
山中羊逢虎韻恰似獸逢豺韻弓弩如何

近旁韻鐵棒渾如遮箭牌韻馬過處連天
叫苦韻血污濺塵埃韻

又一體

同前

半箇時辰突圍透韻和尚英雄果壯哉韻
上至頂門紅飈飈韻事急怎生挨韻裝就
箇曜州和尚韻撞着搗搜孟秀才韻不合
道渾如那話韻初出產門來韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

重

戀香衾

董西廂

梳裹箱兒裏取明鏡韻把臉兒掙得光瑩

拂拭了紗巾韻要添丰韻韻窄地羅衫

長打影韻偏宜二色羅領韻沈郎腰道韻

與絳條兒厮稱韻

戀香衾曲諸譜皆未之收獨見
曲譜大成今亦錄入以備一體

六么實催

董西廂

情懷轉轉難存濟韻 勞心如醉韻 也不吟韻
詩課賦只恁昏昏睡韻 恰恁時纔合眼韻
忽聞人語句啞地門開韻 却見薄情種韻
與夫人來這裏韻

又一體

同前

着他方言語韻 把人調戲韻 不道俺也識韻
你恁般圈圍韻 慢長吁氣空垂淚韻 念向韻

九宮大成北詞官譜

卷五

仙呂調雙曲

董西廂

日句春宵月夜句迴廊下句恁時初見你韻

整花冠

董西廂

整整齊齊忒稔色韻 姿姿媚媚紅白韻 小小韻

顆顆的朱唇句翠彎彎的眉黛韻 滴滴春韻

嬌可人意句慢騰騰的行出門來韻 舒玉韻

纖纖的春笋句把顫巍巍的花摘韻

又一體

同前

低矮矮的冠兒韻 偏宜戴韻 笑吟吟的喜韻
滿香腮韻 解舞的腰肢句瘦巖巖的一掬韻
簌簌的裙兒前刀兒短句被你丰韻韻韻
的煞人也猜韻 穿對兒曲彎彎的句半折韻
來大弓鞋韻

惜黃花

董西廂

九宮大成北詞官譜

卷五

仙呂調雙曲

董西廂

張生心亂韻 法聰頻勸韻 這裏面韻 狼藉韻

又無看翫韻 不是厮遮攔韻 解元聽分辯韻

這一位也非是佛殿韻

又一體

月令承應

好運見花燈賣遍韻 趁錢兒人人如願韻

好箇昇平時節句正值河清海宴韻 須索韻

的慶元宵句今宵先試演韻 扮幾出也簇韻

新的古典

惜黃花、首闕爲正體、第二闕惟第三句增一字、作四字句小異、餘句悉與正格同

瑞蓮兒

董西廂

衰草萋萋一徑通
丹楓索索滿林紅

平生踪跡無定着
如斷蓬聽塞鴻

啞啞的飛過暮雲重

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

垂

哈哈令

董西廂

生得鄧虜淪敦着大肚
眼三角鼻大唇

龕額潤頰寬眉卓豎
一部赤髭鬚

也麼哈哈格

此闕與後曲杏園芳相似、惟多也哈哈句、哈哈、刊本作台台、或作哈哈、皆非、亦作臺句格、

杏園芳

尹鶚詞

嚴粧嫩臉花明
教人見了關情含羞

舉步越羅輕稱娉婷

又一體

同前

終朝咫尺窺香閣
迢迢似隔層城何

時休遣夢相縈入銀屏

綠窓愁

散曲

鬱悶長縈繫
鬼病廝禁持
卽漸裏衣

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

垂

寬削玉肌爭奈人憔悴
別後關河萬

里驚夢斷
鴈書稀
誰鎖雕鞍不放

歸韻

大紅袍

散曲

紅日上紗窓
花影重重疊
緩吹來幾

陣香風
紫羅欄
觀涼清細
碧欄外

羅扇兒小
緩緩輕揮
過雕欄幾曲

過雕欄幾曲五 滿院香一架五 薔薇黃鶯五
兒句粉蝶兒五 戀着花芳五 只是雙雙對五
對韻五 俺只見燕燕鶯鶯嬌對五 着語五 人比五
着花五 句將花枝來比着我五 我笑花枝五
唉格五 花開一歲歲相似五 人面一年年不五
如押五 嘆光陰似白駒過隙五 不樂不歡五
可便青春能有幾五 俺只見寂寂花陰日五

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

五

初移五 影下交輝五 咕叮噹五 搖玉珮五
金蓮小五 步五 行遲五 笑拈花枝五 我自五
弄香歸去五 押

又一體

鬱輪袍

花氣粉牆陰五 日影雕欄罇五 擁紅雲帝五
子臨凡五 句捲珠簾畫堂幽雅五 玉簫裏五
春色見遠五 句引遍芳華五 看游絲一縷五

看游絲一縷五 趁午風飄過窓紗五 重重五
的句疊疊的五 句百樣花五 熏人醉殺五 又五
則見酒雨香珠歷亂五 的灑五 纔曉是春五
是春留此地五 句比別的差五 唉格五 須知天五
上神仙府五 句即是人間富貴家五 笑芒鞋五
把月宮浪踏五 韻一柱一絃五 句無端來翫耍五
韻俺則是切切嘈嘈響板五 句自弄琵琶五

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

五

鬱輪袍五 句愁和寡五 檀槽上五 對着誰五
誇五 遇合也由他五 切莫自低聲價五
又一體

虎口餘生

天運有循環五 句月形有圓缺五 看人世古五
往今來五 句數不盡滄桑興廢五 羨上古五
唐虞世五 韻仁風化雨五 押盡垂裳而治五 盡五
垂裳而治五 韻夏商周三代相繼五 天命歸五

句人心歸句保合雍熙韻只爲着分封列韻
國韻漸帝室衰微韻暴秦虐民韻鹿失爭韻
相逐韻楚漢鴻溝據韻唉韻格韻歎重瞳走鳥韻
江單騎韻漢祚四百年洪基韻吳魏蜀鼎韻
足相持韻三國爭衡韻司馬乘機統畫一韻
又則見五代紛紛南北畿韻休言唐宋韻
元紀韻喜洪武韻開疆始韻屈指年華韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

卒

二百七十韻數運如斯韻當驗鐵冠圖記韻

按大紅袍開元人無此格係明人創始諸譜皆未之收其中間句法類漢繡毯小梁州二曲所以曲譜大成附錄在高宮之末今審其聲調清輕應入仙呂調爲是首曲係初體爲正格第二曲句法與首曲同因曲中有鬱輪袍句又名鬱輪袍第三曲較前二體雖句法少異亦不失其規範也

河傳

董西廂

不須亂猜韻這詩中意思韻略聽我款款韻
地開解韻誰指望是他韻劣相的心腸先韻
改韻想咱家韻句不枉了韻爲他害韻

又一體

同前

紅娘姐姐且寧耐韻是俺當初堅意韻
好事終在韻一句句唱了韻須管教伊喝韻
采韻那紅娘道韻句張先生韻快道來韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

卒

聚八仙

月令承應

巧奪天工韻是何須剪綵韻頃刻裏能開韻
獨擅場韻漱灩的甘醴盈缸韻逡巡造得韻
也又何妨韻這箇中全是元和醞釀韻美韻
酒名花兩相向韻判不得誰花史孰酒狂韻
酒人容放浪韻花場堪跌宕韻韶光到韻
眼也知多少韻這風味不減那羲皇上韻

共陶然一醉神酣暢
日舒長

又一體

同前

解造逡巡應見餉
齊剪剪擎着霞觴

暖融融泛着玉漿
偏背着淺斟低唱

揀撥我指點銀瓶索酒嘗
結隱中條謝

塵鞅
常贏得靜裏乾坤大
句閒中歲月

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

奎

長乘興漫徜徉
蹇驢兒何妨着倒騎

將似閒雲野鶴任伊孤往
我使得也

追歡賞
仙家行跡不尋常
且撒下

虎鉛龍汞相調養

拘芝蔴

月令承應

糟牀壓也香
底用花村酒幔張

牡丹兒開如歐碧樣
把那些姚黃魏

紫句一齊都讓
淑氣方駘蕩
萬物盡

榮昌
暢好是發生辰
柳舒梅放
况

近上林旁

又一體

同前

白雲觀裏
紛紛祈望
開得箇塵容俗

狀
遍吹暖律時和盎
心神怡曠
挈

伴而遊
句紫翠丹房
可似那望三峯拜

九宮大成北詞宮譜

卷五

仙呂調雙曲

奎

七真堂
箇箇的長春
也春無量

何消駕羽輪
句京國遠相訪
惠風輕

紅日朗
早納西山爽
小有洞非遙

大羅天最廣
遙見那陣陣的雲珮霞

裾句何處羣真降

聚八仙二闕又各名河傳序舊諸皆收已
到西廂闕此曲與彼同格拘芝蔴二闕
句法各異與南詞羽調崎嶇去路縣同
體諸譜皆不載其聲調從琵琶調而來

今增入南北諸並
收使各盡其致也

桂枝香

張炎詞

琴書半室

向桂邊

偶然一見秋色

老樹香遲

清露綴花凝滴

山翁翻笑

如泥醉

笑平生無此狂逸

晉人遊

處幽情付與

酒樽吟筆任蕭散

披襟岸幘

歎千古猶今

休問何夕

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

查

髮短霜濃

知恐浩歌消得

明年野客

重來此

探枝頭幾分消息

望西樓

遠句

西湖更遠也尋梅驛

臨江仙

賀鑄詞

巧剪合歡羅勝子

釵頭春意翩翩

歌淺笑拜嫣然

願郎宜此酒

行樂駐

華年

未至文園多病客

幽襟淒斷堪

憐舊遊夢掛碧雲天
人歸落鴈後
思發在花前

相思會

一名子

董西廂

君瑞懷羞慘

心只自思念

這些醜事

不道怎生遮掩

紅娘莫恁

把人乾

厮拈

我到那裏

見夫人

有甚臉

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

查

又一體

同前

尋思罪過

蓋為自家險

算來今日

請我赴席

後爭敢

紅娘見道

真箇欠

我道你

伴小心

香山會

董西廂

那張生聞說罷

啫啫地告退

夫人請

是必終席

張生不免

放身坐地

是醞酏甘露酒讀 怎再喫韻

又一體

同前

不語不言句 聞着酒只推瞋睡韻 枉了降韻

賊見識韻 歪韻 頭避着句 通紅了面皮韻

筵席上軟攤了半壁韻

香山會首曲與次曲句法迥然不同固是兩體一名醞酏香山會因首闕末句有醞酏二字故名

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

奎

鞦韆紅

無名氏詞

粉香猶嫩句 衾寒可慣叶 怎奈向讀 春心韻

已轉韻 玉容別是句 一般閒婉韻 悄不管韻

桃紅杏淺韻 月影簾櫳句 金堤波面韻

漸細細讀 香風滿院韻 一枝折寄句 故人韻

雖遠韻 莫輒使讀 江南信斷叶

風吹荷葉

董西廂

生得於中堪美韻 露着龐兒一半叶 宮樣韻

眉兒山勢遠韻 十分可喜句 二停似菩薩韻

多半是神仙韻

又一體

同前

只被你箇多情姐姐韻 嗽得人困也怕也韻

痛憐鳴損胭脂頰韻 香噴噴地句 軟柔韻

柔地句 酥胸如雪韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

奎

朝天急

董西廂

錦箋和淚痕句 一齊封了韻 欲把鶯鶯今韻

夜約韻 慇懃把讀 紅娘告韻 休推托韻 專韻

專付與多嬌韻

又一體

同前

道與冤家休負約韻 莫忘了韻 如把濃歡韻

容易拋韻 是咱無分消韻 你莫辭勞韻 若韻

見如花貌韻 一星星但言我道韻

喜新春

董西廂

草索兒上讀 都無一二百盤纏韻 一領白

衫句 又不中穿韻 夜擁孤衾三幅布句 晝

欵單枕是一枚輒韻 只此是家緣韻

得勝樂

散曲

玉露泠泠蛩吟砌韻 落葉西風渭水韻 寒

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

夾

鴈兒長空嘹唳韻 陶元亮醉在東籬韻

又一體

同前

紅日晚夕陽猶在韻 碧水共長天一色韻

鴈兒嗔讀 呀呀雲外韻 鴈兒嗔讀 却怎生

不帶將讀 一箇價字兒來韻

按得勝樂首闕為正體二曲為變體曲譜大成及北詞廣正俱載入雙角考兩世姻緣齣中之將羅袖捲曲却在仙呂套中彼既入仙呂調此何獨載雙角今

歸入本調為是

慶清朝

一名慶清朝慢

月令承應

雲玉堆酥句 波金蹙浪句 承平畿甸元宵

東風已將春到韻 鬢脚輕撩韻 結伴閒

遊紫陌句 將燈和月一肩挑韻 珠簾裏句

狎誰皓齒句 檀板低敲韻 梳鴉鬢句 兜鳳

屨句 東鄰邀女伴句 攜手嬉遊韻 香車禁

九宮大成北詞宮譜 卷五 仙呂調雙曲

夾

城西切韻 玉蟬金黿韻 綵勝斜簪倭髻句

泥金衫子要風飄韻 冰輪上句 銀花火樹

歸路偏饒韻

醉奚婆

董西廂

甲掛兩副韻 雄烈超今古韻 力敵萬夫韻

綽名喚孫飛虎韻

法曲獻仙音

一名越女鏡心

太平圖

規矩乾坤句 變諸民物句 六合彝倫攸敘

列辟宣猷句 一人膺錄句 三光四時爲

輔得鳳像能全五來儀不歸去韻 璇

璣序看羣生清怡和宴句 年大有韻

在在衢歌巷舞棧壑梯山來句 驗東風

重譯懷附縹緲紫宸句 有爛兮韻 五

色雲聚慶從今千秋萬歲句 鎮長歡豫

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

主

西河柳

雍熙樂府

激灩觴滑辣香三杯五盞入醉鄉

性亂神昏沒主張滿仙捫月光劉伶

太放狂看來不管身飄蕩倒巷拖街

句父母何曾養將這酒休再嘗將這

酒休再嘗酒悞了高人志量

鳳凰臺上憶吹簫

李清照詞

香冷金猊句 被翻紅浪句 起來慵自梳頭

任寶奩塵滿句 日上簾鉤句 生怕別愁

離苦句 多少事欲說還休新來瘦

非干病酒不是悲秋休休這回去

也句 千萬遍陽關句 也則難留句 念武陵

人遠句 烟鎖秦樓句 惟有門前流水句 應

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

主

念我終日凝眸凝眸處句 從今又添

一段新愁

獻天壽

月令承應

若欲生男須這遭菩薩非遙寶燈接

引似金橋直上一時超須知是慾瀾

情海多潦倒句 倒不如且了今朝茉莉

采采聽由敖句 我和你是裙衩句 莫心高

韻

賺煞

月令承應

好似那火雲燒韻漫空繞韻波底濕絳綃韻

一道韻可知是留下神丹仙術巧韻便共韻

那騎鶴蘇仙橋井同標韻枯泉忽泛海音韻

潮韻妙法元機別樣超韻仙家日月遙韻

丹丘員嶠韻千秋勝蹟白雲寮韻

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

圭

又一體

元人百種

枉了你費精神句休則管相攔縱韻怎撇韻

的玉天仙風流愛寵韻端的箇魚水夫妻韻

兩意同韻少年人興味偏濃韻繡幃中韻

淡蕩春風韻紅浪輕翻翠被重韻玉繩拽韻

遙天半空韻銀漏逐梅花三弄韻直喫的韻

斗杓回韻月影轉梧桐韻

又一體

雍熙樂府

漫傷嗟句空勞力韻欲說誰明此理韻千韻

尺絲綸直下垂韻一波動萬波相隨韻暢韻

道洞曉幽微韻且恁陶陶度浮世韻寒烟韻

冷水韻小魚兒離釣句滿船空載月明歸韻

按賺煞體字句不拘多寡可以增損惟首三句及末二句不可移換或割首三

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調雙曲

圭

句及末二句作煞尾者有之首二句或各增二字作五字兩句者首闕為正體第二闕第六句應上三下四七字句此因上三字用韻故分作二句王實甫西廂曲近庭軒花柳爭妍是也末句之上或一五一四兩句或四兩句此作七字兩句第三闕與首闕同惟第六句變作暢道洞曉幽微六字句按暢道二字係賺煞中之格但其式不一有連暢道作七字句者有除暢道另作七字句者有連暢道作六字句者有連暢道作四字句者以上三曲諸體悉備

上馬嬌煞

散曲

上馬嬌歡會少句煩惱多押心緒亂如麻
首至四歡會少句煩惱多押心緒亂如麻
偶然行至東籬下韻賺煞末自嗟自呀
冷清清和月對黃花韻

煞尾

月令承應

躋春臺句開昌運韻舞裙歌扇競芳辰韻
轉盼着火樹元宵近韻

又一體

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

差

浪滂滂句水淙淙韻小舟斜纜壞橋椿韻
綸竿簑笠句落梅風坐釣寒江韻

又一體

董西廂

東風兩岸綠楊搖韻馬頭西接長安道韻
正是黃河津要韻用寸金竹索纜着浮橋

又一體

同前

碧天涯幾縷兒殘霞韻漸聽得瑤瑤地昏
鐘兒打韻鐘聲漸罷韻又戍樓寒角奏梅
花韻

又一體

同前

遮遮掩掩衫兒窄韻那些娘孌亭亭體態
韻覷着剔團團的明月讀伽伽地拜韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五 仙呂調集曲

差

並頭眠句低聲說韻夜靜也無人窺竊韻
有幽窓花影西樓月韻

後庭花煞

散曲

後庭花掩袖暗含羞韻開樽越釀愁韻悶
把苔牆劃句慵將錦字修韻最風流韻真
真恩愛句賺煞等閒吩咐等閒休韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之六

仙呂調套曲目錄

月令承應

賞花時 又一體 端正好 錦橙

梅 天下樂令 高過金盞兒 低

過金盞兒 高過金盞兒 低過金

盞兒 尾聲

九宮大成北詞宮譜 卷六 仙呂調套曲目錄

一

月令承應

八聲甘州 又一體 大安樂 又

一體 元和令 又一體 煞尾

法宮雅奏

瑞鶴仙 憶帝京 青歌兒 醉扶

歸 醉中天 慶餘

元人百種

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

又一體 金盞兒 後庭花 醉扶

歸 金盞兒 醉中天 賺煞尾

元人百種

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

九宮大成北詞宮譜 卷六 仙呂調套曲目錄

二

又一體 後庭花 金盞兒 醉中

天 憶王孫 金盞兒 賺煞

元人百種

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

又一體 得勝樂 醉中天 後庭

花 青歌兒 賺煞

元人百種

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 醉中天 金盞兒 賺煞

元人百種

點絳脣 混江龍 村裏逐鼓 元

和令 上馬嬌 勝葫蘆 又一體

後庭花 柳葉兒 賺煞尾

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲目錄

三

元人百種

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

玉花秋 後庭花 金盞兒 醉鴈

兒 賺煞

元人百種

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 金盞兒 後庭花 醉中天

金盞兒 醉鴈兒 後庭花 醉中

天 一半兒 金盞兒 賺煞

天寶遺事

勝葫蘆 又一體 遊四門 後庭

花煞

天寶遺事

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲目錄

四

六么令 又一體 賺煞

天寶遺事

瑞鶴仙 憶帝京 醉扶歸 醉中

天 賺煞

天寶遺事

祇神急 憶帝京 賺煞

雍熙樂府

油葫蘆 天下樂 哪吒令 鵲踏
枝 寄生草

雍熙樂府

村裏迂鼓 元和令 上馬嬌 勝

葫蘆 又一體 後庭花 青歌兒

寄生草 又一體 賺煞

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲目錄

五

翠裙腰 高過金盞兒 綠窓愁

賺煞

新定九宮大成北詞宮譜卷之六

仙呂調套曲

賞花時

月令承應

則這裏越絕吳趨快樂窩韻暢好是夜夜乙五乙

元宵不厭多韻取次肯輕過韻坐擁着萬乙五

家燈火韻衣錦耀山阿韻

又一體

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

一

齊趁取湖上春風簇綺羅韻早向那楊柳乙五

橋邊停畫舸韻燈月詠笙歌韻按下了射乙五

潮弓弩句海已不揚波韻

端正好

落後的瓦礫淘句向前的糠粃簸韻怎奈乙五

這轂擊肩摩韻抵千金春宵一刻誰閒臥乙五

且把那看花眼句重搓抄韻題花句句

暗吟哦韻 敢落下珠玉隨風唾韻

錦橙梅

俺可也碧油油挽髻螺韻 曲彎彎的畫了

雙蛾韻 却原來不是倚門兒句 打扮的春

嬌情韻 喜孜孜的對着笑渦韻 活潑潑的

轉着橫波韻 兀的箇伶俐殺人也哥韻 燈

謎妥韻 怎解的相如兒渴韻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

二

天下樂令

小巷閒坊踏踏歌韻 兩行紅粉向青娥韻

他心那得能猜我韻 賣弄風流啞謎多韻

高過金盞兒

遠張羅韻 近張羅韻 張羅待鳥雀飛來過

現如今詩云子曰記無多韻 摸着耳朵

搔着頭皮喚奈何韻 奈何你月中娥韻

低過金盞兒

且看這秀才呵韻 意云何韻 莫被他靈心

慧眼都窺破韻 竟把那一燈韻 兒吹了一燈

撥韻 或者是偶然成暗中句 豈沒有半點

小差訛韻 料是難瞞過韻 便送與先生束

帛韻 也不惹鄰女投梭韻

高過金盞兒

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

三

大登科韻 小登科韻 登科的得意渾閒可

只見當門招手一嫦娥韻 風送的嬌音

過韻 聞說西泠才女多韻 又使的甚嘍囉

韻

低過金盞兒

且看這秀才呵韻 又如何韻 則見他走將

來樓卿唇舌休輕布韻 却便似長鯨一吸

長虹渴韻還贈你朱提沽綠蟻句不待俺
素手把紅螺韻怕俺心疼麼韻片言出口
落葉辭柯韻
尾聲
我和伊賠錢貨韻白送了兩錠瓜文讀兩
匹杭羅韻換得箇兩字聰明讀值的甚麼

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

四

八聲甘州月令承應
融融淑景韻早遍神京韻皓月初升韻庭
花相映韻欄杆一帶紅燈韻金鴨篆成寶
霧凝韻玉笋香浮春酒澄韻徐步出簾帷
珮響琮琤韻
又一體
踏遍皇城勝境韻想紛紛喜慶昇平韻火

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

五

樹齊明韻星橋方盛韻控金鞍慢慢遊行
自不覺銀漢影斜斗柄橫韻玉漏聲催
窓月澄韻蒙丹陛降溫綸句却是異數殊
榮韻

大安樂
只見千門盡把元宵慶韻一片的琉璃艷
影自縱橫韻忽然聽得傳旨進彤庭韻便

羅馬未敢停韻 向五雲深處急祇承韻

又一體

隱隱的笙歌競奏鈞天應韻 霏霏的沉香
散處瑞烟生韻 更千紅萬紫碧霄宮殿霎
時明韻 玳筵展御屏韻 命微臣同樂共看
燈韻

元和令

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

六

狂可的聽着天語頌句 竟一霎兒得句竊
自幸韻 歌來上苑徹雲霄句 不覺月高花
影橫韻 還從紫禁撒金蓮句 送歸臣更榮

又一體

燕國公受封句 眷顧既莫並韻 今宵禮意
出非常句 一心慚不勝韻 還思竭力報天

家句 拜賜元首明韻

煞尾

月澄澄韻 夜清清韻 好從園裏慢行行韻
但見燈光搖曳句 似一天星影向人迎韻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

七

瑞鶴仙

法宮雅奏

一天春色美

日影瞳眈

燕雀風微

忽傳簇仗列春旗

瑞靄氤氲

鸞旗旖旎

旒花氣迷離

說道今宵共留題

命

千官臺畔銜杯

慶承平事業光輝

憶帝京

聞得煌煌天語垂

一霎時向玉墀

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

八

凜天威

多應是卿尹列成行

分隊

齊剪剪同到柏梁臺

赴蟠桃會

須索要應制詩成迅疾

不負彼此今朝載筆

真箇共沐恩波來

鳳池

異數欣逢古昔稀

曾經

端因時際唐虞世

青歌兒

雖說的趨蹌丹陛

也都是對揚聖君常

制但蘸飽霜毫豈易揮

必須字字珠

璣句句芬馥

典冊高文盡稱奇

自呈長技

醉扶歸

猛見那寶軸來雲際

淋漓御筆紛披

玉律金科天造奇

拜手驚新製竊愧

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

九

的微臣卽席

怎敢將巴詞繼

醉中天

今日裏應詔羣臣會

臺下共徘徊

道君王隨手揮

和韻還相遞

與就矣

隆恩無際

慶餘

迤邐向五雲中

分明到三島內

下樓臺散綺韻曲曲花叢穿晚徑句漸聞
樂奏依稀韻殿闕崔巍韻一帶燈明白陸
離韻蕩漾春光繡成堆韻散布春溫彌大
地韻齊拜頌大官酒醴身惹御烟歸韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

十

點絳脣元人百種
則我這書劍生涯韻幾年窓下韻學班馬
吾豈匏瓜韻指望待一舉登科甲韻

混江龍

博得箇名揚天下韻纔能設宴瓊林韻飲
御酒插宮花韻恰便似玳瑁石待價韻斗
簫器矜誇韻現如今洞庭湖韻撐翻了范

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

十一

蠡船句東陵門韻鋤荒了邵平瓜韻想當
日楚屈原假惺惺醉倒步兵廚句晉謝安
黑嚶嚶盹睡在葫蘆架韻沒福消軒車駟
馬韻大纛高牙韻

油葫蘆

我則見翠擁紅遮似錦繡榻韻六宮人忙
併殺韻誰不知開元官裏好奢華韻眼見

的翠盤香冷霓裳罷韻可又早紅牙聲歇
在梧桐下韻投至得華清宮初出池句花
萼樓扶上馬韻則他那帶風流韻天寶君
王駕韻簇擁着箇嬌滴滴海棠花韻

天下樂
不甫能鳳舞鸞飛也那出翠華韻則這誼
也波譁韻端的是景物佳韻更和那蕩春

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

三

風韻禁城百萬家韻似神仙下碧霄句聽
簫韶隔彩霞韻人都道蓬萊山則是假韻

哪吒令

俺則見香車載楚娃韻各刺刺雕輪碾落

花韻王孫乘駿馬韻撲騰騰金鞭裊落花

遊人指酒家韻虛飄飄青旗颺落花韻

寬綽綽翠亭邊蹴鞠場句笑唧唧粉牆外

鞦韆架韻香馥馥麝蘭薰羅綺交加韻

鵲踏枝

鬧炒炒嫩綠草聒鳴蛙韻輕絲絲淡黃柳

帶棲鴉韻碧茸茸杜若芳洲句暖溶溶流

水人家韻子規聲好教人恨他句只待送

春歸幾樹鉛華韻

寄生草

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

三

樓閣鴛鴦瓦韻映軒窓翡翠紗韻捧宸

遊百官仙仗從天下韻簇神仙六宮人物

隨鑾駕韻擁旌旗九龍池館爭標插韻春

富貴飲長安市上酒如川句玉娉婷看廣

寒宮裏人如畫韻

又一體

他是一片生香玉句他是一枝解語花韻

則見他整雲鬟掩映在茶蘼架蕩湘

裙微顯出凌波襪露春纖笑撚香

羅帕怕不待麗兒俊俏可人憎知他

那眉兒淡了教誰畫

金盞兒

這嬌娃是誰家尋包彈覓破綻敢則

無纖招似軸美人圖畫畫出來怎如他

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

古

叶 恰便似嫦娥離月殿神女出巫峽
雖不能朝雲和暮雨也強似流水泛桃

花

後庭花

你看那指纖長鋪玉甲髻嵯我堆紺髮

韻 可便似舞困三眠柳端的春風恰

破瓜我見他簇雙鴉將眼梢兒斜抹

韻 美姿姿可喜煞

醉扶歸

兀的不裝點煞錦繡香風榻風流煞花

月小窓紗且休說共枕同衾覩當咱

若得來說幾句見多情話則恁那嬌臉

兒咱跟前一時半霎便死也甘心罷

金盞兒

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

五

紫燕兒畫簷外漫嘈雜黃鶯兒柳梢上
日呱哩蜜蜂兒只恁的你可也無閒暇

蝴蝶兒少罪我把你厮央咱黃鶯兒

怕你尋友處迷了伴侶紫燕兒怕你銜

泥處老了生涯蝴蝶兒怕你怯春寒花

內宿蜜蜂兒又則怕遲了你日暮樹邊

銜

醉中天

他送春情便把金釵插韻傳芳信款把繡

鞋踏韻這答兒恰便似阻隔着雲山天一

涯韻則見他猛探身漾在車兒下韻我則

怕人瞧見做風流話靶韻我這裏推抬手

怕韻這姐姐也不是尋常百姓家韻

賺煞尾

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

去

這信物斷送了客愁多句欲買春無價韻

也不是那羅帕藤箱玉納韻這一場沒誠

實的姻緣天下注下韻坐車兒旁掛着勢劍

銅鑼韻你道是抹殘霞淡烟籠瀟瀟汀沙

落日平林噪晚鴉韻折末是王侯世家

直趕到香閨繡榻韻我待要倩宮鶯銜

出上陽花韻

點絳脣

這墨光照文房韻取烟在太華頂上韻仙

人掌韻更壓着五李三張韻入硯松風響

韻

混江龍

梭頭琴樣韻助吟毫清徹看書窓韻恰行

過一區道院韻幾處齋堂韻竹几暗添龍

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

上

尾潤句布袍常帶麝脐香韻早來到洞庭

湖畔句百尺樓旁韻端的是憑凌雲漢句

映帶瀟湘韻俺這裏躡飛梯句凝望眼句

離人間似有三千丈韻則好高歡避暑句

王粲思鄉韻

油葫蘆

俺只見十二欄杆接上蒼韻我則怕驚着

玉皇韻誰韻着你韻直韻侵韻北韻斗韻建韻槽韻坊韻寫韻道韻
是岳陽樓形勝偏雄壯韻更壓着你洞庭韻
春好酒新炊盪韻翠巍巍當着楚山韻浪韻
淘淘臨着漢江韻正菊花秋不醉倒陶元韻
亮韻怎發付團臍蠟一包黃韻

天下樂

我則待當了環條醉一場韻那裏這般清韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

六

甘韻句韻滑辣香韻但將老先生醉死不要你韻
償韻我特來趁晚涼韻趁晚涼入醉鄉韻
爭知俺仙家日月長韻

哪吒令

我待和你喚上韻那登真的伯陽韻你覷韻
當韻更懸壺的長房韻不强似你供養韻
那招財的杜康韻更休說釣錦鱗韻寫韻新韻

釀韻待邀留他過往經商韻

鵲踏枝

自隋唐韻數興亡韻料着這一片青旗韻
能有的幾日秋光韻對四面江山浩蕩韻
怎消得我幾行兒醉墨淋浪韻

寄生草

說甚麼瓊花露韻問甚麼玉液漿韻想鸞韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

五

鶴只在秋江上韻似鯨鯢吸盡銀河浪韻
飲羊羔醉殺銷金帳韻這的是燒猪佛印韻
待東坡韻抵多少騎驢魏野逢潘閬韻

又一體

想那等塵俗輩韻恰便似糞土牆韻王洪韻
探客在籬邊望韻李白捫月在江心喪韻
劉伶荷鋤在墳頭葬韻我則待朗吟飛過韻

洞庭湖句須不會搖鞭悞入平康巷韻

後庭花

這墨瘦身軀無四兩韻你可便消磨他有

幾場韻萬事皆如此句則你那浮生空自

忙韻他一片黑心腸韻在這功名之上韻

敢糊塗了紙半張韻

金盞兒

九宮大成北詞宮譜 卷六 仙呂調套曲

三

我這裏據胡牀韻望三湘韻有黃鶴對舞

仙童唱韻主人家寬洪海量醉何妨韻直

契的捲簾邀皓月句再誰想開宴出紅粧韻

但得一樽留墨客句我可不是兩處夢黃

梁韻

醉中天

我見他拄着條過頭杖韻恰便似老龍王韻

韻 你這般曲眷駝腰來我跟前有甚勾當韻

韻 我這裏斜倚定欄杆望韻原來是掛望

子門前老楊韻你道是埋根千丈韻你如

今絮沾泥則怕洩漏春光韻

憶王孫

亞夫營裏晚天涼韻煬帝宮中春晝長韻

按舞罷楚臺人斷腸韻你只是爲春忙韻

九宮大成北詞宮譜 卷六 仙呂調套曲

三

餓得那楚宮女腰肢一捻香韻

金盞兒

我是箇呂純陽韻度你箇綠垂楊韻你則

管伴烟伴雨在溪橋上韻舞東風飄蕩弄

輕狂韻如今人早晨栽下樹句到晚來要

陰涼韻則怕你滋生下些小業種句久已

後乾撇下你箇老孤椿韻

賺煞

似我般抱定墨籃兒句凡的不繞似一箇
 人模樣我底根兒把你來看生見長
 我家住在白雲縹緲鄉俺那裏無亂蟬
 鳴聒噪斜陽量湖光不大似半畝芳塘
 你險做了長亭繫馬椿合道在章臺
 路旁不合道你則在灞陵橋上
 我着

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

三

你學取那呂岩前讀
 松柏耐風霜韻

點絳脣

元人百種

雲鬢花鈿舞裙歌扇
 我怕不道春正芳妍只落得人輕賤
 混江龍
 我不比等閒行院煞教我占場兒住老
 麗春園賣虛脾眉尖眼角
 上樽前是學的擊玉敲金三百段
 常

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

三

則是撩雲撥雨二十年這家風
 下有眼的休教見
 妻美滿煞強如旦末雙全
 油葫蘆

有那等滴溜的孩兒不覓錢
 怨天情知那乾村沙
 那裏有野鴛鴦眼禿刷的在黃金殿
 怎做的玉天仙

韻 則這夥木鸚哥 韻 嘴骨邦的在仙音院
韻 搽一箇紅頰腮 韻 似赤馬猴 韻 舒着雙黑
韻 爪老似通臂猿 韻 抱着面紫檀槽 韻 彈不
韻 的昭君怨 韻 鳳凰簫 韻 吹不出鷓鴣天 韻

天下樂

也算做悶向秦樓列管絃 韻 覷不的那抓
掀 韻 鬆髻偏 韻 便似那披荷葉 韻 搭刺着

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

通

箇褐袖肩 韻 狗沁歌 韻 了幾聲 韻 句 鷄爪瘋
扭了半邊 韻 抓着塊羊骨頭 韻 一道烟 韻

哪吒令

見一面半面 韻 棄茶船米船 韻 着一拳半

拳 韻 毀山田水田 韻 待一年半年 韻 賣南

園北園 韻 我着他白玉裝了翡翠樓 韻 句 黃

金壘了鴛鴦殿 韻 珍珠砌了流水桃源 韻

鵲踏枝

他見我舞蹁躑 韻 看的做玉嬋娟 韻 林一
塊鼻凹裏沙糖 韻 句 流兩行口角底頑涎 韻
有那等花木瓜長安少年 韻 他每不斟量
隔屋攬樣 韻

寄生草

我溜一眼 韻 假着他三魂喪 韻 句 放一交響的

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

通

他八步遠 韻 如今些浪包嘍 韻 難註烟花

選 韻 哨禽兒 韻 怎入鶯花傳 韻 賺郎君 韻

不索桃花片 韻 但來的忽刺刺 韻 讀 腦門上

喫一箇震天雷 韻 句 響味味 韻 心窩裏中幾

下連珠箭 韻

又一體

俺娘休想投空寨 韻 句 常則待拽大拳 韻 恰

便似老妖精讀 會炒讀 開了讀 蟠桃宴讀 憑着讀
那巧舌頭讀 敢聒噪讀 了森羅殿讀 拖着條讀
黃桑棒讀 直輪磨讀 到卑田院讀 藕池中讀
鋸折並頭蓮讀 泥窩裏讀 招殺雙飛燕讀

得勝樂

將羅袖捲讀 香醪勸讀 請學士官人穩便讀
這的是釀讀 清泉朝來新鑿讀 直喫的金讀

九宮大成北詞官譜

卷六

仙呂調李曲

三

盞裏倒垂蓮讀

醉中天

這些時聒噪到三百遍讀 要成合讀 只除是讀
九千年讀 要茶飯讀 揀口兒支分讀 句要衣服讀
換套兒穿讀 那些兒不稱你讀 簡婆婆願讀
我與你積讀 釵下銅斗般家私過造讀 每日讀
價神頭鬼面讀 怎生的將我來直恁熬煎讀

後庭花

今日在汴河邊倚畫船讀 明日在天津橋讀
聞杜鵑讀 最苦是相思病讀 句極高的離恨讀
天讀 空教我淚漣漣讀 淒涼煞花間鶯燕讀
散東風榆莢錢讀 鎖春愁楊柳烟讀 斷讀
腸在過鴈前讀 消魂向落照邊讀 苦慊慊讀

九宮大成北詞官譜

卷六

仙呂調李曲

三

恨怎言讀 急煎煎情慘然讀

青歌兒

天那人在這離亭離亭開宴讀 酒和愁怎讀
生怎生吞嚥讀 狠毒娘下的也麼天讀 情讀
緒綿綿讀 想柳畔花邊讀 月下星前讀 共讀
枕同眠讀 攜手凭肩讀 離暮雨亭軒讀 望讀
落日山川讀 問雕鞍何日是歸年讀 俺和讀

你重相見韻

賺煞

眼見的天濶鴈書遲句赤緊的日近長安

遠韻則怕我受冠誥的緣薄分淺韻則願

的一舉成名在日邊韻休愛惜象管鸞箋

則願的早三年人月團圓韻休教妾常

倚東風泣斷絃韻你休戀京師帝輦韻別

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

天

求夫人宅眷韻把咱好姻緣翻做了惡姻

緣韻

點絳脣

元人百種

杜宇傷春韻錦鶯啼恨韻東風順韻則聽

得叫喚聲頻韻早將我酒力消磨盡韻

混江龍

我把這衣衫整頓韻急煎煎行出臥房門

悠悠的驚了七魄句忽忽的說了三魂

脚趂趂難支吾荒冗冗句眼朦朧猶兀

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

天

自醉醺醺韻我這裏下階基句轉影壁句

親身問韻問一箇事從來歷句唱叫緣因

韻

油葫蘆

他是箇腰繫紅裙一婦人韻你試議論韻

有甚事便推天搶地手黏身韻你且休論

這兩家憑傷損韻你先合該答四十批頭

棍韻你沒事韻喂韻句韻沒事韻村韻則你那韻掣韻閒韻
鑽懶韻腌身分韻到官中也不索取詞因韻

天下樂

敢拖到官中拷斷你筋韻咬你箇喬人韻
情性村韻則你那韻潑言語賴人不本分韻
着我待饒來怎地饒韻待忍來怎地忍韻
恨不的莽拳頭嘴縫墩韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

至

醉中天

請小二哥休心困韻颯兩條腿辨清渾韻
羞的那厮一柄臉韻通紅似絳雲韻他慌韻
遮掩忙身褪韻瞞不過相識街坊衆親韻
定睛觀認韻並無些咬破牙痕韻

金盞兒

俺這大吹柴門韻和月待黃昏韻只除是韻

盜賊不敢來相近韻無過是搖頭擺尾弄韻
精神韻他可也能熬鞭杖打韻不棄主人韻
貧韻我則理會妻賢先嫁主韻這的是惡韻
犬護三村韻

賺煞

你伏低呵自商和我尋罪責韻官司問韻
若不看解勸街坊面分韻小後生從來火韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

至

性緊韻發狂言信口胡噴韻自評論口是韻
禍之門韻我勸你言詞休記恨韻減了些韻
性韻麤性韻蠢韻則要你裝痴裝全韻何須你韻
倒擎着酒盞去求人韻

點絳脣

元人百種

我則爲錦帳春闌
繡衾香散
深閨晚
粉謝脂殘
到的這日暮愁無限

混江龍

我爲甚一聲長歎
玉容寂寞淚闌干
則這花情裏外
竹影中間
氣吁的片
片飛花紛似雨
淚灑的珊珊翠竹染成

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

三

斑
我想着香閨少女
但生的嫩色嬌

顏
都只愛朝雲暮雨
那箇肯鳳隻鸞

單
這愁煩
恰似海來深
可兀的無

邊岸
怎守得三貞九烈
敢早着了鑽

懶
羣閒

村裏迂鼓

怎如得恁這出家兒清靜
到大來一身

散誕
自從俺兒夫亡後
再沒箇相隨

相伴
俺也曾把世味親嘗
人情識破

眉
淨洗了粉臉
卸下了雲鬟
姑姑

也待甘心
捱恁這麤茶淡飯

元和令

則恁那素齋食剛一餐
怎知我麤米飯

也會慣
俺從今把心猿意馬緊牢拴

將繁華不掛眼
恁道是看時容易畫時

難
俺怎生就住不的山
坐不的關

燒不的藥
煉不的丹

上馬嬌

瞥則是語話間
有甚干
姑姑也恁便

待做了筵席上撮合山
怎把那隔牆花

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

三

讀 强攀^合做^合連枝看^韻 把門關^韻 將人來緊

遮欄^韻

勝葫蘆

你却便引的人來心惡煩^韻 可甚的撒手

不為姦^韻 你暗埋伏隱藏着誰家漢^韻 俺

和你幾年價來往^句 傾心兒契合^句 則今

日索分顏^韻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

五

又一體

你只待送下我高唐十二山^韻 枉沾污了

你這七星壇^韻 說甚麼錦片前程真箇罕

韻 一會兒甜言熱燴^句 一會兒惡叉白賴

句 只被你直着俺兩下做人難^韻

後庭花

你着他休忘了容易間^韻 則這十箇字莫

放閒^韻 豈不開芳槿無終日^句 貞松耐歲

寒^韻 非是我耍拏班^韻 只怕他將咱輕慢

韻 我我攢斷的上了竿^韻 恁恁掇梯

兒着眼看^韻 他他他把鳳求凰暗裏彈^韻

我我我肯王孫去不還^韻 只願他肯肯肯

做一心人不轉關^韻 我和他守守守白頭

吟非浪侃^韻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

五

柳葉兒

若提着這椿兒公案^韻 則你那觀名兒喚

做清安^韻 你道是蜂媒蝶使從來慣^韻 怕

有人擔疾患^韻 到你行求丸散^韻 你則與

他這一服靈丹^韻 你專醫那枕冷衾寒^韻

賺煞尾

這行程則宜疾^句 不宜晚^韻 休想我着那

別人絆翻韻不用追求相趁趕韻則他這
等閒人怎得見我容顏韻你放心安不索
恁語話相關韻收了纜撇了椿踹跳板韻
掛起這秋風布帆韻是看那碧雲兩岸韻
落可便輕舟已過萬重山韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

雲

點絳脣元人百種
楚將極多韻漢軍微末韻真輕可韻戰不
到十合韻早已在睢水邊廂破韻

混江龍

今番且過韻這回休再動干戈韻憑着啗
范增英布押怕甚麼韓信蕭何韻啗待要
獨分興隆起韻楚社稷韻那裏肯勞半停分

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

雲

做漢山河韻常則是威風抖擻韻斷不把
銳氣消磨韻拚的箇當場賭命韻怎容他
遣使求和韻略則見撲騰騰韻這探馬兒闖
入旗門左韻不由啗噴容忿忿韻都付與
冷笑的這呵呵韻

油葫蘆

那厮把三歲孩童小覷我韻便這等敢恁

麼韻難道他不尋思到此怎收羅韻恰便
似寒森森劍戟峯頭臥韻恰便似明颯颯
斧鉞叢中過韻他可也忒不合韻他可也
忒放潑韻恰便似飛蛾兒急颺颺來投火
這的是他自攬一頭蹉韻

天下樂

怎不教我登時殺壞他韻便教我做活佛

九宮大成北詞官譜

卷六

仙呂調套曲

美

活佛怎定奪韻將他來意早識破韻
他道是還不盡口內詞韻却教啗按不住
心上火韻譬如如今先備下這殺人刀門扇
似潤韻

哪吒令

啗道你這三對面韻先生來瞰我韻我那
裏是八拜交韻仁兄來訪我韻多應是兩

賴子韻隨何來說我韻我怕不待韻死撞
活功折過韻一謎裏信口分合韻

鵲踏枝

你那裏話兒多韻厮勾羅韻你正是剔蝎
撩蜂韻句暴虎馮河韻誰着你鑽頭就鎖韻
也怪不的韻啗故舊情薄韻

寄生草

九宮大成北詞官譜

卷六

仙呂調套曲

美

你將那舌尖兒扛韻則將劒刃兒磨韻
心頭早發起無明火韻這劒頭磨的吹毛
過韻你舌頭便是亡身禍韻你道是特來
救啗目前憂韻敢可也不知自己在壕中
坐韻

玉花秋

那裏發付這殃人貨韻勢到來如之奈何

韻 若 是 楚 國 天 臣 見 了 呵 其 實 難 迴 避
句 怎 收 撮 韻 啗 一 下 裏 相 迎 你 且 一 下 裏
趨 韻

後庭花

不 爭 這 楚 天 臣 明 道 破 韻 却 把 你 箇 漢 隨
何 謊 對 脫 韻 啗 便 喚 他 來 從 頭 問 句 看 他
巧 支 吾 押 說 箇 甚 麼 韻 非 是 啗 起 風 波 韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

早

都 自 己 惹 災 招 禍 韻 且 看 他 這 一 番 怎 收
科 韻 那 一 番 怎 結 末 韻

金盞兒

誆 的 啗 面 沒 羅 韻 口 搭 合 韻 誰 似 你 這 一
片 橫 心 惡 膽 天 來 大 韻 沒 來 由 引 將 狼 虎
屋 中 窩 韻 這 一 箇 宣 捷 的 有 甚 麼 該 死 罪
句 這 一 箇 仗 劍 的 莫 不 是 害 瘋 魔 韻 不 爭

你 殺 了 他 楚 使 命 句 則 被 你 送 了 啗 也 漢
隨 何 韻

醉鴈兒

楚 王 若 是 問 英 布 押 他 怎 敢 便 帶 領 二 十
人 句 到 軍 寨 裏 開 鑊 鐸 韻 那 其 間 哥 韻 可
教 啗 答 應 是 如 何 韻

賺煞

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

早

你 休 將 啗 厮 催 逼 句 相 攬 掇 韻 英 布 也 今
番 去 波 韻 不 爭 我 服 事 重 瞳 沒 箇 結 果 韻
赤 緊 的 做 媳 婦 先 惡 了 公 婆 韻 怎 存 活 韻
恰 便 似 睜 着 眼 跳 黃 河 韻 你 着 啗 歸 順 隆
準 的 君 王 較 面 潤 韻 你 這 裏 怕 不 有 千 般
揣 摩 韻 却 將 啗 一 時 間 瞞 過 韻 則 怕 你 弄
的 啗 韻 做 了 尖 擔 兩 頭 脫 韻

點絳脣

元人百種

混沌

初分

生人所恩

誰持論

旋轉

乾坤

這都是太上傳心印

混江龍

當日

曾逢

關尹

至今遺下

五千文

韻大

剛來

元虛爲本

清淨爲門

雖然是草

舍茅菴一道士

句伴着這清風明月兩閒

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

望

人韻

也不知甚的秋甚的春甚的漢甚

的秦

韻長則是習疎狂耽懶散伴裝鈍

把些箇

人間富貴句都做了眼底浮雲

油葫蘆

莫厭

追歡笑語頻

韻但開懷好會賓尋

思離亂

韻可傷神韻俺閒遙遙獨自林泉隱

韻低虛

飄飄半紙功名進韻你看這紫塞

軍韻

黃閣臣

韻

幾時得箇安閒分

韻怎如

我物外自由身

韻

天下樂

他每

得到

清平有幾人

韻何不早抽身

韻

出世塵

韻儘

白雲滿溪鎖洞門

韻

將一函

經手

自繙

句

一爐香手自焚

韻

這的是清

閒真道本

韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

望

金盞兒

上崑崙

韻摘星辰

韻

觀東洋海則是一掬

寒泉滾

韻

泰山一捻細微塵

韻

天高三二

寸韻

地厚一魚鱗

韻

擡頭天外覷

句

無我

一般人

韻

後庭花

我驅的

是六丁六甲神

韻

七星七曜君

韻

韻

食紫芝草千年壽句看碧桃花幾度春韻
常則是醉醺醺韻高談闊論韻來往的盡
是天上人韻

醉中天

俺那裏自潑村醪嫩韻自折野花新韻獨
對青山酒一樽韻閒將那朱頂仙鶴引韻
醉歸去松陰滿身韻冷然丰韻韻鐵笛聲

吹斷雲根韻

金盞兒

俺那裏地無塵韻草長春韻四時花發常
嬌嫩韻更那翠屏般山色對柴門韻雨滋
棕葉潤韻露養藥苗新韻聽野猿啼古樹
句看流水繞孤村韻

醉鴈兒

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

器

你有那出世超凡神仙分韻繫一條一抹
條句戴一頂九陽巾韻君韻敢着你做真
人韻

後庭花

酒戀清香疾病因韻色愛荒淫患難根韻
財貪富貴傷殘命句氣競剛強損陷身韻
這四件不饒人韻你若將他斷盡韻便

神仙有幾分韻

醉中天

假饒你手段欺韓信韻舌辯賽蘇秦韻到
底箇功名由命不由人韻未必能拏准韻
只不如苦志修行謹慎韻早圖箇靈丹腹
孕韻索強似你跨青驢躑躅風塵韻

一半兒

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

器

如今人宜假不宜真
則敬衣衫不敬人
提起修行耳怕聞
直恁的沒精神
一半兒應承一半兒耽

金盞兒

比及你米淘了塵
水燒的滾我教這
一顆米內藏時運
半升鎗裏煮乾坤
投至得黃梁炊未熟
他清夢思猶昏

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

吳

我教他江山重改換
句日月一番新

賺煞

羽衣輕句霓旌迅
有十二金童接引
萬里天風歸路穩
向蓬萊頂上朝真
笑欣欣袖拂白雲
宴罷瑤池酒半醺
爭奈你箇唐呂岩性蠢
偏不肯受漢鍾離教訓
又則索跨蒼鸞飛上九天門

勝葫蘆

天寶遺事

則爲我爛醉佳人錦瑟旁
只爲我金殿宿鴛鴦
則爲我殢殺風流睡海棠
宰臣明謗弟兄陰講
生送在漁陽

又一體

常則是一曲悲歌淚兩行
近日越快快有甚心情習戰場
衆兇徒惡黨虎

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

吳

賁狼將那一箇不慚惶

遊四門

四邊荆棘遶城牆
靜悄悄的沒人鄉
風流繫囚邊庭上
我不是孝兒郎
恁甚好爺娘

後庭花煞

往常時喫的兩圍來寵
句十分得胖

如今全不似當時壯旺韻受用處寰中奪韻
 第一句別離後世上無雙韻這模樣韻若韻
 到他行韻便指與他孜孜得認了半晌韻
 後庭花珍饈倦餉韻從教滋味長韻馬乳韻
 首至六韻還濃韻羊羔兒更香韻當日恰纔湯韻
 猛想起太真妃情况韻賺煞韻萬斛愁先滿韻
 九迴腸韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

吳

六么令韻天寶遺事韻
 冰輪光展韻皎潔正團圓韻人間天上韻
 不知今夕是何年韻當夜宮中宴賞韻因韻
 問廣寒仙韻天師奏却韻明皇聽罷韻便韻
 將密旨暗中傳韻

又一體

把拄杖隨時擲起韻奪盡鬼神權韻俄爾韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

吳

瞰窺韻虹橋千丈碧空懸韻月色如銀燦韻
 爛韻隱隱遠相連韻急令天子韻緊睜雙韻
 眼韻恍然相近斗牛邊韻

賺煞

寒蟾明韻飛龍現韻翠擁紅遮漸遠韻玉韻
 帝私遊離上方韻似紫微星半夜朝元韻
 暢道瑞氛飄然韻隨至仙宮葉法善韻清韻

風半軒韻 秋雲一片韻 趁寒光飛上月明韻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

辛

瑞鶴仙

天寶遺事

小杯橙釀淺韻 繡簇齊分韻 袂幙重懸韻

國色絕嫣然韻 綠嫩紅柔韻 香嬌玉軟韻

時停管絃韻 作戲同歡帝王前韻 似春風

桃李爭妍韻 望東君長養無偏韻

憶帝京

銀燭熒煌不夜天韻 列兩邊韻 見世神仙

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

至

偷降藥珠宮韻 私出清虛殿韻 雙按碧

雲軒韻 對飲蟠桃宴韻 欲使人心暗牽韻

各把精神鬪顯韻 一賭輸贏先共言韻 數

款規條盡寫全韻 拈下紫霜毫韻 磨下端

溪硯韻

醉扶歸

仙掌深難見韻 纖指共相連韻 素腕齊擎

並玉肩韻微露黃金釧韻恰便似未折得
瓊葩半捲韻掩映着宮粧面韻

醉中天

鳳嘴明珠顯韻荷蓋露瓊圓韻再拈起輕

將翠袖揎韻來往都行遍韻解引嬌姿慢

轉韻些兒機變韻更勝如暗裏偷傳韻

賺煞

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

五

將錦籌堆句把芳樽偏韻一顆圓光中選

韻那的是真妃堪愛處句那片轉關心並

不遷延韻可知道偏得恩憐韻則見那得

勝描金彩旗兒偃韻春纖盡展韻玉鉤兒

難辨韻向玳筵間奪盡美人權韻

祇神急

天寶遺事

髻收金絡索句珮解玉丁東韻褪盡雲霓

句只有春相從韻迎將月窟仙句引入桃

源洞韻楚腰怎離錦繡叢韻茜羅幃半幅

句隔斷芙蓉韻

憶帝京

一片丹霞簇浪峯韻浴中半露酥胸韻藻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

五

井落明輝句蕩影搖金鳳韻似觀洛水神

句似謁凌波夢韻側列宮嬪侍奉韻內望

君王愛寵韻素體生香更瑩通韻鬢髮堆

光雲鬢鬆韻顏色自然嬌句朱粉皆無用

韻

賺煞

雲雨又偏句恩澤又重韻洗出天真玉容

紅韻 暢道不費春工韻 天上人間第一種韻
溫泉水湧韻 蔚蘭飄動韻 便似半池暖韻
綠浸芙蓉韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

通

油葫蘆

雍熙樂府

天下黎民仰聖德韻 百姓每皆感激韻
吾皇聖壽與天齊韻 文官每忠孝扶家國韻
武官每威鎮邊庭息韻 君賢明萬代傳韻
臣忠良千載知韻 喜君臣慶會如魚水韻
因此上日月顯光輝韻

天下樂

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

通

保護山河壯帝基韻 公卿行正直韻 河
青海宴民盡喜韻 選賢能重職遷韻 放桃
園戰馬嘶韻 託吾皇堯舜德韻

哪吒令

市民每孝義韻 因官員正直韻 莊農每鼓
腹韻 爲時豐稔歲韻 奸邪每遠退韻 見賢
人在職韻 黎民無驚擾心韻 敢州府有成韻

康治韻 託賴着洪福巍巍韻

鵲踏枝

武和文兩班齊韻 分左右列丹墀韻 鞠躬

稽首句 頓首誠惶句 萬歲聲齊韻 自聖上

掌山河社稷韻 千邦進萬國來儀韻

寄生草

五常正三綱定句 民仰望天意隨韻 八方

九宮大成北詞宮譜 卷六 仙呂調套曲 姜

齊賀昇平世韻 軍民皆讚和千歲韻 乾坤

開泰清平日韻 玳筵開韻 金闕宴公卿句

太平年韻 龍虎風雲會韻

村裏逐鼓

雍熙樂府

包藏着一團和氣句 踢弄出百般百般的

可妙韻 共子弟每輕賺痛膝句 海將來句

懷兒中樓抱韻 你看那裏勾外賺句 你看

那裏勾外賺疊 虛挑實躡句 亞股剪刀韻

他來的你論道兒真句 他來的你論道兒

真疊 尋的你查頭兒是句 安排的科範兒

九宮大成北詞宮譜 卷六 仙呂調套曲 姜

牢韻 子弟呵知他踢疼了你多多少少韻

元和令

露金蓮些娘大小韻 掉賺強搶砲韻 譚雲

肩輕擺動小蠻腰韻 海棠花風外裊韻 那

踪換步做弄出帶人嬌韻 巧丹青難畫描

上馬嬌

身段兒直句掖樣兒嬌韻挺脫更妖嬈韻
你看他拐兒搨尖兒挑舌兒哨韻子弟敲
騰的將範兒挑韻

勝葫蘆

却便似孤鳳求凰下九霄韻賺兒靠手兒
招韻撇演的箇龐兒慌張了韻他剗地穿
賺抹膝句摩肩擦背句偷入步暗勾挑韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

美

又一體

抵多少對舞霓裳按六么韻慣搖擺會軀
勞韻支打猜拏直恁般巧韻你看他行鍼
走線句拈花摘葉句卽世裏帶着虛罨韻

後庭花

你看他打搨拾雲臥飄韻蹬圓光當面繞
韻玉女雙飛鬢句仙人太過橋韻那丰標

勤將水哨韻把閒家扎墊的飽韻睺老
兒駿趁的早韻脚步兒趕趁的巧韻只休
教細褪了韻永團圓直到老韻

青歌兒

呀六踢兒收拾收拾的穩到韻科範兒掣
盪掣盪的堅牢韻步步相隨節節高韻場
戶兒寬綽韻步驟兒虛罨韻聲譽兒蓬勃

九宮大成北詞宮譜

卷六

仙呂調套曲

美

解數兒

掣猿猱韻亂下風雹韻浪滾波濤韻直踢
的腮兒紅臉兒熱句眼兒涎腰兒軟句那
裏管汗濕酥胸句香消粉臉句塵拂蛾眉

猶兀自

滴溜溜瑤臺上鶯落架燕歸巢韻他剗
地加筋節乘歡笑韻

寄生草

迴避着鴛鴦拐句 提防着左右抄韻 蹣跟
兒掩映着真圈套韻 裏勾兒藏掖着深窟
竅過肩兒撒放下虛籠罩韻 挑尖兒快
似點鋼鎗句 鑿膝兒緊似連珠砲韻

又一體

本是座風流社句 翻做了鶯燕巢韻 扳攬

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

空

兒攬定肩兒靠韻 鎖腰兒鎖住膝兒掉韻
折跛兒跛住賺兒蹣韻 俊龐兒壓盡滿園
春句 刀麻兒踢倒寰中俏韻

賺煞

解卸了一團兒嬌韻 拊起渾身兒俏韻
似這般女校尉從來較少韻 隨圓社常將
蹴踘拋韻 占場兒陪伴些英豪韻 那丰標

體態妖嬈韻 錯認範的郎君韻 他跟前一

脚韻 點着範輕輕的過了韻 打重他微微
的含笑韻 那姐姐見毬來忙把脚兒蹣韻

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

空

翠裙腰

雍熙樂府

鶯穿細柳開金翅

遷上最高枝韻海棠

零亂飄階址韻

墮胭脂韻共誰同唱送春

詞韻

高過金盞兒

減容姿韻

瘦腰肢韻繡牀塵滿慵鍼指韻

眉懶畫粉羞施韻

憔悴死韻無盡閒愁將

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

空

甚比句

恰如梅子雨絲絲韻

綠窓愁

有客持書至韻

還喜却嗟咨韻未委歸期

約幾時韻

先拆破鴛鴦字韻原來則是賣

弄他風流浪子韻

誇翰墨句顯文辭韻枉

用了身心空費了紙韻

賺煞

總虛脾句

無實事韻喬問候的言詞怎使

你相思韻

暢道再展放重讀句自家少欠

言暗切齒韻

沉吟數次韻罵你箇負心賊

忒字韻

把一封寄來書讀都扯做紙條兒

九宮大成北詞宮譜

卷六 仙呂調套曲

空

新定九宮大成北詞宮譜卷之七

仙呂調套曲目錄

雍熙樂府

點絳脣 混江龍 六么遍 後庭

花 賺煞

雍熙樂府

後庭花 鳳鸞吟 柳葉兒

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲目錄

一

雍熙樂府

八聲甘州 混江龍 醉中天 後

庭花煞

董西廂

醉落魄 又一體 整乾坤 風吹

荷葉 煞尾

千金記

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

村里迓鼓 元和令 上馬嬌 遊

四門 賞花時 又一體 勝葫蘆

又一體 後庭花 青歌兒 柳

葉兒 賺煞

西天取經

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲目錄

二

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 醉中天 金盞兒 賞花時

又一體 煞尾

浣紗記

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

又一體 賺煞尾

漁陽三弄

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

樂 哪吒令 鵲踏枝 寄生草

六么序 又一體 青歌兒 寄生

草 葫蘆草混 賺煞

牡丹亭

點絳脣 混江龍 油葫蘆 天下

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲目錄

三

樂 哪吒令 鵲踏枝 後庭花

寄生草 又一體 賺煞

新定九宮大成北詞宮譜卷之七

仙呂調套曲

點絳脣

雍熙樂府

可愛中秋 句 雨餘天靜 句 西風送 韻 晚雲

歸洞 韻 涼露沾衣

混江龍

庾樓高望 句 桂華初上海涯東 韻 秋光宇

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

一

宙 句 夜色簾櫳 韻 誰使銀蟾吞暮靄 句 故

教玉兔步晴空 韻 人多在 句 管絃聲裏 句

詩酒鄉中 韻

六么遍

爛銀盤湧冰輪動 韻 碾玻璃萬頃 句 無轍

無蹤 韻 今宵最好 句 來夜怎同 韻 留戀娣

娥相陪奉 韻 天公 韻 莫教清影轉梧桐 韻

後庭花

直須勝賞句想人生如轉蓬韻此夕休空韻

廢句幽歡不易逢韻快吟胸韻虹吞鯨吸韻

長川流不供韻

賺煞

聽江樓句笛三弄韻一曲悠然未終韻裂韻

石凌空聲寥亮句似波心夜吼蒼龍韻暢韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

二

道醉裏詩成句誰為擊金陵半夜鐘韻我韻

今欲從韻嫦娥歸去句盼青鸞飛上廣寒韻

宮韻

前後庭花起句少一字第二句多一字
雖覺少異實依然本調也北詞廣正作
後庭花煞是套之末原用賺煞收此則
何用煞為今刪去煞字仍名後庭花為
是

後庭花

走將來涎涎瞪瞪冷眼兒岑韻杓杓荅荅韻

熱句兒侵韻捨不得纏頭錦韻心疼的買韻

笑金韻要恁消任韻鴛幃珊枕韻鳳凰杯韻

翡翠衾韻低低唱淺淺斟韻休逞波李翰韻

林韻支楞絃斷了綠綺琴韻玊玊掂折了韻

碧玉簪韻墮落了題橋志句闌珊了解珮韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

三

心韻走將來句笑吟吟裝呆裝啞韻硬厮韻

掙軟厮禁韻泥中刺綿裏鍼韻黑頭蟲黃韻

口鵲韻

鳳鸞吟

自古到今韻恩多須怨深韻你說的牙疼韻

誓句不害礮韻有飯時噉韻有酒時飲韻

你來我跟前委實待圖甚韻小的每聲價韻

見此身材兒婪句請先生別覓箇知音

柳葉兒

你休要也斜頭撒沁不熨貼性兒胡臨
你則待軟處偎硬處搗甜處湊
恁莫沉吟休辜負了柳影花陰

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

四

八聲甘州

雍熙樂府

春光艷陽

正人意徊徨

花柳濃粧

西園堪賞

步莎茵喜吸笙簧

桃花爛

慢遊客醉

院宇深沉春晝長

見十九

箇粉蝶兒

巧筆難裝

混江龍

不離欄檻

舞東風上下騁顛狂

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

戀着花藥

映日尋芳

楊柳枝頭吸曉露

杏花藥上採清

香韻

困歇在湖山上

逕句

戲水在池塘

醉中天

一箇

逐定賣花郎

又被頑童

說得慌

晴望一箇 搨粉翅來尋伴當一箇 綠
楊枝上一箇 見金鶯不敢輕狂一箇

後庭花煞

一箇戀名園桃杏芳一箇 怕晚天亭夜

涼一箇 昔日莊周夢一箇 戲春風

花草香一箇 不成雙一箇 輕把翅兒展

放一箇 被翻身飛過宋家莊一箇

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

六

醉落魄

董西廂

吾皇德化一箇 喜遇太平多暇一箇 干戈倒載

閒兵甲一箇 這世爲人一箇 白甚不歡洽一箇

又一體

秦樓謝館鴛鴦幄一箇 風流稍是有聲價一箇

教惺惺浪兒每都伏一箇 咱一箇 不曾胡來一箇 俏

倬是生涯一箇

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

七

整乾坤

攜一壺兒酒一箇 戴一枝兒花一箇 醉時歌一箇

狂時舞一箇 醒時罷一箇 每日價一箇 疎散不曾

着家一箇 放一箇 二四不拘束一箇 儘人團剝一箇

風吹荷葉

打拍不知箇高下一箇 誰會慣對人唱他說

他一箇 好弱高低且按捺一箇 話兒不是一箇 朴

刀桿棒上四句長鎗大馬合四韻

煞尾

曲兒甜句腔兒雅韻裁剪就雪月風花韻

一本兒倚翠偷期話韻

此套內之整金冠與黃鐘調整金冠令對格按黃鐘調促纖兒外面曲其句段與整乾坤同今已改正此整金冠是當一體改作整乾坤勿得謂董西廂原名而致疑其舛悞也

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

八

點絳脣

千金記

天淡雲孤韻怨雲愁霧韻施英武韻威鎮

征夫韻取勝如神助韻

混江龍

全按着周天之數韻九宮八卦立錕鋹韻

怎肯道差持了劍戟句失配了軍卒韻安

排下走虎飛龍扶社稷句准備着釣鼇網

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

九

索細江湖韻第一陣乾為天天門引戰句

第二陣坎為水水底同謀韻第三陣艮為

山深伏隘口句第四陣震為雷實若還虛

第五陣巽為風烟塵浩蕩句第六陣離

為火燎寰區韻第七陣坤為地栽花結

果句第八陣兌為澤潛跡蟠足韻第九陣

中宮安寨句第十陣惡黨兇徒韻上按着

九星天六紛紛六殺六氣六句下六按六着六八六垠六靄六靄六神六謀六
 韻 若尺你尺有尺萬尺人尺之尺勇尺句直尺殺尺的尺你尺力尺盡尺筋尺
 舒六鳥尺藏尺在尺深尺林尺怪尺樹尺句獸尺避尺在尺野尺嶺尺蕪尺
 居六隔尺山尺間尺軍尺卒尺相尺應尺句隔尺澗尺聽尺畫尺角尺喧尺
 呼六鬧尺垓尺垓尺鳴尺金尺走尺陣尺句齊尺臻尺臻尺環尺甲尺征尺
 夫六韻 縱尺你尺除尺天尺可尺害尺句難尺逃尺這尺十尺面尺埋尺伏尺
 韻 天六之六道六句天六之六理六句天六之六數六韻 張六良六用六
 九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲 十

讀 黃六公六三六略六法六句韓六信六用六讀 呂六望六六六韜六書六
 韻 則尺聽尺得尺吶尺喊尺搖尺旗尺齊尺譟尺鼓尺韻 縱尺征尺駟尺親尺去尺
 取六韻 則尺今尺番尺一尺陣尺定尺一尺箇尺贏尺輸尺韻 爲尺君尺的尺
 開六基六創六業六齊六天六福六韻 爲尺臣尺的尺要尺安尺邦尺定尺國尺
 上六功六勞六簿六韻 平尺地尺上尺起尺戰尺場尺句高尺阜尺處尺立尺
 油六葫六蘆六
 上六功六勞六簿六韻 平尺地尺上尺起尺戰尺場尺句高尺阜尺處尺立尺

帥六府六韻 更尺有尺那尺張尺司尺徒尺讀 蕭六丞六相六和六那六劉六
 高六祖六韻 韓尺元尺帥尺在尺山尺頂尺上尺運尺機尺謀尺
 天下樂
 聽尺得尺動尺一尺派尺簫尺韶尺也尺那尺品尺奏尺曲尺韻 霸尺王尺高尺
 也尺麼尺呼尺韻 罵尺韓尺信尺一尺餓尺夫尺韻 你尺則尺待尺立尺劉尺
 邦六讀 覷尺吾尺如尺糞尺土尺韻 仗尺無尺敵尺去尺便尺拏尺句縱尺
 龍六駒六親六去六取六韻 不尺隄尺防尺列尺千尺枝尺脚尺蹬尺弩尺韻
 九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲 十一

哪六吒六令六
 我尺這尺裏尺望尺上尺射尺句似尺飛尺蝗尺驟尺雨尺韻 望尺下尺砍尺
 句使尺大尺刀尺巨尺斧尺韻 密尺匝尺匝尺隊尺伍尺韻 要尺擒尺拏尺
 項六羽六韻 見尺樊尺噲尺旗尺在尺手尺句便尺磨尺在尺垓尺心尺處尺
 整六點六起六百六萬六軍六卒六韻
 鵲六踏六枝六
 一尺箇尺箇尺腆尺着尺胸尺脯尺韻 一尺箇尺箇尺縱尺着尺彪尺軀尺韻

恰便似砍瓠截瓜句刈葦芟蒲韻口吐着
狠烟氣毒韻他每不限防先有了埋伏韻

寄生草

將霸王困在這垓心內句九里山一字兒
擺下陣圖韻更有那張司徒韻吹起傷情
曲韻衆兒郎韻流淚思鄉故韻吹散了八
千子弟歸何處韻將軍你有何面目向東

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

三

吳韻這的是烏江不是無船渡韻

村裏逐鼓

都只爲始皇始皇無道句因此上上蒼上
蒼發怒韻天差下項羽韻他便占世界句
龍蟠虎踞韻一壁廂傳着號令句施着戈
甲句篩鑼插鼓韻更有那八千子弟句三
傑人物句爭競帝都韻他可便先立起英

雄霸主韻

元和令

漢高皇有分福韻韓元帥死扶助韻九里
山韻施展六韜書韻大會垓親擺布韻托
賴着聖明天子百靈扶韻子房公高阜處
悲歌聲能散楚韻
上馬嬌

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

三

更有那夯鐵夫韻百萬餘韻呀一箇箇流
淚濕征服韻楚歌聲盡軍營裏韻覷一箇
也無韻不覺的散了軍卒韻

遊四門

我則見中軍帳裏夢回初韻原來是霸主
欲登途韻那虞姬親把離情訴韻腰下借
銀鐻韻血濺了美人圖韻

賞花時

俺則見雄赳赳的將軍催着戰駒韻昏慘韻
慘愁雲遮了太虛韻山頂上鳴鑼也那擊韻
鼓韻漢高皇共宰輔韻手指定厲高呼韻

又一體

罵你箇豐沛劉王胯下夫韻縱馬橫鎗親韻
去取韻若不是蕭丞相有權術韻遄遄的韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

西

開弓也那蹬弩韻搶搶的雨點似發金鏃韻

勝葫蘆

俺則見忽刺刺的征旗半空中舞韻俺韓韻
信運機謀韻正東上高起王陵排着隊伍韻
韻東南上灌嬰和那盧縮韻正南上申陽韻
和那陸賈韻西南上張耳共陳餘韻

又一體

正西上周勃周昌周亞夫韻西北上彭越韻
鎮着邊隅韻正北上三齊王是俺的元戎韻
帥府韻東北上呂馬通相助韻將一箇楚韻
重瞳常攔住韻便是那鐵石人韻見了也韻
長吁韻

後庭花

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

休休休休強取韻天天天天喪了楚韻俺韻
本是箇出水金精獸韻困住了爬山白額韻

虎韻那漢更不服輸韻施展他拏雲拏雲韻

握霧韻隔斜里猛撞出韻急急似漏網魚韻

困騰騰無是處韻暗鳴聲口歎吁韻拔韻

山力手強舉韻見旗開兩下處韻有一人韻

攔住去路韻後視盛纓亂舞韻黃金甲白韻

戰服勒甲條臂膊龕獅蠻帶嵌寶珠
雲跟靴嵌抹綠騎一匹豹月鳥直
雙雙眉倒豎骨碌碌睜開怪目支生
生乍開虎鬚惡狠狠執着巨斧猛擡
頭覷了面目不由人不怕懼

青歌兒

想這所情理情理可恕
空教我感歎感

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲

去

歎長吁罵你箇盜粟偷瓜賊匹夫
今日中了機謀這十面埋伏殺的他
軍馬無怎見東吳羞向江東借兵卒

柳葉兒

正撞着九江王九江王英布難逃這十
面埋伏烏江不是無船渡錯走了陰
陵路羞耻向東吳這的是霸主休處

韻

賺煞

起悲風句生惡霧箭星攢紛紛似雨
呂馬通一軍襲着霸王句暗鳴聲都做了
長吁那漢更不服輸把舉鼎力剛舒
自拔着龍泉把太阿舉削的他身歸
地府那的是痛傷情處則見血模糊

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲

主

了錦征服

此套千金記刊本所載脫去賞宮花二
曲及青歌兒且柳葉兒易名耍孩兒考
雍熙樂府詞林摘艷所載句字訛處俱
多皆非確本原文今按通行文句添換
更定

點絳脣

西天取經

梅綻南枝韻

已經春事韻

三之二韻

桃杏

參差韻

佛嗅香風至韻

混江龍

今日箇早朝班次韻

公侯宰相會同時韻

端則為親傳聖旨韻

因此上總命諸司韻

赤羽詔傳青彩鳳韻

御爐香噴紫金獅韻

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

六

有的是親王駙馬韻

有的是國戚宗支韻

還有那商賈農工士韻

赤緊的馬停玉勒韻

句抵多少酒泛金卮韻

油葫蘆

想俺那興唐出戰時韻

一日價幾處止韻

到如今老來憔悴鬢如絲韻

却將那定國韻

安邦志韻

改做了養性修身事韻

往常時

領大軍韻

今日箇拜國師韻

英雄將韻

生

扭的稱居士韻

怎禁那天子自相辭韻

天下樂

看吾師伏虎降龍也韻

那信有之韻

師諸弟子韻

焚香點燭齊叩齒韻

看社

火每舞間着歌韻

樂器中竹和絲韻

隔起

一座灞陵橋上市韻

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

九

醉中天

幢幡上泥金字韻

上寫着三藏是大唐師韻

鼓樂喧闐夾道施韻

求法語的多挨着韻

位次韻

都是那駿馬雕鞍的健兒韻

讀那

孔夫子的文字韻

着他每拜如來節外生韻

枝韻

金盞兒

纔吟罷送行詩句似微斷腸詞韻人生
世聚首難長似韻何用晝夜細縈思韻一
心懷遠恨句千丈繫游絲韻想尉遲敬德
怎比得少年時韻

賞花時

俺也曾勒馬提戈將豪氣使韻今日箇似
困虎藏牙守洞時韻受深恩不能辭韻奉

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調 齊南

三

聖旨饒取吾師韻望慈悲賜取法名兒韻

又一體

恁道是立國安邦志廣施韻殺將驅兵心
不慈韻若兩陣對圓時韻提着他尉遲恭
的名字韻他每早魂魄不附其屍韻

煞尾

從今後演佛法句掌戒律興諸寺韻謹遵

着吾師法語教旨韻若俺把豪氣消磨句
善心來使韻俺只是年年來此看松枝韻
按賞花時正格第三四句一五一四
兩句此二曲俱作六字句是為變體

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調 齊南

三

點絳脣

浣紗記

布襪青袍

草衣烏帽

溪山曉

來往

由巢

俯仰乾坤小

混江龍

每日價清溪垂釣

綸竿七尺氣飄飄

抵多少風掀海浪

雪漲江濤問世上

誰人棲住穩

笑人間何處着身牢

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

看那繡帳內醉蛟綃轅門下列弓刀

麟閣上姓名標邊塞外陣雲高他那

裏有權有勢少安閒怎如我無煩無惱

多歡樂舒眉島嶼散髮林臯

油葫蘆

想當初恁四海無家沒處逃孤身的年

紀小向青山綽綽水滔滔親爹爹魂

魄憑誰弔

親哥哥骸骨憑誰掃

管高堂上白髮娘

繡房中青鬢嫂

便是滿身有口可也無人告

只落得回

首楚天遙

天下樂

那漁父江頭他將性命拋多也波嬌

水面上漂這兩箇無辜爲伊沒處撈

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

你亂叢叢百結衣冷蕭蕭雙鬢毛

日價浪悲歌去吳市討

哪吒令

記當初昭王的親父兒被皮鞭亂敲

昭王的親妹兒被外人背着昭王的

親室兒被吳君占了場愁頃刻除

句一場愁頃刻除百年等些時報那

時節方顯得英豪韻

鵲踏枝

毀廟庭去宗祧韻 踐坵壠沒根苗韻 眼見

的千載荆城哩句 霎時間遍地蓬蒿韻 不

爭的把昭王來殺了韻 笑包胥急攘攘秦

國去號咷韻

寄生草

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

香

你心空猛句 氣枉高韻 到不如棹船漁父

在江心跳韻 到不如浣紗女子向溪頭躍

到不如炙魚刺客在筵前鬧韻 你只要

秋風荆棘楚王宮句 全不管荒烟麋鹿吳

門道韻

又一體

你身初蹇句 運未遭韻 怎能殺章華霧鎖

重來到韻 怎能殺渚宮波冷重相造韻 怎

能勾巫陽雲縵重瞻眺韻 那時節飄零千

里尚羈囚句 怎能殺名揚四海稱忠孝韻

賺煞尾

興衰本難期句 禍福誰能料韻 念吳國忠

良又少韻 你棄職歸山還太早韻 佐邦家

柱石堅牢韻 為朝廷莫避兒曹韻 須要學

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

擎天架海鼇韻 休得要憚勞韻 莫被人談

笑韻 你必破工夫再往姑蘇走一遭韻

點絳脣

漁陽三弄

俺本是避亂辭家韻遨遊許下韻登樓罷

回首天涯韻不想道屈身軀讀扒出他

們勝韻

混江龍

他那裏開筵下榻韻教俺操槌按板把鼓

來搥韻正好俺借槌來打落句又合着鳴

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

美

鼓攻他叶一句句鋒鉞飛劍戟句一聲聲

霹靂捲風沙韻是你身兒上的軀殼句恁

肘兒下肋巴韻是你心窩裏毛竅句你嘴

兒上獠牙韻兩頭蒙總打得恁潑皮穿句

一時間也酬不盡恁虧心大韻且從頭數

起句恁洗耳聽咱韻

油葫蘆

第一來逼獻帝遷都又將伏後來殺韻使

郊慮去拏韻唉可憐那九重天子救不得

一渾家韻帝道后少不得恁先行句咱也

只在目下韻更有那兩箇兒句又不是別

樹上花韻都總是姓劉的親骨血在宮中

長大韻却怎生把龍雛鳳種做一甕鮮魚

蝦韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

毛

天下樂

是漢天子讀第二位美嬌娃韻他該甚麼

刑罰韻你差也不差韻他肚子裏又懷着

兩三月小哇哇韻恁既殺了他娘句又連

着胞一搭韻把娘兒每兩口砍做血蝦蟆

韻

哪吒令

他若討喫麼押他幾塊歪刺韻他若
討穿麼押他與他一疋糝蔴韻他有時傳
旨麼押教鬼來與拏韻是石人也動心句
是石人也動心韻總痴人也害怕韻羊也
咬人家韻

鵲踏枝

袁公那兩家韻也不留片甲韻劉琮箇那

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲

天

一答韻又逼他來箇獻納韻他幾遍價呼
兩遍價搶他媽媽韻是處兒城空戰馬韻
遞年來屍滿啼鴉韻

寄生草

仗威風只自假韻進官爵不由他韻
女孩兒竟坐在中宮駕韻騎中郎直做了
侯王霸韻銅雀臺直把那雲烟架韻僭車

旗直按韻倒朝廷韻在當時險奪了玉皇
尊句到如今還使得閻羅怕韻

六么序

把一箇楊德祖立斷在轅門下韻可
血糊零刺韻孔先生是丹鼎靈砂韻月郎
金蟆韻仙觀瓊花韻易奇而法韻詩正而

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲

天

葩韻他兩人嫌隙於韻只有鍼尖大韻不
過是口勞叨有甚爭差韻一箇爲韻聰明
參透了鷄肋話韻一箇是一言不洽韻都
雙雙命掩黃沙韻

又一體

兒韻我的根芽韻沒大兜搭韻都則爲文字
兒韻奇拔韻氣槩韻兒豪達韻拜帖兒長擎韻

沒處投納韻 繡斧金過韻 東閣西華韻 送在韻
不曾掛齒韻 沾牙韻 有些緣法韻 怒氣韻
他家韻 井底蝦蟆韻 也一言不洽韻
相加韻 早難道投機少話韻 因此上暗藏韻
刀把我送在黃江夏韻 又逢着鸚鵡撩咱韻
彩毫端滿紙高聲價韻 競躬身持觴勸韻
酒韻 俺擲筆還未了箇杯茶韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

青歌兒

日影移窓櫺韻 窓櫺一罇韻 賦草柳金聲金韻
聲一下韻 暖黃祖的心腸忒狠辣韻 陡起韻
鱗甲韻 放出槎枒韻 昨日菩薩韻 頃刻羅韻
剝韻 似秋盡壺瓜韻 斷藤無計再生發韻
霜簷掛韻

寄生草

恁狠求賢為自家韻 讓三州值甚麼韻 大韻
缸中讀去幾粒芝麻罷韻 饒貓哭韻 一會韻
兒價慈悲詐韻 饑鷹饒韻 半截肝腸掛韻
兇屠放韻 片刻猪羊假韻 你如今還要哄韻
誰人句就還魂韻 改不過精油滑韻

葫蘆草混

油葫蘆韻 有百萬來的還添上七八韻 那裏韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

查韻 借厰倉的大斗來斛芝蔴韻 寄生草韻

惡心肝生就在刀鎗上掛韻 狠規模描不韻

出丹青的畫韻 殺機關我也拈不盡倉猝韻

裏罵韻 混江龍你怎生不再來牽犬上東韻

門韻 閒聽唳鶴華亭壩韻 却出乖露醜韻

帶鎖披枷韻

賺煞

卷末、今錄全套以見其眉目也、

你造銅雀要鎖二喬句誰想道夢巫峽韻

上 四 合 四 工 合 四 四 重 合 四 合 上 四
羞 殺 恁 靠 赤 壁 火 燒 一 把 韻 和 那 些 歪 刺

每活離別台 五 上 工 又賣履分香待怎麼台 上 合 合 合 工 上 工 押教望台 四

着西陵月月的哭他叶又帶衣麻樓着別

家韻 且休提 一世賢達韻 也該幾管筆題

上韻
 跋
 合四合工合上四工四
 怎奈我漁陽三弄鼓槌兒之
 韻

前曲葫蘆草混格止此一體別無可較
舊譜皆不載惟曲譜大成附於仙呂調

點絳脣

牡丹亭

十地宣差韻 一天封拜韻 閻浮界韻 陽世

栽埋韻
又工上把俺工上這裏門上上上程邁合春屋屋上
韻

混江龍

這筆架在落迦山外韻肉蓮花高聳案前

排韻
捧工
的合
是四
功上
曹上
令聖
史聖
識合
字聖
當上
該上
筆韻

管兒是手想骨脚想骨竹筒般的圓滴

九宮大成北詞宮譜

卷七

仙呂調套曲

陳

溜全句
筆雷毫上呵上是上牛去頭上鬚上夜去叉去髮上鐵去絲工兒上揉六

定赤支𠵿韻
這筆頭公讀
是遮須國選的

人才韻 這管城子讀 在夜郎城受了封拜讀

韻
嘯 一 聲 支 兀 另 漢 鍾 馗 其 冠 不 正 句 舞

一回疎刺沙斗河魁近墨者黑押喜時節

奈河橋題筆兒要去句
悶時節鬼門關投

筆歸來韻俺也曾考神祇朔望旦名題天

榜句攝星辰井鬼宿俺可也文會書齋
做弗迭鬼仙才白玉樓摩空作賦句陪得
過風月主芙蓉城遇晚書懷便寫不盡
四大洲轉輪日月句也差的着五瘟使號
令風雷叶有地分讀則合北斗司閻浮殿
立俺邊旁句沒衙門讀却怎生東嶽觀城
隍廟也塑人左側便百里城高捧手讓

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

三

大菩薩讀好相莊嚴乘坐位句怎三尺土
低分氣對小鬼卒讀清奇古怪立基階
但站脚一管筆一本簿塵泥軒冕句要潤
筆十錠金十貫鈔紙陌錢財韻則見沒掂
三展花分魚尾冊句無賞一掛日子虎頭
牌韻真乃是鬼董狐落了款句春秋傳某
年某月某日下句崩薨葬卒大注脚句假

如他支祈獸上了樣句把禹王鼎各山各
水各路上句魑魍魎魅細分腮韻看他子
時硯讀忙忙察察烏龍蘸眼顯精神句聽
丁字碑讀冬冬登登金鷄剪夢追魂魄韻
但點上格子眼讀串出四萬八千三界句
有漏人名烏星砲漿句怎按下筆尖頭讀
插入一百四十二重句無間地獄鐵樹花

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

三

開韻押花字止不過讀發落簿剉燒春磨
一靈兒句登請書左則是讀那虛無堂癰
癆蟲隔四正客韻髮稱竿看業重身輕讀
衡石程書秦獄吏句肉鼓吹聽神啼鬼哭
讀毛鉗刀筆漢喬才韻這時節讀你便是
沒關節包待制人厭其笑句恁風景讀誰
聽得無棺槨顏修文子哭之哀韻樓炭經

是俺六科五判句 刀花樹是俺九棘三槐
臉婁搜風髯趕趕句 眉剔豎電目崖崖
韻 少不得中書鬼考句 錄事神差韻 比着
陽世那金州判句 銀府判句 銅司判句 鐵
院判句 白虎臨官句 一樣價打貼刑名催
件作句 實則俺陰府裏注濕生句 牒化生
句 准胎生句 照卵生句 青蠅報赦句 十分

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

的磊齊功德轉三階韻 威凜凜人間掌命
句 願魏魏天上消災韻

油葫蘆

蝴蝶呵你粉版花衣勝剪裁韻 蜂兒呵你
武利害韻 甜口兒咋着細腰捱韻 燕兒呵
斬香泥弄影鉤簾內句 鶯兒呵溜笙歌警
夢紗窗外韻 恰好箇花間四友無拘礙韻

怕彈珠兒打的呆押 扇梢兒撲的壞韻 不
枉了你宜題入畫高人愛韻 則教你翅挪
兒展將春色鬧場來韻

天下樂

猛見了蕩地驚天女俊才韻 哈也麼哈韻
來俺裏來韻 血盆中叫苦觀自在韻 你那
小鬼頭胡亂篩句 俺判官頭何處買韻 是

九宮大成北詞宮譜

卷七 仙呂調套曲

五

不曾見他粉油頭忒弄色韻

哪吒令

瞧了你潤風風粉腮韻 到花臺酒臺溜
些些短釵韻 過歌臺舞臺韻 笑微微美懷
住秦臺楚臺韻 因甚的病來韻 因甚的
病患來韻 是誰家嫡支派韻 這顏色不像
似在泉臺韻

鵲踏枝

一溜溜女嬰孩韻 夢兒裏能寧耐韻 誰會

掛圓夢招牌韻 誰和你拆字道白韻 哈也

麼哈那秀才何在韻 夢魂中曾見誰來韻

後庭花

但尋常春自在韻 恁司花忒乖韻 貶眼

見偷元氣艷樓臺韻 克性子費春工淹酒

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

天

債韻 恰好九分態韻 你要做十分顏色韻

數着你那胡弄的花色兒來韻 碧桃花他

惹天台韻 紅梨花扇妖怪韻 金錢花下的

財韻 繡毬花結得綵韻 芍藥花心事諧韻

木筆花寫明白韻 水菱花宜鏡臺韻 玉簪

花堪插戴韻 薔薇花露渲腮韻 臘梅花春

點額韻 剪春花羅袂裁韻 水仙花把綾襪

端韻 燈籠花紅影飾韻 荼蘼花春醉態韻

金盞花做合卺杯韻 錦帶花做裙褶帶韻

合歡花頭懶擡韻 楊柳花腰恁擺韻 凌霄

花陽壯的哈韻 辣椒花把陰熱窄韻 含笑

花情要來韻 紅葵花日得他愛韻 女蘿花

纏的歪韻 紫薇花癢的怪韻 宜男花人美

懷韻 丁香花結半躡韻 荳蔻花含着胎韻

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

天

姝子花摸着姝韻 梔子花知趣乖韻 柰子

花恣情耐韻 枳殼花好處揩韻 海棠花春

困怠韻 孩兒花朵笑孩韻 姊妹花偏妬色

水紅花了不開韻 瑞香花誰要採韻 旱

蓮花憐再來韻 石榴花可留得在韻 幾樁

兒你自猜韻 把天公無計策韻 你道爲甚

麼流動了女裙釵韻 剗地裏牡丹亭韻 又

把他杜鵑花魂魄灑韻

寄生草

花把青春賣韻 花生錦繡災韻 有一箇夜韻

舒蓮韻 扯不住留仙帶韻 一箇海棠絲韻

剪不斷香囊怪韻 一箇瑞香風韻 趕不上韻

非烟在韻 你道花容那箇翫花亡韻 句可不韻

道你這花神罪業隨花敗韻

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

罕

又一體

他陽祿還長在韻 陰司數未該韻 嚦烟花韻

一種春無賴韻 近柳梅一處情無外韻 望韻

椿萱一帶天無礙韻 則這水玻璃韻 堆起韻

望鄉臺韻 可哨見紙銅錢韻 夜市揚州界韻

賺煞

欲火近乾柴韻 且留得青山在韻 不可被韻

雨打風吹日曬韻 則許你傍月依星將天韻

地拜韻 一任你魂魄來回韻 脫了獄省的韻

勾牌韻 接着活免的投胎韻 那花間四友韻

你差排韻 叫鶯窺燕猜韻 倩蜂媒蝶採韻

敢守的那破棺星韻 圓夢那人來韻

混江龍格、字句不拘可以增損、往往馳韻

九宮大成北詞宮譜 卷七 仙呂調套曲

罕

也、以致度曲者任意節之、文義反不完、美、宜守元人舊格為是、後庭花曲亦然、但所增必當六字句、否則不合體式、有諸將三字兩句者、并作六字一句、牽強合格、終屬支離、蓋曲中花名、係一問一答、如惹天台句、專指碧桃花也、扇妖怪句、專指紅梨花也、若并作六字為句、扇妖怪妖怪三字、將何着落、舉一蔽諸、紕繆滋甚、莫若將花名添人、共成六字句、格既相符、義更顯亮、此非以自混曲可止、顧套中混江龍、後庭花二曲、未免冗長、填詞家宜審歌喉、存其一格可也、

新定九宮大成北詞宮譜卷之八

仙呂調合套目錄

月令承應

北賞花時 南排歌 北哪吒令

南三疊排歌 北鵲踏枝 南桂枝

香 北寄生草 南安樂神 北六

么序 南慶餘

九宮大成北詞宮譜

卷八

仙呂調合套目錄

西樓記

北點絳唇 南劍器令 北混江龍

南桂枝香 北油葫蘆 南八聲

甘州 北天下樂 南解三酲 北

哪吒令 南醉扶歸 北高過金盞

兒 南安樂高歌 北寄生草 南

皂羅袍 北後庭花煞

新定九宮大成北詞宮譜卷之八

仙呂調合套

北賞花時 月令承應

象服魚軒寵命邀 韻 媲美金張七葉貂 韻

孩兒趨侍紫宸朝 韻 承恩不少 韻 剪綵簇

紅綃 韻

南排歌

九宮大成北詞宮譜

卷八

仙呂調合套

累葉簪纓 韻 滿門榮耀 韻 綵衣舞試宮袍

金蓮紅焰影相交 韻 掩映着金萱瑞色

饒 韻 令 風初暖 句 斗回杓 韻 催人節物玉

梁糕 韻 供春酒 句 祝壽考 韻 九衢燈市競

奢豪 韻

北哪吒令

雖先型已邈 韻 流風未遙 韻 世德但承

忠孝韻卜家聲韻丕紹韻而今果見門高韻

汝零丁孩抱韻悵當年韻劃荻勞韻麻此日韻

春暉報韻商煌煌韻彤管韻或許名標韻

南三疊排歌

燕龍膏韻撥鳳槽韻佳節侵晨到韻暖融韻

融金樽倒韻更翠金具蘭餽韻北堂悅豫韻

句南陔諷咏韻句傳柑預作賞元宵韻明日韻

九宮大成北詞官譜 卷八 仙呂調合套 二

簡春雲動色曉鷄號韻拜賜宮壺宴百僚韻

韻合希韓進韻句醉酒叨韻畫堂今夕燭高韻

燒韻稱嘉慶韻句福滔滔韻早見那五雲深韻

處一輪昭韻

北鵲踏枝

則愛他月應潮韻更賞他月湧濤韻敢嫌韻

他鏡樣團圓韻句向爽分毫韻百尺凭欄堪韻

遠眺韻可遙望着燈街裏鱗動蛾飄韻

南桂枝香

燈光圍遶韻月光飄緲韻叢叢的燈月交韻

輝句端的是太平歡樂韻看紅燭薰天韻

看紅燭薰天韻歌聲開炒韻南腔北調韻

合儘遊遨韻却只爲登豐慶韻長賀着聖韻

人朝韻

九宮大成北詞官譜 卷八 仙呂調合套 三

北寄生草

唱的是圓潤珍珠串韻句舞的是輕盈楊柳韻

腰韻裝的是萬花錦繡春風裊韻六龍鱗韻

甲祥雲罩韻百枝烟霧流星小韻休問他韻

新年比得舊年無韻句管許着明宵勝是今韻

宵閑韻

南安樂神

燈明月皎韻溶溶夜色最難描韻張筵上
壽奏笙簫韻雖慚豐養要於孝韻潘輿
慈母御韻萊舞老兒嬌韻聽蓮漏正迢迢韻

北六么序

則見那清光溜韻春意早韻好時光淑氣
和調韻花底鶯捎韻水面魚跳韻興徜徉

九宮大成北詞宮譜

卷八 仙呂調合套

四

散步亭臯韻層樓暮靄園林好韻最愛
撩人句笙歌到曉韻高堂稱慶攜嬌小韻
豈止是月光滉漾韻燈影招搖韻

南慶餘

譜新詞漁家傲韻醉翁亭上舊風騷韻須
記取放夜金吾第一宵韻

北點絳唇

西樓記

論兵法黃石深籌韻誇劍術白猿高手韻
小可的施機設韻恰便似談笑功收韻漫
道那掇月移宮韻推雲出岫韻

南劍器令

舊恨變新愁韻吉與咎好難尋究韻避雷
霆又遭霹靂韻向前且問根由韻

九宮大成北詞宮譜

卷八 仙呂調合套

五

北混江龍

我愛你花嬌玉秀韻兀的是髮拖雲更和
那眼凝秋韻只指望洛神珮解韻與那漢
女環留韻我與你弄玉同登乘鳳臺韻太
真齊凭望仙樓韻鎮日的呈妙舞引清謳
韻擊方響韻按箜篌韻浮桂液韻蒸蘭油韻餐
白鵲脯紅蚪韻真箇是溶溶深院四季混

寒暄句更和這層層步障句日的無昏晝
鶯儔韻早起此鵲橋鸞馭句成就此燕侶和那

南桂枝香

夫君曾有韻這是仇讐厮守韻忽聞訃報
傳來句不得親扶靈柩韻燒些錠楮句燒
些錠楮韻道場完後韻別無迤逗韻合漫

九宮大成北詞宮譜 卷八 仙呂調合套 六

胡謫韻金屋非吾願句泉臺是所求韻

北油葫蘆

則聽得往事從頭逐一剖韻赤緊的把死
生盟你便能自守韻俺也不是偷香竊玉
也待逞風流韻則是俺移花換柳與你諧
婚媾韻賊地把那輕鴻女一樣粧成就韻
那勇士便攜之在月下走韻池同的把假

貨去求韻誰道是佳人反落在咱每手韻
活錚錚箇于郎素徽恁待見否韻

南八聲甘州

經年困守韻感君家俠氣韻妙策神籌韻
輕捐姬妾句交誼古今稀觀韻似籠鷹再
逐霄漢舉句轍鮒重從江海遊韻合含羞
這生全恩德難酬韻

九宮大成北詞宮譜 卷八 仙呂調合套 七

北天下樂

俺本是擊筑吹簫江南任俠流韻腰橫着
吳也麼鉤韻吳鉤射斗牛韻驀忽地展半
籌韻便與那書生遂好逑韻俺與于郎非
舊遊韻與池同也沒甚讐韻只待與有心
人一朝完配偶韻
南解三醒

美你具古洪機殼韻更有那許俊雄道韻
似崑崙磨勒難追究韻還送我到皇州韻
一朝遂同千里遊韻片語平消萬種愁韻
合爭馳驟韻星奔電走韻無暇回眸韻

北哪吒令

曉風和岸草柔韻午雲深嶺樹幽韻喜聽
啼鶯如喚友韻遊蜂的似覓儔韻神京的

九宮大成北詞宮譜

卷八

仙呂調合套

八

在望處浮韻使佳人屢送眸韻俺便將離
恨天補的纔完韻相思地縮的不就韻不
由人的鞭策頻抽韻

南醉扶歸

曉行暮止甘馳驟韻穿山度嶺奈嬌柔韻
漫想當年話西樓韻豈知今日多僂僂韻
合恨不得立時相見訴離愁韻怕見面都

遺漏韻

北高過金盞兒

歷間關韻赤碌碌韻早已到皇州韻鳳城中
闌闌炊烟浮韻俺待把于郎行共止韻
一的忙尋究韻休猜做南宮試畢韻又早
去迷翠館醉青樓韻

南安樂高歌

九宮大成北詞宮譜

卷八

仙呂調合套

九

安樂神姻緣已就韻誰知來到不獲綢繆韻
伯勞飛燕早分頭韻浮萍浪梗難相湊韻
黃榜無情待韻白骨有心求韻第月兒高
此段恩何厚韻排歌合行和止韻作麼儔
教人堪恨轉堪羞韻徬徨處韻空淚流
一天歡慶反成愁韻
北寄生草

俺有箇私宅第句可喜的是地最幽韻怡
稱的九華仙馭權迤逗韻儘有驅奴使婢
每環前後韻且喜是重門朱戶無人扣韻
一任他門前蜂蝶遍尋求韻只索護幽香
莫被東風漏韻

南皂羅袍
慙愧姻緣不奏韻感君家藏貯韻翠館朱

九宮大成北詞宮譜 卷八 仙呂調合套 十

樓入海撈鍼費尋求韻守株待兔空僞
慙合崎嶇古道句教伊浪遊韻繁華別
院句與奴遣愁韻恩深義重難消受韻

北後庭花煞

南能教送將穆氏帝京遊韻又尋叔夜江
南走韻可這千里馬兒不容氣吼韻紫絲
韁何曾輕放手韻忽刺刺一似順風舟韻

只成就這鳳鸞儔韻有一頭早不見一頭
赤潑潑俠腸韻難拴紐韻思量起也
着甚由韻又不為熱湯兒半口韻又不為
切己的功名兒馳驟韻為他們句害相思
兩下裏擔憂韻好似把紅綃妓與干牛韻
套首點絳唇韻末作八字兩截句韻此亦僅
見不可為法韻此後庭花煞韻首至七係賺
煞下接後庭花體韻此亦僅見

九宮大成北詞宮譜 卷八 仙呂調合套 十一

新定九宮大成南詞宮譜卷之九

中呂宮引目錄

粉蝶兒

月令承應

又一體

法宮雅奏

好事近

一名掌園枝與本宮正曲不同

陸游詞

又一體

紫釵記

漁家傲

與本宮正曲不同

晏殊詞

九宮大成南詞宮譜

卷九

中呂宮引目錄

一

又一體

蔡伸詞

尾犯引

柳永詞

又一體

琵琶記

沁園春

一名洞庭春色

李劉詞

金菊對芙蓉

廣陵仙

又一體

四喜記

菊花新

新一作心

勸善金科

又一體

琵琶記

賀聖朝

與雙調引不同

九九大慶

又一體

葉清臣詞

又一體

趙彥端詞

剔銀燈

與本宮正曲不同

勸善金科

又一體

柳永詞

又一體

白兔記

九宮大成南詞宮譜

卷九

中呂宮引目錄

二

四園春

種玉記

思園春

拜月亭

青玉案

一名西湖路

九九大慶

又一體

比目魚

定風波

一名定風波令又波一作流

陳允平詞

又一體

蘇軾詞

醉春風

一名怨東風

趙德仁詞

醉中歸

殺狗記

行香子

紫釵記

滿庭芳

與高大石詞
正曲不同

琵琶記

柳梢青

與小石詞雙
調正曲不同

勸善金科

駐馬聽

與本宮正
曲不同

翫江樓

江城子

一名村
意遠

牛嶠詞

遶紅樓

勸善金科

九宮大成南詞宮譜

卷九

中呂宮引目錄

三

怨回紇

無名氏詞

西江月

一名白蘋香
一名江月令

柳永詞

新定九宮大成南詞宮譜卷之九

編輯

周祥鉅

分纂

徐興華

參定

徐應龍

校閱

朱廷璋

中呂宮引

粉蝶兒

月令承應

我愛吾廬

買斷三秋佳處

儘支消半

九宮大成南詞宮譜

卷九

中呂宮引

一

世居諸

愛搬花

忙貼果

句經營別墅

攬芳菲

四時都具

又一體

法宮雅奏

懸圃風琴

天墉玉樓飄緲

有龍耕日

草靈苗

飲霞漿

三洗髓

句千齡尚少

籍隸仙曹

倚黃竹

長吟笑

韻

粉蝶兒次闋較首闋多第六四字一句、末句減一字作六字句、惟此異、餘皆同、

好事近一名翠圓枝與本宮正曲不同

陸游詞

客路苦思歸句愁似繭絲千緒韻夢裏鏡

湖烟雨韻看山無重數韻樽前消盡少年

狂句慵著送春語韻花落燕飛庭戶韻歎

年光如許韻

又一體

紫釵記

京兆選才人韻起送向長安灞津韻飄飄

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

二

獻賦欲凌雲韻領取上林春信韻

好事近兩闋、體格各異、今具二體、以備選用、

漁家傲與本宮正曲不同

晏殊詞

楚國纖腰原自瘦韻文君膩臉誰描就韻

日夜鼓聲催箭漏韻昏復晝韻紅顏豈得

常如舊韻醉折嫩房和藥艸韻天絲不斷

清香透韻却傍小欄凝望久韻風滿袖韻

西池月上人歸後韻

又一體

蔡伸詞

烟鎖池塘秋欲暮韻細細荷香句直到雙

棲處韻並枕東窓聽夜雨韻偎金縷韻雲

深不見來時路韻曉色朦朧人去住韻香

覆重簾句密密聞私語韻目斷征帆歸別

浦韻空凝竚韻苔痕綠映金蓮步韻

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

三

漁家傲兩闋、其第二一闋第二二句、將七字句、破作四字、五字、二句、後段亦然、乃變

也、

尾犯引

柳永詞

夜雨滴空階句孤館夢回句情緒蕭索韻

一片閒愁句想丹青難貌韻秋漸老韻蛩

聲正苦句夜將闌韻燈花漸落韻最無端

處句忍把良宵句只恁孤眠却韻佳人應

怪我句別後寡信輕諾韻記得當時句剪
香雲爲約韻甚時向韻幽閨深處句按新
詞讀流霞共酌韻再同歡笑句肯把金玉
珍珠博韻

又一體

琵琶記

懊恨別離輕韻悲豈斷絃句愁非分鏡韻
只慮高堂句似風燭不定韻腸已斷韻欲

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

四

離未忍句淚難收韻無言自零韻空留戀
句天涯海角句只在須臾頃韻
尾犯引第一係全關第二係半
關鼓前稍異並錄入以備選用

沁園春

一名詞
庭春色

李劉詞

玉露迎寒句金風薦冷句正蘭桂香韻覺
秋光過半句日臨三九句葱葱佳氣句
雷琴堂韻見說當年句申生穀旦句夢叶

長庚天降祥韻文章伯句英聲早著句騰
踏飛黃韻雙鳧暫駐東陽韻已種得韻春
陰千樹棠韻有無邊風月句幾多事業句
安排青瑣句入與平章韻百里民歌句一
樽春酒句爭勸慇懃稱壽觴韻願此去句
龜齡難老句長侍君王韻

金菊對芙蓉

廣陵仙

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

五

無據浮生句難窮吳壤句些兒不負年華
喜時逢昌運句世際亨嘉韻怡情那惜
金如土句笑愚見終類池蛙韻任我狂達
句酒傾竹葉句笛奏梅花韻

又一體

四喜記

慾海收航韻烟樓消障韻玉釵新整鸞粧
頻勞夢想韻今夜裏方解愁腸韻相逢

喜劇句 渾如夢寐句 噴照銀缸韻

金菊對芙蓉、兩闌體格各異、故並錄入、以備選用

菊花新新一作心 勸善金科

辭官未已又辭婚 嗟我東君意念肫韻

主僕義攸存 替取這番勞頓韻

又一體 琵琶記

封書遠寄到親闈 又見關河朔鴈飛韻

九宮大成南詞宮譜 卷九 中呂宮引

梧葉滿庭除 爭似我悶懷堆積韻

賀聖朝與雙調引不同 九九大慶

大羅天上晴光霽 望瓊樓高墮三辰

網紀句 三台樞曜 三星煥彩 仙童仙

女句 都來幾陣 半是雲襟霞帶 揚塵

舞蹈句 還有山川嶽瀆 追隨虎拜韻

又一體 葉清臣詞

滿斟綠醕留君住 莫匆匆歸去 三分

春色二分愁 句 更一分風雨 韻 花開花謝

句 都來幾許 韻 且高歌休訴 韻 不知來歲

牡丹時 句 再相逢何處 韻

又一體 趙彥端詞

一江風月同君住 了不知秋去 賞心

亭下 句 過帆如馬 韻 墮楓如雨 韻 相將莫

九宮大成南詞宮譜 卷九 中呂宮引

問興亡事 句 舉離觴誰訴 韻 垂楊指點 句

但歸來 讀 有溫柔佳處 韻

此賀聖朝三闋、句法雖各有異、然皆詞體、故並錄入、以備選用

剔銀燈與本宮正曲不同 勸善金科

風裊紫簾香篆 鎖烟蘿 寂寥經院 韻

繡佛琉璃 句 暮鐘晨磬 句 知我一腔幽怨

情根如線 韻 纔剪斷 讀 又來牽纏 韻

又一體

柳永詞

何事春工用意韻 繡畫出韻 萬紅千翠韻

艷杏夭桃韻 垂楊芳草韻 各闌雨膏烟膩韻

如斯佳致韻 早晚是韻 讀書天氣韻 漸韻

漸園林明媚韻 便好安排歡計韻 論籃買韻

花韻 盈車載酒韻 百琲千金邀妓韻 何妨韻

沉醉韻 有人伴韻 日高春睡韻

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

八

又一體

白兔記

桑麻麓守田里韻 喜眼下兒孫繞膝韻 竹韻

籬茅舍韻 前村雪裏韻 問道野梅開未韻

待春兒折取一枝韻 惟有暗香撲鼻韻

別銀燈引三闋第一係半闋第二係全闋第三句法較前稍異並錄入以備選用

四園春

種玉記

爲戀新人動歲留韻 此逢疑是夢中遊韻

故人迢遞在陽侯韻 魚鴈無憑黯自愁韻

雖值朱明候韻 霜鬢已先秋韻

思園春

拜月亭

久阻尊顏想念勤韻 此逢將謂是夢和魂韻

我是韻 不應親者韻 今日強來親韻 子母韻

夫妻若散雲韻 無心中完聚怎由人韻

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

九

青玉案

一名西湖路

九九大慶

朝來青鳥傳芳信韻 喜仙侶相招引韻 遠韻

趁天風鶴駕迅韻 彩霞靄靄韻 祥雲隱隱韻

知是珠宮近韻

又一體

比目魚

仙舟喜到回生處韻 曾共網皆恩具韻 不韻

但漁翁稱舊主韻 山曾相共韻 水曾相與韻

喜得重遭遇韻 幾番錯喚他人渡韻 偏
怪征帆留不住韻 此際喚來知不悞韻 碧
紗窓內句 有人相顧韻 遙指溪邊路韻
青王案二闋第一係半闋第二係全闋並錄入以備選用

定風波一名定風波令又波一作流

陳允平詞

慵拂粧臺懶畫眉韻 此情惟有落花知韻
流水悠悠春脈脈句 閒倚繡屏句 獨自立韻

營大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

十

多時叶 有約莫教鶯解語句 多愁却妬燕韻
于飛韻 一笑薔薇辜舊約句 載酒尋歡句
因甚懶支持韻

又一體

蘇軾詞

好睡慵開莫厭遲叶 自憐冰臉不宜時韻
偶作小桃紅杏色句 閒雅句 尚餘孤瘦雪韻
霜姿韻 休把閒心隨物態句 何事句 酒生韻

微暈沁瑤肌叶 詩老不知梅格在句 吟咏
更看綠葉與青枝韻
定風波諸譜皆不載惟此曲譜大成收入此二闋句法各異今收二體以備選用

醉春風一名怨東風

趙德仁詞

陌上清明近韻 行人難借問韻 風流何處
不歸來句 悶悶悶韻 回鴈峯前句 戲
魚波上句 試尋芳信韻 夜永蘭膏燼韻 春

營大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

十一

睡何曾穩韻 枕邊珠淚幾時乾句 恨恨恨
恨韻 惟有窓前句 過來明月句 照人方
寸韻

醉中歸

殺狗記

晚來雲布密韻 凜凜朔風送寒威韻 俄然
見六出花霏韻 長空一色句 萬里如銀砌韻
當此際雪正飛韻 慶賞豐年祥瑞韻 同

宴樂排筵句滿飲羊羔拚沉醉韻

行香子

紫釵記

去也春光韻月地花天句相思影瘦的不

成模樣韻為伊踪跡句費盡思量韻歸來

好句空迷戀韻有何長韻

滿庭芳

與高太石調
正曲不同

琵琶記

飛絮沾衣句殘花隨馬句輕寒輕暖芳辰

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

三

江山風物句偏動別離人韻回首高堂

漸遠句歎當時韻恩愛輕分韻傷情處句

數聲杜宇句客淚滿衣巾韻萋萋芳草色

故園入望句目斷王孫韻漫憔悴句郵

亭誰與溫存韻聞道洛陽近也句又還隔

幾座城闌韻澆愁悶句解鞍沽酒句同

醉杏花村韻

柳梢青

與小石調雙
調正曲不同

勸善金科

身居仙境韻心跡俱清淨韻尚有牽情韻

怎奈我荆妻不幸韻

駐馬聽

與本宮正
曲不同

翫江樓

悄悄朱扉獨倚韻專等箇人來至句不敢

悞佳期韻到香閨韻為甚連朝無信息韻

遂使我令人尋覓韻這裏相會韻依舊如

九宮大成南詞宮譜

卷九 中呂宮引

三

魚水韻

江城子

一名村
意遠

牛嶠詞

極浦烟消水鳥飛句離筵分手時韻送金

卮韻渡口楊花韻如雪任風吹句日暮空

江波浪急句芳草岸句雨如絲韻

遶紅樓

勸善金科

習習和風拂面前韻楊柳外花影鞦韆韻

荏苒光陰句暗中流轉韻人生行樂及韶年韻

怨回紇 無名氏詞

會聞瀚海使難通韻幽閨少婦罷裁縫韻
緬想邊庭征戰苦句誰能對鏡冶愁容韻
久戍人將老句須臾變作白頭翁韻

西江月 柳永詞

一名白蘋香 一名江月令

鳳額繡簾高捲句獸環朱戶頻搖韻兩竿
紅日上花梢韻春睡恹恹難覺韻好夢枉
隨飛絮句閒愁濃勝香醪韻不成雨暮與
雲朝韻又是韶光過了韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之十

中呂宮正曲目錄

山花子	法宮雅奏
又一體	琵琶記
又一體	羅惜惜
大和佛	月令承應
又一體	琵琶記

九宮大成南詞宮譜 卷十 中呂宮正曲目錄

和佛兒	香囊記
又一體	同前
又一體	鮫綃記
舞霓裳	琵琶記
又一體	散曲
又一體	臥冰記
古山花子	月令承應

又一體

翫江樓

駐馬聽

與本宮引不同

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

尋親記

駐雲飛

月令承應

又一體

繡襦記

又一體

綵樓記

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲目錄

二

尾犯序

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

慈悲願

石榴花

太平圖

又一體

散曲

又一體

白兔記

好事近

一名杏壇三操與本宮引不同

九九大慶

又一體

同前

又一體

玉簪記

又一體

散曲

粉孩兒

法宮雅奏

又一體

占花魁

紅芍藥

與南呂宮正曲不同

法宮雅奏

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲目錄

三

又一體

聚英雄

耍孩兒

與高太石調正曲不同

法宮雅奏

又一體

如是觀

會河陽

月令承應

又一體

一捧雪

縷縷金

月令承應

又一體

雙紅記

又一體

尋親記

越恁好

一名走山畫眉
一名滾繡毬

月令承應

又一體

拜月亭

又一體

綵樓記

又一體

織錦迴文

又一體

百順記

添字紅繡鞋

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲目錄

四

又一體

西樓記

紅繡鞋

一名朱履曲

勸善金科

又一體

風箏悞

又一體

散曲

又一體

白兔記

千秋歲

一名千秋萬歲

百順記

又一體

牡丹亭

又一體

散曲

古輪臺

九九大慶

又一體

琵琶記

又一體

同前

撲燈蛾

一名打火蟲

拜月亭

又一體

同前

又一體

金印記

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲目錄

五

又一體

綵樓記

又一體

長生殿

又一體

同前

得勝序

鬼做媒

又一體

同前

杵歌

太平錢

喜漁燈

散曲

又一體

綵樓記

又一體

芭蕉井

馱環着

千金記

又一體

金印記

又一體

八義記

又一體

白兔記

喬合笙

與越調正曲不同

千金記

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲目錄

六

又一體

荆釵記

又一體

東牆記

又一體

分鏡記

漁家傲

與本宮引不同

拜月亭

剔銀燈

與本宮引不同

綵樓記

又一體

琵琶記

攤破地錦花

拜月亭

又一體

紅梨記

麻婆子

一名羅敷令

拜月亭

又一體

何推官

又一體

白兔記

又一體

金雀記

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲目錄

七

新定九宮大成南詞宮譜卷之十

中呂宮正曲

山花子

法宮雅奏

上林三月春風藹

爭妍柳眼桃腮

沐

恩光最是我儕

觀天顏霽色和諧

合

道今朝榮生九垓

成均釋奠簋豆排

韻

天生聖主歷聖階

仰溯尼山

俯降堯

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

一

堦

又一體

琵琶記

玳筵開處遊人擁

爭看五百名英雄

韻

喜黿頭一戰有功

荷君恩奏捷詞鋒

韻

合 太平時車書已同

干戈盡戢文教崇

人間此時魚化龍

留取瓊林勝景

無窮

又一體

羅惜惜

張翰思尊

班姬棄簪

景物多風味

蓼岸蘋洲

裝點素秋天氣

九十日

秋光可喜

芙蓉對景開數枝

臨堤傍

水色更奇

露藥霜葩

似一片錦屏圍

裝綴

山花子前二闕同、為正格、第三曲前半闕較正格有異、後半闕同、

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

二

大和佛

月令承應

百轉新簧過建章

聲嬌玳瑁梁

俺口

甜鬚硬自覺興狂

傳粉學何郎偷

香韓壽應無兩

花間四友識宮

商 無非是燕舞鶯歌

蝶板蜂低唱

願大壽如春無量

風流况且自織

綠穿紅按拍過東牆

又一體

寶篆沉烟香噴濃
濃薰綺羅叢
瓊舟

銀海翻動酒鱗紅
一飲盡教空
持杯

自覺心先痛
縱有香醪欲飲難
下我喉

隴他寂寞高堂
菽水誰供奉
俺這

裏傳杯喧闐
休得要
對此歡娛意

忡忡

大和佛舊譜多與舞霓裳相混實則體格各異

卷十 中呂宮正曲

三

和佛兒

閨苑蓬壺春正濃
宮花壓帽紅
瓊膏

玉髓仙釀瀉黃封
鯨吻吸千鍾
韻合

都拚取
解下金龜醉春風
韻
解下金龜

醉春風

又一體

同前

琵琶記

仙庖異饌傳供奉
無非翠釜紫駝峯

金屏繡褥香煖綺羅叢
觴咏且從容

人扶上青驄
醉後

又一體

劍冢瞻依日月高
恩光炫戰袍
兵強

將勇
豹略與龍韜
誰敢憚劬勞

大和佛舊譜多與舞霓裳相混實則體格各異

卷十 中呂宮正曲

四

舞霓裳

願取羣賢盡貞忠
盡貞忠
管取雲臺

畫形容
畫形容
時清莫報君恩重

惟有一封書上勸東封
更撰箇河清德

頌
乾坤正
看玉柱擎天又何用

又一體

散曲

琵琶記

極目春光無限美 韻 果是奇 韻 滿泛金杯 韻
拚沉醉 韻 醉扶歸 韻 百年三萬六千日 韻
四時光景似梭織 韻 莫忘了花朝月夕 韻
合怕朱顏一去不回來 句 和伊且歡會 韻
又一體 臥冰記
上告吾兄聽拜稟 韻 說箇甚 韻 縱然好酒
且休飲 韻 為何因 押 聞知此酒香奇異 句

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

五

况兼來歷不分明 押 笑你將無作有應難
信 押 輒敢強詞奪正 押 合 忠言語 句 逆耳
諄諄更不聽 押

舞霓裳首闕為正體、次闕末二句變、第
三闕、惟多第七句、舊譜誤作大和佛、非

古山花子

月令承應

仗司花暗把花裁剪 韻 天女散將花遍 韻
花更番信 句 花嶼粉嬌脂茜 韻 花心軟綿

旖旎花香遠 韻 花翁種花一片 韻 花鋪
花鉏 韻 花屋靠花田 韻 花源鷄犬 韻 何似
潘花縣 韻 早花疎晚花又展 韻 曉起穿花
健 韻 總為花忙 句 採花蜂蝶 韻 採花鶯燕
不踏花街 句 花港泛花船 韻 花夢醒花
節風顛 韻 暖戀花衾擁花眠 韻 替花愁花
雨撲花烟 韻 花世界花消花遣 韻 好趁花

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

六

時擘花箋 韻 莫待花如霰 韻 滿斟來 韻 花
醞勸花仙 韻 合 花底拍 句 桃花歌扇 韻 髣
髴的似花非花 芬玳筵 韻

又一體

翫江樓

遲遲暖日江山麗 句 習習惠風和暢 韻 百
紫千紅 韻 觸處都芬芳 韻 詩朋酒侶 韻 兩
兩相呼喚 句 開懷宴樂在高陽 韻 花錦亭

臺 笙歌往來遞響 綠楊影裏 掩映
鞦韆架 酒旗颺 雙雙粉蝶開 撲花
深處 相趁遊蜂 飛來飛往 海棠花
上 芳草地 塘 沙暖睡鴛鴦 活脫畫
圖 模樣 忽聽 現 曉鶯聲 轉輕簧 見佳
人 攜取少年郎 鎮日 同遊賞 花
陰下 兩兩三三 恣疎狂 合 天際晚 句

卷十 中呂宮正曲 七

巧語花言 更不顧男女婚姻當遴選 韻
此子才堪梁棟 句 貌比璠璵 讀 學有淵源
我孩兒非比孟光賢 韻 那書生已遂梁
又一體 荆釵記
鴻願 合 萬事由天 韻 一朝契合 讀 做百
年姻眷 韻

卷十 中呂宮正曲 八

又一體 尋親記
寫怨揮毫 韻 又不是逢人作解嘲 韻 似孔
明吟梁甫 句 趙岐危述 讀 屈子作離騷 韻
二十年 離恨在懷抱 韻 筆端兒 讀 寫不
盡淒涼調 韻 合 情况最難熬 韻 早尋見一

踏花歸去馬蹄香 共把新詞同唱 韻 向
花間 讀 日日醉一場 韻
古山花子 聲調與山花子相類 但字句
多殊大異 故以古字 別之 二曲 句法 雖
有 不同 然 皆 不失 為 正 格
駐馬聽 與本宮 引不同
主宰羣芳 點勘春工 化日長 韻 那上林
鴻德 句 西苑平泉 韻 金谷河陽 韻 都是俺
月令承應

日讀 免得一日煎熬韻
駐馬聽三闋格式雖有
少異皆不失為正體

駐雲飛

月令承應

漫感楊朱韻

一箭花間路不迂韻

竹塢人

通語韻

石竇泉流乳韻

捷徑競相趨

終南佳趣韻

不學希夷韻

驢背馱來去

門版休將鳳字書韻

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

九

又一體

環珮鏗鏘韻

倦舉金蓮曲檻傍韻

花影搖

屏障韻

柳色侵羅幌韻

暖日散晴光

游絲輕颺韻

牽引殘英韻

眷戀多情況

相逐東風上下狂韻

又一體

不必多言韻

一箇瓜兒直幾錢韻

我到處

行方便韻 略効芹忱獻韻 嗒格 瓜嚼水晶

寒叶 勝甘泉韻 日後相逢韻 記取慇懃念

押合 好似當年玉井蓮韻 好似當年玉井

蓮韻

駐雲飛前二曲為正
格第三曲體格少變

尾犯序

勸善金科

善信證菩提韻

極樂閻浮韻

合轍同歸韻

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

十

只為因緣韻

接引提攜韻 欣喜韻 好

接引琳宮寶殿韻

同瞻仰龍華法會韻

祥雲裏韻

見旛幢颿颿韻 響依稀韻

又一體

何曾韻

想着那功名韻 欲盡子情韻 難拒

親命韻

年老爹娘韻 望伊家看承韻 畢竟

你休怨朝雲暮雨韻

暫替我冬溫夏清

韻合 思量起句 如何教我割捨得眼睜睜

又一體

同前

儒衣纔換青

快着歸鞭

早辦回程

十里紅樓

休重娶娉婷

叮嚀不念

我芙蓉帳冷

也思親桑榆暮景

頻

囑咐句

知他記否空自語惺惺

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

十一

又一體

慈悲願

冉冉過恒沙

寶蓋旌幢

燈燭香花

紫霧紅雲

問雜瑞靄祥霞

菩薩項

刻離西方極樂

頃刻離清虛瀟灑

押合

早來到句

紅塵世界亂如麻

韻

凡犯序四閱體格無異惟第二

石榴花

太平圖

芳塘灼灼漾連漪 欣菡萏漸開齊 風

搖翠蓋露紅衣 斜侵疎雨走珠璣 蓮

歌一聲白鷺飛 上青天帶着香氣 韻合

朱明節 却輸他怎如伊 韻 亭亭解語最

相宜 韻

又一體

散曲

他世情無奈只得暫相拋 豈貪跋涉戀

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

十二

遊遨 我可不甘心閉戶守寂寥 這姻

親自分難遭 肯還尋閒花并野草 料

花星定然相照 從今後 步東山出

西郊 韻 調鸞瑟醉鮫綃 韻

又一體

白兔記

非因小姪怒生嗔 韻 那得閒衣閒飯養閒

人 韻 又不會鋤田車水與耕耘 韻 夫妻兩

口長歡慶押因此逼寫休書退了親韻
箇收生婆落了他身孕韻合劉窮若是身
發跡句直待黃河水澄清押
石榴花三闋句法雖
少異皆不失為正格

好事近一名杏壇三操
瑤島宴芳春韻笑酌蓬壺仙醞韻千年嘉
會句滿斟北斗同引韻人問天上句遇良

九宮大成南詞宮譜 卷十 中呂宮正曲 三

辰讀一例歡無盡韻合一年年綺席長鋪
幾處處金樽頻進韻

又一體 同前

如天句帝德遇神堯韻止辦得赤心圖報

離却黃雲沙磧句望瓊樓玉闕朗耀韻

我頭纏番錦句率卉裳韻齊奉龍函表韻

合喜殊方均享清平句與鄰邦曠野逍遙

又一體 玉簪記
休說那風流韻一霎時忘却綢繆韻教我
黃昏月下句等得我月轉西樓韻將人便
丟韻那些箇韻見你情兒厚韻合看他愁
模樣堪愛堪憐句並不是將沒作有韻
又一體 散曲

九宮大成南詞宮譜 卷十 中呂宮正曲 四

今朝韻特地到西郊韻端的是萬紫千紅
爭巧韻花情酒債句一生被他縈擾韻雕

鞍駿馬句會王孫貴戚韻把金樽倒韻合

有時節沉醉花前句把金丸墜落飛鳥韻

好事近四闋首曲三曲為正體第
二四曲惟增二字起句餘皆同

粉孩兒 法宮雅奏

風翩翩韻颺華芝交金蚤韻恁千麾萬騎

不驚棲鳥韻遙瞻瑞日韻靄慶霄韻恤田韻
功注目新苗韻念農夫終歲辛勤句願韻
蒼天雨暘時若韻

又一體

占花魁

瑩瑩的韻淨琉璃波縹緲韻覷千巖萬壑韻
四圍環繞韻花堤不斷跨六橋韻好風韻
光領略偏饒韻費騷人攜遍詩囊句丹韻

宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

五

青手豈易摹肖韻

紅芍藥

與南呂宮正曲不同

法宮雅奏

紅淺淺句花眼初撩韻東風軟柳變柔條韻
看一帶春烟蕩村曉韻遍繡塍麥芒青韻
了韻欣欣句草木雨露饒韻看含哺兆民韻
歡笑韻正公車來集昌朝韻瞻羽葆韻歲韻
粧雲表韻

又一體韻聚英雄韻
高聳聳句峯擁神鼇韻橫空駕萬點星橋韻

繞韻一派笙歌響清調韻見綺羅四圍環韻

繞韻看紛紛句社火結束喬韻慶豐年太韻

平佳兆韻正風光三五良宵韻論勝景韻

此夕偏好韻

耍孩兒

與高大石正曲不同

法宮雅奏

宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

六

村舍曾無胥吏擾韻處處安耕鑿句樂豐韻

登戶裕家饒韻行春句乘白馬韻桃李東韻

風笑韻指黃犢韻桑柘晴暘照韻喜世韻

昇平人熙皞韻

又一體

如是觀

拚取此身全忠義韻馬革屍還裏句再休韻
想望我生回韻多言句大丈夫韻一死何韻

足慮押對妻兒讀絮聒成何意韻合甘犯上
着逆親罪韻

會河陽

月令承應

名動公卿讀跡混樵漁韻歸然江左一耆上

儒韻舒徐韻竹杖芒鞋讀飄然白鬚韻向上

桃李成蹊處韻合東園上趁蝴蝶尋花去上

西園韻趁蝴蝶逢花住韻

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

七

又一體

一捧雪

斜月朦朧讀曲徑迷離韻心忙步緊失高上

低透迤韻不辨羊腸讀好憑馬蹄韻遙上

聽得人聲沸韻合市廛上看攘攘成都會上

塞垣韻看濟濟屯車騎韻

縷縷金

月令承應

真箇好句養花天韻鑿開香混沌句自何上

年韻定有生生者句全神活現韻曲欄杆上
外小亭邊韻合花姑慣相見韻花姑慣相上

見

又一體

雙紅記

乘寶馬句打圍歸韻天晚催人急句府門上

迢遞韻人人簇擁凱歌回韻合明良盡歡上

會韻明良盡歡會上

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

八

又一體

尋親記

心悵快句好艱辛韻孤村聞犬吠句風雪上

夜歸人韻此間一宿店句投奔好安身韻

思親韻回首望孤雲韻回首望孤雲上

縷縷金三闋、首曲為正體、以下二曲、句法參差、俱屬變體、

越恁好

一名走山盡眉

月令承應

急傳花信句急傳花信上飛令下花房韻

止要三春百種句開笑臉試新粧韻做一
簡介眉春酒壽花王韻我站雲頭相望韻
合些時韻早警蹕也排花仗韻些時韻標
姓字也照花榜韻

又一體

拜月亭

辦集船隻句辦集船隻韻指日達國門韻
漸行漸遠句親兄長知他死和存韻愁人

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

元

見說愁更新韻欲言又忍韻合心兒裏韻
痛切切如刀刎韻眼兒裏韻淚滴滴如珠
搵韻

又一體

綵樓記

告伊聽客啓韻告伊聽客啓韻行步莫遲
遲韻雙親等久韻休嫌棄莫相推韻一雙
兩好如魚水韻珠翠列兩行韻笙歌擁

入蘭房裏韻笙歌擁入蘭房裏韻

又一體

織錦迴文

寶刀戈戟句寶刀戈戟韻光焰焰耀日明
向荒村劫擄句都劫了棟梁英韻笑欣
欣喜聲韻開咳咳嗽聲韻鬼神怎行韻合
歎何年韻怎做得良家百姓韻

又一體

百順記

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

三

娘行此夕句娘行此夕韻勝藍橋遇裴航
相公拈彩筆句描翠黛效張敞韻兩歡
娛久長韻兩歡娛久長韻暖溶溶向藍田
種玉一雙韻對青天保祈句對青天保
祈韻早願得玉燕兒韻夢裏飛揚韻合春
雨後石砌中句看取蘭芽長韻愛赤繩綿
軟韻繫人千丈韻

越恁好五闋句法雖異皆不失為正體

添字紅繡鞋

月令承應

花幡搖動亭隅韻亭隅格花鈴細響風徐韻

風徐格須連夜句飭中厨韻排筵席句

要豐腴韻合村巫鄰叟齊趨韻齊趨格快

去莫踟躕韻快去莫踟躕疊

又一體

西樓記

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

三

雲情雨意都收韻都收格冰人月老空羞韻

空羞格求作合句反成仇韻一場喜句

半天愁韻合兩處分頭韻分頭格誰與話

兜兜韻誰與話兜兜疊

紅繡鞋一名朱履曲

勸善金科

德輝普照光明韻光明格恩波遍及生靈韻

生靈格香霧霽句慶雲橫韻芝蓋下句

羽輪停韻合知造化句荷生成韻

又一體

風箏悞

朦朧且暫成交韻成交格休教辜負良宵韻

良宵格看月影句上花梢韻譙鼓歇句

鳥聲嘈韻合急乘鸞休待明朝韻明朝格

又一體

散曲

畫堂羅列華筵韻華筵格蓬萊閨苑仙眷韻

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

三

仙眷格鳳棲竹句鹿銜花句松駕鶴句

滿亭軒韻合一齊共樂同歡宴韻一齊共

樂同歡宴疊

又一體

白兔記

兄嫂用計施謀韻休憂韻孩兒拚命則休韻

何愁韻你丈夫句在并州韻孩兒去句

與他收韻合免教禍臨頭韻免教禍臨頭韻

紅繡鞋四開、首曲為正格、以下三曲句
法有異、皆屬變體、末句不作聲亦可、

千秋歲

一名千秋歲

百順記

蕪奇香

寶鴨烟

飛處

一縷縷

細穿羅

幌

玳瑁筵前

玳瑁筵前

只願你

百歲夫妻

和唱

巫山近

春雲益

鮫綃帕

芙蓉帳

被擁桃花浪

看青

宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

五

鸞彩鳳

花底頤頤

又一體

牡丹亭

小嵯峨

壓的旂檀合

便做了好相觀

音俏樓閣

片石峯前

那片石峯前

多則是

飛來石三生

因果請將去

讀爐烟

上過頭納地

添燈火照的

他慈悲我

俺這裏盡情供養他於意

云何

又一體

散曲

俊多嬌

他只顧貪歡笑

却不道冷被

人瞧

綠柳陰中

綠柳陰中

悄藏身

暗折花枝

來到

低聲問

奴容貌

比花貌

爭多少

又被才郎惱

道

花枝兒

勝似

奴貌妖嬈

道

宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

五

古輪臺

九九大慶

福齊天

蒼生多壽

奉堯年

人天三界

咸懽怍

人人樂善

惟帝孚先

永享

清寧安奠

天地無言

衍之斯衍

惟

皇方寸

即蒼圓

迦陵頻轉

一層層地

湧金蓮

海不揚波

八埏清泰

昇平

堪羨

寶祚永綿延

皇圖建

一人

福壽永乘乾韻

又一體

琵琶記

峭寒生韻

鴛鴦瓦

冷玉壺

冰欄杆

露濕韻

人猶凭韻

貪看玉鏡

况萬里

清明韻

皓韻

彩十分端

正韻

三五良宵

此時獨勝

韻

把清光都付

與酒杯傾

從教酩酊

拚韻

夜深沉醉還醒

酒闌綺席

漏催銀箭

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

五

香銷寶鼎

斗轉與參橫

銀河耿

輓轡聲已斷

金井韻

又一體

同前

閒評韻

月有圓缺

與陰晴

人世有離合

悲歡韻

從來不定

深院閒庭

處處有

清光相映

也有得意人

人兩情暢咏

也有獨守長門

伴孤另

君恩不幸

有廣寒仙子娉婷韻

得更闌寂靜

此事果無憑

但願

人長永

小樓翫月

共同登

古輪臺三闕

第一第二句法皆同

是為

正體第三首句變作二字句

中間句法

段無異

撲燈蛾一名打

拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

五

底韻

既然讀詩書

惻隱心

怎不周急

也格

我是孤男

你是寡女

厮趕着教人

猜疑韻

亂軍中誰來問你

緩急間

語言須是要支持

又一體

同前

到行朝汴梁

看山河壯帝居

四時有

常開花木

繁華不減中都

也格

受

恩深處

便爲家自來古語

休思故里

押合

對良辰美景

宴樂且歡娛

又一體

金印記

前程萬里遙

須是趁年少

早舒擎天

手

青雲有路終須到

時乖運蹇句淺

水龍暫遭蝦笑

時來運到

一躍龍

門變化早

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

五

又一體

綵樓記

重感激親訪及

特地表誠意

何必再

三謙意

也

蒙君意美

豈敢違尊旨

叶合

茲承降接

何勞賜宴會

又一體

長生殿

態懨懨輕雲軟四肢

影濛濛空花亂雙

眼

嬌怯怯柳腰扶難起

困沉沉強擡

嬌腕

叶

軟

設設

金蓮倒褪

句

亂鬆鬆

香肩

彈雲鬟

韻

美甘甘

思尋鳳枕

句

合

步遲遲

倩宮娥

讀

攪入繡幃間

韻

又一體

同前

穩穩的

宮庭宴安

韻

擾擾的

邊廷造反

韻

藥藥的

鼙鼓喧

句

騰騰的

社稷顯

叶

的溜

撲碌

句

臣民兒逃散

韻

黑漫漫

乾坤覆翻

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

五

韻

磳磳磳

社稷摧殘

韻

當不得

蕭蕭颯颯

韻

句

西風送晚

韻

合

點點的一輪

落日冷長

安

韻

撲

燈蛾六闕

首曲爲正格

第二三曲首

句不作疊

句法較正格

互有異同

第四

曲首句變作六字

句讀大有不同

第五

六曲句法與前格迥異

此體止用在南

北合套內

南詞套中未見

之今備錄以具合套之格

之

今備錄

以具合套

之格

得勝序

鬼做媒

聽文桂拜啓韻住西京城市裏韻要遊賞
東京景致韻文桂便辦些金珠押行李囊
篋已備韻一身爲何襁褓押將近帝里韻
被強人攔住押盡皆劫去押以此飄蓬在
旅邸韻忽遇風雪亂起韻聞貴地行布施
特來告求周濟韻合時乖運蹇句到此
喫盡禁持韻你家中祖父讀原是姓甚名

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

五

誰韻

又一體

同前

積代姓張氏叶念家父生居帝里韻開米
肆名滿街市叶是大桶員外孩兒叶方知
仔細韻英俊甚般年紀韻卑人賤齒叶二
十一歲韻少年之輩韻骨格精神更美韻
那更言談可喜韻留在此作區處押周全

此身非容易韻深深拜跪韻是父母今
生重遇押銜環結草讀報答何時叶
得勝序、諸譜皆作一闕、審其章句、應分
爲二、考曲譜大成南詞定律、雖分二闕、
但其斷續處、不甚妥協、今改正、

杵歌

太平錢

繡篋兒繡牡丹叶是奴親鍼線韻平日珍
藏讀十分愛憐韻逢君後句更無物表奴

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

五

心堅韻合

中間有百箇太平錢韻一齊都

贈賢韻

喜漁燈

散曲

幾番欲把金錢問韻恐無定准韻今春病
不減前春韻都一般爲君韻爲君好事縈
方寸韻東風掃斷夢勞魂韻合因循韻看
看瘦損韻比梅花瘦添幾分韻

又一體

綵樓記

念吾到此中途裏難存濟戰兢兢冷

實侵肌王樓凍起鵲衣百結難遮體

行不動帶水拖泥如今句歸猶未

得熬不得饑寒凍餒

又一體

芭蕉井

雲浮只在前後恩德厚報私情沒

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

至

半點相酬拋離可憂遺留風和

雨稠保社稷如天之久

喜漁燈曲諸諸皆收入集曲竟將喜漁
燈之正體況沒矣但他曲往往有集喜
漁燈者寧有所集之曲仍係集曲者乎
惟將諸載在正曲今從蔣譜錄入中呂
正曲前二曲皆為正體第
三曲少第五六句為變體

馱環着

千金記

擺鸞旗擁道擺鸞旗擁道鼙鼓轟敲

馬隊紛紛步卒喧噪驃騎軍營四

遠送出轅門爭看紫泥封五花官

誥齊喝彩欄街歡笑似萬丈龍門高

跳聲名好爵位高看破敵功成

羽書飛報

又一體

金印記

威吾皇恩命感吾皇恩命寵賜微臣

九宮大成南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

至

赤膽忠心答謝明君自古儒冠

不悞身方信因書得貴句歎當初苦樂

不均豈料今朝再同歡慶恨咱們

有眼無睛賴賢能滿門封贈從今

後句骨肉親把浪語閒言都撇在江

心押

又一體

八義記

聽伊家言道句聽伊家言道句苦了程嬰
說起當初讀分散原因押當時駙馬使
令韻感你不忘恩義句謝伊家恩深義深
結草銜環讀報伊不盡押合今日裏句
恩報恩押怎想道相逢讀到此前定韻

又一體
因孩兒出路押因孩兒出路押打獵沙陀

九宮大成南詞宮譜 卷十 中呂宮正曲

重

偶見林中讀白兔蹊蹊韻若非他引見
母押怎能殼夫妻相會韻合前生裏韻今
日奇韻從此團圓讀永效于飛韻
駢環着、首曲為正格、第二三四曲、首尾相同、中間各異、皆變體也、

喬合笙曲不同千金記
把秦灰盡掃韻把秦灰盡掃韻將勇兵驍
平齊定魏收楚趙韻燕境風靡摧枯槁

方顯謀猷妙韻功勳立早韻衣緋羅讀
紫綬官品要韻山河可保韻看青史丹書
姓字標韻合仰瞻天表韻沉烟頓消韻馳
車驟馬紛紜遠韻爭誇大將英豪韻金鼓
開韻凱奏昇平調韻

又一體
那一日江道韻那一日江道韻得夢蹊蹊

九宮大成南詞宮譜 卷十 中呂宮正曲

重

神人對我曾說道韻佳人果然聲韻高
投水江心早韻幸梢公救撈韻問真情
取覆言詞了韻留為義女句同臨任所
福州道韻合怎知今日句母子團圓讀再

得同歡好韻腰金衣紫還鄉句大家同歡
笑韻百歲永偕老韻
又一體
東牆記

以備一體填詞家
當以首曲為法

漁家傲

與本宮
引不同

拜月亭

天不念去國愁人最慘悽

淋淋的雨若

盆傾句風如箭急

侍妾從人皆星散

各逃生計

身居處華屋高堂句但尋常

珠繞翠圍

那曾經地覆天翻受苦時

叶

大南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

又

剔銀燈

與本宮
引不同

綵樓記

荒荒的奔馳到帝畿

願此去榮攀仙桂

男兒得遂平生志

竟下筆成文無比

他時叶荷衣掛體

休教我破窑中

眼巴巴望你

又一體

琵琶記

忒過分爹行所為

但索強全不顧人議

看綠擁紅遮正銀臺畫燭光皎潔

桃腮杏臉人艷冶任取玉山起寶香

漫燕看珠簾繡幙香味絕舞回瑞雪

趁龍笙鳳簫聲韻徹兩情歡悅

夫妻且喜洞房花燭夜偏稱孔雀屏

開句玳筵羅列金鼎噴蘭麝

又一體

分鏡記

大南詞宮譜

卷十 中呂宮正曲

又

幸干戈寧息句恐不良隱匿在林柳間

遂差人體探忽報言粉態畫村店叶亂

感紀律句軍中趕捉來帳前我欲介取

夫人向前來勸免合怎知今日輻輳

兩下菱花鏡合成一片夫妻再得

團圓再得重相見百歲偕繾綣

有疊者有首曲為正格第二三四曲首句

韻 背飛鳥硬求來諧比翼 隔牆花強攀
做連理 韻 姻緣 句 還是怎的 婚姻事
女孩兒家怎提 韻

攤破地錦花

拜月亭

繡鞋兒 分不得幫和底 韻 一步步提 韻
百忙裏褪了跟兒 冒雨盪風 帶水拖
泥 韻 步難移 韻 全沒些氣和力 韻

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

三

又一體

紅梨記

笑悠悠 韻 若箇是知心友 韻 恩變做讐 韻
但相逢 便與兩字綢繆 韻 多少鸞凰 韻 誰
是睢鳩 韻 鬼狐尤 韻 錯認做親骨肉 韻

麻婆子

拜月亭

路途路途行不慣 句 心驚膽顫推 韻 地冷
地冷行不上 句 人慌語亂催 韻 年高力弱

怎支持 韻 泥滑跌倒 在凍田地 韻 款款
扶將起 韻 正是心急步行遲 韻

又一體

何推官

太守我自為婚主 韻 花紅有也無 韻 吏典
你去為媒妁 句 喜筵不用鋪 韻 佳人才子
兩歡娛 韻 百年偕老成夫婦 韻 待等異
日春雷動 句 看取化龍魚 韻

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

三

又一體

白兔記

畫燭畫燭光搖映 句 儂相兩邊排 韻 聞知
姑娘嫁窮胎 韻 請我來交拜 韻 好酒喫大
碗 句 好肉喫大塊 韻 喫得兩朶桃花上
臉來 韻

又一體

金雀記

有詩有詩多才調 韻 仲尼說我學問高 韻

有貌有貌多俊俏韻陳平說我最風騷韻

新大褶句皂羅袍韻方巾四角帶兒飄韻

捲簷金頂纏棕帽韻何必文章教兒曹韻

韻

麻婆子四闕、第一曲爲正格、次曲惟首句三句、將疊字填作實字、餘皆同、第三四曲、句法參差、爲變體、

九宮大成南詞宮譜

卷十

中呂宮正曲

无

新定九宮大成南詞宮譜卷之十一

中呂宮正曲目錄

念佛子 拜月亭

又一體 同前

又一體 同前

又一體 同前

又一體 尋親記

又一體 殺狗記

鶻打兔 西園記

又一體 臥冰記

駐馬兒 牧羊記

又一體 忠孝錄

大影戲 殺狗記

又一體 西樓記

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲目錄

一

兩休休

臥冰記

又一體

桃花記

又一體

焚香記

又一體

同前

迎仙客

荆釵記

又一體

東牆記

太平年

無名氏詞

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲目錄

二

平湖樂

一名採蓮詞

王輝詞

五福降中天

江致和詞

祭天神

柳永詞

漁家燈

荆釵記

又一體

牡丹亭

恤刑兒

拜月亭

好花兒

拜月亭

福馬郎

與正宮正曲同

拜月亭

好孩兒

八義記

瓦盆兒

散曲

又一體

牡丹亭

古瓦盆兒

分鏡記

又一體

東牆記

太平令

拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮止曲目錄

三

又一體

荆釵記

小團圓

散曲

鳳凰閣序

臥冰記

十破四

臥冰記

水車歌

散曲

丹鳳吟

與羽調引同

殺狗記

又一體

同前

鳳凰閣

一名敷花風與商調引不同

月令承應

又一體

尋親記

宮娥曲

綵樓記

又一體

同前

又一體

燕子樓

又一體

同前

呼喚子

與南呂宮正曲不同

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲目錄

四

不漏水車子

拜月亭

阿好悶

散曲

風蟬兒

臥冰記

又一體

燕子箋

打棗兒

題紅記

倦尋芳

王雱詞

醉吟商

姜夔詞

永團圓

九九大慶

又一體

古西廂

鼓板賺

散曲

本宮賺

殺狗記

意不盡

勸善金科

又一體

琵琶記

尚如縷煞

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲目錄

五

又一體

浣紗記

慶餘

月令承應

又一體

綵樓記

新定九宮大成南詞宮譜卷之十一

中呂宮正曲

念佛子

拜月亭

窮秀才夫和婦為士馬逃難登途望

壯士相憐略放一路捉住枉說

言語買路錢留下金珠稍遲延便

教身喪須臾

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

又一體

同前

區區山行路宿粥食無覓處有盤

纏肯相推阻敢厮侮窮酸餓儒

模樣須尋俗隨行所有疾忙分付

又一體

同前

苦不苦從頭至尾衣衫皆襤褸難

同他往來客旅你不與我施威仗勇

輪動刀和斧激得人忿心發怒

又一體

同前

告饒恕魂飛膽顫摧神恐心驚懼

此身恁地負屈死真實何辜且執

縛管押前去山寨裏聽從區處到

那里吉凶事全然未知

又一體

尋親記

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

潑賤人忒執拗口欠食身上無衣我

憐伊貌美欲做夫妻你無知把

面皮剖破看滿身鮮血淋漓自傷殘

貌美空費我心機

又一體

殺狗記

打罵人生怒嗔今日緣何戰兢跪咱

每請兄起來休還禮男兒膝下有黃

金押合反把兄為弟弟為兄句休失尊卑
名分韻莫壞家法韻敗亂人倫韻
念佛子、體格最難、其間句法互有不同、今收大關、以備選用。

鵲打兔 西園記

敢來多口韻王府內有名頭韻大管家韻
東道要先開手韻船撞壞句人驚驟韻金
酒器竟成烏有韻定然你偷韻問老兒

卷十一 中呂宮正曲 三

主意韻私講官休韻

又一體 臥冰記

你忒胡逞韻沒忖度韻沒人情韻論家法韻
理合酒當尊飲押齊放手句休爭競韻拚
一命不須閒論押合互相關爭韻把一杯
美酒韻傾盡無存押

駐馬兒 牧羊記

馬兒驕韻蹀躞霜蹄韻前跳後跳韻一鞭
不憚路途遙韻合來探故人消耗韻

又一體 忠孝錄

亂烘烘韻賊勢長驅韻人民震恐韻堤壕
決水賴疏通韻合快把鋤鉞齊動韻

大影戲 殺狗記

嫂嫂行不由徑押笑不露齟韻我應是不

卷十一 中呂宮正曲 四

開門韻自來叔嫂不通問韻休又說得上

梁不正押合只此一句句說得人喪膽亡

魂戰戰兢兢韻進退無門韻

又一體 西樓記

語多相近韻辨來漸真韻是我方便他感

咱恩韻送來禮物何須遜韻你是箇紫火

固癩皮光棍韻合只此一句句有今朝破

口傷情押咬斷牙齦讀誓不登門韻

兩休休臥冰記

安人的共我機謀園中送去藥酒韻推

車子欲害王祥句他不死命合存留韻情

由韻他若身亡家私有韻都是我乳蔭孩

兒掌管收韻怕一朝死了安人句王祥

報我的冤讐韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

五

又一體

天天韻栽花房內讀種竹堂前韻只傷我

每無緣韻風箏兒斷了無踪句一去再難

收捲韻天天韻悄若南來孤飛鴈叶不得

成雙最可憐韻猶一似火染旛竿句教

人漫空長歎叶

又一體

焚香記

從別後萬恨千愁韻橫在我的心頭韻一

心望那人回句在鴛幃再成匹偶韻娼妓

門庭無中有韻只使虛脾弄甜口韻合你

何須苦苦痴心句直恁的添憔悴韻

又一體同前

休休韻兩三年共樂同歡句指望美滿長

久韻臨行與剪髮拈香句神前共同設咒

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

六

潘岳容儀狠虎口韻毬子心腸易滾走

怕他們口不句應是有頭沒後

韻

兩休休體格最雜其間句法互有不同今收四闕以備選用

迎仙客荆釵記

論婚嫁韻笑哈哈韻男有室句女有家韻

看明年生下小哇哇韻便請姑婆讀喫

梳秃秃茶韻

又一體

東牆記

多福分句

娶良妻韻

簇擁神仙

下翠微韻

論姻緣句

前定矣韻

二十年前

指腹韻

為夫婿韻

迎仙客、次曲將七字句、移入第二句下、亦不失為正格、

太平年

無名氏詞

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

七

皇州春滿羣芳麗韻 散異香旖旎韻 鼇宮
開宴賞佳致韻 舉笙歌鼎沸韻 永日遲遲
和風媚柳色烟凝翠韻 惟恐日西墜
且樂歡醉韻

平湖樂

一名採蓮詞

王輝詞

安仁雙鬢已驚秋韻 更甚眉頭皺韻 一笑
相逢且開口韻 玉為舟韻 新詞淡似鵝黃

酒韻 醉扶歸路句 竹西歌吹句 人道是

揚州韻

五福降中天

江致和詞

喜元宵三五句

縱馬御柳溝東

斜日映

珠簾句

瞥見芳容韻

秋水嬌橫俊眼句

膩

雪輕鋪素胸韻

愛把菱花句

笑勻粉面露

春葱韻

徘徊步懶句

奈一點韻

靈犀未通

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

八

悵望七香車去句 慢展春風韻 雲情雨
態句 願暫入陽臺夢中韻 路隔烟霞句
甚時還許到蓬宮韻

祭天神

柳永詞

歡笑歌筵席輕拋擲韻 背孤城韻 幾舍
烟村停畫舸韻 更深釣叟歸來句 數點殘
燈火韻 被連綿宿酒醺醺句 愁無那韻 寂

寔擁重衾臥又聞得行客扁舟過
蓬窓近蘭棹急好夢還驚破念
生平單棲踪跡多感情懷到此
厭厭向曉披衣坐

漁家燈
若提起舊日根芽不由人兩淚如麻
恨只恨一紙讒書搬鬪得母親叱咤

他見差逼勒身重嫁那些箇一鞍一
馬這書札今日遣發管成就鸞
孤鳳寡

又一體牡丹亭
說的來似怪如妖怕爹爹執古裝喬
但看了一幅春容少不的問俺兩下根
苗則說是天曹偶然注定姻緣到

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

九

驀踏着墓墳開了休調這話教人
笑略說與梅香賊牢
漁家燈二闕蔣譜沈譜皆收入正曲惟
曲譜大成南詞定律載入集曲按他曲
每有集漁家燈者斷無所集之曲
仍係集曲之理今復歸入正曲

恤刑兒拜月亭
你十三我十三三箇十三三十九
賽過東京白牡丹押

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

十

好花兒拜月亭
尋不見疾忙上前搜索盡牆邊院
邊莫不隱身法術似神仙走如烟
眼欲穿及人及人那裏見

福馬郎拜月亭
那日風寒雨又緊正行裏喊聲如雷震
無處藏隱急向林榔中躲道途上

奔其時亂紛紛韻合身難保命難存韻

福馬郎本正宮曲因粉孩兒套內用之
甚協故收入中呂宮正宮內仍錄入蓋
欲不失其舊也

好孩兒

八義記

斟此杯香醪韻美拚今宵暢飲韻共樂

同醉韻目今富貴韻目今富貴韻何必又

戀紫嫌緋韻合算這歡樂韻人世能幾韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

土

何消別是鬪非韻

瓦盆兒

散曲

一從分散韻鸞儔鳳侶痛傷心韻悄無語

漫沉吟韻我爲他情牽意惹病兒侵韻不

由我悶懨懨韻愁慘慘難禁韻却教我怨

別離韻一回淚滿襟韻盼佳期悞人直恁

每日價枉嗟咨韻漫傷悲空顚韻寧韻合

辜負了韻花月好光陰韻

又一體

牡丹亭

去遲科試韻收場鎖院散羣豪韻喜逢着

舊知交韻虧他滿船明月又把去珠淘韻

恰正在奏龍樓韻開鳳榜蹊蹊韻忙刺煞

細柳營韻權將杏苑拋韻剛則遲悞了你

夫人花誥韻直恁的活擦擦韻痛生生腸

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

土

斷了韻合比如你韻在泉路裏可心焦韻

古瓦盆兒

分鏡記

出賣菱花韻幸得見賢韻尋取消息韻只

因詠詩篇韻豈擬夫人回嗔作喜韻幸得

見憐韻合怎知今日輻輳韻兩下菱花韻

關合成一片韻夫妻再得團圓韻再得重

相見韻百歲諧繾綣韻

又一體

東牆記

宜室宜家

古書內說

男效才良

女

慕貞潔

永遠堅心堅意

似石似鐵

韻

合兩情和悅

夫妻且喜

洞房花燭夜

偏稱孔雀屏開

玳筵羅列

金鼎噴

蘭麝

古瓦盆兒二關、首曲爲正格、次曲較首曲、句法稍異、爲又一體、

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

三

太平令

拜月亭

曲逕迢遙

深夜柴門帶月敲

郵亭

一宿姻緣好

又何故語叨叨

又一體

荆釵記

豪門議親

哥嫂已許諧秦晉

未審

玉蓮肯從順

且向繡房詢問

小團圓

散曲

我愛他容嬌

他愛我才學

但相逢

一耍一箇天大曉

詩酒酣醺

歌舞道

遙

既稱了少年心

句永團圓直到老

韻

鳳凰閣序

臥冰記

安人轉意

念兒勞頓

送香醪特來與

君

今日深感母厚情

使伊來讀不知

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

古

道有何原因

喜喜欣欣

把一杯美

酒來斟

十破四

臥冰記

念王祥蒙娘語

裝絹子推車前去

海

州城做經紀

望將軍乞賜容恕

看這

厮句乾淨身軀

那更沒多年紀

早

料時牛馬三牲

同荅賽取

水車歌

散曲

父壽山母壽川韻彼此喜兩全韻景遇春韻

萬花正妍韻喜蹴鞦韆韻對對流鶯聲轉韻

西郊遊賞韻採花遊蜂舞蝶翩韻早綠韻

陰庭槐障烟韻笋已成竿韻又早蕤賓重韻

見韻鬪龍舟絲旗掣電韻向紗櫺琅玕簾韻

展韻鴛鴦交頸韻兩兩相隨泛碧川韻聽韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

去

採蓮韻越女歌聲宛轉韻忙教小玉輕搖韻

紈扇韻共圍棋韻打馬自消遣韻

丹鳳吟韻

與羽調引同

殺狗記

行到柳堤韻步入園內韻那一位解元何韻

處韻合韻隨着我來韻兀的便是韻

又一體

同前

甚人請喫酒韻喫酒好歡喜韻悄不見孫韻

兄來至韻令韻去接取韻去接取韻迎着即韻

便回韻

丹鳳吟、時譜所收殺狗記、誤作一闕、并連道白二句、按南詞定律、雙烈懷香二曲、與今第一闕、行到柳堤同格、其殺狗記亦未分析、今特刪去道白、改為二體、

鳳凰閣

一名數花風與商調引不同

月令承應

園林堪眺韻幾折迴廊步屨遙韻庭前搖韻

曳綵旛標韻映一帶裙腰碧草韻合風前韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

去

一笑韻共賞取韻韶華家慶好韻

又一體

尋親記

家鄉何處韻押回首重重烟水迷韻鴛鴦幾韻

度夢空歸韻他那裏應疑我是鬼韻合音韻

書難寄韻淚頻滴烟嵐瘴雨韻押

宮娥曲

綵樓記

遠觀山韻險峻崎嶇在雲漢裏韻免不得韻

登高跋跣韻步入松堤韻怎禁地風凜冽韻
紛紛瑞雪撲面飛韻鐘聲兒隱隱透韻
出雲外句恰纔步入押早香殘經罷人寂韻
寂韻合恨闌黎飯後鐘鳴句分明使我空韻
回韻

又一體 同前
笑伊行止無羞恥韻且須回步讀疾早出韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

主

門兒也須知讀僧寺裏齋和米韻盡是韻
檀越的韻山門冷落讀自覺孤悽韻薄粥韻
數椀句僧多尅減清如水韻合咱每尙不韻
充饑韻伊家好不度己韻

又一體 燕子樓
記年時韻歡笑相逢在花徑裏韻醉春風韻
攜手句一步也不厮離韻晚夕歸韻前後韻

擁花籃開竿兒韻花轎兒韻奴奴陣馬韻
相隨韻海棠院宇押更低聲問燕子歸來韻
未韻合兩情真箇美滿句相看過似捧壁韻
擎珠押

又一體 同前
自來舉止孜孜地韻那更好模好樣讀一韻
捻兒腰肢叶這風流讀全在嬌波轉句顧韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

大

盼滴溜兒叶教人怎不讀拚死在花枝裏韻
朝雲暮雨押正是落花有意隨流水韻
合兩情真箇美滿句相看過似捧壁擎珠韻
押

宮娥曲四開、首開三開爲正體、二開四開爲又一體、
呼喚子與南呂宮正曲不同散曲
堅心耐煩等押須有日見情人韻見情人韻

也句依然又講舊情押眼前阿好悶韻直
欲到宸京押合只怕我夫榮貴也句嫌奴
家身恁貧韻

不漏水車子

拜月亭

告壯士休怒嗔韻不嫌我草寨貧韻拜壯
士為山中頭領押掌管樓囉五百名押且
自沉吟押漫自評論韻畫影圖形押捕捉

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

五

甚緊韻不如隱遁在此埋名姓押令多蒙
便應承押小的每悉遵鈞令押

各講所收不漏水車子只此一曲、
用韻甚難、填詞家但取其式可也、

阿好悶

散曲

君今去也阿好悶韻有些錢怎知湊來
助恁押落得兩家阿好悶格各家把這淚
偷搵韻一回上心阿好悶格伊家去有許

多志誠押你不分皂白阿好悶格合兀的
須有神明押
阿好悶曲、句法應如是、但
用韻夾雜、存之以備一體、

風蟬兒

臥冰記

造作我們最高韻斧頭響得又好韻造了
十間房子過一宵韻合天明後打一瞧韻
骨刺刺都跌倒韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

五

又一體

燕子箋

掛榜出了示條韻今朝日子甚好韻如何
等得日頭高韻合如今沒音耗韻多應是
不濟了韻

打棗兒

題紅記

盼情人讀直盼到清明後韻病恹恹讀終
日裏不梳頭韻淚珠滴滿紅衫袖韻眼前

人不見上句何處戀風流上韻合待得他來時上韻

倦尋芳

王雱詞

露晞向曉上句簾幔風輕上句小院閒晝上韻翠
徑鶯來上句驚下亂紅鋪繡上韻倚危欄上句登
高榭上句海棠着雨胭脂透上韻算韶華上句又
因循過了上句清明時候上韻倦遊燕上韻風光

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

三

滿目上句好景良辰上句誰共攜手上韻恨被榆

錢上句買斷兩眉長鬪上韻憶得高陽人散後

落花流水仍依舊上韻合這情懷上句對東

風上句盡成消瘦上韻

醉吟商

姜夔詞

正是春歸上句細柳暗黃千縷上韻暮鴉啼處
夢逐金鞍去上韻合一點芳心休訴上韻琵琶

琵琶解語上韻

永團圓

九九大慶

蒼生赤子加額慶上韻盡一樣賀昇平上韻普
天率土安樂境上韻相看處咸歡幸上韻四民
歌咏上韻聖皇端拱功德盛上韻從古皆難並
寰區萬姓上韻年年祝長生上韻世世蒙膏
澤上句安時令上韻稱揚莫罄上韻惟願直聰聖

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

三

寶祚綿無竟上韻

又一體

古西廂

夫人小玉都睡了上韻莫辜負好良宵上韻望

天外月如洗上句庭砌畔花陰遶上韻韶華易

老上韻雙徑小溪花繡草上韻樓閣侵雲表上韻

風清露皎上韻山隱隱上韻水迢迢上韻閒把湖

山靠上韻羅襪鞋弓小上韻雲鬟亂上韻金鳳翹

慢行休羅皂韻只恐怕外人瞧韻

首關、與名傳四海同體、次關、舊譜作要鮑老、收入黃鐘、皆誤、應歸中呂宮爲是

鼓板賺

散曲

鷗鷺齊飛韻點破春山數峯翠韻金沙井

水韻樂烟霞皆相對韻添佳麗韻坡如瑪

瑙鶴徘徊韻蘋風浪捲銀濤細韻梅花塢

畔韻松亭柳洲清泚韻可堪圖記韻

卷十一

中呂宮正曲

三

本宮賺

殺狗記

韓信當時韻漂母哀憐賜與食韻時運至

拜將封侯多富貴韻一雙筋韻拏不住

放不得韻一口飯韻吞不進吐不出韻嫂

賜食韻一似呂太后的筵席韻

意不盡

勸善金科

太清六合無私照韻明鏡當頭晶晶韻因

緣果報韻天網恢恢若箇逃韻

又一體

琵琶記

今宵添上繁華夢韻明早遙聽清禁鐘韻

皇恩謝了韻句韻鵷行豹尾陪侍從韻

尚如縷煞

散曲

還得見怎恕饒韻恨不得一句將他罵倒

及至相逢依舊好韻

卷十一

中呂宮正曲

三

又一體

浣紗記

拚沉醉入洞房韻簾外數聲鷄唱韻萬歲

千秋樂未央韻

慶餘

月令承應

九天元露三春釀韻沉醉東風透骨香韻

可知俺洛下芳名冠艷陽韻

又一體

綵樓記

如今幸得身榮貴韻 玩賞四時歡會韻 盡
老今生不暫離韻

九宮大成南詞宮譜

卷十一

中呂宮正曲

重

新定九宮大成南詞宮譜卷之十二

中呂宮集曲目錄

好子樂

舊名好事近

月令承應

又一體

九九大慶

好銀燈

散曲

又一體

同前

好事有四美

太平圖

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲目錄

一

榴花好

舊名榴花泣

九九大慶

又一體

散曲

又一體

牡丹亭

又一體

紫釵記

石榴掛漁燈

題紅記

又一體

同前

又一體

狀元旗

石榴燈 舊名石榴掛紅燈

海潮音

又一體

芭蕉井

榴子鴈聲

英雄譜

花尾鴈

百鍊金

石榴刷子樂

夢花酣

榴花三和

散曲

榴花馬

散曲

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲目錄

尾芙蓉

十孝記

尾銀燈

芭蕉井

尾漁燈

懶鏡緣

尾錦纏 舊名尾兒錦

井中天

漁燈鴈 舊名兩漁鴈

散曲

漁家醉芙蓉

廣陵仙

漁燈花

王煥傳奇

又一體

同前

漁銀燈

燕子樓

三燈並照

百鍊金

喜銀燈

芭蕉井

喜漁燈集

散曲

剔銀燈集

散曲

銀燈照芙蓉

鬧花燈

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲目錄

銀燈紅

如是觀

燈影搖紅

夢花酣

銀燈花 舊名銀燈照錦花

夢花酣

花六么

夢花酣

麻婆穿繡鞋

勸善記

又一體

散曲

麻婆好繡鞋

廣陵仙

駐馬鎗舊名馬蹄花

翫江樓

二馬普金花舊名金馬樂

牡丹亭

駐馬近舊名駐馬泣

十孝記

倚馬待風雲

散曲

駐馬輪臺

夢花酣

駐馬翫江風舊名番馬舞西風

散曲

駐馬摘金桃

白兔記

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲目錄

四

又一體

鴛鴦棒

駐馬聽鶯兒

春燈謎

駐雲聽

散曲

舞霓戲千秋舊名霓裳戲舞千秋歲

廣陵仙

千秋舞霓裳

長生殿

芍藥掛鴈燈

太平圖

紅鴈過舊名芍藥掛鴈燈

散曲

兩兒帶芍藥舊名孩兒帶芍藥

散曲

金孩兒

太平圖

金芙蓉

散曲

雙金圓舊名鑲金嵌孩兒

牡丹亭

孩兒燈

散曲

撲紅燈舊名撲燈紅

翠屏山

九品蓮

散曲

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲目錄

五

兩紅燈舊名漁家燈

夢花酣

念佛水紅花

散曲

雙瓦合漁燈

夢花酣

花五 懂懂 那北 燭今 宵裏 句知 應念 萬里
孤鳳 韻 漁家 燈 為傳 言直 詣宸 楓 韻 簡紅
雲踰 關越 隴 韻 子序 元封 韻 只為 你神
企虛 空 韻 企虛 空 神 仙法 從 韻 感西 池王
母情 重 韻 錦繡 纏道 因此 上九 麟駕 動 韻 報
劉郎 讀 七夕 會相 逢 韻

榴花好 舊名榴花泣
九九大慶

大宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲

石榴 花 天風 吹送 五銖 輕 韻 凌波 步躡 雲
行 韻 捧晴 暉笑 指海 霞生 韻 芙蓉 冠上 綴
華星 韻 好事 近 喜晨 光乍 明 韻 早置 身 韻
碧落 多高 迴 韻 合 渡銀 河倒 聽潮 音 句 過
玉山 俯觀 峯影 韻
又一體
石榴 花 憑高 眺遠 望不 見石 頭城 韻 重山

障亂 雲凝 韻 茫茫 都是 別離 情 韻 好事 近
只落 得淚 眼盈 盈 韻 恨不 能生 羽翎 韻 到
粧臺 讀 訴與 你千 般恨 押 合 有誰 人知 我
幾微 句 惟明 月照 人方 寸 押

又一體 牡丹亭

石榴 花 三生 一夢 人世 兩和 諧 韻 承合 香
送金 杯 叶 比墓 田春 酒這 新醅 叶 好事 近

大宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲

纔潑 轉人 面桃 腮 韻 傷春 便埋 韻 似中 山
讀 醉夢 三年 在 韻 合 看伊 家龍 鳳姿 容 句
怎配 俺這 土木 形骸 韻

又一體 紫釵記

石榴 花 你可 非烟 染筆 是那 畫眉 螺 韻 蕉
的秋 痕淚 點層 波 韻 佩香 囊剪 燭親 封過
韻 好事 近 你端 詳待 他 韻 望夫 臺 讀 詩句

也則斟量韻合便分明說與如何韻左雨

雲場幾大風波韻

石榴掛漁燈

題紅記

石榴花潼關雲擾千里耀旌旗韻驚虜血

濺宮緋韻漁家傲喜演池已掃妖氛韻何

營中解甲初歸韻銀燈末勒碑片旨傳宮

騎遙賜着金蓮雙藥韻合慚非韻鄒枚

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲 五

麗詞韻鑄巨石宣揚國威韻

又一體 同前

石榴花如椽彩筆一掃正淋漓韻抵多少

圍紅袖寫烏絲韻漁家傲殺滿湘一片琅

玕句散星河萬點珠璣韻剔銀燈一時那

數燕然記韻看百尺魚文新綴韻合須知

黃金闕西韻螭頭上有風雷護持韻

又一體 狀元旗

石榴花白龍魚服變化總神遊韻抵多少

做工役混蜉蝣韻漁家傲潤蒼生浩蕩為

霖句布陽春事業文周韻剔銀燈無心解

近如蘭友韻看柳色袍新凝秀韻合綢繆

聞鷄共投韻今夜裏村醪散愁韻

石榴燈韻海潮音

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲 六

石榴花三尸五濁不能殺一寸報勤劬韻

恩罔極豈安如韻他不修善政恣殺戮韻

神天怨憤恐致罪無贖韻剔銀燈慚奴心

懷恐懼苦韻朝夕裏無門哀訴韻合號呼

名香一炷韻願將身代把冤愆盡甦韻

又一體 芭蕉井

石榴花名香滿斗象裊翠雲幽韻留心黎

庶恁懷憂韻使人徬徨思慮意啾啾韻怕
恩多作怨敬處反成讐韻別銀燈我祈求
神天見周韻無災患家國永修韻

榴子鴈聲

英雄譜

石榴花漫天殺氣盛甲耀如銀韻旌旗整
蕩征塵韻如狼似虎武和文韻掃平海宇
殘寇遠來賓韻聲震韻分明是天

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

七

崩地塌韻那裏怕攻營掠陣韻鴈過聲那
壁廂搖旗擂鼓威風振韻這壁廂鬼哭神
號不可聞韻

花尾鴈

百鍊金

石榴花貽親憂戚兒罪怎能逃韻願明示
與兒曹韻晨昏定省禮難淆韻可憐幼小
無計慰年高韻痴嬌韻我為臣者

心懷忠盡韻你為子者當供孝道韻鴈過
至你做箇河工未奏傷親意韻我做箇泣
血求師為主號韻

石榴刷子樂

夢花酣

石榴花荒臺斷蘚曾是美人坵韻尋碧唾
拾香螻韻錦帆塵土也風流韻奈千年壠
石碧草盡含愁韻臥遊韻只不離

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

八

脂塘粉水韻渾不識紫障絲絢韻昔天樂
央着他弓彎舞袖韻合要一會朱纓畫戟
讀錦帶吳鉤韻

榴花三和

散曲

石榴花不知為何事黃夜猛聲張韻可憐
是漢文章韻將那斷腸篇寫作招伏狀韻
杏壇三此情怎當韻大和佛眼睜睜韻夫

與婦攜手上河梁韻

榴花馬

散曲

石榴花韻看他一似嬌滴滴海棠花韻眉如

柳鬢堆鴉

身如白雪美無瑕韻眉兒

只愁中路和伊罷韻合孔目歸家韻眉兒

淡了韻不會快畫韻

尾芙蓉

十孝記

卷十二

中呂宮集曲

九

尾犯序擁衆在林麓韻從來與伊韻跡遠

形疎韻非我追尋韻你自身投山塢韻窮

途韻因老母粥食未敷韻採山蔬窮探險

阻韻合玉芙蓉韻你家何處韻有資糧幾許韻

便同行韻共相搬取莫躊躇韻

尾銀燈

芭蕉井

尾犯序我豪情興未休韻將浪酒閒花韻

消我虎性狠謀韻我也枉自相思韻你也

未討甜頭韻合別銀燈韻鶯喚韻珠光翠流韻

奉王侯嬌花美酒韻

尾漁燈

獺鏡緣

尾犯序容似海棠嬌韻怯暑唐宮韻倦譚

纖腰韻粉澤雲鬆韻似霞飛霜皎韻山漁

魂遊韻似飛花浪飄韻悄背寒燈孤衾

卷十二

中呂宮集曲

十

影句却早是誰人聲喚小韻合涼月照韻

郎才女貌韻俏嫦娥有意韻不放無聊韻

尾錦纏舊名尾

井中天

尾犯序歸來句問起自驚惶韻愁苦何如

清白誰講韻生有污名韻死無人謗韻

心傷韻待一死怕夫君絕後韻待偷生羞

慚難向韻九至末思之痛斷腸韻合展轉

處別無生望韻 只得把香羅三尺赴無常韻

漁燈鴈

舊名兩

散曲

漁家傲工六二五 往事思量故他意慘傷韻
常記得竊玉偷香韻 翻成禍殃韻 別銀燈
是幸喜今日青霄上韻 我怎肯別配紅粧韻
是你薄情句 不肯守孀韻 負盟辜韻

管大南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

十一

誓言相誑韻 今又在綵樓上擇婿郎韻

漁家醉芙蓉

廣陵仙

漁家傲五五至五 暖日和風景色佳韻 見那
些短砌空庭句 青抽嫩芽韻 深樹鳥聲來
上下韻 嬌音伊啞韻 醉太平韻 幽雅韻 小池
斜繫採蓮艇韻 石橋過翠籬一架韻 落合
末至難描畫韻 豈尋常浪誇韻 總千金韻 讀一

宵春色不虧咱韻

漁燈花

王煥傳奇

漁家傲工六二五 銅斗家私沒片瓦押 雖然
是水盡鵝飛句 不當告我韻 別銀燈
你自別打垛韻 伊休信別人搬唆韻 虔婆
韻 你好趁科韻 末石榴花韻 金銀被你相折挫
韻 恨不得把伊來碎割押

管大南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

十二

又一體

同前

漁家傲五五至五 息怒停嗔且放下韻 有的
事好好商量句 持刀做甚麼押 別銀燈
撇把女憐憐嫁韻 三十貫賣與高邈韻 行
家韻 翻作戾家韻 末石榴花韻 落人窠韻 中人
計喫人悞句 我女終朝望你空卜龜兒卦韻

漁銀燈

燕子樓

漁家傲 奈何未得着邊際 韻 中途裏簪折

瓶沉句 緣慳分虧 韻 坐裏行裏沒情緒 句

別銀燈 見時難別時却容易 韻 只得句

辦堅心守已 韻 神前願如何敢負虧 韻

三燈並照

百鍊金

喜漁燈 兒曹統袴甘遺誚 韻 空年少 韻 學

卷十二

中呂宮集曲

三

詩禮日喜承顏 句 趨庭訓導 韻 奈未能萊

綵供歡笑 韻 忍見他氣微神耗 韻 八山漁燈

他自生來誓不肯隨波浪 句 到如今老大

飲心也未消 韻 人皆醉 句 別銀燈 韻 不肯歡

醽醁糟 韻 那一箇肯容你獨醒自高 韻

喜銀燈

芭蕉井

喜漁燈 雲浮只在和前和後 韻 恩德厚 韻 報

私情沒半點相酬 韻 拋離可憂 韻 別銀燈

遺留 韻 風和雨稠 韻 保社稷如天之久 韻

喜漁燈集

散曲

喜漁燈 佳辰幾把欄杆凭 韻 也只為恁 押

怎知我日夜相思 句 竟忘餐廢寢 押 漁家

五 怎知我近日多愁悶 句 漸覺帶圍寬 韻

押 河傳序 說與他決不學王魁行 韻 說與

卷十二

中呂宮集曲

西

他莫學蘇小卿 韻 古輪臺十說與他酒泛

金樽 押 我也無心去飲 押 說與他絃斷瑤

琴 押 我也無心去整 韻 喜漁燈 韻 說與他怕

聽鷄鳴 韻 合 鐘聲 韻 報黃昏送五更 韻 那

時節 我的愁悶轉增 韻

別銀燈集

散曲

別銀燈 句 想殺你初相見志誠 韻 承團圓 想

殺你笑來迎韻想韻你體素麗兒俊押

兒第韻想殺你花月下好句聯韻賡韻泣韻秦韻娥韻

我想殺你韻叫着小名低低應韻想殺你韻

對蒼天共盟韻引駕行韻想殺你臨岐執手韻

苦叮嚀韻這裏腸事略略訴恁韻押韻犯韻片韻

知己話難說與君聽韻錦腰兒正是匆匆韻

萬般說不盡韻山漁燈韻煩君去傳與我多韻

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲 五

情韻他若聞韻必然淚零韻末韻過韻聲韻只怕韻

淚痕有盡情難盡韻落得兩地一般愁悶韻

紫韻

銀燈照芙蓉韻鬧花燈韻

別韻銀燈那三百輩都是俺一身護持韻偏韻

要在萬人場韻出人頭地韻與他虎頭韻

鎗伎倆如兒戲韻管替那英雄爭氣韻笑韻

休遲滯韻把行旌暫離韻管一朝韻

天關奪得錦標歸韻

銀燈紅韻如是觀韻

拔山力英雄虎罷韻時不利烏騅韻

不逝韻追思戰勝歸來際韻山河掃唾手韻

風雷韻紅娘子君臣繫韻金珠盡歸韻誰韻

想道遭顛沛韻

九宮大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲 六

燈影搖紅韻夢花酣韻

別韻銀燈二捺鉢種番家最豪韻貂蟬貴誇公韻

勳爵韻四影戲韻野花蜂蝶從來鬧韻休說韻

是不堪蘿薦韻合韻紅芍藥韻奈雖然兩國臣僚韻

箕帚兒醫藥難療韻

銀燈花韻舊名銀燈韻夢花酣韻

首韻銀燈四銀牆外梨花院邊韻那兒郎屠蘇韻

翠輦韻新來變一座朝雲殿韻說的俺前韻
合後偃韻野狐涎韻直恁的漫俄延韻
田韻合韻野狐涎韻直恁的漫俄延韻

花六么

夢花酣

花韻破韻錦韻離恨天韻不付得將石鍊韻恨韻
武則天韻少本書教雨聖雲賢韻蕩子紅韻
顏韻又沒遠水遙川韻四至末和你明月韻

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

主

底韻海棠烟韻合多情多俏多靈便韻
情多俏多靈便韻

麻婆穿繡鞋

勸善記

麻婆子馬面馬面生來狠韻冤魂認不真韻
牛頭牛頭生來夯韻孽魂無敢哼韻
鞋韻剝着皮韻抽着筋韻合一件件韻
差韻半毫分韻

又一體

散曲

夏侯夏侯親臨陣韻賊兇整備奔韻人韻
前大話總無根韻七至末能趨奉韻句老奸韻
臣韻論來本事盡虛文韻論來本事盡虛韻
文韻

麻婆好繡鞋

廣陵仙

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

六

庭花影亂交加韻越恁好十剪銀燈絳紗韻
只鬧喧喧韻又驚他棲樹睡鴉韻
停玉竿韻進名茶韻合好留餘興再行韻
踏韻好留餘興再行韻
駐馬鎗韻舊名馬韻
翫江樓

駐馬聽合深感皇恩押錦綬銀章爲令尹押
叮嚀公吏句第一休教讀賄賂容情韻當
官三善重廉能韻于公仁政須爲本押急
至末四省刑罰句薄稅歛讀安百姓韻合家
無事讀國無征韻

二馬普金花舊名金
牡丹亭
駐馬聽幽谷寒涯韻你爲俺催花連夜發

九宮大成南詞宮譜卷十二中呂宮集曲五

韻俺全然未嫁韻你箇中知察讀拘惜的
好人家韻普天樂牡丹亭嬌恰恰句四季
七湖山畔羞苔苔韻滿滴金讀書窓句浙
刺刺韻駐馬聽良夜省陪茶韻清風明月
知無價韻

駐馬近舊名駐
十孝記
首駐馬聽合一向着逃韻自有佳兒不自知韻

把你千磨百滅句碎打零敲讀折挫禁持
韻也知骨肉怎分離韻只爲毫釐之謬差
千里韻好事近到如今改悟前愆句待明
朝勸取回歸韻

倚馬待風雲散曲
駐馬聽蕩起商飈韻曳響穿林葉漸凋韻
首至合那更霞消楓樹句露滴荷盤韻月轉桐腰

九宮大成南詞宮譜卷十二中呂宮集曲五

韻霜天風送角聲高韻寒砧韻續燈花落
韻一至江賓鴻向碧霄韻齊統付篋韜韻
駐雲飛瑟奏淒涼調韻嗒格且進玉杯醪
韻醉醺醺韻鏡裏勲猷讀兩鬢秋霜弔韻
合水上功名逐浪撈韻水上功名逐浪撈

駐馬輪臺
夢花酣

駐馬聽雲外青鵬韻却向秦樓學弄簫韻
首至四聽雲外青鵬韻却向秦樓學弄簫韻
賣弄朝霞萬錦句魚海千貂韻怎不量度韻
韻古輪臺十如花殿脚韻合沙塞怎漂搖韻
韻四至末句如花殿脚韻合沙塞怎漂搖韻
韻閑氏號韻漫勞烽火戲相邀韻

駐馬翫江風舊名番馬舞西風散曲
首至七聽年少年佳人韻笑吟吟可喜麗兒獨韻
占春韻我見他眉彎新月句臉襯紅霞韻

營大成南詞宮譜卷十二 中呂宮集曲 王

髻挽烏雲韻一似廣寒仙子謫紅塵韻下
香階款步金蓮穩韻便有嬌姿畫圖真韻
末一江風都不如他丰韻韻

駐馬摘金桃 白兔記

駐馬聽他本是豪門韻住在沙陀小李村韻
首至六聽他本是豪門韻住在沙陀小李村韻
韻我與他公公來往句與我家中韻有些韻
薄親韻他暫時落魄暫時貧韻領歸來自韻

然依本分韻何故怒生嗔韻教他韻
進也無門退也無門韻末二句全不由韻
大人韻苦樂不均韻

又一體 鴛鴦棒

駐馬聽緩步疎籬韻見一夥村沙甚所為韻
首至六聽緩步疎籬韻見一夥村沙甚所為韻
韻打得天花亂墜韻撲面撲頭韻似雪裏韻
醯鷄韻冬天猶掛冷絺衣韻書生怎與猪韻

營大成南詞宮譜卷十二 中呂宮集曲 王

奴戲韻拳頭實不低韻渾一似淺韻
水龍居韻鳳被鴉欺韻末二句休得厮禁韻
持韻儘數還伊韻

駐馬聽鶯兒 春燈謎

駐馬聽家世巫陽韻為避地飄零入楚江韻
首至六聽家世巫陽韻為避地飄零入楚江韻
韻因此遂從范陽姓韻系句蒙朱衣強項韻
點着未老盧郎韻雙親無恙住湘鄉韻荆韻

枝花萼原同樣韻黃鶯兒脫銀鐺韻煩冶
長雀語句那裏又有雀屏張韻

駐雲聽

散曲

首至雲飛萬里江山韻似水面浮萍一葉翻
韻塞馬秋風趙林燕春魂散看格馬駐
聽末蘇臺月冷舊宮彎越溪波溜新蛾
盼韻合烟鎖松關韻依依衰柳讀猶望箇

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

五

五湖嬌泛韻

舞霓戲千秋舊名霓裳戲

廣陵仙

首至霓裳宜賞無過月與花韻好韶華韻玉

案眉齊永宜家韻意見洽韻清歌一曲花

陰下韻悠悠纖手按紅牙韻大影戲果然

瀟灑韻傲煞他塵世烟霞韻千秋歲沉沉

醉讀歡聲雜韻低低笑讀柔情乍韻管領

春無價韻把人間樂事韻占絕非誇韻

千秋舞霓裳

長生殿

首至秋歲把金觴韻含笑微微向韻請一點
點檀口輕嘗韻休得留殘句休得留殘疊
酬謝你讀舞怯腰肢勞攘韻舞霓裳親頒
玉醞恩波廣韻惟慚庸劣怎承當韻俺仔
細看他模樣韻只這持杯處句有萬種

九宮大成南詞宮譜

卷十二

中呂宮集曲

五

風流帶人腸韻

芍藥掛鴈燈

太平圖

首至芍藥琴和鶴句動植分形韻剔銀燈一

般兒孤高性靈韻鴈過聲你看聲酣午夜

仙禽應韻伴我月滿江空天地青韻

紅鴈過舊名芍藥

散曲

首至芍藥伊和我句何處分形韻聽驚鳴孤

鴻遠汀韻 末過聲 只見江聲擺斷寒蘆影

恰正是月落潮來天地青韻

兩兒帶芍藥舊名孩兒帶芍藥 散曲

要孩兒三倚影交情齊性命韻 他那裏尋踪

跡句第二句休休只道和你逃生韻 粉孩兒路

折烏衣石頭靜韻 漸風波雜帶風聲韻 紅

至藥合怕俏膽兒驚破依回句只一望江岸

香大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲

先登韻

金孩兒 太平圖

縷縷金誰知道句這滋味韻 頭戴着梨花

俏句上坡堤韻 牛背一番蝶夢句醒來拈

笛橫吹韻 四至末兒平田綠轉裙腰翠韻 好

雨如酥膩韻 合慶豐年韻 一聲吹過橋西

金芙蓉 散曲

縷縷金鋪冰藥句散霜葩韻 有情如欲語

態偏佳韻 幾陣幽香度句襲人裙衩韻

想芳姿不肯嫁林家韻 合玉芙蓉獨愛我句

小亭清雅韻 休辜負韻 玉山傾倒醉流霞

雙金圓舊名縷金嵌孩兒 牡丹亭

香大成南詞宮譜 卷十二 中呂宮集曲

縷縷金無之奈何韻 書生承將令

句強嘸囉韻 一聲金砲響句將人跌蹉韻

第二團圓密札札干戈韻 合縷縷金其間放着

我韻 其間放着我韻

孩兒燈 散曲

好孩兒念小物雖非至寶韻 這其間意味

讀有許多深奧韻 空房夜悄韻 空房夜悄

全憑這戒指相招韻 牢繫好拋戒指如將我拋韻 如膠韻 牢韻

撲紅燈舊名撲燈紅

翠屏山

撲燈蛾怒從心上生韻 怒從心上生韻 惡韻
氣怎分擺韻 送暖與偷寒韻 這了頭好生韻
膽大句也格韻 留他貽害韻 好教你先喪塵韻
埃韻 惱殺這句韻 潑奴胎韻 未摸燈蛾韻

卷十二 中呂宮集曲

從今斬草去根芽韻

九品蓮

散曲

雨休休且收拾風月閒評韻 莫負了水媚韻
山青韻 不去賭酒敲詩韻 還須倩擊阮調韻
笙韻 五供養良朋雅靜韻 有意來探幽集韻
勝韻 回首胥江遠韻 月初升韻 合雙蝴蝶韻 似韻
螢韻 點萬盞絳紗紅韻 與碧月關明韻 似韻

蠅韻 響一派紫鸞簫韻 與麗歌並聲韻

兩紅燈舊名漁家燈

夢花酣

兩休畫欄前一點神珠韻 寶星飛兩葉韻
蓮鈎韻 人則恨塚月魂搖韻 誰念省畫圖韻
差謬韻 紅芍藥韻 模南韻 四月無花柳韻 應韻
蔓草金釵蝕繡韻 眉修韻 向耶溪韻
影偷韻 周秦道雲階韻 姓牛韻

卷十二 中呂宮集曲

念佛水紅花

散曲

念佛三子正值句陽回九九韻 被何人苦逗韻
留韻 紅葉兒韻 奈阻隔去無由韻 水紅花韻 冷韻
颼颼韻 卿卿知否韻 多應獨倚小窓幽韻
東難投韻 重門誰扣韻 四五年光陰虛度韻
句兩三行淚空流韻 悽悽切切殢人愁韻
也囉韻

雙瓦合漁燈

夢花酣

古瓦盆兒

亂灑榆錢

寡宿債勾

一朵

天桃

擁出絳霄樓

豈擬長庚把

梅花

爛醉

澹若冷秋

却笑我戀濃

錯

胭讀

教萼綠含羞

還疑是洞中仙

錯

逃月底

劉難道變做了

六銖黃藕

家

燈三

三更東參不透

因由

只想說的話

九宮大成南詞宮譜

卷十三

中呂宮集曲

五

頭韻

話頭韻

緊搭

上鴛鴦扣

蹄花翻滿

枝芳溜

合

要饒頭

韻

今宵和酬

韻

再攀

例明宵會偶

韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三

中呂調隻曲目錄

粉蝶兒

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

牟尼合

又一體

董西廂

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調隻曲目錄

一

醉春風

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

散曲

叫聲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

石榴花

心猿意馬

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲目錄

二

又一體

雍熙樂府

古調石榴花

月令承應

關鵲鵲

與越角不同

心猿意馬

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

又一體

雍熙樂府

上小樓

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

天寶遺事

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲目錄

三

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

酥棗兒

月令承應

又一體

雍熙樂府

滿庭芳

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

滿庭霜

董西廂

又一體

同前

紅繡鞋

一名朱履曲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

天寶遺事

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調集曲目錄

四

快活三

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

天寶遺事

朝天子

一名謁金門

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

浣紗記

四邊靜

雍熙樂府

又一體

元人百種

四換頭

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

齊天樂

一名臺城路

散曲

紅衫兒

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調集曲目錄

五

又一體

同前

蘇武持節

即山坡裏羊

散曲

醉高歌

一名最高樓

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

喜春來

一名陽春曲

散曲

又一體

元人百種

攤破喜春來

月令承應

迎仙客

月令承應

又一體

太平圖

普天樂

即高宮黃梅雨與
高石角不同

太平圖

又一體

同前

又一體

天寶遺事

又一體

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲目錄

六

又一體

散曲

紅芍藥

與南呂
調不同

太平圖

又一體

元人百種

賀聖朝

太平圖

柳青娘

散曲

又一體

元人百種

道和

和一
作合

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

播海令

與雙角
不同

罌罌旦

古竹馬

與越角
不同

罌罌旦

逐鼓兒

太平圖

十二月

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲目錄

七

堯民歌

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

百字堯民歌

盛世新聲

剔銀燈

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

董西廂

蔓菁菜

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

鮑老兒

雍熙樂府

又一體

太平圖

古鮑老

散曲

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲目錄

八

又一體

同前

鮑老三台衰

雍熙樂府

鬼三台

元人百種

賣花聲 卽井平樂亦作煞

散曲

喬捉蛇

散曲

又一體

董西廂

鵲打兔

董西廂

又一體

同前

萬年歡

無名氏詞

古輪臺

董西廂

又一體

同前

擊梧桐

柳永詞

倬倬戚

董西廂

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲目錄

九

碧牡丹

董西廂

又一體

同前

摸魚兒 一名陂塘柳

董西廂

千秋節 卽一作慶

董西廂

安公子

董西廂

又一體

同前

棹孤舟纏令

董西廂

又一體

同前

香風合纏令

董西廂

又一體

同前

賣花聲煞

雍熙樂府

煞尾

散曲

又一體

雍熙樂府

尾聲

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲目錄

十

又一體

同前

啄木兒煞

盛世新聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之十三

中呂調雙曲

粉蝶兒

雍熙樂府

明媚春光韻遍園林萬花爭向韻舞蹁躚五

蝶粉蜂黃韻柳拖烟句桃噴火句東風飄五

蕩韻春景非常韻一處處管絃嘹唳韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

一

小扇輕羅韻描不上小扇輕羅疊你便是五

真蓬萊賽他不過韻雖然不比不得百二五

山河韻一壁廂嵌平堤句連綠野句端的四

有亭臺百座韻暗想東坡韻逋仙詩有誰五

酬和韻

又一體

牟尼合

你看秋水海中天韻倒沒着韻小須彌鉞鉞上

一點押 不刺烏和兔無謂而然韻 又有
單尾巴句 雙展翅句 黿翻也鵲薦韻 則
見些碎雨零烟韻 有多少金臺銀殿韻

又一體

董西廂

何處調琴押 惺惺地把醉魂呼醒韻 正僧
庭夜凉人靜韻 羽衣輕羅襪薄句 輕寒
猶嫩押 夜闌時句 徘徊月移花影韻

九宮大成北詞官譜 卷十三 中呂調雙曲 二

又一體

同前

尋聲審聽韻 冷然出塵幽韻 押 過空庭漸
穿花徑韻 躡金蓮句 卽漸到句 中庭待側
近韻 轉躊躇句 語語地把心不定韻
粉蝶兒首闕爲正體二闕首句作疊惟
合套中有此第三闕首作五字句係變
體元人儘有此格第四五
闕較正體有異爲減字格

醉春風

雍熙樂府

悲慘未停歌句 淒涼將折柳韻 忽聞水上
響琵琶句 早一時消盡了酒韻 酒主已
忘歸句 客猶不發句 兩情迤逗韻

又一體

同前

七國謀臣詔韻 三閭賢相貶押 官極將相
位雙兼韻 險險險衆口難辯韻 恁
也久占韻 俺咱常嚴韻

九宮大成北詞官譜 卷十三 中呂調雙曲 三

又一體

元人百種

我鋪的這艾葉紋藤蓆淨韻 撥過這桃花
瓣石枕冷韻 醉魂兒偏喜月波凉句 就這
苔兒裏挺挺韻 挺挺滿鼻凹清風句 拍胸膛
爽氣句 落的這徹骨毛索性韻

又一體

散曲

羞畫遠山眉句 不忺宮樣粧韻 平白地招

攬這愁腸韻枉了想韻想韻那日恩情句

舊時丰韻句改模奪樣韻

醉春風首闕為正體第二闕增一字疊句、即詩餘體、惟末句押平韻、應用去聲、始合其調、第三闕首二句及末句括異、為增字格、第四闕較首曲、惟第四句減一字、餘悉同、

叫聲

散曲

間阻又經年韻偶然韻偶然韻重相見韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

四

覓得鸞膠接斷絃韻

又一體

雍熙樂府

回首又端陽韻向日句向日韻葵花放韻

馥馥薰風遞荷香韻

又一體

元人百種

我恰纔便橫飲到兩三巡押灌得我來醉

酖韻酖韻猶未醒韻原來韻那一盞盞句

都是甕頭清韻

又一體

同前

眼見的八九分是姦情韻是誰家鬼精韻鬼精韻做出這喬行徑韻怎知道黑影裏韻偏撞着俺這潑燕青韻

又一體

同前

俺這裏排亮榻揭簾櫳韻赤律律起一陣

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

劣風韻劣風韻不由人不悚然驚凜然恐

又一體

同前

虎狼似惡公人句可撲魯推擁階前跪韻

我則見暗着氣吞着聲把頭低韻

又一體

同前

皆為增字增句格、第六闕較首二曲、將

此體鮮見、為變體、不足為法、

石榴花

心猿意馬

俺這裏一聲長嘯海天秋
恣意傲王侯

共黃冠道士喜同流
念經的會首

意氣相投
今朝醉倒明朝又
笑吟吟

拍手狂謳
就中消息都參透
問甚麼

一月不梳頭

又一體

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

六

這的是葡萄新釀出涼州
他那裏滿捧

着紫金甌
端的濃如春色滑如油
我

則怕你醉後
又迷入畫閣重樓
端的

是錦封未拆香先透
方知道汝陽王口

角涎流
那裏有翰林風月三千首
枉

了也這掃愁帚釣詩鉤

又一體

雍熙樂府

一片惜花心常是引了人魂靈
但沾着

便留情
玉簫檀板紫鸞笙
向花陣錦

營
燕燕鶯鶯
悲歡聚散常無定
落

得去秦樓謝館
貪濫風聲
好光陰過

眼如翻餅
倒攤閣了錦片也似好前程

又一體

天寶遺事

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

七

恰長安西望繡成堆
則見滿日擁旌旗

向馬嵬東畔血沾衣
怎知有這場拋

擲
半生錦帳恩情棄
馬頭前蹙損蛾

眉
一條素練把咽喉繫
消不得高塚

瑞烟迷

又一體

雍熙樂府

俺則見採蓮人和採蓮歌
端的是勝景

盛其他韻 遠峯倒影韻 蘸着清波韻
晴嵐搖翠鎖韻 怪石巒嵯峨韻
武楞楞韻 沙鷗數點湖韻
光破韻 咿咿啞啞韻 櫓聲搖過韻
女妖嬈韻 女妖嬈韻 倚定着雕欄韻
坐韻 恰便似寶鑑對嫦娥韻

古調石榴花

月令承應

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲

八

青陽稟令代天工韻 瑞靄冲融韻 江山萬韻
里繡重重韻 一霎兒紅遍芳叢韻 上林先韻
占風光好韻 遍園亭盡醉東風韻 多少花韻
嬌并柳籠韻 重吹醒夢惺忪韻
是第五問作疊句法此體止用在合套
曲與前數體迥異故加古調二字別之

鬪鶴鴉韻 心猿意馬韻
俺這裏仙酒延年韻 不強如清茶漱口韻
俺對着綠水青山韻 不強如野盤路宿韻
壺裏乾坤只自由韻 並無他半米愁韻
問甚暑往寒來韻 一任他天長地久韻
又一體 元人百種韻
一箇待咏月嘲風韻 一箇待飛觴走筆韻

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲

九

談些古是今非韻 下學上達韻 一箇毬子韻
心腸到手滑韻 和賤妾勾勾搭搭韻 但得韻
箇車馬盈門韻 這便是錢龍入家韻
又一體 雍熙樂府韻
開攘攘急管繁絃韻 開攘攘急管繁絃韻
齊臻臻蘭舟畫舸韻 嬌滴滴粉黛相連韻
嬌滴滴粉黛相連韻 嬌滴滴粉黛相連韻

端的是洗古磨今錦繡窩韻你可不信試
觀波韻綠依依楊柳千株句綠依依楊柳
千株韻紅馥馥芙蓉萬朵韻

又一體

天寶遺事

常子在翡翠鴛衾句芙蓉帳底韻恰正是
楊柳情嬌句海棠睡美韻想着那旖旎溫
柔俊所為韻怎忘得韻並不是暫煞兒歡

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

十

娛句盡都是通宵况味韻

又一體

雍熙樂府

指望得地久天長韻敢則是團圓到底韻
枉教這蝶使蜂媒韻鶯花笑恥韻幾時得
重向鮫綃錦繡幃韻叙鸞單鳳隻韻再會
這美滿姻緣句敢則是如膠似漆韻
關雎韻鶴鵲韻格首二闋為正體第三體係合
套格第四五闋第六句少變為減字格

也

上下小樓

雍熙樂府

自憐自警韻

休爭休競韻

忍事饒人押

藏

舌閉口句靜掩柴門押

講黃庭句

念道經

賢傳孔孟韻

養道人樂天知命韻

又一體

同前

歎自家時運乖句

非干是道不行韻

見如

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

十一

今四海無虞句八方無事句萬國咸寧韻

奈賢者少句

愚者多句

賢愚交勝韻

這貧

和富總關前定韻

又一體

同前

我則待逐朝每日韻

無拘無繫韻

我則待

從事西疇句

寄傲南窓句

把酒東籬韻

三

徑就荒句

松菊猶存句

規模不廢韻

策扶

老尚堪流愁韻

又一體

同前

引壺觴以自酌句 吟庭柯以自怡韻 有酒

盈樽句 門設常關句 景幽人寂韻 或命巾

車句 或棹孤舟句 從容遊戲韻 比着箇彭

澤縣淡中有味韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

三

他必然衙中廝等韻 將俺簾兒揭定韻 得

入的前門句 到得中庭韻 坐列幃屏韻 會

聚賓押 鼓樂聲韻 花紅滿徑韻 你看我扭

扭捏捏韻 騎鞍驀勝韻

又一體

同前

一覺的揭了蓋頭句 見了我醜形徑韻 一

隻手揩住頭梢句 摔下階基句 打碎他天

靈韻 我直教誆得一城韻 鬧到五更韻 不

知名姓韻 到來日安安穩穩韻 哥哥前後

命韻

又一體

天寶遺事

子為韶華暗催韻 把春光空費韻 恰正綠

嫩紅嬌句 早葉落花飛韻 似恁的杜鵑啼

鷓鴣鳴句 林鶯嚦嚦韻 再休想驚破海

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

三

棠春睡韻

又一體

同前

寡人勸力士句 省可裏哭叫起韻 不爭你

信口開合句 放聲悲啼韻 倘或問走將來

道楊妃句 和咱同例韻 你和我也無葬

身之地韻

又一體

雍熙樂府

眼約心期韻 比及道配合了時句 受了多
少閒是閒非韻 各辦着箇堅心句 要上箇
終身之計韻
酥棗兒第二關係元人散曲用在古調
石榴花套內曲譜大成分去襯字易作
關鶴鴉又一體將酥棗兒削去不
載今照北詞廣正仍歸舊名為是

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲 五

正直神祇韻 無營無欲句 說甚毘尼韻 豈

滿庭芳 太平圖

知真戒鄰虛細韻 難可思維韻 既未脫楞
伽相識韻 便須參滿月菩提韻 如如地韻
憑君自持韻 空教我拖地一雙眉韻
又一體
眠思夢想韻 盼不見多情俊俏句 可意才
郎韻 滿懷愁韻 都撮在眉尖上韻 不由人
慘切淒涼韻 一回家心勞意攘韻 好夫妻

密匝匝那一窩韻 疎刺刺這幾夥韻 我這
裏對着晴嵐句 我這裏對着晴嵐句 倚着
青山句 湛着清波韻 俺則見微雨初收句
俺則見微雨初收句 微烟初散句 微風初
過韻 却正是再休題淡粧濃抹韻
按上小樓體字句增減各異不能悉舉
今收九關以備選用惟第九關止用在
套中無此體北

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲 西

酥棗兒 月令承應

紅插花句 綠眠芳草韻 無心名利句 可

也不問漁樵韻 逢令節歲歲今朝句 且將

那鑼鼓齊敲韻 則這電目毛金句 早驚倒

林中之豹韻

又一體 雍熙樂府

一自相逢句 將人來繫繫韻 樽前席上句

水遠山長韻 瘦損了嬌模樣韻 離情病怎韻
當韻 寂寞殺女嬌娘韻

又一體

散曲

再休想折腰爲米韻 落得箇心閒似水韻
酒醉如泥韻 樂陶陶並不管家和計韻 都韻
分付與稚子山妻韻 栽五柳閒居隱迹韻
撫孤松小院徘徊韻 問因甚把功名棄韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

去

豈不見張良范蠡韻 這兩箇多大得便宜韻

滿庭芳三闋、句法相同、惟第四句、及第八九句、增減一二字耳、

滿庭霜

董西廂

幽室燈清句 疎簾風細句 獸爐香熱龍涎韻
抱琴拂拭句 清興已飄然韻 此箇閑兒韻
雖小句 其間趣不讓林泉韻 初移軫句 啼韻

烏怨鶴句 飛上七條絃韻

又一體

同前

循環叶 成雅弄句 純音合正句 古操通元韻
漸移入新聲句 心事都傳韻 一鼓松風韻
瑟瑟句 再彈巖溜涓涓韻 空庭靜句 鶯鶯韻
未寐寢句 須到小窓前韻
滿庭霜二闋、句法雖異、亦復各自成體、

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

去

紅繡鞋一名朱履曲

散曲

一榻白雲竹徑韻 半窓明月松聲韻 紅塵韻
無處是蓬瀛韻 青猿藏火棗句 黑虎聽黃庭韻
庭韻 山人參幽景韻

又一體

雍熙樂府

擺列着佳餚美味韻 鋪陳着火棗交梨韻
更有那珍饈百味水晶鷄韻 曲灣灣斟玉韻

竿^平笑吟吟^平捧金杯^平慶昇平^平賀七夕^平

又一體

散曲

泛遠水^平舟搖搖^平以輕颺^平送征帆^平風

飄飄而吹衣^平望烟水平蕪^平把我去程逃^平

問征夫^平詢遠近^平瞻衡宇^平日熹微^平盼

柴桑歸興急^平

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

六

指望待要湖山畔^平乘鸞跨鳳^平誰承望陽

臺上雲雨無踪^平則我這口中言^平都當

作耳邊風^平冷落了蜂媒蝶使^平句稀疎了

燕侶鶯朋^平多應是攪閒人將話兒哄^平

又一體

天寶遺事

早則恁功成名遂^平生教俺財散人離^平

戰騎冲雲猛跨馳^平情已斷^平淚雙垂^平

六宮中誰第一^平

紅繡鞋首闌為正體、第二三闌為增字、格、第四闌之四五句、句法異、是為變體、第五闌、第四五句、皆作三字句、為減字格、

快活三

散曲

梨花白雪飄^平杏萼紫霞消^平柳絲舞困

小蠻腰^平顯得東風惡^平

又一體

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

大將軍夜渡關^平宰相每五更寒^平烟波

名利大家難^平奔走煞痴呆漢^平

又一體

天寶遺事

止不過梧桐樹下按羽衣^平又不曾蓮花

帳上悞了軍期^平臨危不敢共他相持^平

倒反做了箇國舅娘娘罪^平

快活三體、增字而不增句、以上三闌、首二句及末句、句法雖異、大體皆同、

朝天子一名詞

散曲

瘦杯韻 玉醅韻 夢冷蘆花被韻 風清月白韻

總相宜韻 樂在其中矣韻 壽過顏回韻 飽韻

似伯夷韻 閒如越范蠡韻 問誰韻 是非韻

且向西湖醉韻

又一體

同前

近聞韻 那人韻 一樣的閒愁悶韻 不緣春韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

三

困韻 豈為煩頓韻 鎮日間多幽恨韻 眼看韻

殘春韻 長縈方寸韻 業身軀成瘦損韻 又韻

近韻 數旬韻 有若箇傳芳信韻

又一體

同前

看春濃帝畿韻 早歡騰戚里韻 逞豪富爭韻

華麗韻 香車紛碾韻 寶馬疾馳韻 盡都是韻

遊春隊韻 撲蝶聽鶯韻 尋芳拾翠韻 暢遊韻

懷都可喜韻 這荅花溪韻 那荅柳堤韻 並韻

沒一塊閒田地韻

又一體

浣紗記

往江干水鄉韻 過花溪柳塘韻 看齊齊彩韻

鷓鴣波心放韻 葵葵疊鼓韻 起鴛鴦一雙韻

戲清波浮輕浪韻 青山見幾行韻 綠波兒韻

千狀韻 渺茫渺茫渺茫韻 趁東風蘭橈韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

三

畫漿韻 蘭橈畫漿韻 採蓮歌齊聲唱韻 採韻

蓮歌齊聲唱韻

朝天子首闕為正體，第二三闕，惟第四
七字句，破作四字兩句，元人間用之，此
體最為時尚，第四闕句法，較前體大同
小異，與南正宮普天樂作台套，因中間
疊字疊句，度曲者易其腔板，
故似與本調不合，今並列之。

四邊靜

雍熙樂府

似倚百無相絆韻 把青山如同當畫看韻

自在清閒韻風雨無干犯韻向綠楊岸間韻
去把沙鷗翫韻

又一體

元人百種

念老漢蒼顏白髮韻不為那冤魂韻也不
到這府衙韻威德無加韻神鬼皆驚韻說韻
從今後傳播天涯韻做一段新奇話韻
按四邊靜與四換頭分別止在第四句、
上二下三、五字句、乃四邊靜、舊譜收紅

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

三

應十丈曲第四句却係四字
句、乃四換頭、今按諸譜考正、

四換頭

散曲

紅塵千丈韻豈美功名紙半張韻漁樵閒韻
訪先生豪放韻詩狂酒狂韻志不在凌韻
烟上韻

又一體

雍熙樂府

因咱閒暇韻有箇人兒來到家韻簾兒直韻

下韻偷睛抹韻牽情的我兒韻先打換香韻
羅帕韻

又一體

散曲

西園杖履韻望眼無窮恨有餘韻飄殘香韻
絮韻歌殘白苧韻海棠花底鷓鴣韻楊柳韻
梢頭杜宇韻都喚取春歸去韻
按四換頭、首闕為正格、第二闕、第四句
減作三字句、為減字格、第三闕減去第

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

三

五四字一句、增六字
一聯、是為增句格、

齊天樂

一名蠻

散曲

潛身且入無何韻醉裏乾坤大韻蹉跎韻
和鄰友相合韻就山家酒嫩魚活韻當韻
歌韻百無拘迢遙韻千自在快活韻日日韻
朝朝韻落落跚跚韻酒甕邊行韻花叢裏韻
過韻沉醉後由他韻

齊天樂體第四一字句按廣正譜皆用
韻、遍考諸曲無不皆然、曲譜大成皆連
作五字一句、詳其文
義、當從廣正譜為是、

紅衫兒

散曲

今日紅塵在 明日青春過 枉張羅
枉張羅 世事都參破 飲金波 飲金
波 一任旁人笑我 韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

曾與高人論 不美元戎印 浣花村
掩柴門 倒大無憂悶 共開樽 細論
文 快活清閒道本 韻

蘇武持節

散曲

劉伶不戒 靈均休怪 沿村沽酒尋常
債 看梅開 過橋來 青旗正在疎籬
外 醉和古人安在哉 窄 不穀飾 韻

哎 我再買 韻

醉高歌

一名最

散曲

長江遠映青山 回首難窮望眼 扁舟
來往蒹葭岸 烟鎖雲林又晚 韻

又一體

雍熙樂府

更闌香冷金爐 夜靜燈殘畫燭 今宵
有夢歸何處 那里也吹簫伴侶 韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

又一體

同前

禁苑中試看花開 誰似他幽閒潔白
亭亭玉立幽軒外 別是箇清涼境界 韻

醉高歌 三闋 惟首尾句
法少異 然皆屬正體、

喜春來

一名陽

散曲

雨晴花柳新梳洗 日暖蜂蝶便整齊
曉寒鶯燕旋收拾 催喚起 早赴牡丹 韻

期韻

又一體

元人百種

我往常見那有錢無理的慌分解韻見有
理無錢的即便拍瞞心昧已覓錢財韻
爲甚我兩箇脚一箇歪韻也是我前世不
修來韻

攤破喜春來

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

美

宮前花柳晴烟罩韻苑外笙歌逸韻飄韻

綠波平拖翠縠句青髻聳滴黛螺句沿堤

畔嫩紅嬌韻喜遊遊韻閒愁掃韻且滯酒

家瓢韻

喜春來格、首闌爲正體、次闌爲近體、第
三闌與前體迥別、故加攤破二字別之、

迎仙客

月令承應

忙似蟻句猥如猫韻指官誑騙手段高韻

酒無多句花更少韻隨意開銷韻不與本
官曉韻

又一體

太平圖

警聽得小黃鸝拍樹鳴韻雙粉蝶舞風輕
韻剛是那雨絲絲韻曉來初報晴韻寒料
峭嫩凉生韻情宛戀艷香蒸韻捲簾時放
入那遠山青韻儘教人奚囊收拾些陽春

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

美

兒景韻

迎仙客、首闌爲正體、次
闌句法稍異、爲近體、

普天樂

即高宮黃梅雨與
高宮不角不同

太平圖

蒲柳姿句松筠操韻世情恬淡句道味孤

標韻洛中數逸民句池上一遺老韻駟馬

安車何須道韻隱香山結伴逍遙韻人寧

獻嘲韻風真足尚句那圖儘堪描韻

又一體

同前

素商催句涼颼迅句楓林兒紅染韻荻蒲韻

也黃添韻看鴈字斜黏韻烟螺幾點韻寄韻

懷前人須提檢韻天高氣爽句濟勝能兼韻

暢好是山兒遊倦了謝安句月兒吟酣韻

了庾亮句菊兒呵醉倒了陶潛韻

又一體

天寶遺事

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

天

誰承望正行裏韻六軍圍韻閒仗劍句月韻

輝輝韻嚇帝主句除兄妹韻捲地胡塵潼韻

關失韻倚仗用人之際韻抵多少狐假虎韻

威韻子揪父髻韻臣扯君衣韻

又一體

月令承應

聖人生句嘉祥兆韻山川永奠句日月光韻

昭韻隨緣愛景光句不是耽花鳥韻賦挾韻

天文歌魚藻韻灑雲烟百幅生綃韻你看韻

風雨調韻民物昌句地天交韻

又一體

散曲

一江清句三山秀韻白蘋渡口韻紅蓼灘韻

頭韻深棲學臥龍句遠舉依靈鷲韻漢焦韻

光遁迹還如舊韻道高一世句名垂萬古韻

句洞隱千秋韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

天

普天樂五闕、首闕為正格、餘體字句各有不同、皆為變體、

紅芍藥韻

太平圖

彭肯聲乾韻雨點青山韻帝手親敲急阿韻

鵬韻響透霄間韻珠圓轉句錦爛斑韻迸韻

入天風叵綰韻小鳳翻翻韻碎珮珊珊韻

絕天高萬里雲間韻

又一體

元人百種

那厮每販的是紫草紅花韻 蜜蠟香茶韻
宜舞東風關蝦蟆韻 巾幘是青紗韻 聽不
得蠻聲氣韻 死勢煞韻 無過在客船中隨
波上下韻 那厮分不的韻 兩部鳴蛙韻 所
事村沙韻

紅芍藥、首闕為正體、次曲較首曲、第八
九兩句、併作九字句、惟此有異、餘悉同、

賀聖朝 太平圖

九宮大成北詞官譜 卷十三 中呂調雙曲 手

只見颯颯秋風韻 衰柳斜陽韻 灣灣淥
水愁彌望韻 迴思金屋香濃韻 玉簫天上
乾坤渺茫韻 陽焰乾城韻 眨眼何方韻
賀聖朝句法、與商角平調不同、曲譜大
成俱歸入商角、但王貴甫西廂絨愁韻、
係中呂套用此體、別宮調
未見、應入中呂調為是、

柳青娘 散曲

這些時稀疎了詩賓和這酒朋韻 悶來後

共誰同韻 一任教花紅韻 和這柳濃韻 有何
意戀芳叢韻 則這詩書禮樂不待攻韻 端
溪硯塵埋土蒙韻 紫霜毫乾燥了尖峯韻
赤緊的缺了鸞箋無了香翰韻 無香翰怎
題紅韻

又一體 元人百種

只着這些兒見識韻 瞞過這老無知韻 却

九宮大成北詞官譜 卷十三 中呂調雙曲 三

不你千悔萬悔韻 潑水在地怎收拾韻 說
的箇黃甘甘臉兒如地皮韻 可不道一言
既出韻 便有駟馬難追韻 已招伏怎改易
要承抵韻

道和 月令承應

一包馬料韻 和那乾棗韻 攀鞍扶你上
重霄韻 莫裝喬韻 鄉田同井勝同胞韻 休

胎的旁人笑韻似堆雲頂韻着宮花帽韻似
肥封贈你箇五花話韻可韻但韻可韻但韻舒牙爪
恁的恁的形跳躍韻遮莫遮莫向虎頭
溺且隨我歌舞過了空山凹韻則見擺
着酒殺喝道聲高韻朱旗裊者韻句鹿車
坐者韻句哄的韻地裏似迴潮韻

又一體
元人百種

九宮大成北詞宮譜
卷十三
中呂調雙曲

却則端的韻却則端的韻虛事不能實韻
武蹻蹻韻教俺難根緝韻天教張鼎韻句忽
使機脫災危韻吸脫出是和韻非難支吾
難支對韻難分說韻難分細韻那些那些自
歡喜咱伶俐韻一行韻人取情招狀韻訖韻那
些那些他愁戚韻當初指望成家計韻到
如今番做得落便宜韻

又一體
同前
那潑奴才韻潑奴才韻就殺人場裏開垓
垓韻關鞭來韻教咱教咱生嗔怪韻教咱
教咱怎擔待韻把鋼鞭忙向手中擡韻
又打的他連盔夾腦半斜歪韻直遮腮韻
骨碌碌眼睜開韻看承看承似嬰孩韻抹
着抹着遭殘害韻略把略把虎軀側韻搭

九宮大成北詞宮譜
卷十三
中呂調雙曲

住搭住獅蠻帶韻那怕他鐵打形骸韻銅
鑄胚胎韻句早活挾過這逆賊來韻
又一體
離恨匆匆韻離恨匆匆韻天涯咫尺不相
逢韻覓鱗鴻韻杳無踪韻濛濛霧鎖桃源
洞韻漫漫水泛藍橋湧韻雪浪雪浪泊濤
洪韻祆廟祆廟火飛紅韻翠衾空韻人悶

元韻玉韻青韻庵韻錯韻把韻衣韻衾韻送韻藕韻絲韻微韻銀韻屏韻
重韻比韻目韻魚韻活韻水韻凍韻小韻卿韻道韻把韻雙韻郎韻送韻
鶯韻鶯韻遠韻却韻離韻張韻琪韻柳韻毅韻錯韻將韻家韻書韻奉韻
張韻生韻煮韻海韻金韻錢韻夢韻恨韻蹙韻眉韻峯韻愁韻積韻
心韻中韻怨韻恨韻無韻窮韻何韻時韻得韻玉韻環韻合韻金韻
釵韻轉韻金韻釵韻轉韻對韻轉韻對韻上韻青韻銅韻
起按道和體中間字句增損不拘考諸本起句原有四體其北詞廣正將舊文刪

九宮大成北詞官譜卷十三

中呂調雙曲

改起處繫作二字句即曲譜大成易作三字句皆疑執見今順其原文分爲四體以廣格式第四關末句難照樂府所載連疊四對字即不合體必非原文今依廣正譜改正爲是

播海令

與雙角不同

苦苦旦

俺韻那韻千韻戶韻見韻了韻你韻箇韻官韻人韻你韻便韻休韻怪韻若韻有韻
羊韻也韻那韻造韻酒韻宰韻馬韻敲韻牛韻爲韻男韻兒韻不韻在韻

帳韻房韻裏韻沒韻甚韻麼韻甚韻麼韻東韻西韻東韻西韻這韻的韻
五韻隔韻一韻來韻是韻爲韻人韻在韻客韻二韻來韻甫韻問韻年韻
高韻三韻來韻是韻看韻上韻敬韻下韻這韻敢韻道韻小韻覷韻俺韻
這韻腰韻間韻明韻滴韻溜韻的韻虎韻頭韻牌韻
古韻竹韻馬韻苦韻苦韻旦韻
齊韻上韻馬韻離韻羶韻帳韻趕韻站韻車韻步韻塵韻埃韻道韻是韻
葫韻蘆韻站韻最韻難韻捱韻李韻陵韻站韻有韻妖韻怪韻寒韻葫韻

九宮大成北詞官譜卷十三

中呂調雙曲

蘆韻站韻上韻平韻川韻地韻阿韻彌韻者韻站韻上韻不韻停韻鞋韻
白韻梨韻河韻站韻上韻人韻烟韻少韻走韻乏韻的韻鋪韻馬韻痛韻傷韻
懷韻俺韻那韻裏韻原韻無韻這韻嶺韻黑韻河韻水韻淡韻烟韻籠韻
單韻李韻陵韻臺韻我韻說韻的韻話韻明韻白韻你韻與韻我韻記韻
心韻懷韻老韻官韻人韻休韻笑韻麤韻鹵韻的韻旗韻婆韻別韻無韻
什韻麼韻管韻待韻安韻插韻見韻三韻秋韻有韻朝韻一韻日韻
來韻到韻俺韻這韻沙韻陀韻道韻是韻騰韻吃韻里韻取韻曲韻里韻

撒因句那顏上托賴上着天地上氣力上帝王上福
廕句身軀上安樂上馬上無疾病上淹上苔上的官
人句在俺上這囊篋上的房子裏上哎上那顏上咬
見合只不毛兀賴上你與我請過來上
播海令、古竹馬、諸宮譜惟此一體、未經
多見、北詞廣正、雖分句讀、因視字太多、
礙於落板、曲譜大成、一作柳青娘之又
一體、一作道和之又一體、竟以舊名混
沒、今將句讀細為分
悉、仍存其舊名為是

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

姜

迂鼓兒

太平圖

看看上新月上起上聽聽上聽聽上鳥語上聞寂上
得箇上花兒上影兒上節上瑤席上好似上那冷上罨
玻璃上休上絮上荅上將他上鉤上擬上和鏡上比上
趁上着箇上月上天上月上地上學上三上弄上桓伊上吹笛上
醉上五斗上李白上揮杯上愛上煞上這一泓上金波上浸
璧上

查迂鼓兒、曲譜大成名迂鼓令、收在仙
呂調、借入中呂調、但徒有空名、並未載
曲、北詞廣正、并無是名、細較句法、與仙
呂之村裏迂鼓相似、惟少第五、四字一
句、第九十、本三字二句、此作四字二句、
復少第十一、三字一句、想因與村裏迂
鼓同類、故名
迂鼓兒也

十二月

散曲

靜上曉上曉上烟霞上嶺北上響上潺潺上澗水上橋西上
光燦上燦上銀河上倒瀉上句上高聳上聳上碧玉上盤堆上

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

姜

滿山樹幽微景致

錦模糊上一帶屏圍上

十二月、本四字六句、二十四正字、二十
四拍、因其字少拍多、或減之一二板亦
可、末二句亦有增三字、
作七字句者、是為近體

堯民歌

雍熙樂府

見上斜川上鷄犬上樂昇平上繞屋上桑麻上翠烟上生
杖藜上無處上不堪行上滿目上雲山上畫難成
泉聲上響時上仔細聽上轉覺上柴門上靜上

又一體

散曲

更有紫藤花

青竹笋蕨芽肥

兀良只

見黃蘆岸

白蘋渡綠楊堤

香馥幾

株梅樹傍疎籬

紅灼灼數枝桃杏出柴

屏

雲笛

雲笛

閒拈月下吹不美

浮名利

又一體

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

七里灘垂鈎獨釣隱嚴光

八仙慶壽過

汪洋星辰九曜顯高強

十面埋伏列

刀鎗進履的張良

關公斬蔡陽

有那取經的唐三藏

百字堯民歌

盛世新聲

呀我則待引着鹿駝着鶴逍遙散誕乘興

過去赴瑤池

我則待靠着水偎着山小

小低低蓋座茅廬索清奇

紛急穰穰蜂衙蝶陣受驅馳

着貧道打簡子擲漁鼓無憂無慮那便宜

爭也波知

仙家這化機

我其實參

透了元中義

堯民歌首闕為正格第二闕句法與首

體相同惟疊二字句第三闕第五句變

四實字句第四闕惟襯字過于正文故

名百字堯民歌但板式不能拘執勉強

就之始

合度法

別銀燈

猜謎續麻合笙

道字說書打令諸般

樂藝都會領

向人前舉目回情

疎狂

性湖海情

更愛的是弟兄

又一體

元人百種

舊主顧先生好麼

押新女婿郎君煞驚謔

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

韻 那翰林學士行無多話 韻 則這白侍郎
正是我生死的冤家 韻 從頭認 韻 都不差
韻 可怎生裝聾作啞 韻

又一體

雍熙樂府

韻 梔子開 韻 恰似玉粧 韻 榴花吐有如猩絳
韻 我在這紫藤蓆 韻 珊瑚枕青紗帳 韻 我
韻 恰纔夢初回 韻 浴罷了蘭湯 韻 我向那涼亭

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

早

上 韻 水閣旁 韻 揮羽扇 韻 晚風清最爽 韻

又一體

董西廂

韻 階下小僧報覆 韻 觀了三魂無主 韻 塵蔽
韻 青天 韻 旗遮了紅日 韻 滿空紛紛土雨
韻 鳴金擊鼓 韻 擺槊鎗刀把寺圍住 韻
韻 別銀燈 韻 首二關 韻 句法相同 韻 惟末句各
韻 異 韻 元人諸曲 韻 兩體間用 韻 皆為正體 韻 第三
韻 曲 韻 第三句及末句 韻 句法稍異 韻 第四曲句
韻 法迥然不同 韻 僅見六幻西廂 韻 備為一體

蔓菁菜

雍熙樂府

韻 脚到處人相敬 韻 都為我忒惺惺 韻 倒擔
韻 閣了半生 韻 幾番待發志氣修身幹功名
韻 爭奈一縷頑涎硬 韻

又一體

同前

韻 他愛我能吟咏 韻 我愛他不凡庸 韻 擔定
韻 着怕恐 韻 因此上打不開分不散 韻 兩情

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

早

同 韻 想註下山海似姻緣重 韻

又一體

散曲

韻 你常好是不知輕重 韻 動不動皺了眉峯
韻 冰霜般面孔 韻 若是箇村紂的和你兩
韻 箇乍相逢 韻 他把你那半世兒清名送 韻
韻 蔓菁菜 韻 首二關 韻 句法少有不 韻 同 韻 皆為正
韻 體 韻 第三關之首二句 韻 用括有異 韻 為變體

鮑老兒

雍熙樂府

當初指望成家計韻 誰想瓊簪碎韻 當初
指望無拋棄韻 誰想銀瓶墜韻 煩惱惱
句 哀哀怨怨韻 哭哭啼啼韻 悲悲切切韻
長吁短歎韻 自跌自摧韻

又一體

太平圖

待欲幾度呼童去韻 掃着落紅韻 怎當他踏
碎花裙縫韻 擘柳生憎盡日風韻 伯喚醒

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲 聖

着一枕松棚夢韻 只贏得濃香陣陣韻 嬌
鶯恰恰韻 疎雨濛濛韻

鮑老兄首闕為正體次闕
脫去末三句為減句格

古鮑老

散曲

一會家綠莎上漫滾韻 恰便似一顆絳珠
碾翠茵韻 一會家碧苔上但緊韻 恰便似
一縷火光瑩燒痕韻 花圍簇韻 錦作團韻

香成陣韻 趁高低月半輪韻 鬪彩勝肌膚
微潤韻 撲皓齒幽蘭噴韻

又一體

同前

精神褪韻 腮霞暈韻 兩葉眉顰韻 春纖困
香羅襯韻 一曲臂剛伸韻 不免控金勒
句 側玉肩韻 駐香輪韻 擁珠毬出綵門韻
聽鼓吹喧天聲震韻 早分入海魚龍混韻

九宮大成北詞宮譜 卷十三 中呂調雙曲 聖

古鮑老首闕起作一四、一七兩段為對
第二闕起作兩三、一四、兩段對末句減
一字作五字句、餘句
皆同、是為又一體

鮑老三台袞

雍熙樂府

俺也自知韻 鸞臺懶傍塵土迷韻 俺也自
知金釵款彈雲鬢堆韻 俺也自知絕鱗翼
斷信息韻 幾時回韻 乍別來肌如削韻
早是我多病多愁韻 正值着困人天氣韻

按鮑老三台哀止此一體元人關漢卿
作用在古調石榴花套內緊接鮑老兒
之後起句用俺也自知四字而第二第
三句下又重用此四字若俱作正文則
與古鮑老句法相同故分作韻字北詞
廣正將第二句俺也自知亦作正文脫
去第三七字一句疑悞
此依曲譜大成改正

鬼三台

元人百種

你和他句從頭裏傳消息沿路上會
撞着誰韻聽言罷句問漸消句添歡喜韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

四

這官司纔是實呼左右問端的這醫

人與誰相識韻

鬼三台止此一體別
無可較與越角不同

賣花聲

即昇平樂
亦作煞

散曲

半泓秋水金星硯一幅寒雲玉版箋韻

美人索賦鷓鴣天瓊杯爭勸珠簾高

捲韻燕歸來海棠庭院韻

喬捉蛇

散曲

毒似兩頭蛇韻狠如雙尾蝎韻閃得我無
情無緒無歸着句幾時幾時捱得徹愁
一會句悶一會句柔腸千萬結韻將耳朶
兒挽了把金蓮躡韻

又一體

董西廂

和尚定睛睨見賊軍兵衆多韻郊外列

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

五

干戈威風大韻垓前馬上一箇將軍坐

精神惡韻肩擔着鐵斧來也麼韻一箇越添忿怒

喬捉蛇二關首爲
正格次爲減句格

精神惡韻

鵲打兔

董西廂

對碧天晴清夜月如懸鏡韻張生徐

步句漸至鶯庭韻僧院悄句迴廊靜韻花

陰亂句東風冷韻對景傷懷句微吟步月韻
陶寫深情韻

又一體

同前

詩罷躊躇韻不勝情韻添悲哽韻一天月韻
色句滿地花影韻心緒惡句說不盡押疑韻
惑際句俄然聽韻聽得啞地門開句襲襲韻
香至句瞥見鶯鶯韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

吳

萬年歡

無名氏詞

禁籞初晴韻見萬年枝上句巧轉鶯聲韻
藻殿連雲句萍曦高照簷楹韻好是簾開韻
麗景句裊金爐韻香煖烟輕韻傳呼道韻
天蹕來臨句兩行拱引簪纓韻看看筵敞韻
三清韻洞寶玉杯中句滿酌犀觥韻爛熳韻
芳葩句斜簪慶快春情韻更有簫韶九奏韻

簇魚龍韻百戲俱呈韻吾皇願韻永保韻
洪圖句四方長樂昇平韻

古輪臺

董西廂

那紅娘韻對生一一話行藏韻俺姐姐探韻
君歸句愁入蘭房韻獨語獨言句眼中雨韻
淚千行韻良久多時句喟然長歎句低聲韻
切切喚紅娘韻都說衷腸韻道張生病體韻

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

聖

汪羸句已成消瘦句不久將亡韻都因我韻
一箇句而今也怎支當韻我尋思句顧甚韻
清白救才郎韻

又一體

同前

當時聞語句和俺也悽惶韻遣妾將湯藥韻
來到伊行韻却見先生句這裏恰待懸韻
梁韻些兒來遲句已成不救句定應一命韻

見閻王韻人好不會思量韻試觀他此箇
帖兒句有些湯藥句教與伊服句依方修
合句聞着噴鼻香韻久服後句補益丹田
助衰陽韻
按古輪臺諸譜未收獨見曲譜大成所載今補入首闕為正格次闕首三句各異餘句皆同

擊梧桐

柳永詞

九宮大成北詞官譜

卷十三

中呂調雙曲

異

香鑷深深句姿姿媚媚句雅格奇容天與
自識伊來句好好看承句會得妖嬈心
素韻臨期再約同歡句定是韻都把平生
相許韻又恐恩情韻易破難成句未免千
般思慮韻近日書來句寒暄而已句苦沒
忉忉言語韻便認得韻聽人教當句擬把
前言輕負韻見說蘭臺宋玉句多才多藝

善詞賦韻試與問韻朝朝暮暮句行雲何
處去韻

倬倬威

董西廂

相國夫人自審約韻是則是這冤家沒彈
剝韻陡恁地精神偏出跳韻轉添嬌韻渾
不似句舊時了韻

又一體

同前

九宮大成北詞官譜

卷十三

中呂調雙曲

異

舊日做下的衣服一件小韻眼慢眉低胸
乳高韻管有兀誰厮般着韻我圍着韻這
妮子句做破大手腳韻
碧牡丹
是須休怕怖韻請夫人放心無慮韻亂軍
雖眾句張珙看來無物韻俺有箇親知句
只在蒲關住韻與俺好相看句好相識句

董西廂

好相與韻

又一體

同前

祖宗非他他句也非是庶民白屋韻不襲

門蔭句應中賢良科舉韻是杜如晦的重

孫句英烈超宗祖韻開六鈞弓句閱八陣

法句讀五車書韻

摸魚兒一名破塘柳

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

至

初間句典郡城句一方賊盜沒韻後臨邊

地職塞馬句胡兒不敢正覷韻方今出鎮

蒲關掌着軍卒韻普天下好漢果煞數着

有文有武有權術韻熟嫻鎗棚快弓弩

賊軍三萬垓句便是天蓬黑煞句

見他應也伏輸韻

千秋節節一作歲

董西廂

良宵夜煖叶高把銀釭點押雛鸞嬌鳳乍

相見韻窄弓弓羅襪兒翻叶紅馥馥地花

心句我可曾慣叶百般擱就十分閃押忍痛

處修眉歛押意就人嬌聲戰韻浥香汗叶

流粉面韻紅粧皺也嬌嬌羞句腰肢困也

微微喘韻

安公子

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

至

女孩兒低聲道句道別來安樂麼張學士

憶自伊家赴上都句日許多時韻夜夜

魂勞夢役叶愁何似韻似一川烟草黃梅

雨押悶似長江句攬得箇相思擔兒韻

又一體

同前

遠別春三月句恁時方有音書至韻火急

開緘仔細讀句原來是一首新詩韻披味

那其間意思韻知你獲青紫韻滿宅家眷
喜不喜韻縣君呼之韻不枉了俺從前
真志韻

棹孤舟繼令

董西廂

不以功名爲念韻五經三史何曾想韻

鶯娘近來粧就韻腌浮浪韻也囉韻老夫

人做事搗搜相韻做箇老人家說謊韻白

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

重

甚鋪謀退羣賊韻到今日方知是枉韻也

囉韻

又一體

同前

一陌兒來韻直恁地難偎傍韻冤家無

分同羅幌韻也囉韻待不思量韻又早隔韻

窓兒望韻贏得眼狂心癢韻百千般悶和

愁韻盡總撮在眉尖上韻也囉韻

香風合纏令

董西廂

煩惱知何限韻悶答孩地韻獨自淚漣漣

身心悄似顛韻相思悶轉添韻守着燈

兒坐韻待收拾做些兒間鍼線韻奈身心

不苦歡韻奈身心不苦歡韻

又一體

同前

一雙春筍玉纖纖韻貼兒裏拈線韻把繡

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

重

鍼兒穿韻行待絳鍼關韻却便絳鍼尖韻

欲待裁領衫兒段韻把繫着的裙兒胡亂

剪韻把繫着的裙兒胡亂剪韻

俚俚戚至香風合纏令以上數曲諸譜未收今補入以廣其體

賣花聲煞

雍熙樂府

愁山悶海却怎當敵韻好教我無一箇刮

劃耐心兒韻多垂下些悽惶淚韻呼侍婢

將繡簾低放句把重門深閉韻怕鶯花笑
人憔悴韻

煞尾

散曲

辭功名則待遠是非韻守田園使我有見
識韻閑悠悠無半點為官意韻一任駟馬
高車聘不起韻

又一體

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

去

若得情人錦帳眠句鴛鴦匹配交韻你若
是貪歡醉倒韻問甚麼重九風光韻快活
到老韻

尾聲

董西廂

朱扉半開啞地響韻風過處惟聞蘭麝香
雲雨無緣空斷腸韻

又一體

同前

你道是句可憎麼押被你直羞落庭前無
數花韻

啄木兒煞

盛世新聲

花鈿額上貼句赤繩足下拴韻少年心韻
終久相輕慢韻堅心無憚韻準備着洞房
花燭報平安韻

按賣花聲煞與前賣花聲曲同中呂調
惟此為本調煞其下煞尾至啄木兒煞

九宮大成北詞宮譜

卷十三

中呂調雙曲

去

本係黃鐘調曲因本調用者
居多故為備錄以便選用

新定九宮大成北詞宮譜卷之十四

中呂調套曲目錄

月令承應

粉蝶兒 醉高歌 紅繡鞋 古鮑

老 賣花聲 啄木兒煞

元人百種

粉蝶兒 叫聲 醉春風 迎仙客

九宮大成北詞宮譜 卷十四 中呂調套曲目錄

一

紅繡鞋 快活三 鮑老兒 古

鮑老 紅芍藥 剔銀燈 蔓菁菜

滿庭芳 普天樂 啄木兒煞

元人百種

粉蝶兒 醉春風 十二月 堯民

歌 上小樓 滿庭芳 快活三

迓鼓兒 鮑老兒 耍孩兒 一煞

煞尾

元人百種

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡

鞋 石榴花 鬪鶴鶻 快活三

鮑老兒 十二月 堯民歌 亂柳

葉 上小樓 又一體 煞尾

元人百種

九宮大成北詞宮譜 卷十四 中呂調套曲目錄

二

粉蝶兒 醉春風 叫聲 剔銀燈

蔓菁菜 白鶴子 又一體 上

小樓 又一體 滿庭芳 十二月

堯民歌 煞尾

元人百種

粉蝶兒 醉春風 滿庭芳 普天

樂 迎仙客 石榴花 鬪鶴鶻

上小樓 又一體 十二月 堯民
歌 耍孩兒 煞尾

元人百種

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡

鞋 普天樂 石榴花 鬪鵲鶉

上小樓 又一體 十二月 堯民

歌 哨遍 耍孩兒 四煞 三煞

九宮大成北詞宮譜 卷十四 中呂調套曲目錄

三

一二煞 煞尾

元人百種

粉蝶兒 迎仙客 快活三 朝天

子 紅繡鞋 剔銀燈 蔓菁菜

翠盤秋 上小樓 滿庭芳 倘秀

才 靈壽杖 倘秀才 滾繡毬

伴讀書 笑和尚 煞尾

元人百種

粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天

子 四邊靜 普天樂 上小樓

又一體 脫布衫 小梁州 又一

體 耍孩兒 煞尾

雍熙樂府

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 石榴

九宮大成北詞宮譜 卷十四 中呂調套曲目錄

四

花 鬪鵲鶉 上小樓 齊天樂

紅衫兒 滿庭芳 耍孩兒 四煞

三煞 二煞 煞尾

雍熙樂府

粉蝶兒 醉春風 快活三 朝天

子 快活三 六么遍 六么序

鮑老兒 古鮑老 剔銀燈 蔓菁

古鮑老

一會兒裁紅暈碧韻 恰便似網出溪邊越韻
國西韻 怎禁的堆簷壓砌韻 早又似墜下韻
樓頭衛尉姬韻 都只爲風似弩韻 雨如丸韻
句紅成淚韻 他便是趁天斜一點威韻 把韻
一霎香塵催委韻 倩女離魂難綴韻

賣花聲

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

二

須做的甘蕉修竹彈文例韻 袖裏封章叩韻
玉扉韻 儘教紅綻雨中肥韻 忍令春色韻
香摧粉墜韻 看從今一派是養花天氣韻

啄木兒煞

共裝點韻 成佳麗韻 艷陽時忍令嬌姿悴韻
韻呼兄拉妹韻 願邀號令護瑤琪韻

粉蝶兒

元人百種

天淡雲閒韻 列長空數行征鴈韻 御園中韻
夏景初殘韻 柳添黃韻 荷減翠韻 秋蓮脫韻
瓣韻 坐近幽欄韻 噴清香玉簪花綻韻
叫聲韻
共妃子喜開顏韻 等閒韻 等閒韻 御園中韻
列餽饌韻 酒注嫩鵝黃韻 茶點鷓鴣斑韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

醉春風

酒光泛紫金鍾韻 茶香浮碧玉盞韻 沉香韻
亭畔晚涼多韻 把一荅兒韻 親自揀韻 揀韻
粉黛濃粧韻 管絃齊列韻 綺羅相間韻

迎仙客

香噴噴味正甘韻 嬌滴滴色初綻韻 只疑韻
是九重天摘來人世間韻 取時難韻 得後韻

慳韻可韻惜韻不韻近韻長韻安韻因此上教驛使把

紅繡鞋

不則向金盤中好看便宜將玉手擎餐
端韻的韻箇韻絳韻紗韻籠韻罩韻水韻晶韻寒韻爲韻甚韻教韻寡
人醒醉眼韻妃子暈嬌顏韻物稀也人見

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

四

快活三

囑咐你仙音院莫怠慢韻道與你教坊司
要迭辦韻把箇太真妃韻扶在翠盤間韻
快結束宜粧扮韻

鮑老兒

雙撮得泥金衫袖挽韻把月殿裏霓裳按
鄭觀音韻琵琶準備彈韻早搭上鮫綃

襟韻賢王玉笛韻花奴羯鼓韻韻美聲繁
壽寧錦瑟韻梅妃玉簫韻嘹唳循環韻

古鮑老

屹刺刺撒開紫檀韻黃翻綽韻向前手拈
板韻低低的叫聲玉環韻太真妃韻笑時
花近眼韻紅牙筋韻趁五音韻擊着梧桐
按韻嫩枝柯猶未乾韻更帶着瑤琴音泛

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

五

韻你則索出幾點瓊珠汗韻

紅芍藥

腰鼓聲乾韻羅襪弓彎韻玉珮丁東響珊
珊韻卽漸裏舞鞦韆雲鬟韻施呈你蜂腰細
句燕體翻韻作兩袖香風拂散韻親捧杯
玉露甘寒韻你可也莫得留殘韻拚着箇
醉醺醺直喫到夜靜更闌韻

剔銀燈

止不過奏說邊庭上造反韻也合看空便韻

觀遲疾緊慢等不的韻俺筵上笙歌散韻

韻可不氣不丕冒突天顏韻那些箇齊管韻

仲韻鄭子產韻敢待做假忠孝龍逢比干韻

蔓菁菜

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

六

險些兒慌殺你箇周公旦韻你道我因歌韻

舞壞江山韻你暢好是占姦韻早難道羽韻

扇綸巾笑談間韻破强虜三十萬韻

滿庭芳

你文武兩班韻空列些烏靴象簡韻金紫韻

羅欄韻內中沒箇英雄漢韻掃蕩塵寰韻

慣縱的箇無徒祿山韻沒揣的撞過潼關韻

韻先敗了哥舒翰韻疑怪昨宵向晚韻不韻

見烽火報平安韻

普天樂

恨無窮韻愁無限韻爭奈倉卒之際韻上

不得驀嶺登山韻鑾駕遷韻成都盼韻更韻

那堪澆水西飛鴈韻一聲聲送上雕鞍韻

傷心故園韻西風渭水韻落日長安韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

七

啄木兒煞

端詳了你上馬嬌韻怎支吾蜀道難韻替韻

你愁那嵯峨峻嶺連雲棧韻自來驅馳可韻

慣韻幾程兒捱得過劍門關韻

粉蝶兒

元人百種

正值着日暖風微韻 一家家上墳韻 準備韻

準備些節下茶食韻 菜饅頭韻 瓢漏粉韻

鷄豚狗彘韻 這的是甚所喬為韻 直喫的韻

恁般沙勢韻

醉春風

可不的失掉了鐏釵韻 歪斜着油髻韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

八

上墳的須有許多人韻 也不似你韻 你韻

立不是行韻 立不是立韻 醉了韻

還醉韻

十二月

敢則是一簇簇踏青拾翠韻 一攢攢傍隴韻

尋哇韻 俺只見一道兒紅塵蕩起韻 原來韻

的一騎馬閃電奔馳韻 一從史都是渾身韻

繡織韻 一將軍怎倒著縞素裳衣韻

堯民歌

呀莫不是半空中韻 降下雪神祇韻 他叫韻

一聲韻 雄吼若春雷韻 就的我心兒膽兒韻

急律拘猪的自昏迷韻 手兒脚兒滴羞韻

速的似呆痴韻 禁也波持韻 身軀怎動移韻

我可便不待酒佯裝醉韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

九

上小樓

驀聽的人言馬嘶韻 威風也那猛勢韻 誰韻

得我戰戰兢兢韻 慌慌張張韻 哭哭啼啼韻

這一壁韻 那一壁韻 怎生逃避韻 好着韻

我磕撲的在馬前跪膝韻

滿庭芳

怎敢道是推東主西韻 我則怕言無關典韻

句話不投機韻孩兒每在龍門鎮韻民戶

當夫役韻今日正百五寒食韻上墳的都

是同鄉共里韻喫酒用瓦鉢韻和這磁杯韻

怕官人待要來韻歛科稅韻我去村頭行報

知韻官人你但道的韻我便依隨韻

快活三

俺也會麥場上拾穀穗韻樹梢上摘青梨

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

十

也會倒騎牛背品腔笛韻也會偷的那

生瓜來連皮喫韻

逗鼓兒

他他從小裏韻他他他不務老實韻便

把那鎗兒棒兒韻強溫習韻偏不肯拽桶

扶犁韻常只是拋了農器韻演武藝韻就

壓着那一班一輩韻與他副弓箭能射韻

與他匹劣馬能騎韻更使着一條方天畫

戟韻

鮑老兒

不甫能待的孩兒成立起韻把爹娘韻不

同箇天和地韻不知他在楚館秦樓貪戀

着誰韻全不想養育的深恩義韻可憐一

雙父母韻年高力弱韻無靠無依韻那厮

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

十一

也少不的亡身短命韻投坑落塹韻是箇

不長進的東西韻

耍孩兒

則你那老爹娘受苦韻你身榮貴韻全改換

了箇雄軀壯體韻比那時將息的韻可便越

豐肥韻長出些苦唇的髭鬚韻我纔咒罵

了你幾句韻你權休怪也是我問別來的

多年^六把你^上不認^上的^凡 韻 你看^合他^四馬^合兒^凡上^凡簪^六簪^六
的^一勢^韻早^合忘^上和^上俺^凡掏^六斑^凡鳩^六爭^六攀^六古^凡樹^凡句 摸^上
蝦^合蟆^凡混^凡入^六淤^六泥^凡 韻

一煞

你^上娘^上可^上也^凡過^六七^凡句^凡 韻 你^上爹^上整^上八^上十^凡 韻 又^凡無^上
箇^凡哥^上哥^上妹^六妹^六和^上兄^上弟^四 韻 你^合爹^合也^合曾^四苦^合禁^上破^凡
屋^上三^上冬^上冷^凡句 恁^凡娘^六也^凡曾^六撥^五盡^六寒^六爐^凡一^上夜^凡灰^凡

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

餓^六的^上他^凡身^凡軀^上軟^上肝^上腸^上碎^韻 韻 甚^上的^四是^合肥^上羊^上
也^合那^合白^上麪^上句 只^上捱^上的^上箇^上淡^上飯^上黃^上蘆^韻

煞尾

他^凡從^上黃^上昏^上哭^上到^上明^句 韻 早^六晨^五間^六哭^上到^上黑^上 韻 哭^合
你^合箇^上離^上鄉^上背^上井^上薛^上仁^上貴^韻 韻 可^上憐^上見^上你^上那^上年^上
老^合的^上爹^上娘^上盼^上望^上殺^上你^韻

粉蝶兒

元人百種

則^六爲^五我^六年^五老^六也^上 韻 甘^上貧^上 韻 攜^凡着^五箇^六區^六籃^五兒^六儼^上
然^上厮^上趁^韻 賣^上幾^上朶^上及^上時^上花^上且^上度^上朝^上昏^韻 則^合
被^上這^上牡^上丹^上枝^句 韻 薔^上薇^上刺^句 韻 將^上我^上這^上袖^上梢^上兒^上
抓^上盡^韻 見^上如^上今^上節^上遇^上三^上春^韻 韻 都^上不^上如^上洛^上陽^上
丰^上韻 韻

醉春風

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

這^五蜂^上惹^上的^上滿^上頭^上香^句 韻 蝶^上翻^上的^上兩^上翅^上粉^韻 韻 原^上
來^上是^上賣^上花^上人^上頭^上上^上一^上枝^上春^韻 韻 把^上蜂^上蝶^上來^上引^上
引^上 韻 紅^上杏^上芳^上芬^韻 韻 碧^上桃^上初^上綻^句 韻 海^上棠^上開^上
噴^韻

迎仙客

說^上的^上我^上湘^上娥^上般^上灑^上淚^上痕^韻 韻 你^上休^上節^上外^上把^上咱^上
嗔^韻 虛^上心^上兒^上告^上他^上折^上了^上你^上甚^上本^韻 韻 也^上則^上爲^上

揉損了青枝句 誠的我慌搓玉笋韻 你那裏便至本從根韻 這葉兒又不曾傳芳信韻

紅繡鞋

堪笑春風幾陣韻 一簾紅雨紛紛韻 飄香流水遶孤村韻 親引上俺天台路句 得見恁武陵人韻 恁是箇阮郎直恁般狠韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

五

石榴花

胭脂着雨色猶新韻 裝點出艷陽春韻 嬌滴滴似帶酒微醺韻 若是他夢魂遇着東君韻 這花也端的多丰韻韻 倚欄杆睡足精神韻 也曾高燒銀燭爭窺認韻 則爲他無興上惱了詩人韻

關鵲鵲

這花兒會鶯燕邀留句 更有那蜂蝶喚關引韻 則見他嬌似媽紅句 可也嫩如嫩如得這膩粉韻 恁看那何處園林不是春韻 我可便要白暗晒韻 笑恁那折桂書生句 怎放不過我這偷花的暖婦人韻

快活三

會在長亭畔裊暗塵韻 陽關外送行人韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

五

渭城客舍關清新

休惹起閒愁悶韻

鮑老兒

我待請去章臺上做箇故人韻 不俟乘着些柳色黃金嫩韻 若近柴門映着水濱韻 枉把你箇五柳先生問韻 伴的是和風習習輕雲冉冉句 落絮紛紛韻

十二月

我和那海棠得這最親
這最親 是柳葉與那眉顰
是那桃花也 那噴火句 愛的是竹葉與那
如雲 韻 四般兒 都值得幾文 韻 則被你央
殺我這窮民 韻

堯民歌

恁去那百花園內逞精神 韻 愛你箇惜花

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

夫

人才蹬煞賣花人 韻 一春莫厭買花頻 韻
纔見春來又殘春 韻 續也波紛 韻 飛花滿
綠茵 韻 有多少東風恨 韻

亂柳葉

則這一瓶花 誑了我的魂 韻 悵悵的把身
軀兒褪 韻 俺孩兒正青春 韻 猶兀自未三
句 韻 直被他送的箇病纏身 韻 這便我的

災星進 韻

上小樓

他梳粧的異樣兒新 韻 眉分得這八字兒
顰 韻 則見他口吐櫻桃 句 眼轉秋波 句 鬢
挽烏雲 韻 那小姐 句 怕不有 句 千般淹潤
韻 秀才也說着呵老身心困 韻

又一體

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

七

足律律起陣旋風 句 刮起這黃登登幾縷
塵 韻 想正是那箇婆娘 句 纏着俺孩兒 句
狠毒冤魂 韻 向這裏 句 又將待 句 要咱親
近 韻 拚的箇打恁娘五千桃棍 韻

煞尾

俺孩兒一年來不得托生 句 秀才呵三更
裏纏着鬼魂 韻 俺孩兒三年光景無人問

韻
且喜得這位哥又替代你生天路兒穩

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調奈曲

大

粉蝶兒

元人百種

寶殿涼生

夜迢迢六宮人靜

對銀臺

一點寒燈

枕席間臨寢處

越顯的

吾身薄倖

萬里龍廷知他宿誰家一

靈真性

醉春風

燒盡御爐香

再添黃串餅想娘娘似

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調奈曲

大

竹林寺

不見半分形則留下這箇影

影未死之時

在生之日我可也一

般恭敬

叫聲

高唐夢未成

那去了也愛卿愛卿

無些靈聖

怎做得吾當染之輕

剔銀燈

恰纔這答兒單于國使命呼喚俺那昭
君的名姓偏寡人喚娘娘不肯燈前
應韻却原來是畫上的丹青韻猛聽得仙
音院句鳳管鳴韻更做道簫韶九成韻

蔓菁菜
可怎生韻白日裏無承應韻並不會做到
天明夢景韻却原來鴈叫長門兩三聲韻

九宮大成北詞官譜

卷十四

中呂調套曲

手

怎知道更有一箇人孤另韻

白鶴子

多管是春秋高筋力短句莫不是食木少
骨毛輕韻待退後愁江南網羅寬句待向
前怕塞北雕弓硬韻

又一體

感傷似替昭君思漢主句哀怨似作薤露

哭田橫韻悽愴似和半夜楚歌聲韻悲切
似唱三疊陽關令韻

上小樓

早是我神思不寧韻又添箇冤家纏定韻
他叫得慢一會兒句緊一聲兒句和盡寒
更韻不爭你句打盤旋句這答裏同聲相
應韻可不差訛了四時節令韻

九宮大成北詞官譜

卷十四

中呂調套曲

手

又一體

你却待尋子卿覓李陵韻對着銀臺句
叫醒咱家句對景生情韻則俺那遠鄉的
句漢明妃句雖然得命韻不見你箇潑毛
團也那耳根清淨韻

滿庭芳

又不是心中愛聽韻大古似林風瑟瑟句

巖溜冷冷韻我只見山長水遠天如鏡韻

又生怕悞了你途程韻見被你冷落了滿

湘暮景韻更打動我邊塞離情韻還說甚

過留聲韻那堪更瑤階夜永韻嫌殺月兒

明韻

十二月

休道是咱家動情韻你宰相每難聽韻不

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

比雕梁燕語句錦樹鶯鳴韻漢昭君離鄉

背井韻千里途程韻

堯民歌

只聽得呀呀的飛過蓼花汀韻孤鴈兒不

離了鳳凰城韻盡簷間鐵馬響丁丁韻寶

殿中御榻冷清清韻寒更韻寒更韻蕭蕭

落葉聲韻燭暗長門靜韻

煞尾

一聲兒遶漢宮句一聲兒寄渭城韻暗添

人白髮成衰病韻直恁的吾家可也勸不

省韻

前蔓菁菜首句、脫去上三字、與正格少異、餘句皆同、

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

粉蝶兒

元人百種

簾捲蝦鬚

韻

冷清清綠窓朱戶

韻

閃殺我

獨自離居

韻

落可便想金枷

句

思玉鎖

風流的牢獄

韻

誰教你飛出巴蜀

韻

叫離

人不如歸去

韻

醉春風

家萬里夢蝴蝶

句

月三更聞杜宇

韻

則兀

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

音

那牆頭馬上

韻

引起歡娛

韻

怎想有這場苦

苦

韻

都則道百媚千嬌

句

送的人四分

五落

韻

兩頭三緒

滿庭芳

長安應舉

韻

羞歸故里

押

懶觀鄉閭

韻

他

那裏

韻

談天口吐珠玉

韻

一刻的者也之

乎

韻

他那三昧手能修手模

韻

讀五車書

會寫休書

韻

教齋長休題柱

韻

想他人有

怨語

韻

兀的不笑殺漢相如

韻

普天樂

你待結綢繆

句

我怕遭刑獄

韻

我人心似

鐵

句

他官法如爐

韻

你娘並無那子母情

無言語

韻

他道我更不賢達敗壞風俗

無言語

韻

他道我更不賢達敗壞風俗

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

音

怎做家無二長

句

男遊九郡

句

女嫁三夫

韻

迎仙客

你封為三品官

句

列着八椒圖

韻

你父親

告致仕却離了京兆府

韻

吏部裏注定遷

移

句

戶部裏革罷了俸祿

韻

枉教他遙授

着尚書

韻

則好教管着那

韻

普天下姻緣

簿韻

石榴花

常言道好客不如無韻搶出去又何如韻
 我中心意氣怎消除韻你是嘗付韻負與韻
 何辜韻既為官怎臉上無羞辱韻你道我
 不識親疎韻雖然是眼中沒的珍珠處韻
 也須知略辨韻箇賢愚韻

九宮大成北詞宮譜 卷十四 中呂調套曲

天

鬲鴿鶉

一箇是八列周公韻一箇是三移孟母韻
 我本是好人家孩兒韻不是娼人家婦女韻
 也是行下春風望夏雨韻待要做眷屬韻
 枉壞了少俊前程韻辱沒了你裴家上韻
 祖韻

上小樓

慈母親從來狠毒韻慈父親偏生嫉妬韻
 治國忠直韻操守廉能韻可怎生做事糊韻
 突韻幸得箇鸞鳳交韻琴瑟諧韻夫妻和韻
 睦韻不似你裴尚書替兒嫌婦韻

又一體

他把酒盞兒擎韻我便把認字兒許韻未
 緊的陶母熬煎韻曾參錯見韻太公跋扈韻

九宮大成北詞宮譜 卷十四 中呂調套曲

圭

一箇兒韻一箇女韻都一時啼哭韻須
 是俺斷不了子母腸肚韻

十二月

這是你自來的媳婦韻今日參拜公姑韻
 索甚擎壺執盞韻又怕是定計鋪謀韻猛
 見了玉簪銀瓶韻不由我不想起當初韻

堯民歌

呀只怕簪折瓶墜寫休書韻他六那裏五做小五
伏低勸芳酌韻將一杯滿飲醉模糊韻有空
甚心情笑歡娛韻躊躇也波踏韻賊兒膽底韻
虛韻又怕似趕我歸家去韻

耍孩兒

告爹爹妳妳聽分訴韻不是我家醜事將韻
今喻古韻只一箇卓王孫氣量捲江湖韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

天

卓文君美貌無如他韻一時竊聽求凰曲韻
異日同乘駟馬車韻也是他前生福韻
怎將我牆頭馬上韻偏輪却沽酒當爐韻

煞尾

今日箇五花諾准應言韻七香車談笑取韻
願普天下姻眷皆完聚韻荷着萬萬歲韻
當今聖明主韻

粉蝶兒

元人百種

自執手臨歧韻空留下這場憔悴韻想人韻
生最苦別離韻說話處少精神韻似這般廢韻
無顛倒韻茶飯上不知滋味韻似這般廢韻
寢忘食韻折挫得韻一日瘦如一日韻

醉春風

空服徧瞑眩藥不能痊韻知他這暗膈病韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

无

何日起韻要好時直等的見他時韻也韻
爲這症候因他上得韻得韻一會價韻縹緲韻
呵忘了魂靈韻一會價韻精細呵韻使着軀殼韻
句一會價韻混沌阿韻不知天地韻

迎仙客

日長也愁更長韻紅稀也信尤稀韻春歸韻
也奄然人未歸韻我則道相別也數十年韻

句 我則道相隔着幾萬里 爲數歸期 韻
則那竹院裏 刻遍琅玕翠 韻

紅繡鞋

去時節楊柳西風秋日 如今又過了梨
花暮雨寒食 則兀那龜兒卦 無定准
枉央及 喜蛛兒難憑信 句 靈鵲兒不誠
實 燈花兒何太喜 韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

普天樂

想鬼病最關心 似宿酒迷春睡 繞晴
雪楊花陌上 趁東風燕子樓西 拋閃
殺我年少人 幸負了這韶華日 早是
離愁添縈繫 更那堪景物狼藉 愁心
驚一聲鳥啼 薄命趁一春事已 香魂
逐一片花飛 韻

石榴花

早 是俺抱沉疴 添新病發昏迷 也則
是死限緊相催逼 膏肓鍼灸不能及 韻
若 是他來到這裏 煞強如請扁鵲盧醫
韻 把似請他時便許做東牀婿 到如今
悔後應遲 韻 他不寄箇報喜的信息緣何
意 有兩件事我先知 韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

鬬鵲鵲

他得了官別就新婚 剝落呵羞歸故里
韻 眼見的千死千休 折倒的半人半鬼
韻 爲甚這思竭損的枯腸不害饑 苦慊
慊一肚皮 韻 若肯成就了燕爾新婚 句 強
如喫龍肝鳳髓 韻
上小樓

則道你辜恩負德韻你原來得官及第韻
你直叩丹墀韻奪得朝章韻換却白衣韻
觀面儀韻比向日韻相別之際韻更有三

又一體韻
空疑惑了大一會韻恰分明這答裏韻
淘寫相思韻叙問寒溫韻訴說真實韻他

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

緊摘離韻我猛跳起韻早難尋難覓韻只
見這冷清清半竿殘日韻

十二月

原來是一枕南柯夢裏韻和二三子文翰
相知韻他訪四科韻習五常韻典禮韻通六藝
有七步才識韻憑八韻賦縱橫大筆韻九
天上得遂風雷韻

堯民歌
想十年身到鳳凰池韻和九卿相韻八元
輔勸金杯韻則他那七言詩韻六合裏少
人及韻端的箇五福全韻四氣備占倫魁
這一紙登科記韻雙親行先報喜韻都為

哨遍

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

三

將往事從頭思憶韻百年情只落得一口
長吁氣韻為甚麼把婚聘禮不曾提韻恐
少年墮落了春闈韻想當日韻在竹邊書
舍韻柳外離亭韻有多少徘徊意韻爭奈
匆匆去急韻再不見音容瀟灑韻空留下
這詞翰清奇韻把巫山韻錯認做望夫石
將小簡帖聯做斷腸集韻恰微雨初陰

句 早皓月穿窓 句 使行雲易飛 韻

耍孩兒

俺娘把冰綃剪破鴛鴦隻 韻 不忍別遠送
出陽關數里 韻 此時無計住雕鞍 句 奈離
愁與心事相隨 韻 愁紫偏垂楊古驛絲千
縷 押 淚添滿落日長亭酒一杯 韻 從此去
孤辰限淒涼日 韻 憶鄉 愁雲阻隔 句 着

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

譜

一 枕鬼病禁持 韻

四煞

都做了一春魚鴈無消息 韻 不甫能一紙
音書盼得 韻 我則道春心滿紙墨淋漓 韻
原來比休書多了箇封皮 韻 氣的我痛如
淚血流難盡 句 爭些魂逐東風吹不回 韻
秀才每心腸黑 韻 一箇箇貧兒乍富 句 一

箇箇飽病難醫 韻

三煞

這秀才則好謁僧堂三頓齋 句 則好撥寒
爐一夜灰 韻 則好教偷燈光 韻 鑿透鄰家
壁 韻 則好教一場雨滄了中庭麥 句 則好
教半夜雷轟了薦福碑 韻 不見我閒淘氣
便死呵死而無怨 句 待悔呵悔之何及

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

譜

韻

二煞

倩女呵病纏身則願的天可憐 句 梅香呵
我心事則除是你盡知 韻 望他來表白我
真誠意 韻 半年甘分耽疾病 句 鎮日無心
掃黛眉 韻 不甫能捱得到今日 韻 頭直上
打一輪皂蓋 句 馬頭前列兩行朱衣 韻

煞尾

並不聞琴邊續斷絃句倒做了山間滾磨

旗韻刻地接絲鞭讀別娶了新妻室韻這

是我棄死忘生落來的韻

前曲十二月本四字六句此曲以數目
填入不能皆分作觀字故槩作上三下
四七字句此體不足
為法填詞家常辨之

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

姜

粉蝶兒

元人百種

這些時廢寢忘食韻眼睜睜一宵無寐韻

坐早衙便待施為韻喚張千句刑案裏韻

喚該房司吏韻別公事且勿行提韻只那

椿最擔干係韻

迎仙客

不由我心似痴韻意如迷韻那椿事不分

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

姜

箇虛共實韻好着我怎參詳句難整理韻

准備下六問三推韻快與我喚過來劉天

義韻

快活三

偏前夜笑吟吟的似魚水韻今日箇戰兢

兢的怕做夫妻韻正是得便宜讀翻做了

落便宜韻教你試探那佳人的意韻

朝天子

你可也盡知就裏昨夜箇正使着鴛
鴛會你從頭至尾說真實可怎生只
恁的難分細我問在當廳句無言抵對
韻他和你可曾說來歷韻你明知是鬼韻
怕他來纏你韻常言道愛他的着他的韻

紅繡鞋

九宮大成北詞官譜

卷十四

中呂調套曲

美

那家居住在東村西地韻那家委實的姓
甚名誰韻似這般幾時得箇分明日韻你
休得要硬抵諱韻休得要假疑惑韻我索
合從頭推勘你韻

剔銀燈

聽說道荊棘列半日韻猛覷了呆打頓一
會韻不是你女孩兒身軀殼韻且別尋覓

韻這一箇屍首可是誰的韻兀的婆婆你
休瞞我句我問你韻這屍首如何不識韻

蔓菁菜

可則去李順家裏訪踪跡韻你下井去井
根底韻那時節有誰人見你韻則去小廝
跟前取箇真實韻十共九知詳細韻

翠盤秋

九宮大成北詞官譜

卷十四

中呂調套曲

美

他猛見了痛傷悲韻兀的不有蹺蹊韻好
教我不解其中意韻起初道眼瞇瞇韻他
如今則把手支持韻真箇是啞子做夢說
不的韻落可便悶的人心碎韻

上小樓

見也你親娘如今在那裏韻他可又不知
端的韻似這般殺壞平人句怎生干休句

他待至死無對韻你待要句共張千句相空
尋相覓韻也是你為爺娘孝當竭力韻

滿庭芳

你休推東主西韻可甚麼三從四德韻那
些箇家有賢妻韻若是拋一塊瓦兒須要
着田地韻你與我快說真實韻決有嗔忿
忿眉南面北韻你莫不氣冲冲話不投機

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

四

韻 你休則管胡支對韻我當廳問你韻則
問你誰是殺人賊韻

倘秀才

我則道殺人賊不知在那壁韻則他這翠
鸞女却原來在這裏韻他門釘桃符辟邪
祟韻增福祿句畫鍾馗韻知他甚娘報門
神戶尉韻

靈壽杖

兀的是自作自受韻當罪韻你把殺人賊
快與我勾追韻你排門兒則尋那宜入新
年句我手裏現放着長命富貴韻這言語
表出人凶吉韻這桃符洩漏春消息韻怎
瞞那掌東嶽速報司句和這判南衙包待
制韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

四

倘秀才

這潑官司連累着我哩句敢是這屍首又
不是你的韻那王慶如何肯招罪韻你去
喚王慶句至階基韻試聽我省會韻

滾繡毬

我則道連累着我句便教放了你韻你可
在這壁廂不伶不俐韻常言道天網恢恢

韻 你則待厮摘離 暗歡喜 對清官 磕
牙料嘴 自古道無憂愁無是非 暗送無常死不
想這金風未動蟬先覺 知 韻 準備着拷打凌遲 韻

伴讀書

告相公自知會 這都是王慶把詞因起
他共李順渾家姦情密 放平人正中

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

星

拖刀計 把兒夫殺在黃泉內 強嚇了
休離 韻

笑和尚

是是是這一箇開店的 他他他強要人
妻室 悔悔悔這厮狠情理 我我我論
到底 休休休待推辭 來來來索請夫
人敢與這招伏罪 韻

煞尾
他則待明明將計策施 句 不承望暗暗的
天地知 韻 今日箇勘成了因姦致命一兇
賊 韻 還報了這負屈銜冤兩怨鬼 韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

星

粉蝶兒

元人百種

我遠着他後巷前街韻叫化些剩湯和這
殘菜韻我受盡了些雪壓波風篩韻猛想
起句十年前句兀那鴉飛不過的田宅韻
甚麼是月值年災韻可便的眼睜睜一時
消壞韻

醉春風

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

譜

那捨貧的波衆檀越句救苦的波觀自在

肯與我做場兒功德散分兒齋韻可怎

生再沒箇將俺來睬韻佛囉但得那

半片兒羊皮句一頭兒藁薦句我便似得

生他天界韻

快活三

則那風吹的我這頭怎擡韻雪打的我這

眼難開韻則被這一場家天火破了家財

俺少年兒今何在韻

朝天子

可則俺兩口兒都老邁韻肯分的便正該
天那也是俺注定的合受這饑寒債韻
我如今無鋪無蓋韻教我冷難捱韻肯分
的雪又緊風偏大韻到晚來可便不敢翻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

譜

身句拳成做一塊韻天那則俺兩口兒受

冰雪堂地獄災韻我這裏跪在韻大街韻

望着那發心的爺娘每拜韻

四邊靜

正值着這冬寒天色韻破瓦窑中句又無

些米柴韻眼見的凍死屍骸韻料沒箇人

瞅睬韻誰肯着半掀兒價土埋韻老業人

眼見的便撇在這荒郊外

普天樂

聽言罷不覺笑哈哈
把我這身軀強整
將我這腳步兒忙
擡愛可道哩
餓紋在口角頭
食神在
天涯外
不似俺這兩口兒
公婆每便窮
的來煞
直恁般運拙也
那時乖
但的

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

聖

他殘湯半碗
句
充實我這五臟
句
愛婆婆
也啗去來波
可則索與他日轉千街

上小樓

甚風兒便吹他到來
也有日重還鄉界
韻
則俺這煩惱惱
句
哭哭啼啼
句
想殺
兒也怨怨哀哀
韻
到如今可也便歡歡愛
愛
韻
瀟瀟灑灑
韻
無妨無礙
韻
愛怎把這

雙老爹娘做外人看待

又一體

恁兩箇恰便似一箇印盒
句
印盒裏脫將
下來
韻
恁兩箇都一般容顏
句
一般模樣
句
一般箇身材
韻
愛我好呆
句
也合該
十分寧耐
韻
我老漢可便眼昏花錯認你
箇相公休怪
韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

聖

我這裏便覷絕時雨淚盈腮
韻
不由我不
感歎傷懷
韻
則被你拋閃殺
恁這爹爹和
恁姪姪
韻
婆婆也去來波問俺那少年兒
是在也不在
韻

脫布衫

小梁州
想當初他一領價這衫兒是我拆開
韻
不

休問相公這一半兒那裏每可便將來
想着俺那二十年前有家財則我是張
員外我家住在馬行街

又一體

只爲那當年認了箇不良賊押送的俺一
家兒橫禍非災俺孩兒聽了他胡言亂
道巧差排便待離家鄉做些買賣只

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

哭

一去不回來

耍孩兒

你將這衫兒半壁親捎帶只說是馬行
街公婆每都老憊官人呵這言語休
着恁爺知句則去那娘親上吩咐明白
則要你一言說透千年事俺也不怕十
謁朱門九不開那賊漢當天敗

這也是災消福長苦盡甘來

煞尾

我再不去佛羅佛羅將我這頭去磕
那將我這手去擱我但能教媳婦兒覷
着這沒主意的公婆拜我今日先認
了那箇孫兒大古來采

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

哭

粉蝶兒

雍熙樂府

眼力昏花韻 裏西風數莖白髮韻 寨兒中

小小生涯韻 待官員韻 迎子弟韻 悶來閒

話韻 賣着些穀雨新茶韻 一世兒不會虛

詐韻

醉春風

憑方寸志誠心韻 有神天能鑒察韻 我常

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

平

將忠直言語勸街坊韻 全不會假韻 假韻

我勸人孝順爺娘韻 和睦鄉里韻 看承姻

姪韻

紅繡鞋

試聽我平心說話韻 論行藏誰得如他韻

他將這錦陣花營不會踏韻 支楞筆的頓

開玉鎖韻 疎刺沙韻 的擺脫金枷韻 暢好是

自逍遙清淨煞韻

石榴花

好兒好女眼前花韻 一哄地鬧喧譁韻 便

做是有錢有物莫矜誇韻 世情如嚼蠟韻

恩愛似搏沙韻 被光陰催趙的他心驚怕

急回頭兩鬢霜華韻 有一日臥麒麟韻

高塚在北邙下韻 知他是明月落誰家韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

至

關鵲鶉

都子爲慾火貪泉韻 致令的心狂性傻韻

出來的笑有嫌無韻 常子是將真作假韻

不似恁猱兒每忒狡猾韻 似宣州花木瓜

全不肯改志收心韻 刻地待裝聾做啞

韻

上小樓

你子待街頭撒花韻 席前謊詐韻 但見此
響鈔精銀韻 懷裏忙揣韻 手內頻抓韻 若
共他韻 兩事家韻 爭鋒截馬韻 直咽的郎
君每血洩淋刺韻

齊天樂
你子待向星前月底歡洽韻 委實地擔驚
怕韻 真如句韻 慣跳塔輪鏹韻 臥房中玉鎖

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

五

金枷韻 從他韻 那輕狂勢沙韻 空陪酒共
茶韻 明明的賣俏迎姦韻 暗暗地棄業拋
家韻 肉鰓膠黏韻 花園圓大韻 過一世虛
花韻

紅衫兒
難說知心話韻 為甚將伊罵韻 潑生涯韻
潑生涯韻 直恁傷風化韻 忒情雜韻 忒情

雜韻 儘放縱心猿意馬韻

滿庭芳

他子為心情冗雜韻 倏然光景韻 撚指韶
華韻 便有那嬌兒嬌女難描畫韻 都是些
歡喜的冤家韻 因此上知去就端嚴坐化
驚訝韻 正是再重來現世菩薩韻 說與恁休
驚訝韻 一任他閒人嗑牙韻 都是那打鼓

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

五

弄琵琶韻

耍孩兒

將恁這半生風月收拾罷韻 歎塵世光陰
沒揣拏韻 清閒冷淡作生涯韻 便休去排
場上土抹灰搽韻 撇末中韻 再莫心留戀
句花爨裏韻 休將脚去踏韻 趕趁處休牽
掛韻 收拾了古弄韻 洗渲了烟花韻

四煞

將恁那賤衣食早打疊
發風聲須按捺
再休題春宵一刻千金價
再莫弄笙簫鼓板纂箏瑟
剗買下柴米油鹽醬醋
茶說幾句家常話
每日家翻機倒杼
句 紡布緝麻

三煞

常提着善在心
早起些勤治家
損珊瑚枕面春風凹
你既是青樓再不
搖歌扇又何須絳綰猶封繫臂紗
恁若是得閒暇
將佛經朗誦
把數珠頻

二煞

讚歎你李妙清
證菩提老媽媽
蓋因

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

蓋

為輪迴轉的你心兒裏怕
你莫在寶蓮臺畔閒聽講
兜率宮中正散花
你若
是神通大
能將你佛光遍照
慧力微加

煞尾

我子見毫光龕上生
句 天花空內灑香
風滿室雲迎迓
似這等感應昭然是不

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

蓋

假韻

雍熙樂府

賽社處人齊仕五 亥上 上
韻
一箇箇恁般沙勢庚 工 上 工 上 庚 去元
韻
直喫六 五

的六渾位身五上至村六酒月淋委漓上手上張上狂上脚句趂黃起上

句
喫的來吐天穢地韻
着人道村裏夫妻

韻
但行處不曾相離
韻

醉春風

六五
六位
五九
五六
充凡
上二
合四
合上

恰曬的布背褡襖兒乾句又淹的舊留丟

九宮大成北詞宮譜
卷十四
中呂調套曲

美

前襟濕凡
韻
你這般揎拳捋袖打阿誰六五五六五五六一
韻
我去

甘不過你凡 上 一 零 去 亮韻你亮星焦了重焦六 五 六 凡句絮了重絮凡 上 亮 上 四

句
我則待
醒了重
醉韻

快活三

俺在這村莊兒上會親戚韻當村裏做筵五六五
六五
凡六失
丑丑六
五
六二
八六五

席韻 醇天 糯上 酒工 整工 做五 下六 兩去 三去 石工 有韻 肉凡 腥定

無羊羶氣凡美至全
韻

朝天子

就着這甕裏韻 碗喫韻 一箇箇查手縫無

拘繫五上
韻
俺從合四
早晨間蟹上
讀
直喫到日平西工工六
韻

都灌的來醺醺醉韻有他那牛表嘲歌句

沙三爭戲韻
舞的是一張掀喬樣勢韻
再

有甚麼樂器工尺上凡韻又無他那路妓工尺上凡韻俺正是工尺上凡

村裏鼓兒村裏插韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

妻

快活三

則聽得朔風也似喊聲起韻土雨般陣雲

飛六韻
則聽凡工
的工
兩棒鼓工五工
讀工
赤力力似春雷工充工五五六韻

一聲鐘響車轉霹靂驚天地工六尺尺工尺五六五五尺
韻

六么遍

忽的向林根中
則見山崦裏
閃出一

隊讀 勇烈軍旗韻 手下軍韻 遍排鴈行齊韻

多有那半千來人馬相隨明晃晃秋霜
手中持着刃器鐸琅琅鸞鈴響戰馬如
飛不刺刺直撞到陣根底

六么序

其實端的則見燦燦金盔趕趕雄
威甲掛唐猊馬驟俊猊一點鞭催
兩下軍隨擺列着一字兒長蛇陣勢

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

天

他當欄住去不的猛然聽的審問
真實來者將姓甚名誰他道是縱
橫壯士周德威留下些買路錢別有箇
商議不愷愷怒從心上起我跟前怎
敢道相欺大倘的不依隨

鮑老兒

呀你則是小覷俺閫外將軍八面威也

則是引起好鬪偏爭勢喝一聲手下兒
郎快準備擺列着金鼓旗旛隊則見
鞭梢展處三軍隊伍前後皆齊則
見一雙皂鵬空中颭翼上下翻飛則

古鮑老

他道是比及和你對壘先着試看咱武
藝左手取寶雕弓打兩石右手取鳳

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

天

翎箭撚轉端的直箭抵入珠紅扣句
慢慢的弓兜開碧玉梢微微的靶推出
龍腰細托泰山前手推抱嬰孩後手
輕輕着力拽一箇秋月團圓勢

剔銀燈

柳的一聲絃頭響似春雷般乍起箭光
流似寒星飛墜我則見入的中讀滴溜

溜撲撲的着田地韻一雙皂鵬讀透心窩五
正中着金鈚韻我則見垓心內韻旗影裏四
擱着手高聲叫起韻

蔓菁菜
自從那盤古時分天地韻便有那漢李廣五
養由基韻也不似這般快射韻見他拱手五
舒心便伏低韻道是喏喏連聲退韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

卒

柳青娘
我則見他下的這戰騎韻怎敢道是說兵五
機撲的來跪膝韻遙望見七重圍韻則五
俺沙陀壯士歸伏你韻再誰想高官重職五
再誰敢耀武揚威韻情願在馬頭前親五
執轡韻親執轡一戎衣韻

道和

見他聽的韻可早歡喜韻攀鞍上馬不猜五
疑韻共相隨韻尋思起話投機韻正尋覓五
英雄輩韻共扶持韻邊威勢韻道着俺每五
俺每同商議韻着俺着俺天教執韻則今五
日離了汾州地韻他將令皆知韻誰敢延五
遲韻金鐙敲者韻句玉鞭擎者韻則俺那衆五
兒郎韻呀刺刺來齊和着凱歌回韻

九宮大成北詞宮譜

卷十四

中呂調套曲

卒

前六么序、雍熙樂府將後半段、製作六么令、剔銀燈與蔓菁菜、柳青娘與道和、牌名皆倒註、今按句段、悉為改正、

新定九宮大成北詞宮譜卷之十五

中呂調套曲目錄

雍熙樂府

粉蝶兒 醉春風 普天樂 水仙

子

雍熙樂府

醉高歌 快活三 剔銀燈 蔓菁

九宮大成北詞宮譜

卷十五 中呂調套曲目錄

一

菜

詞林摘艷

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 石榴

花 鬪鷓鴣 滿庭芳 快活三

朝天子 上小樓 又一體 又一

體 十二月 堯民歌 耍孩兒

七煞 六煞 五煞 四煞 三煞

一二煞 一煞 煞尾

北宮詞紀

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 普天

樂 十二月 堯民歌 淨瓶兒煞

北宮詞紀

粉蝶兒 醉春風 叫聲 山坡裏

羊 快活三 鮑老兒 古鮑老

九宮大成北詞宮譜

卷十五 中呂調套曲目錄

二

紅芍藥 剔銀燈 蔓菁菜 柳青

娘 道和 啄木兒煞

北宮詞紀

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 喜春

來 醉高歌 哨遍 臉兒紅 牆

頭花 瑤臺月 牆頭花 耍孩兒

一煞 煞尾

西天取經

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 石榴

花 鬪鶴鶻 上小樓 又一體

十二月 堯民歌 煞尾

西天取經

粉蝶兒 六么遍 上小樓 又一

體 喬捉蛇 十二月 堯民歌

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲目錄 三

耍孩兒 一煞 煞尾

東窓事犯

粉蝶兒 又一體 醉春風 迎仙

客 石榴花 鬪鶴鶻 紅繡鞋

十二月 堯民歌 快活三 朝天

子 耍孩兒 煞尾

邯鄲夢

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 迎仙

客 石榴花 鬪鶴鶻 上小樓

又一體 白鶴子 又一體 又一

體 又一體 快活三 十二月

滿庭芳 耍孩兒 煞尾

勸善金科

喜春來 石榴花 滿庭芳 紅芍

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲目錄 四

藥 攤破喜春來 喬捉蛇 煞尾

新定九宮大成北詞宮譜卷之十五

中呂調套曲

粉蝶兒

雍熙樂府

瓦鉢磁甌

莊家每村田享受一年價

指望秋收

五穀豐登飲唱的是村歌

村奏

只喫的老瓦盆無了無休管甚

麼世塵中諠譁爭鬪

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

醉春風

這壁廂王太公扶起劉郎句那壁廂李二

嫂攙着村叟胡歌野叫開莊村句田家

每喫的好醉酒酒他說道秋滿盈倉

納完糧稅句便是俺老莊家一年成熟

韻

普天樂

望春秋還依舊一年過了又早年

頭見如今國泰安句衆百姓每樂業受

莊家每箇箇無昏晝村厮兒犁耙疇

田禾內稻熟句村醪酒筍再受用瓦

鉢磁甌

水仙子

蕭蕭雨灑一扁舟細細風吹兩岸柳

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

小船中共友閒窮究笑吟吟茶共酒

錦鱗熟旋拆泥頭說一會前唐西漢

講一會天長地久論一會吳越春秋

醉高歌

雍熙樂府

崎嶇路遠山遙
荏苒雲生額角
遠觀
着崖畔嵯峨道
見峻嶺峯似削

快活三

春風梨藥飄
夏帶雨蓮嬌
秋霜紅葉
色堪描
冬雪梅擎萼

剔銀燈

九宮大成北詞官譜

卷十五

中呂調套曲

三

四季景春天最好
至楊柳亭軒談笑

海棠風一陣香先到
語呢喃燕子尋巢

綠茸茸莎茵嫩
紅馥馥桃杏嬌

行客遊人鬪草

蔓菁菜

喬木上黃鶯叫
景堪描
使黎民快樂

麗日暖
和風順雨如膏
看花草芬

芳萼

此蔓菁菜、少第二句上三字、惟此少異、餘悉同、

九宮大成北詞官譜

卷十五

中呂調套曲

四

粉蝶兒

詞林摘艷

創立秦都韻漢三傑盡忠人物韻憑着這

黃石公三卷天書韻一來是子房功句二

來是蕭何智句都把這三軍擺佈韻大將

軍八面威風句漢華夷立擎天玉柱韻

醉春風

收六國捲三秦句因此上播清風一萬古

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

築壇拜將用賢良句都是那蕭何薦舉

韻舉韻暗度陳倉句明修棧道句聖明主

有百靈咸助韻

紅繡鞋

困榮陽英雄發怒韻火焚了紀信身軀韻

將沛公鴻門會上死扶助韻呂馬通隨着

鑾駕句陳平你趲着軍卒韻着俺這韓元

帥定一箇漢楚韻

石榴花

一來是聖明君讀天子百靈扶韻二來是

大將有機謀韻則俺那漢君王讀聖主有

洪福韻都一般俸祿韻兩等遷除韻當日

箇晉西施讀不得功勞簿韻他曾看戰策

兵書韻量你箇丁公雍齒成何物韻他便

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

六

有文共武待何如韻

鬪鵠鵲

他便會握霧擎雲句我也曾呼風喚雨韻

鵲自尋巢句輕如輕如糞土韻量這箇舉

鼎拔山夯鐵夫韻微臣前怎生過去韻縱

然他計有千條句走不出龍潭虎窟韻

滿庭芳

愛你箇英雄霸主韻 指鴻溝爲界句 創立韻
秦都韻 貪財爲擻秦皇墓韻 秦宮內粉黛韻
遭誅韻 休笑這胯下夫偷瓜盜粟韻 倒有韻
那定乾坤安社稷權術韻 軍過問陳倉路韻
俺這裏英雄將虎韻 到來日穩情取大韻
會垓定一箇贏輸韻

快活三

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

七

丹墀內忙拜舞韻 玉階前謹山呼韻 這的韻
是寬洪大度世間無韻 大開着賢門路韻

朝天子

吾王是聖主韻 項羽是勇夫韻 怎消的百韻
二山河路韻 我笑着他空做了堂堂丈夫韻
便死也無名目韻 我扶立起那劉朝社韻
稷韻 都是英雄相助韻 漢高王是紫金龍韻

句俺韓信是白額虎韻 非是俺謬語韻 忠韻
心待破楚韻 則今番興着漢王韻 滅項羽韻
江山固韻

上小樓

四下裏旗旛亂舞韻 八方裏面統領軍卒韻
俺則見四面八方韻 喊殺連天韻 盡是韻
軍卒韻 全憑着子房符韻 整隊伍韻 三軍韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

八

擺佈韻 飛不過浪滔滔大江東去韻

又一體

舒展開丹青畫圖韻 標寫就山川名目韻
閃的他羞奔齊邦韻 報歸燕趙韻 恥向東韻
吳韻 殺的他軍又無韻 將又疎韻 孤行獨韻
步韻 只殺的他到烏江自無船來渡韻
又一體

明明的傳着將符韻 暗暗的用着智謀韻
殺的他直至烏江句 駕着孤舟句 闕子奇
扮做漁夫韻 賺得那楚項羽韻 到那裏渡
人時句 馬兒又不渡韻 逼的他要拔龍泉
自行誅戮韻

十二月

他那裏重瞳項羽韻 顯威風小覷俺那軍

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

九

卒韻 欺負俺沛公軟弱句 用韓侯統領着
軍卒韻 鞍上將如狼似虎韻 準備着十面
埋伏韻

堯民歌

更有那灌嬰盧綰讀 英布彭越用機謀韻
更有那周勃周昌讀 盧章周亞夫韻 各使
兵機一來一往似攷校押 殺的那楚霸王

一人一騎韻 要上東吳韻 猛聽的擂鼓節鑼
五侯人馬當攔住韻 一聲長吁韻 軍
兵一箇無韻 將一箇楚重瞳賺入陰陵路

耍孩兒

氣撲撲按不住雷霆怒韻 統大勢干戈便
舉韻 衆兒郎讀 準備着定機謀韻 急槽頭

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

十

牽戰龍駒韻 前鋒執一枝定乾坤安社
稷描金畫桿方天戟句 後合後使一柄陣
必開戰必勝鐵桿朱纓倒馬轟韻 九江王
使的是月樣開山斧韻 憑戰策南征北討
句 按兵書東蕩西除韻

七煞

到來日喊殺聲鬧了戰場句 蕩征塵遮了

太虛韻楚重瞳對面無心覷韻高聳聳韻
巍巍四圍山頂密匝匝軍屯滿句翻滾滾韻
浪滔滔萬里長江淹淹都着這馬飲枯韻
四下裏攔攔住咽喉路韻三略法軍兵點韻
聚韻六韜書隊伍全無韻

六煞

那韓信龍鱗鎧久慣披句獅蠻帶能結束韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

土

虎筋條緊的牢拴住韻寶鐵胎香檀靴韻
鵲畫弓斜跨在雕鞍油漆飛魚袋句紫金韻
鉗皂鵬翎狼牙箭輕插在鋪翠描金走獸韻
壺韻有去路無回路韻殺的他筋舒力盡韻
句使不得你大膽心籠韻

五煞

一壁廂蕭何運草糧句周勃統士卒韻莽韻

樊噲助陣吶喊鳴金鼓韻有一箇慣相持韻
相對壘盧綰排着軍陣句有一箇能言語韻
能舌辯才知隨何下着戰書韻陳都尉緊韻
緊的牢防護韻四週圍安營下寨句九里韻
山十面埋伏韻

四煞

到烏江逢着漢軍句恰便似朝歌城滅了韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

土

紂主韻不弱如魏麗涓韻樹下身遭苦韻
能飛也飛不出齊田單火牛陣韻密匝匝韻
的連環寨句慣逃也逃不出孫武子長蛇韻
陣韻亂紛紛八陣圖韻命裏合歸去韻使韻
不着喑鳴叱咤句則落的短歎長吁韻

三煞

漢帝向寶帳中韻悠悠奏樂聲句子房公韻

顛峯上暗暗的使者智謀韻吹笛散楚歌韻
聲曲韻吹的那八千子弟開垓垓急穰穰韻
都把軍兵散韻項營中靜悄悄三軍一箇韻
無韻他每都思鄉故韻使不的拔山舉鼎韻
句刺懷王霸業爭圖韻
呂馬通緊緊的隨着後軍韻急急的催着韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

主

二煞

亞夫韻逼的那楚重瞳韻驟龍駒引定虞韻
姬女韻夫別婦恰便似館娃宮西施女韻
悲悲切切深宮內離了吳帝韻婦別夫恰韻
便似金谷園晉石崇韻高樓上哭啼啼墜韻
了綠珠韻這的是生死離別路韻玉纖手韻
高擎着寶劍韻句礪可可血模糊美艷嬌姝韻

一煞
彭越溢口防韻灌嬰將船棹舉韻方信道韻
烏江不是無船渡韻先賺了黃金勒寶雕韻
鞍趁日能行千里烏騅馬韻句後賺了鎖子韻
鎧玉連環貫綵繡團花錦戰服韻把兵器韻
先收取韻橫死在白金劍下韻句自刎了七韻
尺身軀韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

西

煞尾

一心兒扶立劉韻主意兒要滅楚韻將一韻
箇楚重瞳韻生逼入陰陵路韻人共馬韻
全然做不的主韻
此套中之上小樓堯民歌及耍孩兒數
體較正體句法異處居多且視字亦繁
因收原套姑存
其體母以爲眩

粉蝶兒

北宮詞紀

海角天涯韻

歎飄淪雲過春夏韻眼看看

秋滿蒹葭韻

禁不得夜迢迢韻風瑟瑟句

蛩吟窓下韻

倦遊人展轉思家韻最傷懷

酒闌茶罷韻

醉春風

苦雨暗鄉山句

寒雲侵旅榻韻不由人讀

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

心緒亂如麻韻

暢好是傻韻傻疊只落得

面似靴皮句

身如傀儡句都做了一場閒

話韻

迎仙客

淹歲月句

負烟霞韻且收起高標大雅韻

浪中萍句

風外瓦韻空自嗟呀韻再休論

文章價韻

普天樂

從顏會句和班馬韻未經週折句怎得撐

達韻何時瀉故里樽句甚日返窮途駕韻

一任旁人嘲笑咱韻論豪俠羞殺豪俠韻

且做箇推聾裝啞韻又學箇韜真弄假韻

悔當初一着爭差韻

十二月

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

六

歎絕塞珍饈最寡韻比中原風俗真差韻

火熱炕冬冬夏夏韻冰涼水戶人家韻

苦蕒菜全憑豆醬句糙糯米儘拌泥沙韻

堯民歌

呀沒皮猪讀總是他熬煮共煎炒韻酸漿

酒讀那見他甘美與香滑韻慘殺人讀水

陸燦交加韻嚇殺人讀羅綺鬪繁華韻堪

誇韻堪誇琴與笳韻好殺了心擔怕韻

淨瓶兒煞

淨瓶兒二怎謝塵中鞅五句還尋江上槎六受
首五至四六風流文雅五披襟散髮六末句尾任着
用些二風流文雅五披襟散髮六末句尾任着
我筆牀茶竈自瀟灑韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

主

粉蝶兒

北宮詞紀

半百年華韻

鬢如絲興如嚼蠟韻樂閒心

恰會行踏韻

又被這雨兒催句風兒刮句

對地早心驚膽怕韻想平生閱盡浮夸韻

又怎間向人行再伏低凹韻

醉春風

俺也曾玉殿首傳臚句金閨誇倚馬韻到

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

大

如今布袍濁酒野人家韻暢好是雅雅韻

有時節喚幾箇撥阮的秦娃韻彈箏的

晉女句學一會遊山的阮大韻

叫聲

夢不上紫宸衙韻任他叶任他韻我則待

趁膏雨耘禾稼韻跣足白雲窩句倚杖碧

鷄峽韻

山坡裏羊

溪兒那答韻船兒輕拉韻柳陰中說會漁韻

樵話韻過鄰家韻看黃花韻酒帘兒斜映韻

疎籬掛韻不飲的古人今在麼韻押杯韻快韻

轉咱韻官韻休論他韻

快活三

見如今四壁開蛩蛙韻滿徑繫桑麻韻風韻

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲

元

吹日炙恁波查韻再有甚閒瞧抹韻

鮑老兒

他見咱拙魯厭奢華韻敢又道櫝碇碇懸韻

高價韻咱見他倚颺賣撐達韻恰便似臨韻

巷陌燃殘蠟韻眉來眼去韻唇三口四韻

泥爛油滑韻翻黃倒皂韻呼風喚雨韻搦韻

霧搏沙韻

古鮑老

非是我心輸力乏韻到頭來世情難按捺韻

休道他顏和意洽韻大古裏仕途多調韻

發韻爲甚麼韻押漢嚴陵韻不見南陽駕韻

羊裘煖錦繡韻怎加韻麥飯軟珍饈誰掛韻

因此上潦倒在蒲團下韻

紅芍藥

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲

三

一梳麝茶韻半飽胡麻韻閒時高臥飯牛韻

窪韻一任他名留翠華韻爵五等韻邑萬韻

家韻脚到處金卮玉笋韻行起處繡帽宮韻

花韻我可也並不思他韻他怎似我穩拍韻

拍隴畝生涯韻

剔銀燈

者莫與野叟樵夫會茶韻者莫與稚子山韻

妻打話韻 比及到一篝燈火杯盤罷韻 他
又早笑喳喳托背扶咱韻 尚自把濁醪勸
社鼓搥韻 險不把先生醉殺韻

蔓菁菜

不甫能塌伏在葫蘆架韻 又怎麼支楞的
弄琵琶韻 竹籬兒那答韻 一謎里韻 麾羽
扇翫雲霞韻 似一幅不疾溜陶潛畫韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

三

柳青娘

非咱不達韻 死守定邵平瓜韻 瞧他恁家
怎做的子陽蛙韻 佩玉鳴鸞信豪華韻
但提起沉潛禮法韻 到咱行所事都差韻
因此上任疎狂離世俗韻 離世俗託烟霞韻

道和

託烟霞韻 託烟霞韻 迂疎情性怕誼譁韻

網魚蝦韻 呼兒沽酒野人家韻 邀鄰共飲

茅階下韻 紅塵不到景清佳韻 插黃花韻

蟬壯鷄肥韻 句杯深碗大韻 還再把韻 可惜

可惜日西下韻 朱顏不爲流年假韻 可惜

可惜人華髮韻 春風恰透黃梅臘韻 却又

早一泓秋水浸蒹葭韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

三

啄木兒煞

論風雲志本疎韻 句說山林興未涯韻 百年
渾醉無多暇韻 且看那秦强楚霸韻 一處
處暮雲衰草噪昏鴉韻

粉蝶兒

北宮詞紀

力倦心慵韻喜追遊柳穠花重韻則被這

耐斜陽碧岫朱峯韻軟禁持句虛和哄句

喫的來脚高頭韻惹動不動手到杯空韻

趁賓朋乘歲月那場兒不堪陪奉韻

醉春風

剛坐向千尺碧桃溪句又走向萬株紅杏

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲

飛泉瀑布下高春韻漩花兒湧韻湧

看了重看句覷了重覷句詠了重詠韻

紅繡鞋

聽一派笙簫風送韻似千聯環珮雲中韻

桃花逐水遠溶溶韻又不是劉晨阮肇句

又無甚賈島盧仝韻受用足翠芙蓉當面

聳韻

喜春來

亂雲堆裏身如捧韻霽靄巖前日似烘韻

渾疑兩腋欲生風韻情思涌韻又過碧潭

東韻

醉高歌

吟來倚巘支筇韻興到凌巔放踵韻須臾

小憩西巖峒韻怪石奇花萬種韻

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲

哨遍

那裏討心煩意冗韻浥清泉韻一漱形神

縱喚奚奴湯酒莫從容韻趁良辰滿酌

瑤鍾韻山似擁韻竹添森爽句瀨響琤琤

句勝似九奏簫韶弄韻恨少長缸巨甕韻

赤緊的心慙鴻鵠句鬢改青銅韻山林穩

遂樂閒身句光景難饒宦遊客韻舊日風

流^六句 新來^凡瀟灑^凡句 甚般^五和^五噴^凡韻

臉兒紅

劇^凡飲^六何^六須^六玉^六竿^凡句 長歌^上豈^凡待^六彩^五鳳^凡韻 明日^凡

事^二今^凡朝^凡暗^凡句 古^工時^凡人^工近^凡歲^五空^凡韻 石門^三不^工負^凡

晉^六孫^凡登^凡句 朱樓^六甘^六悞^凡漢^六揚^五雄^上韻 翠筠^仕亭^五虛^六

佈^五擺^凡句 白虎^凡殿^六枉^凡牢^五籠^上韻

牆頭花

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

蜃^上遊^六蕉^六夢^上韻 不^上必^上重^上追^六誦^六韻 幾^四杵^上催^上人^上野^六

寺^六鐘^凡又^上誰^六知^上楚^上滅^上秦^上亡^一句 又^上誰^上管^上周^六純^凡

晉^天冗^上韻

瑤臺月

吟^上肩^凡漫^凡竦^上韻 麗^凡日^凡初^六遲^六句 佳^上興^上無^六窮^上韻 新^上

詩^工題^上罷^上句 自^六還^上羞^六未^上盡^上疎^六濃^六韻 閒^二悟^六懂^上韻

除^凡却^凡蓬^上萊^上句 更^工誰^上恁^上天^凡旋^上地^上拱^上韻 又^上曲^上折^上

可^凡句 又^凡清^上徹^上句 又^六孤^上迴^上韻 又^上龍^上從^上韻 遊^上仙^上最^上

牆頭花

便^六文^上章^上似^六孟^六韓^六句 任^仕疎^五通^六如^上賈^上董^上韻 少^上不^上

的^上眨^上潮^上陽^上句 謫^上長^上沙^上句 生^六愁^上恐^上韻 這^凡堦^上兒^上

無^上是^上無^上非^上句 那^凡荅^上兒^上前^上簇^上後^上擁^上韻

耍孩兒

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

我^工則^上待^上向^上雲^上山^上更^上撰^上浯^上溪^上頌^上韻 只^凡他^上那^上盤^上

谷^上歌^上怎^上樣^上包^上籠^上韻 我^工如^上今^上分^上明^上身^上在^上畫^上圖^上

中^上韻 信^上意^上兒^上挑^上揀^上過^上從^上韻 且^上將^上這^上黃^上精^上綠^上

蕨^上菖^上蒲^上酒^上句 將^上息^上那^上跣^上足^上披^上襟^上田^上舍^上翁^上韻

也^上不^上必^上華^上陽^上洞^上韻 意^上中^上歡^上千^上金^上難^上買^上句 身^上

外^上事^上萬^上物^上皆^上空^上韻

一煞

山僧過小橋句幽禽囀密叢韻樵夫牧子
同遊詠韻誰言陸海難舒臂句敢道山居
不會窮韻早晚是薰風動韻便有那三句
酷暑句怎入這百丈蒼龍韻

煞尾

結茅廬隔渚花句架蓬窓倚澗松韻儘今
生再不許塵氛韻是一箇避世的先生

卷十五

中呂調套曲

毛

不姓孔韻

此瑤臺月、較正格之第六句、本上三下
四七字句、此句上三字用韻、且文義與
下截不貫、應分一三一四兩句、又
脫去第十二、二字一句、體格少異、

粉蝶兒

西天取經

滿腹離愁韻訴蒼天不能搭救韻俺一家
兒和你有甚麼冤讐韻淹殺我兒夫句姦
淫他媳婦句又待要廢他親生骨肉韻那
賊漢劣心腸似火上澆油韻待不依從呵
恐反生反鬪韻

醉春風

卷十五

中呂調套曲

天

燒一陌斷腸錢句酹三杯離恨酒韻漫漫
雪浪大江中句陳光蕊呵你魂靈兒敢有
有韻匣子裏安藏句在水波邊拋棄句
你在那浪花中等候韻

迎仙客

心肝肉渾似摘句淚點兒卒箇難收韻我
將這乳食兒再三再三滴入口韻若流過

這蓼花灘句蘆葉汀洲韻休着他別當住
石頭韻則願得漁父每便爭相救韻

石榴花

願龍神保佑莫遲留韻着魚鼈等莫追逐
到瓜州渡口韻有人親救韻對天禱告
還生受韻保護得他速見東流韻金釵兩
股牢拴就韻抵多少騎鶴上揚州韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

无

關鵲鵲

恁娘那裏望眼將穿句俺兒夫靈魂兒韻
尚有韻則願得你性命完全句精神精神
的便抖擻韻恰便似紅葉飄香出御溝韻
淹淹的伴野鷗韻俺孩兒身向低行句誰
肯道恩從愛上流韻

上小樓

咬破我這纖纖指頭韻一任價淋淋血溜
據一縷白練句寫兩行紅字句赴萬頃
清流韻將那匣縫兒塞句匣蓋兒縛句包
袱兒緊扣韻我須要緊關防得來水屑不
漏韻

又是一體

雖然是木漆匣句看承做竹葉舟韻則願

你穩穩當當句渺渺茫茫句蕩蕩悠悠韻

願天地祚句祖宗扶句神明相祐韻誰敢

望賽錢鏗百年長壽韻

十二月

他那裏呱呱叫韻我這裏急急抽頭韻

將匣子兒輕擡在手韻近着這沙岸汀洲

哭聲哀猿聞斷腸句匣影兒魚見應愁

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

无

韻

堯民歌

兒呵趁着這一江春水向東流
 上源頭則願你下場頭
 輕鷗韻 恰便似楊柳西風送行舟
 管逼也麼逐別離幾樣憂
 肝肉韻 如摘下心

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

三

煞尾

跛弓鞋恰轉身句
 回腮領再瞬眸韻
 箇鎖離愁的匣子兒
 勞台候韻
 望着那流水
 水斜陽路兒上走韻

前石榴花較正體減去第三七字
 一句格雖有異元曲中此體儘有

粉蝶兒

西天取經

良夜沉沉亂山深又無鐘禁
 會聽司馬瑤琴莽相如句
 得來忒甚韻映着這樹影山陰
 似一池水浸韻
 六么遍
 不戀恁身穿着句
 細綾錦韻
 好佳配甚不

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

三

思尋韻更何須白壁間黃金
 才郎又答

女貌寢韻我如今憂愁自舉誰替恁
 俊

兒夫似海內尋鍼韻姻緣事在天數臨
 韻

無緣分怎的消任韻直擔閣到如今
 韻

上小樓

你可也和誰宴飲韻
 着我獨懷擲窖韻
 醉
 眼橫秋句
 笑臉生春句
 酒滲衣襟韻
 滿捧

香醪句輕焚寶篆句閒空駕枕韻我叫你
箇乞喬才恁般福蔭韻

又一體

他每點下絳蠟句鋪着繡衾韻等到咱來
斟將酒至句盼得君臨韻我不曾志意
縫聯句慇懃粧洗句存心織紵韻你可也
休聽人恁般讒譖韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

喬捉蛇

展眼略爲歡句開懷且自飲韻一家一計
自相尋韻纏頭錦韻買笑金韻全不要恁
但能教見爹娘一面也叨恁福蔭韻

十二月

這聲響似春雷降臨韻火砲相侵韻驚得
冰肌凜凜韻冷汗浸浸韻不見了宋玉多

才的翰林韻撒下這巫娥美貌難禁韻

堯民歌

露華涼羅襪濕浸浸韻說得我霞臉赤渾
身上下顛兢兢押走了那黑客儀換上這
臉黃金韻抵多少死却鍾期遇知音韻難
盡恁韻風流兩箇心韻不似俺鰥寡孤獨
甚韻

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

耍孩兒

把衷情一一都說與恁韻全在仗義師兄
用心韻家音是必莫埋沉韻在黑風山西
北跟尋韻俺門前兩行槐楊影句院後一
叢桑柘陰韻俺家尊四海性無拘禁韻有
待傳書之酒句有贈路費之金韻

一煞

不知俺家告着他 他家告着俺 哥哥
回去除了擲音 俺命平生好善常存性
句 俺娘從小看經不出音 擲舉得我如
花錦 韻 今日箇猪生狗活 句 免擾狐侵 韻

煞尾

志誠阿泰山也教做了田 句 鐵鎗也麼做
了鍼 韻 俺夫妻 韻 不會咱圖他箇甚 韻 久

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲

以後子母團圓盡在恁 韻
此套中喬捉蛇中間脫去七字一句與
正體有變堯民歌第五句應兩字句或
實作四字句此作三字
句格式有乖不以爲法

粉蝶兒 東窓事犯
只聽得叫喚瘋僧 韻 我在這裏忙得甚緊
押 燒火忙難撇難分 押 要念佛 句 我念出
來 句 有誰人省聽 韻 這兩句救度生靈 韻
每日價持齋戒把破衣來穿定 韻

又一體

休笑俺垢面瘋痴 韻 恁可也參不透我這

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲

本來主意 韻 俺笑那世人痴也不解我的
禪機 韻 休笑俺髮蓬鬆 句 俺掛着這破織
袋 句 這裏面到包包藏着天地 韻 我擎着
這吹火筒恰離了香積 韻 今日箇洩天機
污臨來凡世 韻

醉春風

我不會看經戲在伊那法堂中 句 我這裏

會打打的勤劬在恁那山寺裏
上瞞天子下欺臣句我單道着
笑我穢韻我這肚皮中到乾淨
來問我的原由句我對伊說破
生將俺來支對韻看他怎

迎仙客

你主意韻我先知韻則你那夢境惡故來

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

到故來到俺這山寺裏
的當陽句求懺悔韻恁則待要滅罪消釋
韻那裏是念彼觀音力韻

石榴花

太師恁着俺說箇因依
話兒說箇真實韻恁可也悔當初讀錯聽
恁那不賢妻韻他也會屢屢的便誘你韻

却也便依隨韻恁在那東窓下不解我這
西來意韻只見他葫蘆提無語將我支對
韻讒言語語恁便將心昧韻恁可也立起
一統兒價正直碑韻

鬬鶴鶉

恁待要結構金邦哩句也只是肥家那裏
肯爲國韻恁如今事要前思句免勞免勞

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

恁那後悔韻却不道湛湛青天不可欺韻
如今人多理會得韻恁在這裏誑鬼得這
瞞神句恁做的事事做的來藏頭露尾

紅繡鞋

君子人切莫要當權倚勢韻恁待說着呵
害的他一家兒恰便似烟滅灰飛韻恁待

要節外生枝可便落什麼便宜我爲甚
不在任那厨房中的放句常則在我這手
中持韻哎呀火筒兒頃這其間引狼烟傾
了他的社稷韻

十二月
賣弄恁那朝中得這宰職韻
中得這宰職韻恁可也懊惱我這閻黎韻

九宮大成北詞官譜

卷十五

中呂調套曲

美

我這裏明明得這取出韻你那裏暗暗得
這觀觀押休笑俺瘋魔和尚會嘴韻落可
也乾請了這堂食韻

堯民歌

呀恰便似坐而不覺立而得饑韻兩頭白
麵做來得的韻壞了你兩箇有誰得知韻
屈殺了他三人待推誰知韻痴也不痴韻

其中造化的韻這的是岳家父子一肚皮
的腌臢氣韻

快活三
風來時雨便隨韻雲過處電光輝韻把他
拏住風握住雨讀不淋漓韻這的是屈殺
了讀岳家父子天垂淚韻
朝天子

九宮大成北詞官譜

卷十五

中呂調套曲

罕

太師叶俺與恁便說知韻說着恁那就裏
我只索要忍辱我這波羅蜜韻恁可也
悔當初句屈殺了他三人句可也無回無
對韻到如今悔後遲韻他在陰司下便等
你韻在閻王跟前告你韻這的是恁自造
下落得這旁州例韻
耍孩兒

罪 是 鋪 溪 靈
非 地 秀 隱
免 只 青 水 寺
不 爲 山 千 嗟
得 着 依 層 峨
六 瞞 舊 羅 凜
道 天 磨 帳 列
輪 地 今 似 山
迴 你 古 屏 藏
韻 犯 句 圍 翠
着 綠 入 見
十 水 山 郊
惡 何 林 外
大 曾 花 山
明

煞尾

做一箇亞謎與你猜
韻 句 做 一 張 悶 弓 兒 在

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲 望

你心上射 有一日東窓事犯纔知我的
西來意 那時節搥着胸跌着脚恁自去
慢慢的悔 韻
此套之首開粉蝶兒作引次開作曲始
歸入套內所以韻亦兩樣此係北調中
套曲之變格也僅
見於此餘未之有

粉蝶兒 邯鄲夢
秋色蕭疎 韻 下的來幾重雲樹 韻 卷滄桑
半葉淺蓬壺 韻 踐朝霞 句 乘暮靄 句 一步
捱一步 韻 則則背上葫蘆 韻 這淡黃生可
人衣服 韻

醉春風

則爲俺無掛礙的熱心腸 句 引下些有商

九宮大成北詞宮譜 卷十五 中呂調套曲 望

量來的清肺腑 韻 這些時蹬着眼下山頭
句 把世界幾點兒來數 韻 數 疊 這底是三
楚三齊 句 那底是三秦三晉 句 更有找不
着的三吳三蜀 韻

紅繡鞋

趁江鄉落霞孤鶩 韻 弄瀟湘雲影蒼梧 韻
殘暮雨響菰蒲 韻 晴嵐山市語 韻 烟水捕

魚圖韻把世人心閒看取韻

迎仙客

俺曾把黃鶴樓將鐵笛吹句又到這岳陽

樓將村酒沽韻來橋首是有禮數的洞庭

君主韻聽平沙落鴈呼韻遠水孤帆出韻

這其中正洞庭歸客傷心處韻趕不上斜

陽渡韻

九宮大成北詞官譜

卷十五

中呂調套曲

聖

石榴花

俺也不和他評高下說精粗韻道俺箇醉

漢不堪扶韻偏你那看醉人的醒眼不模

糊韻則怕你村沙勢比俺更俗韻橫死眼

比俺更毒韻爲什麼扯斷絲條句抓破衣

服韻罵俺作頑涎騷道野狐徒韻

鬪鵲鵲

你笑他盛酒的葫蘆韻須有些不着緊的

哎信物韻硬擎着你七尺之軀韻俺老先

生老先生看汝韻則見使酒的爛了脇肚

使氣的腆破胸脯韻急財的守着家兄

句急色的守着恁那院主韻

上小樓

這四般見非親者故韻四般見爲人造畜

九宮大成北詞官譜

卷十五

中呂調套曲

聖

韻你道是對面君臣句一胞兒女句貼肉

妻夫韻則那一口氣不遂了心句來從何

處來句去從何處去韻俺替你愁句俺替

你想句敢四般兒那時纔住韻

又一體

問伊箇如何是畢月烏韻如何是房日兔

韻你道如何是三更之午韻十月之餘句

一刻之初韻問着呵句則是一班兒句嘴韻
禿速韻難道偏則我出家人有五行攢聚韻

白鶴子

是黃婆土築了基押放在偃月爐韻封固韻
的是七般泥句用坎離為藥物韻

又一體

扇風囊隨鼓鑄韻磁汞料瀉流珠韻燒的韻
那粉紅丹色樣殊韻全不見枕根頭一線韻
絲痕路韻

又一體

這是按八風開地戶韻憑二曜透天樞韻
有甚的空籠樣枕江山句早則是連環套韻
通心腑韻

九宮大成北詞官譜 卷十五 中呂調套曲

又一體
半凹兒承姪女韻並枕的好妻夫韻好消韻
息在其中句但枕着都有箇回心處韻

快活三

不是俺袖青蛇膽氣韻則是俺憑長嘯韻
海天孤韻則俺朗吟飛過洞庭湖韻度的韻
是有緣人人何處韻

九宮大成北詞官譜 卷十五 中呂調套曲

十二月

這是你自來的辛苦韻一口氣許了師父韻
少不得逢人問渡韻遇主尋塗韻是不韻
是口過着道詞句一路的做鬼裝狐韻

滿庭芳

非開俺妄言禍福韻怎頭直上非烟非霧韻
脚踏下非楚非吳韻眼抹裏韻這非赤韻

也非鳥韻莫不是青牛氣韻函關直豎韻莫
不是蜃樓氣韻東海橫鋪韻沒羅鏡分金指韻
度韻打向假韻隨方認取韻却原來是近
清河邯鄲全趙那邊隅韻

耍孩兒

史記上單注着會歌舞邯鄲女韻俺則道
幾千年出不的箇蘭相如韻却怎生祥雲

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

聖

氣罩定不尋俗韻滿塵埃他別樣通疎韻
知他蘆花明月人何處韻流水高山客有
無韻俺到那有權術韻偷鞭影看他驢橛
句下探竿識得龍魚韻

煞尾

欠一箇蓬萊洞掃花人韻走一片邯鄲城
尋地主韻但是有緣人韻俺盡把神仙許

韻則這熱心兒韻普天下遇着他都姓呂

套首粉蝶兒第六句、較正體有變、上小
樓之體、本不足取、因在套中、姑存之、十
二月、按刊本作鮑老兒、考其句法、
與鮑老兒迥異、今改十二月為是、

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

吳

喜春來

勸善金科

范雲曾比朝聞道

創業元勳可倖邀

指揮今定失蕭曹

新國老拭目賀新

朝

石榴花

陣容嚴整肅鳴

列旆動雲旂

符秘策辨分毫

領軍的將校逐隊齊

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

兒

儵

千麾萬騎隨呼召

喜孜孜買勇矜

豪

烏蛇龍虎天然造

誰似俺玉帳練

戎韜

滿庭芳

須

索耍持麾振鐸

心專步伐令戒喧

露

六花排就旌旗耀

好一片蔽日干

霄

重振鎧犀文金較

關雄鋒强弩長

稍

訖聽得歡聲鬧

功成這遭

英氣

溢金饒

紅芍藥

忽刺刺駿馬揚鑣

漫延延停轡鳴鞘

陣勢常山似蟠蛟

還仗那玉斧親操

好一似行車熟

布棋高太乙奇文共

曉有日裏兩敵相交

獨運心標管

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

手

教他萬騎奔逃

攤破喜春來

旋身盤舞風翻纛

撩眼光明電掣刀

排金甲錦雲鋪

躍威弧花雨驟衝戰

壘鼓音高

沸沸的驚海濤轟轟的撼

嶺島

簇擁着牙帳裏影飄颻

喬捉蛇

旗影陣雲飄凡六 劍色霜花耀凡六 侯帷幄定幾先凡六 全仗你建瓴之勢如振凡六 稿凡六 麟閣上凡六 雲臺上凡六 奇勲千載表凡六 將聚米圖擺就把塵氛掃凡六

煞尾

聽鳴鳴畫角起麗譙凡六 看沉沉殺氣幾層凡六 罩凡六 矯鴻龍凡六 蟠玉狗凡六 軍昌兆凡六 好奏凡六

九宮大成北詞宮譜

卷十五

中呂調套曲

五

倦凡六 大楚軍中破陳樂凡六

新定九宮大成北詞宮譜卷之十六

中呂調合套目錄

雍熙樂府

北石榴花 南好事近 北普天樂

南千秋歲 北上小樓 南越恁

好 北十二月 南紅繡鞋 北堯

民歌 南意不盡

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套目錄

一

金雀記

北粉蝶兒 南好事近 北石榴花

南好事近 北鬪鷓鴣 南撲燈

蛾 北上小樓 南撲燈蛾 北尾

聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之十六

中呂調合套

北石榴花

雍熙樂府

不妨沉醉樂陶陶

正好賞花朝
萬花

堆錦畫難描

聽鶯聲關巧
紫燕聲嬌

我恰纔尋真悞

入蓬萊島
潤園林春

雨如膏

綠楊影裏佳人笑
喜的是東

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

一

野翠烟消

南好事近

東野翠烟消

喜遇芳天晴曉
惜花心

性句春來起得偏早

教人採取
問東

君肯與春多少

見了髮笑語回言

道昨夜海棠開了

北普天樂

海棠花
先開了
似胭脂巧染
句瑪瑙

輕描
比楊妃上馬嬌
賽西子沉魚貌

引得花間神仙開
天生下萬種妖嬈

都開在碧桃花樹底
再不去綠楊影

裏
堆錦在紅杏花梢

南千秋歲

杏花梢
間着梨花雪
句一點點梅豆青

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

二

小
流水橋邊
流水橋邊
只聽得

賣花人聲聲頻叫
鞦韆外
遊人道

粉牆內
佳人笑
笑道春光好
把

花籃美簇
食疊高挑

北上小樓

把花籃高高挑着
將酒樽食疊提着

却有那知己英豪
忘懷道友
句可以相

交韻 厮守着韻 厮覷着韻 千般要笑韻 等韻
的那韻 鬧花叢引得到韻

南越恁好

開花深處韻 句 鬧花深處韻 疊 滴溜溜酒旆招韻

牡丹亭左側韻 句 尋女伴鬪百草韻 翠巍韻

巍柳條韻 翠巍巍柳條韻 疊 見忒楞楞曉鶯韻

兒韻 飛過樹梢韻 撲簌簌亂紅韻 句 舞翻翻韻

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

三

粉蝶兒韻 飛過畫橋韻 合 一年景四季中韻

惟有春光好韻 向花前暢飲韻 月下歡韻

笑韻

北十二月

笑吟吟花前宴樂韻 喜孜孜月下相交韻

擺列着銀箏象板韻 句 更有那鳳管鸞簫韻

南紅繡鞋

聽一派鳳管鸞簫韻 鸞簫韻 格 見一簇翠圍韻

珠繞韻 珠繞韻 格 捧玉鍾韻 句 酒傾倒韻 歌金韻

縷韻 句 舞纖腰韻 合 任明月韻 句 上花梢韻

北堯民歌

一輪明月上花梢韻 滿川紅綠鬪爭嬌韻

佳人仕女飲香醪韻 寶馬香車遶週遭韻

風雨和調韻 名香處處燒韻 喜遇豐年兆韻

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

四

韻

南意不盡

從教酩酊眠芳草韻 高把銀燈花下燒韻

韶光易老韻 休把春光虛度了韻

前十二月曲、正體本四字六句、此脫去

二句、本不足取、因收原套、故錄人、詞家

為法、

北粉蝶兒

金雀記

燈市無雙

韻

看了這

燈市無雙

韻

恍疑是

海上山蓬萊方丈

韻

好一箇錦繡排場

韻

遇良宵

句

逢麗景

句

止不住心情豪放

韻

俺這裏步入花鄉

韻

絕勝似紫絲屏障

韻

南好事近

勝槩不尋常

韻

一片銀蟾清朗

韻

王孫公

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

五

子句

見佳人仕女成行

韻

珠簾翠幌

韻

一

團嬌

韻

斜倚雕欄上

韻

喜孜孜攜手偕

行句

笑吟吟並偶成雙

韻

北石榴花

俺只見

荷花燈上浴鴛鴦

韻

恰便似神女

會巫陽

韻

愛殺他情聯比翼

韻

永不分張

韻

嫦娥真可想

韻

伐木有吳剛

韻

恨只恨

這路漫漫

句

恨只恨

這路漫漫

韻

一霎時

怎得嬋娟降

韻

想姻緣三生石上

韻

今

夜裏燈月輝煌

韻

今夜裏燈月輝煌

韻

好

教人怎不把情懷放

韻

那能教仙子下雲

房

韻

南好事近

良宵

句

三五好風光

韻

大人家兒女舉止

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

六

端莊

韻

乘鸞來去

句

望瓊宮玉闕清爽

韻

賞心樂事

句

足歡娛

韻

儼似遊蓬閬

韻

暖溶溶春透屠酥

句

冷蕭蕭竹舞琳琅

韻

北關鵲

嬌滴滴上苑花枝

句

嬌滴滴上苑花枝

韻

整齊齊越羅裳

韻

窄勾勾步出金蓮

句

窄勾勾步出金蓮

韻

玉纖纖素華在掌

韻

知他是周鄭吳錢趙李張韻却教我何處
問行藏韻恨匆匆叫着了鬟韻恨匆匆叫
着了鬟韻聲杳杳不知何向韻

南撲燈蛾

密層層綺霞圍夜屏韻香馥馥錦雲藏春
益閃爍簾幙垂韻玳瑁玉鉤兒聲
鏘韻一朶朶梨花冰剪韻一點點瓊林裏

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

七

滴元霜韻輕拂拂花梢弄影韻句合亂紛紛
忽驚簫管響琳瑯韻

北上小樓

碧澄澄天籟鳴韻清露露錦城坊韻俺只
見月色溶溶韻句俺只見月色溶溶韻夜色
迢迢韻句天色蒼蒼韻又只見簇簇花燈韻句
又只見簇簇花燈韻句氤氲輕霧韻句淵淵輕

漾韻悄寒生玉壺冰藏韻

南撲燈蛾

險險傷搜判像韻惡惡夜叉形狀韻舞舞
出恨蝠遲韻跳跳顯喜迎龐韻嘔嘔啞啞
句笛聲嘹亮韻啞啞的象板隨腔韻支支
的一派笙簧韻藥藥的轟雷畫鼓韻句合急
煎煎鑼鳴鉦擊響瑞瑞韻

九宮大成北詞宮譜

卷十六

中呂調合套

八

北尾聲

月團圓人歡暢韻滿地紗籠映月光韻月
有清陰花有香韻

按南北合套俱以南北曲間用此一定
之格也粉蝶兒套前用好事近二曲相
間後用撲燈蛾二曲相間撲燈蛾原係
南曲前人不知誤將撲燈蛾增損一二
字去也字格式將第二曲易名疊字令
皆唱作北腔以致前半套係南北相間
後半套純是北套長生殿驚變套辯之
甚悉今為改正更有誤者如一捧雪効

惡白簡朱衣曲、本粉蝶兒純北套、一自
笠菴撰於闕鶴鴉下、填撲燈蛾曲、竟歸
人北曲、此所謂以訛
傳訛也、後人當辨之、

九宮大成北詞宮譜

卷十六 中呂調合套

九

新定九宮大成南詞宮譜卷之十七

大石調引目錄

帝臺春

月令承應

醜奴兒

月令承應

烏夜啼

月令承應

玉樓春

月令承應

少年遊

一名玉蠟梅枝
一名小鬬干

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷十七 大石調引目錄

又一體

梅嶺記

東風第一枝

拜月亭

碧玉令

臥冰記

驀山溪

一名上
陽春

南柯夢

燭影搖紅

一名憶
故人

周邦彥詞

夜合花

晁補之詞

柳初新

柳永詞

陽關引一名古陽關

步虛聲

蓬萊仙

珠絡索

東坡引

長污歌

漁父引

玉鏡記

繡襦記

綠綺記

玉簪記

玉簪記

尋親記

顧况詞

九宮大成南詞宮譜 卷十七 大石調引目錄

二

新定九宮大成南詞宮譜卷之十七

編輯 周祥鉅 鄒金生

分纂 徐興華 王文祿

參定 徐應龍 朱廷鏐

校閱 藍 晚

大石調引

帝臺春

月令承應

三春客久韻 又是禁烟時候韻 聽枝間鶯

九宮大成南詞宮譜 卷十七 大石調引

一

聲溜韻 只欠雙柑斗酒韻 一架茶蘼飄似

雪句 春漸老綠肥紅瘦韻 待騰達何時句

且向好風隨袖韻

醜奴兒

月令承應

春風撲面來融冶句 鶯轉垂楊韻 蝶遶花

房韻 醉倚欄杆晝正長韻 一年最好惟三

月句 白馬紅韁韻 曲巷迴塘韻 且去閒遊

芳草場韻

烏夜啼

月令承應

旅舍韶光驟韻休負了肥馬輕裘韻天工

早已安排下句錦叢叢韻只等少年遊韻

玉樓春

月令承應

林花三月開將遍韻選勝銜杯寧用勸韻

况同人折簡喜相招句好去赴蘭亭修禊

九宮大成南詞官譜

卷十七

二

宴韻

少年遊

一名玉蟾梅枝一名小蘭干

月令承應

着手花場句醉心花譜韻鶴髮映花鬚韻

花語生香句花風夢入韻永日荷花鋤韻

又一體

梅嶺記

常學無違韻奈此心與天地合異韻能書

符籙句善會咒水韻遣陰兵韻百萬英靈

猛將句斷人間興妖鬼魅韻

少年遊二闕首闕為正體次闕為變體

東風第一枝

拜月亭

宮日添長句壺冰結滿句仲冬天氣嚴寒

繡工停却金鍼句紅爐畫閣人間韻金

猊香裊句麗曲趁舞袖弓彎韻錦帳中褥

隱芙蓉句怎教鸚鵡杯乾韻

九宮大成南詞官譜

卷十七

三

碧玉令

臥冰記

朔風一夜寒多少韻擁重衾捱將天曉韻

小玉來傳句報道柳綿飄韻勉強起韻懶

臨鸞紅爐圍繞韻

驀山溪

一名上陽春

南柯夢

人間此處韻有得神仙住韻春色錦桃源

早流入秋光殿宇韻細腰輕展句漸覺

水遊魚韻嬌波漱灩橫眉宇韻翠壓巫山雨韻

燭影搖紅

一名憶故人

周邦彥詞

香臉輕勻句黛眉巧畫宮粧淺韻風流天

付與精神句全在嬌波轉韻早是縈心可

慣叶那更堪讀頻頻顧盼叶幾回得見句

見了還休句爭如不見韻燭影搖紅句夜

查大成南詞宮譜

卷十七

大石調引

四

關飲散春宵短叶當時誰解唱陽關句離

恨天涯遠韻無奈雲收雨散叶凭欄杆讀

東風淚眼叶海棠開後句燕子來時句黃

昏庭院韻

夜合花

晁補之詞

百紫千紅句占春多少句共推絕世花王

西都萬戶句擅名不為姚黃韻漫腸斷

巫陽韻對沉香亭北新粧韻記清平調句

詞成進了句一夢仙鄉韻天葩秀出無雙

倚朝暉句半如酣醉成狂韻無言自省

檀心一點偷芳韻念往事情傷韻又新

艷曾說淞陽韻縱歸來晚句君王殿後句

別是風光韻

柳初新

柳永詞

查大成南詞宮譜

卷十七

大石調引

五

東郊向晚星杓亞韻報帝里讀春來也叶

柳擡烟眼句花勻露臉句漸覺綠嬌紅姹

裝點層臺芳榭叶運神功讀丹青無價

別有堯階試罷韻新郎君讀成行如畫

杏園風細句桃花浪暖句競喜羽遷鱗

化韻遍九陌讀相將遊冶叶驟香塵寶鞍

驕馬韻

燭影搖紅、夜合花、柳初新、皆詞全闕、
如用半闕亦可、填詞家審其所當、

陽關引

一名古陽關

玉鏡記

文命拜中郎

句

溫省分符節

韻

長驅虎隊

出江淮

韻

探虎穴

韻

虜竈滿荒郊

句

烽

火連三月

韻

是何時

讀

哀笳聲斷邊塵滅

韻

步虛聲

繡襦記

九宮大成南詞宮譜

卷十七

大石調引

六

竹林仙院禮三清

韻

歌舞樓臺棄錦箏

韻

日暮焚香繞壇上

句

步虛猶作按歌聲

韻

蓬萊仙

綠綺記

悶懷如醉

韻

懨懨鎮日憔悴

韻

教人無賴

韻

處

沒情沒緒

押

對景長是

韻

懶拈鍼線

韻

娘行聽拜啓

韻

何不去翫賞追遊

句

免

教縈繫

韻

想這薄情因箇甚

句

頓覺辜我

讀
誓盟輕棄
韻

珠絡索

玉簪記

鳳隻與鸞孤

句

兩下悲離曠

韻

星前暗許

抱衾裯

句

好教我難遮當

韻

東坡引

玉簪記

君如水上萍

句

妾似風中燭

韻

盈盈淚落

悠悠路

韻

愁眉空自蹙

韻

愁腸空自續

九宮大成南詞宮譜

卷十七

大石調引

七

長汚歌

尋親記

多想那佳人

句

今朝一定爲姻契

韻

漁父引

顧況詞

新婦磯邊月明

韻

女兒浦口潮平

韻

沙頭

鷺宿魚驚

韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之十八

大石調正曲目錄

碧玉簫

月令承應

又一體

法宮雅奏

長壽仙

法宮雅奏

又一體

九九大慶

賽觀音

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

一

又一體

同前

人月圓

一名青衫濕

月令承應

又一體

拜月亭

又一體

同前

又一體

邯鄲夢

沙塞子

一名王河滾
又塞一作磧

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

沙塞子急

月令承應

又一體

同前

催拍

一名急板令

月令承應

又一體

拜月亭

插花三臺

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

二

又一體

白兔記

松下樂

月令承應

又一體

散曲

海榴花

月令承應

又一體

同前

滿院榴花

散曲

又一體

同前

芙蓉花

月令承應

又一體

金印記

白芙蓉

散曲

愛媚花

江天雪

金蓮花

散曲

並頭蓮

散曲

錦海棠

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

三

又一體

同前

紅葉兒

詞林摘艷

又一體

同前

鴈傳書

散曲

明妃曲

散曲

秋海棠

散曲

比目魚

散曲

鬪百索

散曲

又一體

同前

鴈狝天

月令承應

又一體

散曲

鶴狝天

八義記

海仙歌

運甕記

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

四

怨別離

散曲

步難行

綵樓記

春雲怨

散曲

又一體

同前

三春柳

散曲

又一體

同前

賽嫦娥

散曲

醉西施

散曲

眼兒媚序

明珠記

又一體

同前

會河序

翫江樓

又一體

散曲

漁父第一

江天雪

簇仗

江天雪

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

五

牧羊關

散曲

番竹馬

拜月亭

又一體

占花魁

竹馬兒

兒一作子

殺狗記

又一體

同前

荔枝香

柳永詞

又一體

周邦彥詞

夢還京

柳永詞

還京樂

周邦彥詞

受恩深

受一作愛

柳永詞

寰海清

王庭珪詞

期夜月

劉濬詞

曲玉管

柳永詞

遙天奉翠華引

侯寘詞

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

六

昇平樂

吳奕詞

迎新春

柳永詞

西河

河一作湖

劉一止詞

春霽

太平圖

太平賺

月令承應

又一體

同前

又一體

法宮雅奏

本調賺

尚輕圓煞

又一體

慶餘

又一體

法宮雅奏

月令承應

琵琶記

月令承應

四喜記

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲目錄

七

新定九宮大成南詞宮譜卷之十八

大石調正曲

碧玉簫

月令承應

春郊一路徜徉

處處少年場

柳彈風

狂運迤關韶光

恰今朝

來水上

好追陪共流觴

花作茵錦爲障

韻合

問何如

沫北淇之上

韻

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

一

又一體

法宮雅奏

遙看紫路春妍

彩鳳五雲間

旭日輝

軒淑景浩無邊

聽笙簫天外遠

韻盼

紅絲一帶牽

鳳臺下閒遊行

共徘徊

徊且整着翠雲鈿

韻

長壽仙

法宮雅奏

蛟室重泉

葵向在堯天

蟻珠萬顆圓

韻 碧瑟玫瑰 光耀星躔 傳聞帝女乘
鸞 句 敬獻束帛 句 雕盤捧迎翠憶 韻 原來
蓬島神仙伴 叶合 向紫闕駐旌旄 韻 欣相
會 句 碧霞裾風前展 韻

又一體

九九大慶

太平景運綿 韻 壽域浩無邊 韻 選時鬪嬋
娟 韻 蓬海瑤島 韻 一隊真仙 韻 乘閒飛下

晉大成南詞宮譜 卷十八 大石調正曲

二

瓊霄 句 齊肩聯步 句 駕綵繩鬪猿便 韻 都
因時和樂堯天 韻 合 願歲歲春風和 韻 春
日遲 句 如天壽恩波遠 韻

賽觀音

月令承應

暗情牽飛花逗 韻 吹過了春城未休 韻 更
滿目郊原如繡 韻 合 恐踏作香泥趁驂騑

又一體 同前
俺這里拽青山他那里飄紅袖 韻 恰對着
垂楊畫樓 韻 看金距驅來能鬪 韻 合 聽笑
語東牆送鞦韆 韻

人月圓 一名青

月令承應

催萬朵 韻 火速的開芳樹 韻 稚子山妻忙
呼取 韻 花花世界花翁姬 韻 春起早 韻 尋

晉大成南詞宮譜 卷十八 大石調正曲

三

芳雨與子 韻 合 天倫聚 韻 暢喜色盈門 韻
喜慶歡愉 韻

又一體

拜月亭

途路裏 韻 奔走流民擁 韻 膽喪魂飛心驚
恐 韻 風吹雨濕衣襟重 韻 止不住 韻 雙雙
珠淚湧 韻 合 行不上 句 惟聞得戰鼓 韻 聲
振蒼穹 韻

又一體

同前

軍馬來

四下

如鐵桶

眼見

京師城壁

空

他每

趕着

無輕縱

人似

豺狼馬似

龍

遭驅擄

親骨肉

甚年

何日重

逢

又一體

邯鄲夢

跌着脚

教我如何理

把手夫妻別離

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

四

起

等不得

半聲將息去

跨馬征番

直恁急

征塵遠

空盈盈淚眼

何

處追隨

人月圓前二關為正體後二關較前關稍異為又一體

沙塞子

一名王河漢又塞一作憤

月令承應

混漾春潭浩浩

駕中江畫鷁

輕蕩蘭

撓

看夾岸香車寶馬

都來絳水浮棗

長嘯

金絃玉柱

清歌妙舞

春光

九十

細算

到今未老

追思舊日

成周曲洛

酌酒釀川

千古名高

又一體

同前

快馬加鞭急走

為傳新火

賜與公侯

看戚里恩光遍處

星星出自榆柳

還又

小監同攜密炬

分馳邸第

瑞

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

烟相接

問有讀書燈否

春催熟食

煖融香蠟

怎給寒儒

繼晷膏油

又一體

同前

縹緲

花底冠裳碧沼

傾葵心齊進香

醪

看筵前魚龍百戲

惹得桃歡柳笑

江皐

香浮翡翠

杯翻鸚鵡

春濃萬井

長奉五雲天表

這晴漪

麗日讀扶輿紫氣句多應是五老流光讀
瑞應神堯讀

又一體

散曲

歡笑讀彼此青春年少讀銷金帳滿泛香

羔讀步瑤階同攜素手句渾如身在蓬島

江皐讀暗香疎影句橫斜映水句冰肌

玉骨讀盈盈一色奇妙讀追思舊日讀

九宮大成南詞宮譜

卷十八 大石調正曲

六

含章簷下句幻出宮粧讀千古名高讀

沙塞子前二曲爲正格後二曲係又一體

沙塞子急

月令承應

翹首青冥句齋潔披誠禱讀謝河洛圖書

又化作豐城劍氣凌霄讀你醉飲嘯風

前句宮花帽側讀綺雲橫繞讀合與我服

楚朝齊讀并燕吞趙讀再把馨香報讀

又一體

同前

名川嘉稷句河嶽呈光流讀匣底長虹

映赭袍讀這希世奇珍讀歡動臣僚讀但

願天地保讀海隅日出讀把蒼生丕冒讀

合與那些龜玉球圖讀大訓赤刀讀齊作

明堂寶讀

沙塞子急二闌首曲爲正格次曲句法稍異爲又一體

九宮大成南詞宮譜

卷十八 大石調正曲

七

催拍一名急板令

月令承應

賞良辰只此華胥讀並垂鞭不消匆遽讀

步步徐徐讀步步徐徐讀沉沉的翠滴晴

嵐讀澄澄的碧漲春渠讀儘容俺放浪形

骸讀自然的天籟笙竽讀合一家家柳插

門閭讀拋舊火換新榆讀

又一體

拜月亭

受君恩身居從班韻食君祿爭敢辭難韻
此行非同小看韻非同小看韻採上京韻
虛實韻便往邊關韻漠漠平沙韻路遠天韻
寒韻合一別後涉水登山韻今日去甚時韻
還韻

插花三臺韻月令承應韻
二三月香林如繡韻綴春色遍滿寰區韻

九宮大成南詞宮譜 卷十八 大石調正曲

應念他灌園抱甕韻合傳催桃放梨舒韻
艷陽天風光和煦韻一霎時百花笑語韻
不爭伊剪綵裝春宇韻看樹底千萼齊韻
敷韻

又一體 白兔記
打和鼓喬裝三教韻舞獅蠻間着大旗韻
小二哥敲鑼擊鼓韻使牛兒簫笛亂吹韻

浪猪娘先呈百戲韻駟馬勒裝神跳鬼韻
牛筋引鼠哥一隊韻忙行走竹馬似飛韻

松下樂 月令承應韻
香風十里麗人天韻早隊隊雕輪駐水邊韻
看花枝掩映如花面韻那人面兒更比韻
花妍韻他攜素手並玉肩韻繫人心垂楊韻

九宮大成南詞宮譜 卷十八 大石調正曲 九

線韻買春光榆莢錢韻景和人果堪愛韻
堪憐韻

又一體 散曲
佳人玉腕枕香腮韻似一朵蓮花藕上開韻
怕等閒睡損多嬌態韻故高聲驚覺他韻
來韻他溜秋波倚玉臺韻忙繫着攔胸帶韻
再簇着金鳳釵韻笑吟吟問甚日歸韻

來韻

松下樂句法與北調水仙子相似今南
調為松下樂北調為河西水仙子南北
兩收以廣其式

海榴花

月令承應

乾坤萬古句

滄桑幾變韻

奈紛紛割裂韻

秦晉齊燕韻

望面關紫氣與絳霄連韻恁

雖是名登丹籍句塵事應無戀韻那渭陽

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

十

誼還當稍展韻合

漫俄延韻

好趁天風便

讀還逐嶺雲旋韻

又一體

同前

星文數點句

寒光一線韻

出匣中拂拭韻

雙眸應眩韻

似虹霓高射斗牛邊韻盛事

千秋傳播句

那瑤島人懽忭韻重認咱鳳

樓人當年面韻合

向秦川韻瞬息間韻看

瑞應起龍淵韻

滿院榴花

散曲

別離幾番韻恨青天好事傷殘韻傷心夜

夜空長歎韻頻將我這淚眼甚日會乾韻

一會價盼他時讀如盼南來鴈韻乍離別

幾曾道是經慣韻恰便似竹林寺韻埋沒

着箇楚山韻把一箇豫章城讀生扭做陽

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

十一

關韻我這裏空長歎韻合猛可裏想起他

的語言韻不能殼共枕同眠韻叶落得傳

書寄東韻叶

又一體

同前

時逢禁烟韻出蘭亭行至西院韻有王孫

仕女真堪羨韻笑聲是爭蹴鞦韆韻自見

那綵繩上韻堯逞芙蓉面韻似仙子謫降

瑤天韻亂鳥雲吹半偏韻汗浸濕粉黛花

細韻下鞦韆怕人瞧見韻合有些兒身子

兒困倦韻他那裏斜倚定湖山韻叶口兒裏

微微氣喘韻滿院榴花二闕同體中

問句法少有參差耳

芙蓉花月令承應

幾行玉筍文句一幅銀鈎篆韻寶作奇珍

九宮大成南詞宮譜卷十八大石調正曲

珠玉應成賤韻爭羨如椽筆韻千載名

獨擅韻合一望林木鬱葱葱韻句村路知非

遠韻

又一體金印記

一株樹開兩樣花韻人面有高和下韻懊

恨當初韻錯把親兒打韻教三叔勸取孩

兒韻句似鬼門前空占卦韻合休恨我年老

爹娘韻句一筆都勾罷韻

芙蓉花首曲為正體次曲

白芙蓉散曲

寂寞幾時休韻盼音書天際頭韻加人病

黃鳥枝頭韻助人愁渭城衰柳韻滿目春

江都是淚韻也流不盡許多愁韻合若得

歸來後韻同行共止韻句便是牡丹花下死

九宮大成南詞宮譜卷十八大石調正曲

句做鬼也風流韻

愛媚花江天雪

焚香告神祇韻句表奴心恭敬韻夫主住蘇

州韻離鄉背井韻半載絕無踪影韻吉凶

事難憑韻未審死和生韻難解我心頭悶

望賜說端的韻句果要通靈顯聖韻

金蓮花散曲

繁華未許司空慣韻 歌金縷舞翠鬟韻
花前莫放酒杯乾韻 粉牆邊韻 瓊樓畔韻
綺席間韻 共來觀牡丹韻

並頭蓮

散曲

風柔韻 簾垂玉鉤韻 怕雙雙燕子韻 兩兩
鶯儔韻 對對時相守韻 薄情在何處秦樓
羸得舊病加新病韻 新愁接舊愁韻

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

雲山滿目韻 羞上晚粧樓韻

錦海棠

散曲

娟娟夜月韻 柳梢頭上韻 黃昏有約頻思
想韻 眼中願望韻 更繫人腸韻 恐怕佳期
所悞韻 冷落銷金帳韻 喜今宵重相見
再得成雙韻 且莫教拆散了這鴛鴦韻

又一體

同前

金蓮步小韻 漫行階上韻 堂前怕俺韻 吟

鳴聲響韻 那堪窗外韻 又與隔牆韻 豈信

無人有耳韻 寸心添悵韻 快韻 喜今宵重

相見韻 再得成雙韻 且莫教拆散了這鴛

鴛韻

錦海棠二闕首曲第三句作七字句次
曲第三句作八字句惟此小異餘皆同

紅葉兒

詞林摘艷

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

淚滴濕殘粧面韻 和風吹柳綿韻 靜悄悄

獨宿在閒庭院韻 怕春寒簾半捲韻 金

釵兒韻 劃損在綠苔前韻 今朝去甚時旋

何年月日韻 讀得見俺這情人面韻 空教

倚危樓韻 跌脚埋怨天韻 合天格月圓

人未圓韻 月團圓韻

又一體

同前

淚滴濕羅衫袖韻 涓涓不斷流韻 爲情人

思想的形骸瘦韻 這孤單甚日休韻 悶

懨懨韻 獨自箇捱昏晝韻 有情人不回頭

山盟海誓韻 都做了牙疼咒韻 害得我

冷清清韻 茶湯怕到口韻 合口格 無言凭

畫樓韻 淚凝眸韻

鴈傳書

散曲

卷十八

大石調正曲

去

春歸後句 柳絲難挽別離情押 一片花飛

減却春韻 對春風無語消魂韻 傷情押 花

飛淚落墮紅雨句 蒼苔上海棠堆徑押 合

愁無盡韻 怕的是梨花庭院句 風雨黃昏

韻

明妃曲

散曲

愁聞韻 是誰家風前笛韻韻 梅花片吹落

江城押 難禁押 吹出了斷腸聲押 到惹得

月愁人病押 鵲啼春思月中魂韻 花迷蝶

夢窓前影押 合 懨懨病押 這相思能終得

幾箇黃昏韻

秋海棠

散曲

誰似你辜恩韻 誰似我痴心押 負心的上

有神明押 到如今參不透薄情心性押 好

卷十八

大石調正曲

去

姻緣甚日重盟押 惡姻緣翻成畫餅押 合

多愁悶韻 消磨了白晝句 頓送黃昏韻

比目魚

散曲

數歸期句 招得指頭疼押 盼歸期句 望斷

楚山雲韻 淚珠句 淚珠滴盡湘江滿句 只

落得暗裏自沉吟押 從今押 再不去夢裏

搜尋押 再不去愁中加病押 再不去掛肚

牽心押合淚痕消夜燭句翠被擁鷄聲押
捱盡了幾番寂寞讀幾度黃昏韻
鴈傳書明妃曲秋海棠比目魚四關自
是一套嫌其用韻夾雜本不足取因別
無可採姑錄入以備格式

鬪百索

散曲

蕤賓日正長句梅子黃時雨韻濃陰薄霧
微涼輕暑韻凝竚韻舊俗猶存句不減

香大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

六

兒童態度韻看釵裊書符韻衫裁畫虎韻
把絲拴玉臂讀艾懸朱戶韻天上人間
句風光好處是重午韻

又一體

同前

追慕韻屈原楚些押經賈誼懷沙賦韻彼
此一時讀愁腸千縷韻難訴韻後視於今
句還似今之視古韻共一時龍舟句朱旗

畫鼓韻但應時納祐讀蒲觴角黍韻合天
上人間句風光好處是重午韻
鬪百索二關惟起
處稍異餘皆同

鴈狎天

月令承應

鞭絲低颺韻走馬花街柳巷韻怎禁春來
春心蕩韻青樓在大道旁韻多應有艷粧
韻偏直湔裙水上韻蝶兒過短牆韻蜂

香大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

九

兒開小窓韻合悞劉郎韻待何處尋胡麻
飯香韻

又一體

散曲

落紅滿徑押暗憶東風太狠韻恨只恨不
管離人傷春病押非干是我怨春韻春光
太惱人韻無音無信韻想他時負我心押
知他時念我恩韻合淚盈盈押要相見時

南柯夢魂 韻

鶴神天

八義記

瞥然見 韻 見他客儀心喜歡 叶 年紀共身

材 句 與孩兒無兩般 叶 昨宵在 街市上

醺醺醉 句 因觀見 韻 留取在家中 句 未

知何姓氏 句 家居那州縣 韻

海仙歌

運甓記

卷十八

大石調正曲

辛

緬想北堂恩義 韻 苦緝麻剪髮勤劬 押 柏

舟偃蹇 句 卑世受淒其 韻 今朝博得兒榮

貴 韻 名翻鸞 韻 詁 句 彤管已垂 韻 裳焚翟 韻 第

句 電安已輝 韻 合 皇恩萃 韻 福慶齊 韻 蒼

天端不負男兒 叶

又一體

同前

那日萱庭萎逝 韻 我孤身寂守蓬居 押 辛

勤歷盡 句 今日佩簪裾 押 屢屢重效鴛鴦

戲 韻 歡諧伉儷 韻 唱隨永娛 押 齊眉舉案

句 偕老永隨 韻 合 皇恩萃 韻 福慶齊 韻 蒼

天端不負男兒 叶

怨別離

散曲

仰屋長吁 押 人知睽合如真戲 韻 悠悠昊

天日父母 押 且良緣既假 句 盡使人恒聚

卷十八

大石調正曲

三

押 疇昔之宵 句 馥郁花邊 韻 龍葱葉底 韻

共酌傾情緒 押 如何倏爾離 韻 吾矣 韻 駒難

繫維 韻 心似旌旗 韻 難寧一點靈犀 韻 銀

海 韻 睽睽 韻 潛潛如雨襟常賦 韻 中央宛在

句 神如飛蝶何時已 韻 晝無語 韻 宵無寐

韻 飲食何知味 韻 合 有鴈書難寄 韻 無翅

體難飛 韻 怨別離 韻 何時會 韻

怨別離一闌、諸諸皆收、獨蔣沈二譜不
載、因曲中有怨別離句、故取以爲名、南
詞定律、收在南呂宮、審其
聲調、應歸大石調爲是、

步難行

綵樓記

却原來是塊柴 就往袖兒揣 免得妻
兒來問 句埋冤我空手回 叶合 罵你這小
喬才 韻 把雪塊胡揣亂篩 韻

春雲怨

散曲

大石調正曲

卷十八

大石調正曲

三

壽比南山 句 福如東海 韻 只見南極到來
看了這玉爐香 韻 福祿下瑤階 韻 斟
玉液 將美酒安排 韻 衆羣仙 韻 駕祥雲五
彩 愍勤玉女侍金臺 韻 動仙音 儘教放
懷 韻 合 快哉 韻 好似天宮界 韻 樽前擺列
金釵 韻

又一體

同前

暗想嬌質 韻 使卑人淚垂 韻 教我埋冤誰
韻 他把這山盟會設 句 海誓也曾頻提 韻
誰承望他倒有了別的 韻 想當初只爲你
韻 教我棄子拋妻 韻 到如今悔後遲 韻 合
自思 叶 直恁的忘恩義 韻 青天湛湛難欺

春雲怨二闌、次曲較首曲、句
法雖有參差、亦係正體也、

大石調正曲

卷十八

大石調正曲

三

三春柳 散曲
風清月朗雲霧靄 韻 更過如那閨苑蓬萊
韻 百味珍饈將筵宴擺 韻 勝瑤池別樣格
韻 珠簾幌寶殿內 句 瑞氣噴金光分五色
韻 翡翠樓神仙界 韻 合 御河堤 句 看金蓮
並蒂開 韻

又一體

同前

尋思最怕黃昏雨句我這裏獨守香閨韻
只怕銅壺玉漏滴韻漫贏得珠淚垂韻傷
情處直恁的韻悞我千般喬樣勢韻便下
得忘恩義韻但願得句早早教人如魚
似水韻

賽嫦娥

散曲

花含笑句柳帶羞韻舞場何處繫離愁韻

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

欲傳尺素仗誰修韻把相思一筆都勾韻
見萋萋芳草韻增上萬千愁韻合休休韻
腸斷湘江欲盡頭韻

醉西施

散曲

檢點舊風流韻近日漸覺韻小蠻腰瘦韻

想當初萬種恩情句到如今翻做了一場

倂慙韻害得我柳眉顰韻秋波水溜韻淚

滴春衫袖韻似桃花帶雨胭脂透韻綠肥
紅瘦韻正是愁時候韻

眼兒媚序

明珠記

套寫皇宣韻倚嬌娘假做韻中官裝扮韻

賁藥酒句藥取佳人氣斷韻何難韻自有

靈丹韻死後重生韻不須疑憚韻莫管

親去贖屍還韻自有巧言相騙韻

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

又一體

同前

情願韻報効恩人句舍生前去韻死而無

怨韻只怕空遭難句猶恐好事難完韻容

顏韻不似兒男韻更言語參差韻被人瞧

見韻放膽韻天與周全韻管取平安往

返韻

眼兒媚序諸譜未載惟曲譜大成收在雙調審其聲應歸大石調爲是但用韻

太雅不足為法，如錄入以備其體。

會河序

翫江樓

芳春輕寒乍暖時叶滿城盡在西郊外句

我每對此同遊戲韻兩兩三三浮浪兒叶

同行桃溪過柳堤韻花籃兒隨着閑竿兒

叶合武跣戲韻公子王孫攜歌妓韻與他

共入花深處押

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

又一體

散曲

同去賞芳菲韻盡日縱步西郊外句解珮

拚醉東風裏韻思之叶這裏春事能有幾

韻合况是光陰如撚指叶舉目又怕紅輪

墜韻

會河序二關，諸譜皆不載，獨南詞定律收入，次曲較有曲甚短，或有遺脫，亦未可知，今以首曲為正體，次曲為又一體。

漁父第一

江天雪

是則是路途間別韻黯彤雲佈密四野韻

荒徑人踪滅韻古林中聽得老猿哽咽韻

馮夷怒把銀河瀉韻幻出冰花千萬結韻

紛紛片片飄僧舍韻舞向梅梢不見也韻

滾柳絮韻剪梨花亂飄瓊屑韻疎林外韻

只見耍蛾兒飄粉蝶韻盼行人韻恍若在

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

五

水晶宮闕韻千山嶺鳥飛斷絕韻漫騰騰

讀馬蹄兒翻銀蹀韻跣辣辣韻車兒兀自

碾粉轍韻合獨釣寒江捕魚者韻向圖畫

堪寫韻

漁父第一有二關，其一孟月梅曲，一卽此關，舊譜皆收入商調，但二曲腔調有別，此關應歸於大石調，孟月梅曲，仍隸商調，庶各得其宜。

簇仗

江天雪

悽惶苦萬千韻 指望為姻眷韻 誰知他把
奴拋閃句 負心的張協李勉韻 到底還須
瞞不過天韻 合天格 一時一霎喪黃泉
便做箇鬼靈魂句 少不得陰司地府也
要重相見韻

牧羊關

散曲

初相見如魚似水韻 止三日共成姻契韻

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

天

只因這黃榜招賢句 賢良到彼韻 便相別
往長安試叶 遠涉三千里韻 一去無消
息韻 到如今不見歸韻

番竹馬

拜月亭

喊殺漫山漫野叶 招麾皂旗兒韻 萬點寒
鴉韻 千戶萬戶每句 領雄兵韻 圍繞中都
城下韻 見敵樓韻 無箇人披掛韻 都遷徙

離京華韻 前去奮武征伐韻 盡攬轡攀鞍
加鞭催駿馬韻 待逃生韻 除是翅雙插
直追到海角天涯韻 合呀格 金鞍玉轡
斜插寶鐙菱花韻

又一體

占花魁

陣擺長蛇古法韻 半空裏綵旗兒韻 萬縷
朝霞韻 聽刀鎗劍戟聲句 似轟雷韻 南國

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

天

人都驚怕韻 任兵和將韻 無一箇來招架
驅帝主混中華韻 金珠北輦如麻韻 盡
懷抱着佳人韻 在雕鞍和着戲耍韻 打辣
酥韻 飲得箇口兒滑韻 胡笳唱羯鼓頻撾
呀格 親王帝室句 那怕你直走到海
角天涯韻
番竹馬二闋、本係南詞、其占花魁一曲、
則皆作北調矣、恐日久失傳、故仍收入

南詞譜內
以存其舊

竹馬兒

兒一

殺狗記

他效學

讀

昔日

關張

結義

韻

不

思量

久

後

有頭無尾

韻

豈知

他是

調

謊的

韻

使

虛心

冷氣

韻

挑唆

員外

得

如是

韻

我

東人

韻

枉

恁地

多

伶俐

韻

落

圈

圓

總

不

知

韻

把

骨肉

下得

輕棄

韻

你

好

直

恁地

韻

不

思

量

手

足

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

三

恩深

句

豈知

同胞

義

韻

合

漫

教人

無

語

淚

雙垂

韻

說着

後

心

碎

韻

又一體

同前

他兩人

讀

專靠

花言

巧語

句

一

剗地

鬪

是

搬非

韻

每日

只會

拖

狗

皮

韻

那

曾

見

回

箇

筵席

韻

雙雙

長

坐

兩

邊

位

韻

我

東人

讀

結

拜為

兄弟

韻

落

得

箇

甚

便

宜

韻

夫

和

婦

話

不投機

韻

他

三

箇

同

結

義

韻

勝

似

親

的

韻

糖

甜

蜜

更

美

韻

合

把

親

生

兄

弟

趕

出

去

你

家

富

何

濟

韻

荔枝香

柳永詞

甚處

尋

芳

賞

翠

句

歸

去

晚

韻

緩

步

羅

襪

生

塵

句

來

繞

瓊

筵

看

韻

金

縷

霞

衣

輕

褪

句

覺

春

遊

倦

韻

遙

認

韻

衆

裏

盈

盈

好

身

段

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

三

擬回首

句

又

竚

立

讀

簾

帷

畔

韻

素

臉

翠

眉

句

時

揭

蓋

頭

微

見

韻

合

笑

整

金

翹

句

一

芳心

在

嬌

眼

韻

王

孫

空

恁

腸

斷

韻

又一體

周邦彥詞

夜來

寒

侵

酒

席

句

露

微

泣

韻

鳥

履

初

會

句

香

澤

芳

薰

句

無

端

暗

雨

催

人

句

但

怪

燈

簾

捲

韻

回

顧

讀

始

覺

驚

鴻

去

遠

韻

大

都

間句最苦惟聚散叶到得春殘句看卽是
開離宴韻合細思別後句柳眼花鬚更
誰剪韻此懷何處消遣韻

夢還京

柳永詞

夜來匆匆飲散句欹枕背燈睡韻酒力全
輕句醉魂易醒句風揭簾櫳句夢斷披衣
重起韻悄無寐韻追悔當初句繡閣話別

九宮大成南詞官譜

卷十八

大石調正曲

三

太容易韻日許時讀猶阻歸計韻甚況味
旅館虛度殘歲韻合想嬌媚韻那裏獨
守鴛幃靜句永漏迢迢句也應暗同此意

還京樂

周邦彥詞

禁烟近句觸處浮香讀秀色相料理韻上
泥花時候句奈何客裏韻光陰虛費韻望

箭波無際韻迎風漾日黃雲委韻任去遠

句中有萬點句相思清淚韻到長淮底韻

過當時樓下句慙慙爲說句春來羈旅況

味韻堪嗟悞約乖期韻向天涯讀自看桃

李韻合想如今讀應恨墨盈箋句愁粧照

水韻怎得青鸞翼句飛歸教見憔悴韻

受恩深

受一

柳永詞

九宮大成南詞官譜

卷十八

大石調正曲

三

雅致裝庭宇韻黃花開淡汙韻細香明艷

盡天與韻助秀色堪餐句向曉自有真珠

露韻剛被金錢妬韻擬買斷秋天句容易

獨步韻粉蝶無情蜂已去韻要上金樽句

惟有詩人曾許韻待宴賞重陽句恁時盡

把芳心吐韻合陶令輕回顧韻免憔悴東

離句冷烟寒雨韻

寶海清

王庭珪詞

畫鼓轟天韻 暗塵隨馬句 人似神仙韻 天

恁不教晝短句 明月長圓韻 天應未知道

句 天知道句 須肯放讀 三夜如年韻 流蘇

擁上香輶韻 爲箇甚讀 晚粧特地鮮妍韻

花下清陰句 怎合曲水橋邊韻 高人到

此也乘興句 任橫街一一須穿韻 莫言無

卷十八 大石調正曲

國豔句 有朱門讀 鎮嬋娟韻

期夜月

劉濬詞

金鈎花綬繫雙月韻 腰肢軟低折韻 揎皓

腕句 綵繡結韻 輕盈宛轉句 妙若鳳鸞飛

越韻 無別韻 香檀急扣轉清切韻 翻纖手

飄瞥韻 催畫鼓句 追脆管句 鏘洋雅奏句

尚與衆音爲節韻 當時妙選舞袖句 慧性

雅質句 名爲殊絕韻 滿座傾心注目句 不

甚窺回雪韻 纖怯韻 逡巡一曲霓裳徹韻

汗透鮫綃濕韻 教人與句 傅香粉句 媚

容秀發句 宛降蕊珠宮闕韻

曲玉管

柳永詞

隴首雲飛句 江邊日晚句 烟波滿日凭欄

久韻 一望關河蕭索句 千里清秋韻 忍凝

卷十八 大石調正曲

眸韻 杳杳神京句 盈盈仙子句 別來錦字

終難偶韻 斷鴈無憑句 冉冉飛下汀洲韻

思悠悠韻 暗想當初句 有多少讀 幽歡佳

會句 豈知聚散難期句 翻成雨恨雲愁韻

合阻追遊韻 悔登山臨水句 惹起平生心

事句 一場消黯句 永日無言句 却下層樓

韻

遙天奉翠華引

侯真詞

雪消樓外山

正秦淮

翠溢回瀾

香

梢荳蔻

紅輕猶怕春寒

曉光浮畫戟

句捲繡簾

風暖玉鉤閒

紫府仙人

花園羽帔

星冠

蓬萊閬苑

意倦遊

常戲世間

佩麟舊都

江左襦袴聲歡

叶合只恐催歸

觀

宴清都

休訴酒杯

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

美

寬明歲應看

盛鈞容

舞袖歌鬟

昇平樂

吳奕詞

水閣層臺

竹亭深院

依稀萬木籠陰

押飛暑無涯

行雲有勢

晚來細雨回

晴庭槐轉影

近紗幮

兩兩蟬鳴

幽夢斷

枕金猊旋熱

蘭炷微熏

堪

命俊才傳侶

對華筵坐列

朱履紅裙

檀板輕敲

金樽滿泛

從教畏日西

沉金絲玉管

間歌喉

時奏清音

押唐虞世

儘陶陶沉醉

且樂昇平

迎新春

柳永詞

嶰管變青律

帝里陽和新布

晴景回

輕煦慶嘉節

當三五

列華燈

門萬戶

遍九陌

羅綺香風微度

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

聖

里燃絳樹

鼇山聳

喧喧簫鼓

如水素月當午

香徑裏

絕纓擲果

無數更闌燭影

花陰下

少年人

往奇遇

太平時

朝野多歡民康阜

堪隨分良聚

對此爭忍

獨醒歸去

韻

西河

河一作湖

劉一止詞

山驛晚句行人乍停征轡白沙翠竹鎖
柴門句亂峯相倚一番急雨洗天回句
掃雲風定還起斷岸樹句愁無際句念
悽斷句誰與寄雙魚尺素難委遙知
洞戶隔烟窓句簾橫秋水淡花明玉不
勝寒句綠樽初試冰蟻小歡細酌任欹
醉合撲流螢應卜心事誰記天涯

卷十八

大石調正曲

天

天

憔悴對今宵皓月明河千里夢越
空城疎烟裏

春霽

太平圖

偌大乾坤句把六代菁華句掃去無跡
天若多情句和天都老句料天也難着力
捲書脈脈押濃香艷粉無消息撇不
得多少讀逸情幽韻待摹勒春花照

眼句秋月澄懷句天公與俺句消遣岑寂
茗杯清讀疎燈冷屋句繙書那管鬢毛
白押年少俊逸渾斷得但可憐處句
無奈荏苒魂驚句採香南浦句剪梅烟驛

此體與詩餘同按詞譜云自胡浩然賦
春晴詞即春霽賦秋晴詞即秋霽今春
霽收於本調秋霽收於北詞高大石角

卷十八

大石調正曲

天

太平賺

月令承應

修竹青光山水畫圖屏障曲曲流泉
句如人捧送霞觴丹霞賞嵐青澗碧
金杯泛句在酴心漾一觴一詠句又何
須絃管歌謳句胃人情網
又一體同前
今日風光物色人倫無兩劇飲聯吟

容吾嘯傲羲皇韻須臾賞韻屈伸臂項韻
成陳跡韻古今同樣韻一觴一詠韻更不韻
須絃管歌謳韻已多慨慷韻

又一體

法宮雅奏

帝子王家韻看百輛朱輪迎迓韻儀從雍韻
容句驂鸞跨鳳堪誇韻隨鸞駕韻英皇恰韻
早下祥雲韻寶車如畫韻珠幢翠蓋韻儼韻

九宮大成南詞宮譜

卷十六

大石調正曲

聖

繽紛河伴仙槎韻天孫雲帕韻

本調賺

法宮雅奏

天上絲蘿韻隆儀備周南化韻奔走星曹韻
句齊向紫路簇擁着仙娃韻誠佳話韻瑞韻
應祥符多純嘏韻是天工降福遐韻恩波韻
大韻天長地久絲綰定韻總不似人間姻韻
姪韻

尚輕圓煞韻月令承應韻
春三月士女行韻上巳日誰不舉蘭水上韻
韻偏有這一卷蘭亭萬載揚韻

又一體

琵琶記

聲哀訴促織鳴韻俺這裏歡娛未罄韻却韻
笑他幾處寒衣織未成韻

慶餘

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷十八

大石調正曲

聖

春節美素心俱韻數不盡鳩鳴燕乳韻待韻
看他明日新烟散冷厨韻

又一體

四喜記

東風轉麗日升韻料此際寒容消盡韻押只韻
恐飛來鬢上生韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之十九

大石調集曲目錄

觀音水月

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

催拍銀燈

月令承應

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷十九 大石調集曲目錄

一

催拍棹

月令承應

又一體

同前

步醉金蓮

舊名步金蓮

散曲

又一體

夢花酣

紅葉襯紅花

金明池

新定九宮大成南詞宮譜卷之十九

大石調集曲

觀音水月

月令承應

賽觀音

至二小

鈿車春風顫

看隨處鶯花鬪

妍韻

江兒水

自喜閒情無拘檢

押攜伴侶

尋賞芳郊遍

韻

羅襪凌波忘倦

韻

人月圓

儘消受

句

恁三春好景

讀

柳外花前

九宮大成南詞宮譜

卷十九 大石調集曲

一

又一體

同前

賽觀音

至二輕衫

颺乘鸞扇

隨步履鶯鶯燕

燕韻

江兒水

一路桃鬟映人面

韻

還向的

紅板江橋轉

韻

遙見那油壁香車塵碾

韻

韻

人月圓

嬉遊便

韻

喜落紅鋪地

讀

天韻

又一體

同前

首觀至二音 下丹墀趨青瑣 喜今日腰間綬
拖韻江兒水 狗監於今知誰箇 還把司
馬文傳播 韻海內詩人相賀 韻人月圓齊
來作韻鳳凰池上客 讀共沐恩波 韻
催拍銀燈 月令承應
至四拍首 側烏紗袍穿茜羅 韻烟霄上此去
凌摩韻條兒笑掇 韻條兒笑掇 疊別銀燈
至四拍首 行一步顧影如何 韻合看他 韻今番着魔
韻越打扮越教人耐叵 韻
又一體 同前
至四拍首 笑人情趨炎甚多 韻門兒外車馬
如梭韻烹羊炙鵝 韻烹羊炙鵝 疊別銀燈
排筵席沸耳笙歌 韻合拚他 韻難爲孟歌
韻便夢裏也教人快活 韻

卷十九 大石調集曲

二

催拍棹 月令承應
至五拍首 把山公人倫鑑磨 韻向風塵物色
無訛韻看來是他 韻看來是他 我休
甄別韻一槩蒐羅 韻八至末 勸取兩邊和
韻休得再爭奪 韻終須斬藤葛 韻合疾忙
去讀請旨看如何 韻
又一體 同前
至五拍首 裊亭亭紅照清漣 韻飄郁郁芳開
九畹韻好安上釵梁帽舷 韻釵梁帽舷 疊
一會兒淺斟低唱 韻檀板皮弦 韻八至末
却勝金釵鈿 韻春光軟 韻照眼花光炫 韻
合莫說與子產 韻冬烘這老先 韻
步醉金蓮 舊名步 散曲
首至二行 喜你相陪伴 韻感德真非淺 韻醉
西

卷十九 大石調集曲

三

施三每常間累你埋冤是妾身刻銘肺
至四金蓮子多應是句時乖命蹇
肝叶三至末多應是句時乖命蹇
做到鐵心腸讀也須教我淚漣漣

又一體

夢花酣

步難行不守梅根淨死也留踪影
首至二行不守梅根淨死也留踪影
施三倘沉淪漢寢魚燈那尋他柳梅客
至四金蓮子傷心句泉臺細賡
卿韻金蓮子傷心句泉臺細賡

九宮大成南詞宮譜

卷十九 大石調集曲

四

强如小墳邊讀拾將幽草出寒瓊
强如小墳邊讀拾將幽草出寒瓊

紅葉襯紅花

金明池

紅葉兒教不得芳名應今宵待怎生
首至五兒教不得芳名應今宵待怎生
夜悄悄獨自箇江村靜印窓櫺殘月
冷臨臨的上馬又淚痕凝
赤丁神押何方堪倩急離衙舍早擔簦
怪摩登韻淫邪行徑韻若得金錢燒路

句雌虎颯潛形須稽首謝仙靈也
囉格

九宮大成南詞宮譜

卷十九 大石調集曲

五

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十

大石角隻曲目錄

六國朝 月令承應

又一體 元人百種

又一體 同前

又一體 盛世新聲

又一體 太平圖

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角隻曲目錄

一

又一體 同前

歸塞北 一名望江南 月令承應

又一體 元人百種

又一體 同前

又一體 同前

又一體 雍熙樂府

卜金錢 一名初問口 月令承應

又一體 元人百種

怨別離 元人百種

常相會 雍熙樂府

插鼓體 一名催花樂 元人百種

又一體 雍熙樂府

淨瓶兒 散曲

又一體 元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角隻曲目錄

二

又一體 散曲

好觀音 月令承應

又一體 散曲

又一體 同前

又一體 同前

又一體 同前

驀山溪 散曲

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

女冠子

一名雙鳳翹與黃鐘調不同

散曲

蒙童兒

一名慈郭郎

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角隻曲目錄

三

又一體

同前

還京樂

散曲

又一體

月令承應

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

催拍子

散曲

又一體

同前

茶蘼香

散曲

又一體

同前

林裏鷄近

太平圖

紅羅襖

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角隻曲目錄

四

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

鷓鴣天

散曲

又一體

同前

玉翼蟬

天寶遺事

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

柳初新

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲目錄

五

寰海清

太平圖

又一體

同前

隨煞

散曲

又一體

同前

又一體

同前

催拍帶煞

散曲

好觀音煞

月令承應

玉翼蟬煞

元人百種

尾聲

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲目錄

六

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十

大石角隻曲

六國朝

月令承應

瓊漿斟酒句香泛琉璃韻愛玉筭捧銀壺韻

朱顏傾綠蟻韻談笑皆良友句脫略忘韻

機歌舞有紅兒句風光細膩韻憐韶景韻

繩牽烏兔句拚豪飲海吸鯨鯢韻值得換韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十 大石角隻曲

金貂句更思留玉珮韻

又一體

元人百種

風吹羊角韻雪剪鵝毛韻飛六出海山白韻

凍一壺天地老韻便有丹青巧韻畫筆韻

難描韻俺這裏遙望千山表韻是誰將粉韻

黛掃韻幽窓下寒敲竹葉句前村裏冷壓韻

梅梢韻撩亂野雲低句微茫江樹杳韻

又一體

同前

早是朔風凜冽句途路迢遙韻我則見三韻

箇人走將來句一時間撲地倒韻我這裏韻

用手忙扶策句緊搭住頭梢韻這一箇早韻

直挺了軀殼韻那一箇又荅刺了手脚韻

我這裏款款的把衣襟解放句只見悠悠韻

的魄散魂消韻我救的這兩箇心坎上恰韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十 大石角隻曲

溫和句那一箇又把牙關緊噤了韻

又一體

盛世新聲

梅梢馥郁句月影橫斜韻玉笋不知寒句

牙籌相接韻六擲分紅黑句點點俱別韻

慷慨懷別敵句常慕此英傑韻金蘭芙蓉韻

間隔句桃花柳葉重疊韻休臨老入花叢韻

趁青春先去折韻

又一體

太平圖

梅兒未夏句 竹子先秋韻 則見那啓青達韻

草初薰句 怡纔的騁丹衢春乍透韻 恁時韻

光早過百六韻 洵淑氣和柔韻 豈但賞芍韻

藥翻階麗句 海棠開卷紗紅映肉韻 紛來韻

去燕穿簾幌句 忙聒噪鳥語枝頭韻 學桃韻

李園的秉燭遊韻 叙樂事酌大斗韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

三

又一體

同前

烏飛兔走韻 綠暗紅稠韻 況且是鍾蛇蟪韻

氣清淑韻 日經行早過北陸韻 漫說道金韻

錢會的吟錦瑟句 不爭他曲水濱把觴流韻

韻暢好是綺繡地的鶯花月句 還又照陽韻

明調玉燭韻 須知得滿美的風光暢遂句

更何須慕松喬遠訪丹丘韻 待想做假散韻

仙句 等新年耍燕九韻

六國朝六闋句法相同惟第三句至第八句增減一二字耳遍考元人諸曲無不皆然

歸塞北

一名望江南

月令承應

閒步去句 且未涉芳園韻 漫掩柴扉穿竹韻

徑句 好攜筇杖過前川韻 遙望綠連天韻

又一體

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

四

孤村曉韻 稚子道韻 猶自月明高韻 青女韻

剪冰寒不散句 黑雲噴雨凍難消韻 無處韻

覓漁樵韻

又一體

同前

過了這條韻 抄直道韻 那裏一橫澗搭着韻

一橫橋韻 白茫茫韻 雪迷山拽脚韻 淡濛韻

濛韻 霧鎖草團瓢韻 松檜列周遭韻

又一體

同前

那先生服的是長生藥韻不許外人學韻

三弄琴聲彈落葉韻九重春色醉仙桃韻

白日上青霄韻

又一體

雍熙樂府

爭似我句恬澹作生涯韻切意採芝編藥

篋句留心垂釣棹魚艇韻汾水岸晉山下

九宮大成北詞官譜

卷二十

大石角雙曲

五

韻

歸塞北、首闕為正體、次闕及三四闕、起處稍異、俗呼換頭體、第五闕句法皆同正體、惟末二句有異、為增字格、

卜金錢

一名初問口

月令承應

可知道春滿乾坤韻都是的皇仁溥濟韻

盛朝樂事寧私己韻暖曛曛韻句陽和氣韻

笑江山也被東風醉韻

又一體

元人百種

想那捕魚叟簑笠綸竿韻他向那寒潭獨

釣韻和俺這採樵人韻逃却歸來道韻則

見凍雀又飛韻寒鴉又噪韻古木林中暮

聽的山猿叫韻

怨別離

元人百種

園林無處不蕭條韻春歸也猶未覺韻滿

九宮大成北詞官譜

卷二十

大石角雙曲

六

韻

地梨花無人掃韻寒料峭韻遙望見一點

常相會

雍熙樂府

八仙九老韻壽星歡欣韻也同宴樂韻我

則見翠柏蒼松山圍遶韻金殿角韻瑞靄

祥雲籠罩了韻

此常相會與怨別離二體相似元人套中或用怨別離則不用常相會故曲譜

大成削去此體，然二體句法，原有不
同處，莫若兩列其名，庶免一題兩呼。

插鼓體

一名催花樂

元人百種

那先生浩歌拍手舞黃鶴
家住瑤池閭

苑句十洲三島
一曲橫笛秋氣高
數

着殘棋江月曉

又一體

雍熙樂府

也不怕鴛母放訝招
諳知得性格句從

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

七

來織下顛不刺的相知
不繇他叶被
莽壯兒的哥哥截替了咱

淨瓶兒

散曲

莫效臨岐柳
折入時人手
許持箕帚

願結綢繆
嬌羞
試窮究
撥箇天

長和地久
從今後
莫教恩愛等閒休

韻

又一體

元人百種

那先生兩隻手搖山嶽
一對眼睜邪妖

劍揮星斗
胸捲江濤
天教惡相

貌伏的虎降的龍德行高
他則是箇

活神道
也會跨蒼鸞
親把玉皇朝

又一體

散曲

字草蛇形耍
筆鈍兔毫乏
瑤琴橫几

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

八

寶劍歸匣
清佳
樂瀟灑
親採雲
根鐫硯瓦
書盈架
粉箋墨點
色色

翻雅韻

淨瓶兒次關較首曲起二句及第七句
異第三關末句破作四字二句元曲中

此體極多

好觀音

月令承應

乍許傳餐還授簡
揮毫罷喜達天顏

韻

鸚鵡驚中流窺染翰韻 五雲間韻 願得君王韻
帶笑看韻

又一體

散曲

讓客新棋一局罷韻 閒披覽韻 今古名人韻
畫韻 一炷山檀瑞烟發韻 好風來韻 滿座韻
清風颯韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

九

塵事遠韻 枉教疎人情寡韻 終朝把草堂韻
門亞韻 引睡翻書臥吟榻韻 覺來時韻 性韻
靜神清雅韻

又一體

同前

與怪友狂朋尋花柳韻 時復間和哄消愁韻
韻對着浪蕩浮花懶回首韻 快快歸來韻
元不飲杯中酒韻

又一體

同前

羅帶停分鴛鴦結韻 鱗鴻水隔山截韻 攻韻
不破韻 愁城盡力掘韻 填不滿韻 愁坑甚韻
日歇韻 若將那砍不斷韻 連枝樹再接韻
恰將那擔不動韻 相思擔兒卸韻
好觀音首三關韻 句法少異韻 皆為正體韻 第韻
四五關韻 較首曲不同韻 為增字增句格韻

驀山溪

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

十

冬天易晚韻 又早黃昏後韻 修竹小欄杆韻
句空倚遍寒生翠袖韻 蕭蕭寶馬韻 何處韻
狂遊韻

又一體

同前

人已靜韻 夜將闌韻 不信今番又韻 大抵韻
為人圖甚麼韻 彼各青春年幼韻 似恁的韻
廝禁持韻 句兒的不白了人頭韻

又一體

董西廂

法聰頻勸道

句

先輩休胡想

韻

一一話行

藏韻不是貧僧說

韻

謊適來佳麗

句

是崔

相國的女孩兒

句

十六七

句

小字喚鶯鶯

白甚觀音像

韻

又一體

同前

張生聞語

句

轉轉心勞攘

韻

使作得似風

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

十一

魔句說了依前又問當

韻

顛來倒去

句

全

不害心煩

句

貪說話

句

到日齋時聽瑞

瑞鐘響

韻

又一體

同前

張生是日

句

叉手前來告

韻

有事敢相煩

句問庫司兄不錯

韻

相公的嬌女

句

許我

作新郎

句

這事體

句

你尋思定物終須

要韻

又一體

同前

小生客寄

句

沒箇人挨靠

韻

剛准備些兒

句其外多也不少

韻

不合借索

韻

總賴弟

兄情如借得

句

感深恩

句

是必休推托

韻

驀山溪首二闕，曲譜大成將次闕首三句，移於首闕作結，後半段列作好觀音。

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

十一

將下曲女冠子首二句作結，竟將女冠子名刪去，今考原本改正，董解元西廂四闕係增句格也。

女冠子

一名雙鳳翹與黃鍾調不同

散曲

過一宵

句

勝九秋

韻

且將鍼線

鞋兒繡

韻

驀聽得馬嘶人語

句

甫能來到

却又早十分

韻

帶酒

韻

女冠子考元人諸曲止此一體，別無可較，曲譜大成將此曲首二句并前驀山

溪次閱後半段易作好觀者竟將是名刪去前詳可悉今依原本改正

蒙童兒

散曲

醉眼須在咱清濁任從他競名利

爭頭角若蠅蝸

又一體

同前

當爐心既有題橋志須酬莫向風塵

內久淹留

九宮大成北詞宮譜

卷二十 大石角雙曲

三

蒙童兒體與高大石角不同次闕較首句、末作三字三句此減作一五、一三兩句、惟此有異、然皆為正體、

還京樂

散曲

標格江梅清秀腰肢宮柳輕柔宜止

蘭心蕙性不進皓齒明眸芳名美譽

鎮平康冠金斗壓盡滄陽十醜體

面妖嬈精神抖擻作來酒令詩籌

坐間解使并州客綠鬢先秋飛燕體

翩翩舞袖

回鸞態飄飄翠被

過雲聲

潤亮歌喉情何在情何在恐隨彩

雲易收丁香枝上荳蔻梢頭

又一體

月令承應

俺笑他只會尋章摘句俺看他自道識

字知書俺管他縹緲怎樣撇捺何如

九宮大成北詞宮譜

卷二十 大石角雙曲

四

牙絃漫弄鍾期也偶然遇一種人

心感處月白風清花香鳥語硬黃

休搦右軍書古今感慨蘭亭叙寫畢

題目你道爽不爽梧桐打雨快不快

銀鋸切玉暢不暢栲栳量珠春堪惱

春堪惱惱亂他落花飛絮描畫出

魏王堤馬頭匝匝楊子渡人面芙蓉

又一體

同前

陣陣羅紈香遠韻向松林獨自俄延韻好

隨青翠句尋遍了怪石幽泉韻看他躍馬

行句真箇疾如電韻覺與會淋漓不淺韻

結伴尋春句峯迴路轉韻還期到蹴鞠場

前韻恰逢風軟花香候句正好留連韻看

這般紛紛不倦韻厮趁着景麗花妍韻直

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

恁的嬉遊盡日樂無邊韻垂楊外句但聞

着笑聲暗傳韻偎紅倚綠句儼若飛仙韻

又一體

董西廂

驀觀儀門開處句兩廊下悄不聞鴉韻葵

葵地鼓響句正廳上太守升衙韻階前軍

吏句誰敢開嘈雜韻大案前行本地句五

日三朝句沒紙兒文字句官清法正無差

大牢裏虞侯羊兒般善句是有大人彈

壓韻有子有牢房地匣韻有子有欄軍夾

畫韻有子有鐵裏榆柳韻更年沒句罪人

戴他犯他句獄門前草長句有誰曾踏韻

又一體

同前

有刑罰韻徒流絞斬句弔拷緝扒韻設而

不用句束杖理民寬雅韻地方千里句威

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

去

教有法韻吏也不愛侵官弄牙韻善為政

威而不猛句寬而有勇句一方人喚做菩

薩韻但曾坐處絕了羣盜句縱有敢活拏

正不怕明廉暗察韻信不讓春秋裏季

札韻治不讓潁川黃霸韻蒲州裏句大小

六十萬家韻人人欽仰句悄如爹媽韻

又一體

同前

是時鶯鶯孤孀母子句抱頭哭泣號咷韻
放聲不住句哭得他衆僧心焦韻思量這
回句子母不能保韻待覓箇身亡命天韻
又恐賊軍句不知縷細句葫蘆提把寺院韻
焚燒韻我還取次隨賊寇句怕後人知道韻
這一場污名不小韻做下千年恥笑韻
辱累煞我句相公先考韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十 大石角雙曲 七

又一體 同前
我尋思句這事體句怎生是着韻夫人與
大師句議論評度煩惱韻階前僧行句一
謎地向句前哀告韻擎拳合掌句要奴獻與
賊盜韻指約不住句一地裏鬧炒鑊鐸韻
除死後一場方足了韻欲要亂軍不生怒
惡韻恁獻與妾身屍殼韻儘教他韻陣前

萬刀亂砍句假如死也句名全貞孝韻
還京樂首句關乃正體句後六關中間句
法增減不一句今並列之以備選用

催拍子 散曲

愛共寢花間錦鳩韻恨孤眠水上白鷗韻
月宵花晝韻大筵排回雪韋娘句小酌會
竊香韓壽韻舉觴紅袖韻玉纖橫管句銀
甲調箏句酒令詩酬韻曲成詩就韻韻協

九宮大成北詞宮譜 卷二十 大石角雙曲 六

聲律句情動魂消句腹稿冥搜韻宿恩當
受韻水仙山鬼句月妹花妖句如還得遇
不許干休韻會埋伏未嘗洩漏韻

又一體 同前

羣芳會首韻繁英故友韻夢回時綠肥紅
瘦韻榮華過可見疎薄句財物廣始知親
厚韻慕新思舊韻簪遺珮解句鏡破釵分

句蜂妬蝶羞韻惡緣難救韻痼疾常發韻

業貫將盈韻努力呈頭韻冷餐重餽韻口

刀舌劍韻吻棚唇鎗韻獨攻決勝韻混戰

無憂韻不到得落人機殼韻

體、次關為又一體、

茶蘼香韻散曲

記得初相守韻偶爾間因循成就韻美滿

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

元

效綢繆韻花朝月下同宴賞韻佳節須酬

到今一旦休韻常言道好事天慳韻美

姻緣他娘間阻韻生拆散鸞交鳳友韻

又一體韻同前

坐想行思韻傷懷感舊韻各辜負了星前

月下深深咒韻願不損韻愁不殺韻神天

還佑韻他有日不測相逢韻話別離韻情取

一場消瘦韻

林裏鷄近韻太平圖

月冷荒雲韻天連衰草韻平沙萬幙秋宵

有駝吟枕畔韻角入空霄韻一片飛花

風裊韻何由上韻跌萼柯條韻天難曉韻

吾生之後韻怎罹此蓬飄韻杳杳韻夢飛

不到韻關山重疊胡風峭韻天若有情天

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

辛

亦老韻豈能似韻笛中楊柳韻只自婀娜

誇腰韻祝南來鴈韻穹廬悄度韻莫更凄

寥韻

紅羅襖韻董西廂

酒行到數巡外韻君瑞將情猜韻試想自

家倒大采韻百媚的冤家韻風流的姐姐

有分同諧韻紅娘滿捧金卮韻夫人道

箇休外韻想當日厚義深恩韻若山海韻
怎敢是常人般待韻

又一體

同前

低語使紅娘韻叫取我兒來韻須臾至韻髻
角兒如鴉頭緒見白韻穿一領袖衫韻不
長不短韻不寬不窄韻繫一條水運條兒韻
穿一對兒淺面韻鈴口僧鞋韻都不到韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

怎大小身材韻暢好台孩韻舉止沒俗態韻

又一體

同前

君瑞與鶯鶯韻來往半年過韻夜夜偷期韻
不相度韻沒些兒斟量韻沒些兒懼憚韻
做得過火韻鶯鶯色事迷心韻是夜又離韻
香閣韻方信樂極悲來韻怎知覺韻惹場韻

天來大禍韻

又一體

同前

那積世的老婆婆韻其時暗猜破韻高照韻
着銀釭堂上坐韻問侍婢以來韻兢兢戰戰韻
戰韻一地裏篤麼韻問鶯鶯更夜如何韻
背遊私地韻有誰存活韻諸侍婢莫敢形韻
言韻約多時韻有口渾如鎖韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

紅羅襖曲、舊譜未收、惟曲譜大成載入、今備錄四闋、選用之、

鷓鴣天

散曲

憑倚東風遠映樓韻流鶯窺面燕低頭韻
蝦鬚瘦影纖纖織韻龜背香紋細細浮韻

又一體

同前

紅霧斂韻彩雲收韻海霞爲帶月爲鉤韻
夜來捲盡西山雨韻不着人間半點愁韻

玉翼蟬五 天寶遺事五
似仙關五 句 若帝居五 截斷青霄路五 至近五
也重規五 句 見龍樓共雉宇五 上瑤階欲侵五
朱戶五 猛驚御五 聽一人五 大叫呼五 清五
似雷霆怒五 壯貌魁梧五 有一千般反關五
處五 氣昂昂九尺來彪軀五

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

三

威嚴結束五 觀絕時教人怕怖五 披副五
黃金鎧甲五 穿領蜀錦征服五 龍皮干跨五
鳳翅金盃五 亂拂五 緊控五 着弓鏃五 順五
掛着銀鈺五 帶束着素玉五 靴穿着抹綠五
輕的五 向前來五 觀着君王五 句 棚定那柄短頭五

又一體

董西廂

蟾宮客五 赴帝闕五 相送臨郊野五 恰俺五
與鶯鶯五 句 鴛鴦暫相守五 句 被功名使人離五
缺五 好緣業五 空悒悒五 快五 頻嗟歎五 不忍五
輕離別五 早是恁悽悽涼涼五 句 受煩惱五
那堪值暮秋時節五

又一體

同前

雨兒乍歇五 向晚風如漂洌五 那聞得衰五

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

三

柳五 句 蟬鳴悽切五 未知今日五 句 別後何時五
重見也五 衫袖上盈盈五 句 搵淚不絕五 句 幽五
恨眉峯暗結五 句 好難割捨五 句 縱有千種風五
情五 句 何處說五

又一體

同前

把窓間紙五 句 微潤開五 句 君瑞偷睛覷五 半五
夜三更五 句 不知是甚人五 句 特來到於此處五

韻 移時節 句 方認得 句 是兩箇如花女 韻
一箇是鶯鶯 句 駢駢步月來 句 紅娘向後
面相逐 韻

又一體

同前

開門相見 句 不問箇東西 便抱住 韻 可曾
問當 句 別來安否 韻 也無閒話 句 只辦得
燈前魃魃 地哭 韻 猶疑夢寐之間 句 頻招

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

肌膚 韻 淚點 兒盈盈如雨 韻 止約不住 韻
料想當日 句 別離不恁的苦 韻

玉翼蟬首二曲、廣正譜分為四關、考董
解元西廂、應併二關為是、後四關可證、

柳初新

太平圖

那楊柳 韻 日風裏矜婀娜 句 渾不定纖
腰舞輕 韻 眼兒乍溜 句 眉兒略展 句 春饒
處欄杆窺映 韻 多情思笛中宛戀 句 休攀

折橋邊持贈 韻

又一體

同前

杏花深處安茅舍 句 沒半點紅塵浣 韻 枕
流漱石 句 問晴課雨 句 風景隨時都可 韻
更淡冶春山如笑 句 倚樓前嫩峯千朵 韻
一任平分風月 韻 漫營心桃開李謝 韻 多

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

情鴻燕 句 春來秋往 句 大古里簾廬傳舍
剛轉眼春粧乍卸 韻 過青達笋櫻團社

柳初新、句法雖有參差、各具
一體、今錄三關、以備選用、

寰海清

太平圖

踏遍了絳闌丹臺 韻 見方瞳綠鬢 句 不是
蔡誕 句 即便是洪厓 韻 喜遇千年藕熟 句 萬

歲桃開韻遊時托仙夢句遊仙夢句真瀟韻
灑採取吟懷韻

又一體

同前

何須遙訪蓬萊韻試看那仙山隨地安排韻

阮肇劉晨句採藥曾入天台韻梯巖韻見

上也攀蘿兒句下洞中春怎得常來韻曹

唐詩句好句占高情騁奇才韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

三

寰海清二關格式
稍異然皆屬正體

隨煞

散曲

展放征旗任誰走韻廟算神謨必應口韻

一管筆在手韻敢搦孫吳女兵關韻

又一體

同前

休道姻緣難成就韻好處要人消受韻終

須是配偶韻偏甚先教沈郎瘦韻

又一體

同前

暢道半紙功名句到頭身與禍孰多韻青

史凌烟姓名掛韻也則是漁樵一場話韻

隨煞與越角不同此即高宮黃鐘尾之

後半段本大石角用此
作煞者居多故爾備列

催拍帶煞

散曲

誰敢向他娘行閒唧噥韻情性兒點水滴韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

天

凍韻暗氣吞聲句形容憔悴句病體龍鍾韻

暢道咫尺是初冬韻有人來新得紙斷韻

腸封韻方表道和他家受懊窮韻越添得韻

俺相思擔兒重韻

好觀音煞

月令承應

一帶溪山閒尋遍韻倩長吟好代敘渲韻

題向茅簷竹屋前韻灼爍明珠溜的圓韻

少不得爭取新詞檀口轉韻可知道寒食
風光十分堪戀韻

玉翼蟬煞

元人百種

那先生自歌自舞句喫的是仙酒仙桃韻

住的是草舍茅庵句煞強如蘭堂畫閣韻

白雲不掃韻蒼松自老韻青山圍繞韻淡

烟籠罩韻黃精自飽韻靈丹自燒韻崎嶇

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

峪道韻凹凸巖壑韻門無綽楔句洞無鎖

鑰韻香焚石卓韻笛吹古調韻雲黯黯水

迢迢韻風凜凜雪飄飄韻柴門靜竹籬牢

過了那峻嶺尖峯句曲澗寒泉句長林

茂草韻便望見那幽雅仙莊句你可也休

錯去了韻

催拍帶煞、前五句、與催拍曲異、後四句、
卽前隨煞體、好觀音煞前三句係好觀

音、後三句卽煞尾、玉翼蟬煞、中
間四字句、不拘多寡、隨意增損、

尾聲

董西廂

莫道男兒心如鐵韻君不見滿川紅葉韻

盡是離人眼中血韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十

大石角雙曲

五

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十一

大石角套曲目錄

雍熙樂府

六國朝 催拍子 又一體 歸塞

北 隨煞

元人百種

六國朝 喜秋風 歸塞北 鴈過

九宮大成北詞宮譜

卷二十一

大石角套曲目錄

一

南樓 六國朝 蒙童兒 歸塞北

又一體 又一體 鴈過南樓煞

天寶遺事

六國朝 歸塞北 又一體 尾聲

天寶遺事

催拍子 又一體 尾聲

盛世新聲

六國朝 歸塞北 卜金錢 怨別

離 歸塞北 又一體 鴈過南樓

插鼓體 歸塞北 淨瓶兒 玉

翼蟬煞

西天取經

六國朝 喜秋風 歸塞北 六國

朝 鴈過南樓 插鼓體 歸塞北

九宮大成北詞宮譜

卷二十一

大石角套曲目錄

二

好觀音 好觀音煞

月令承應

驀山溪 女冠子 又一體 好觀

音 又一體 鴈過南樓煞

月令承應

好觀音 又一體 柳初新 又一

體 寰海清 又一體 碧玉簫

又一體 尾聲

月令承應

鷓鴣天 卜金錢 又一體 喜秋

風 又一體 插鼓體 又一體

淨瓶兒 又一體 好觀音 尾聲

月令承應

茶蘼香 鴈過南樓 好觀音 淨

九宮大成北詞宮譜 卷三 大石角套曲目錄

瓶兒 又一體

雍熙樂府

好觀音 又一體 尾聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十一

大石角套曲

六國朝

雍熙樂府

長江浪險 平地風恬 恨世態柳顰眉

順人情花笑靨 烏兔東西急 白髮

重添 寒暑往來侵 朱顏退染 穿花

蝶愁局絲鎖 營巢燕恨 歛朱簾 蝶入

九宮大成北詞宮譜 卷三 大石角套曲目錄

夢魂潛 燕經秋社閃

催拍子

拜辭了桃腮杏臉 追逐回雪鬢霜髯

死灰絕焰 腹難容曩日杯盤 身怎跳

而今坑塹 去奢就儉 六橋雲錦 十

里風花 慶賞無厭 四時獨占 花溪

信馬 蓮浦乘舟 菊綻霜嚴 雪殘梅

塹韻鳥呼人至句鶴送猿迎句酒餚隨分韻
費用從廉韻就清流洗痕濯玷韻

又一體

烟花簿斂韻風塵戶掩韻再誰曾掣關抽韻
店韻儘亞仙嫁了元和句由蘇氏放翻雙韻
漸韻罷思絕念韻忘却舊遊句魔女魂香韻
句野狐涎甜韻覺來有驗韻抽箱羅帕句

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

二

倒袋香囊句將俺拘鉗韻做科撒犯句浮韻
花浪藥句賸馥殘膏句你能搽抹句誰敢韻
黏沾韻倒榻鬼賴人支菱韻

歸塞北

呆嬌艷韻自要苦懨懨韻覓見銀山無採韻
取句尋着錢樹不揪擗韻典賣盡粧奩韻

隨煞

零替了家私怕搜檢韻缺少了些人情我韻
應點韻情瞞兒出尖韻誰負債韻拏着我韻
還欠韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

三

六國朝

元人百種

我揣巴些殘湯剩水句打疊起浪酒閒茶

我着些氣呵煖我這凍拳頭句再着些

唾揩光我這冷鼻凹韻瘦的來我這身子

兒沒箇麻稽大韻兀的不消磨了我刺繡

的青黛和這硃砂韻眼見得窮活路覓不

出衣和飯句怕不道酷寒亭把我來凍餓

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

四

殺韻全不見那昏慘慘雲遮了銀漢句則

聽的浙零零雪慘瓊沙韻我我我待踞着

箇鞋底兒去揀那淺中行句先綽的這棒

頭來向深處插韻

喜秋風

我與你便叮叮叫讀我與你便磨磨擦韻

我爲甚將這脚尖兒細細踏讀我怕只怕

這路兒有些步步滑韻將那前街後巷我

便如盤卦韻剛纔箇漸漸裏呵的我這手

溫和押可又早切切裏凍的我這脚麻辣

韻

歸塞北

天那恁不肯道是相齋發韻專與俺這窮

漢做冤家韻這雪呵他如柳絮不添我身

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

五

上絮句似梨花却變做了眼前花韻則我

這拄杖凍難拏韻

鴈過南樓

我是一箇混海龍摧鱗去甲韻我是一隻

爬山虎也囉奈削爪敲牙韻往常時我習

武藝句學兵法韻到如今半籌也不納韻

則我這拏雲手句怕不待尋覓那等瞎生

涯韻 我能舞劍韻 偏不能疙踏韻 踏鼓象板韻
句 會輪鎗韻 偏不會支楞楞撥琵琶韻 着韻
甚度年華韻

六國朝

我不向梁山泊裏東路韻 我則拖的你去韻
開封府的南衙韻 你做甚麼眼睜睜當翻韻
了人韻 我把手摩挲揪住馬韻 又不是官韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

六

街窄韻 怎故意的把人欺壓韻 你有甚的韻
忙公事韻 莫不去雲陽將赴法韻 我一隻韻
手把銅環來緊搭韻 那厮多應是兩隻脚韻
把寶鐙不牢踏韻 哎喲那厮雨點也似馬韻
鞭子丟不倅韻 偏不的我風團般着這拄韻
杖打韻

蒙童兒

莫不是千化身觀音菩薩韻 救了我這雙韻
無目沿街的叫化韻 他道是妙手通靈聖韻
句 心無假韻 多謝你箇良醫肯把金鍼下韻
韻 我又沒甚的米麥絲麻韻 你則可憐見韻
句 我這窮漢瞎韻

歸塞北

他把我眼角兒纔鍼罷韻 則我這瘡口兒韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

七

未結痴韻 早將我兩隻手揉開了這一對韻
眼韻 則當效枚鍼挑去了一重沙韻 恰便韻
似日月退殘霞韻

又一體

俺也會那草坡前把濫官拏韻 則俺那梁韻
山泊上宋江韻 句 須不比那幫源洞裏的方韻
臘韻 你將我這螻蟻殘生廝救拔韻 我把韻

哥哥那山海也似恩臨廝報答韻

又一體

從今日句拜辭了主人家韻 綽着這過眼
齊眉的棗子棍句 依舊到殺人放火蓼兒
注韻 須認的俺狠哪吒韻

鴈過南樓煞

鴈過南樓你道是他打了我可似房簷上
首至五句

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

八

揭瓦韻 不信道我打了他可就着我這脖

項上披枷韻 調動我這莽拳頭句 搦動我

這長梢靶韻 我向那前街後巷便去抓尋

他叶 隨煞二一隻手揪住那廝黃頭髮韻

一隻手把腰那牢招韻 我可便滴溜撲活

攔那廝在馬直下韻

前鴈過南樓按正格祇八句此闕增作
十句前七句皆同第八句本七字句收

此作九字三截二句并添五
字一句作收較正格有雙

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

九

六國朝

天寶遺事

那裏問衣粧帶緊句首飾鉛華韻將素體

立驅翻句把咽喉生勒塌韻折挫了傾城

色句改變盡鼻凹韻及竟得如雲鬢句鬆

了紺髮韻偏旖旎形骸偃臥句忒溫柔手

足搭搓押止不過是昭陽殿裏受深恩句

怎下的教馬嵬坡生勒殺韻

九宮大成北詞官譜

卷三十一

大石角套曲

十

歸塞北

傳宣處句伴與箇恕容加韻將帥本無嚴

號令句君王勅賜重刑罰韻因你是禍根

芽韻

又一體

高力士句好友寡人差韻親厚更誰親似

我句愛來那箇愛如他叶故意兒咱家韻

尾聲

怨氣的娘娘身亡化韻更教千軍萬馬踏

踏韻到免了臨時惡驚怕韻

九宮大成北詞官譜

卷三十一

大石角套曲

三

催拍子

天寶遺事

明皇且休催花柳韻束舞衣特差時候韻

艷陽晴晝韻出世間未夏至春歸韻宮內

已緣肥紅瘦韻錦圍依舊韻施逞盡窈窕

句馳騁妖嬈韻醞釀風流韻倘遲他後韻

若存謹意韻降人貽福厚韻但舉別心韻

折人陽壽韻若思胡種韻向蒙寵愛韻始

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

三

信私情韻不論妍醜韻夜連明枕鴛衾繡

又一體

雲雨懶收韻歡娛未休韻當日把玳筵排

就韻按梁州羯鼓高明韻習水調玉笛齊

奏韻酒擎纖手韻絳唇頻吸韻粉面雙顰

句醉目暈重榴韻軟紅心韻杏花苞暖

句小桃春重韻楊柳情嬌韻荔枝香透韻

翠鬟偏韻玉肩斜倚韻星眼微朦韻黛

眉輕皺韻忍教奉世人箕帚韻

尾聲

年小三郎雖能韻休倚着帝王福厚韻

這種恩情要人消受韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

三

六國朝

盛世新聲

園林秋景

暑雨初晴

恰一縷晚霞收

早半川

殘照暝

登眺喜新涼

水綠

山青

極目丹楓嶺

鴉番金背影

凝

暮靄

千家烟火

響秋空一片砧聲

曲

檻碧雲低

銀窓白露冷

韻

歸塞北

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

西

我將心馳騁

風物助凄清

萬里長空

新鴈過

幾行疎柳暮蟬鳴

遠水碧澄

澄

卜金錢

遙望那孤村

外耕牧漁樵

自覺的添吾

佳興

正值着太平時

百姓每都安靜

穀麥熟

貞祥應

聽莊家鼓笛喧

賽廟謳歌盛

怨別離

晚雲收盡月華明

黃昏也風力勁

看

耿耿瑤天銀河靜

可早將筵會整

兀

良一部笙歌深院等

韻

歸塞北

將絳蠟紗燈領

歸步到玉香亭

傍小

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

五

砌

厭聽蛩韻切

蕩芳叢

驚散鳥飛

騰

夜色正幽清

韻

又一體

則見他歌喉

送到十二翠娉婷

翠管

悠揚雲外響

舞腰纖細掌中擎

仙樂

自和鳴

韻

鴈過南樓

工 轉過花陰柳影 韻 慢行來霧閣雲屏 韻
他 那裏款款按着箏 韻 俺這裏新春乘着
興 正雙斟美醞行令 韻 酒醒時花滿前
句 酒醉也花相映 韻 共賞樂夜筵中相慶

工 搗鼓體 韻
醉拈斑管寫閒情 韻 詞寄新腔詩韻清 韻

九宮大成北詞官譜

卷三

大石角套曲

七

工 數首珠璣金玉聲 韻 一曲宮商流素頸 韻

歸塞北

工 寫罷也遊芳徑 韻 醉眼困朦騰 韻 忙喚青
衣扶酪酏 韻 喜看白髮樂昇平 韻 何必上

蓬瀛 韻

淨瓶兒

工 歎石火光陰景 韻 覩名利羽毛輕 韻 窮通

見 慣榮辱曾經 韻 前程莫僥倖 韻
不 如樂樂醺醺醉復醒 韻 休把那心腸併
韻 且開懷歡飲 韻 歡飲到三更 韻

玉翼蟬煞

工 有花有酒 韻 無慮無縈 韻 同樂同歡 韻 自
思 自省 韻 便有那黃金滿簾 韻 良田萬頃
韻 四海識名 韻 一生順境 韻 怎如我流霞

九宮大成北詞官譜

卷三

大石角套曲

七

工 淺斟 韻 登山眺嶺 韻 詩懷放騁 韻 題情詠

景 風浙浙露泠泠 韻 花簇簇月盈盈 韻

工 拈象板品瑤笙 韻 醉歸來畫閣深窩 韻 繡

幙低垂 韻 鴛衾厮稱 韻 高臥在紗幮 韻 直

睡到紅日三竿纔自醒 韻

前曲搗鼓體之第二第三該四字
二句此作七字一句與正格有變

六國朝

西天取經

白頭蹀躞

似紅日西斜

煩惱甚時休

離愁何日徹

擡舉

佑來大

出脫得

全別

俺孩兒

現世的

觀音樣

羞花也

閉月

曉日

天桃霧鎖

東風弱柳雲遮

韻

着我

何處苦哀求

誰行間訴說

喜秋風

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

六

珠淚垂

柔腸結

兩眉攢蹙

寸心裂

好兒女

似花開謝

早相離

有半月

歸塞北

聽老漢說

行者你

大陣噓

有女一枚

年十八

句

有妖一洞

號三絕

撒下年老

志誠的爺

六國朝

那妖魔神通廣大

句

變化多別

將滄海

一時翻

句

把泰山平

半掩

喚霧呼風雨

句

天地間難絕

韻

師父發慈念咒

句

三箇

高徒俊傑

韻

白罩坡巖前

出沒

句

黑風山

洞裏藏遮

韻

惱三界百十番

句

歷塵寰三

四劫

鴈過南樓

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

九

老漢鰥寡孤獨運拙

韻

俺孩兒風流美麗

奇絕

韻

他生得楊柳腰

句

桃花臉

句

是一

塊生香玉卞和也

歡悅

韻

老漢腿脚酸

句

腰肢屈

韻

恰便似投天明的

曉燈明滅

韻

插鼓體

哥哥三位用心的

別

韻

老夫宰一箇耕牛

兒親自接

韻

師父跟前都休說

韻

苦告你

箇孫行者韻 你記着俺孩兒喚做劉大姐韻

歸塞北

去久也韻 勝負未分些韻 則見靉靆濃雲
連屋角句 霏霏細雨灑溪斜韻 人語馬嘶
得別韻

好觀音

九宮大成北詞宮譜 卷二十一 大石角套曲

一去迢迢經半月韻 要相見水遠山疊韻
今日相逢莫怨嗟韻 是吾師的功業韻 怡
渾似枯樹生花葉韻

好觀音煞

好觀音首三句 感謝吾師收了妖孽韻 着老漢死
有墳穴韻 你若西行仔細者韻 隨煞末無
限的艱難未斷絕韻 我這裏專望回來重

酬謝韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十一 大石角套曲

三

驀山溪

月令承應

須列着步障重重句十里香塵颺樂部

選名伶句齊把那霓裳低按句整頓着擢

船黃帽句錦纜牙檣

女冠子

承帝命句賞韶光宮花帽影句修禊事

江亭敞句一派裏山明水秀句惠風和靄

九宮大成北詞官譜卷三十一 大石角套曲

句早則是恩光浩蕩

又一體

蘭蕙遶句泛崇光江天春色句恍疑在

蓬萊上句想從古蘭亭洛浦句曲水流杯

句怎似這屏開翠嶂

好觀音

紅螺桂醕瓊筵敞翠袖遶疊奏笙簧

紫蝶黃蜂拂繡幢
有霞漿陣陣驚鴻

又一體

亭臺面面薰風暢
盞簪坐環珮成行

酒凸觥心泛灩光
共徜徉消受春和

盃

鴈過南樓煞

九宮大成北詞官譜卷三十一 大石角套曲

馬過南樓麴塵絲和着那鬢絲搖颺共

拜賜恩超疇曩
流觴盛事追欣

賞又催上青簾白舫
須記取此日江

亭句便如在五雲天上

好觀音

月令承應

喚起遊人啼鶯巧

銀燈下滿鏡花嬌

蛤粉重勻黛重掃

粧成了端坐待紗

窓兒曉

又一體

薄霧輕烟春寒峭

遍橫塘草綠裙腰

洛下家家種花好

儘詩人收拾得些

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

譜

兒料

柳初新

桃花浪裏移蘭槳

裝一載春風到尋

春杜甫句惜春李白

好景眼前難道

人世裏多忙少暇

愛提壺數聲幽鳥

又一體

魚鴈可曾沉落

有人兒偏宜靜悄怎

的不去尋芳拾翠

又一段朱欄過了

滿船頭遠山如抱

寰海清

漸近了水郭烟郊

柳柳紅的是天桃

放花飄春休便歸去

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

譜

付吟客無聊

又一體

春風絃管嘈嘈

立馬王孫特地重喚輕橈

去也酒船兒住句

如何處討草芊芊水迢迢

碧玉簫

齊捧着美酒葡萄韻 春思借春澆韻 十分韻
拚着韻 拚箇醉酩酊韻 已相忘韻 年紀老韻
又何論官職卑高韻 有道交韻 同聲笑韻
聽曉花裏蜂兒鬧韻

又一體

趁着醉後揮毫韻 不必琢還雕韻 只恐鶯
花寥梢韻 渲染在吾曹韻 偶樽前成腹稿韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

天

待燈邊還手鈔韻 曲水豪韻 高山操韻
敢將剪綵鬪春工妙韻

尾聲

醉來騎馬蘭塘好韻 怎肯的花間喝道韻
問何似蘭亭王逸少韻

鷓鴣天 月令承應
春暖晴烘花滿堤韻 風飄香雨集人衣韻
溪橋昨夜添新水韻 遙引山光翠欲飛韻

卜金錢

只爲良友相招韻 句 鸞箋書寄韻 趁今朝滿
日春光美韻 向城東韻 句 閒遊戲韻 漫隨芳
草尋嘉會韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

圭

又一體

遙望峯湧如潮韻 句 崖危疑墜韻 溶溶細浪
魚鱗起韻 酒旗飄韻 句 留詩屐韻 杏花村畔
還拚醉韻

喜秋風

一路兒漫徘徊韻 到處韻 春成綺韻 儘消
磨歲月輞川地韻 問有誰能似我全無繫韻

繫韻豁胸襟月波爲洗韻

又一體

纔向那竹林邊飲三杯韻 值擡頭蓬壁上
詩堪喜韻 但覺清新俊逸留牙齒韻 尋山
徑却愁覲面難相會韻 赤緊的欲前行還
翹企韻

插鼓體

九宮大成北詞譜 卷三 大石角套曲

天

堪愛的幾聲好鳥隔林啼韻 度烟村牛笛
乍高韻 樵歌徐起韻 教我對景流連情
自移韻 驀然背後相呼來知已韻

又一體

共欣欣漸從古渡過花溪韻 纔離了斤竹
嶺頭韻 又早是茱萸泝裏韻 鹿砦宮槐烟
景奇韻 忽聽吳歌唱出半江春水韻

淨瓶兒

只見一葉凌空墜韻 幾點沙鷗起韻 晚風
搖曳韻 夕照萋迷韻 慰心期韻 途中勝友
適相對韻 底用開樽斟綠蟻韻 春濃似酒
差堪醉韻 等閒消受更忘歸韻

又一體

勝日真堪喜韻 放浪忘形跡韻 一段兒晚

九宮大成北詞譜 卷三 大石角套曲

天

霞明綺韻 隱現漁磯韻 問誰知韻 別有天
地韻 只合笑傲林泉心共契韻 蒼茫無際
韻 遙見畫橋斜跨曲塘西韻

好觀音

想那時得句濡毫欣酬對韻 遙吟罷逸興
遄飛韻 果然是深林人不知韻 明月有餘
輝韻 妙手誰能繼韻

尾聲

望湖中半明不滅幾點漁燈生天際何
處花香讀一陣風回韻須知時近清明春
最美韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十一

大石角套曲

手

茶蘼香

月令承應

榆火新烟候韻裊晴絲鶯拖峰逗天氣
正和柔韻韶華到眼濃如許句聯轡嬉遊
韻看不盡綠媚紅酣奏韻百六風光句曲
江邊櫻桃嘉讌句浪品目風流澤藪韻

鴈過南樓

則覺涵平楚千巖競秀韻只見瀉長空萬

九宮大成北詞宮譜

卷二十一

大石角套曲

手

壑爭流

韻這壁廂剪剪新蒲句那壁廂依

依嫩柳

韻更慈恩塔影梯雲陡韻掩映着

墨雨飛

句奔赴着詞源溜韻賦新詩題來

高首

好觀音

繼晷焚膏青燈守韻芸窓下只索埋頭韻
大翼圖南萬里遊韻須知道這因由韻風

積搏斯厚韻

淨瓶兒

忝附青雲友韻

杏苑江花秀韻 遷鶯時候

素志粗酬韻

葩流韻 光冲斗韻 宴賜紅

綾香滿袖韻 從今後韻 鳳池衣鉢亦傳不

韻

又一體

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

三

芳草鋪如繡韻

礙馬情偏逗韻 雲峯如岫

忍不遮樓韻

夷猶韻 漫馳驟韻 看踢蹴

鞦韆隨路有韻

江聲走韻 四圍春色望中

收韻

好觀音

雍熙樂府

先自相逢同歡偶韻

天妨礙燕侶鶯儔韻

並同肩共攜手韻

恩情厚韻 夫婦般相看

的好押

又一體

打聽的新來迷歌酒韻 風聞的別染着箇

嬌羞韻 棄舊憐新自來有韻 鐵心腸句 全

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角套曲

三

不想些兒舊韻

尾聲

薄倖虧人難禁受韻 想着那樽前席上讀

捻色風流韻 不良殺讀 教人下不得咒韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十二

大石角合套目錄

月令承應

北好觀音 南賽觀音 北柳初新

南人月圓 北淨瓶兒 南松下

樂 北淨瓶兒 南松下樂 北播

鼓體 南芙蓉花 北催拍子 南

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角合套目錄

一

尾聲

月令承應

北六國朝 南鴈傳書 北歸塞北

南秋海棠 北六國朝 南鴈傳

書 北歸塞北 南秋海棠 北尾

聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十二

大石角合套

北好觀音

月令承應

百五春來節兒冷韻只許桃噴火紅似霞韻

蒸韻除却了柳烟晴冒水烟暝韻和那山

烟刺韻其餘呵一槩的村烟淨韻

南賽觀音

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角合套

一

喫了這冷東西人須病韻說的話全然欠

亨韻動不動有詩為証韻合只當做彈詞

單哄着女人聽韻

北柳初新

那晉重耳十九年韻在外如傳舍韻都虧

了跟隨衆卿韻過都越國韻風餐水宿韻

還鄉故徼天之倖韻把三晉封疆再理韻

將左右都加封贈韻

南人月圓

論當日讀狐趙諸人等韻都願離鄉甘背

井韻是應遍賞無遺賸韻同喫苦讀如何

不記省韻何須看功勞簿句應記着那

人兒讀姓和名韻

北淨瓶兒

九宮大成北詞宮譜 卷三 大石角合套

袖着手無爭競韻閉着口沒誇矜韻他也

不貪鐘鼎韻不想簪纓韻天生韻恬泊性

他若要厚祿高官豈不能韻他子母相

爲命韻他只是戀慈闈烏鳥遂微情韻

南松下樂

這介子推介節太硜硜韻或看得三公一

芥輕韻縱然不與諸臣並韻又何妨說箇

分明韻怪寒蟬苦禁聲韻乾歷盡崎嶇境

只落得憔悴形韻奈桑榆暮景淒清

北淨瓶兒

想那高士跡堪欽敬韻賢母操足儀型韻

一箇肥遯而亨韻一箇與子偕行韻林局

荒僻徑韻隨分的鑿井耕田了此生韻

九宮大成北詞宮譜 卷三 大石角合套

莫道是追箕顓韻那由光無益朝廷韻

南松下樂

想那晉文公怎得霸圖成韻唯唯諸侯讓

主盟韻回思桑下謀初定韻緊隨身幾箇

名卿韻可今番盡在廷韻朝宁裏風雲盛

巖岫下猿鶴驚韻枉相招別處弓旌

韻

北播鼓體

那駢脅的賢侯不淺情韻遣使着鳴騶滿
谷千旄迷徑韻只聽得樵唱深林鳥呀
聲韻爭奈是踏遍空山不見影韻

南芙蓉花

設謀忒狠毒句妙計真奇橫韻幾曾見束
帛丘園韻一炬為徵聘韻只恐怕玉石盡

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 大石角合套

四

成灰句送了賢人命韻合逼上凌烟句到

底心不肯韻

北催拍子

纔一過不認得丹崖赤城韻只一捲不管
他竹翠松青韻焰隨風橫韻撲刺刺宿鳥
驚飛句亂紛紛窮猿奔迸韻早已四邊寂
靜韻那有樵夫爛額句木客焦頭句抱着

汲井羸瓶韻不朽的堅剛烈性韻金從百

鍊句玉任千燒句可知道主憐耿介句人

感精靈韻由他燕城灰剩韻博望屯空句

陸渾莊罄韻有甚虛驚韻因此上有禁烟

節令韻

南尾聲

頭雪白腹雷鳴韻賴周急人家還肯韻他

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 大石角合套

五

看得菽粟真如水火輕韻

北六國朝

月令承應

一天麗景韻三月春晴韻渾莫辨鳥聲多

句難分花氣併韻紅樹初舒萼韻曲抱雲

屏韻綠葉又成陰韻低垂露井韻貧也樂

回瓢乍飲韻老而狂點瑟猶鏗韻藜杖柳

邊來韻小驂橋下等韻

南鴈傳書

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 大石角合套

六

春光好韻春山如笑遠相迎韻童子何知

也踏青韻慕當年風浴高情韻曾經韻一

鞭牛背嬉遊處韻香泥軟落紅鋪徑韻合

柴門靜韻又一荅小橋流水韻柳暗花明

北歸塞北

拈花刺韻節物重挑青韻肉髻示無邊佛

法句迴腸曲不盡人情韻水族可憐生韻

南秋海棠

誰氏的佳城韻誰氏的幽局韻總萋萋春

草春生韻掃蒼苔踏不住風搖花影韻一

年中有幾箇清明韻百歲中有幾時定省

韻合兒孫聽韻說不盡呢喃的紫乙韻現

皖倉庚

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 大石角合套

七

北六國朝

不論那纍纍故塚韻鬱鬱新塋韻則見青

山下近停輿韻碧溪頭遙繫艇韻水木尋

源本韻上世須承韻霜露感頻增韻中心

是警韻封馬鬣漆燈的火在韻書鷄汁碑

字兒金生韻民德草隨風韻人心葵向景

南鴈傳書

東風緊句舉頭得意響風箏韻蕩漾游絲
一縷輕韻任鵬飛不盡雲程韻銷凝韻休
教一去無消息句空惆悵畫樓人凭韻合
饒餘興韻直守到昏黃月暗韻一點紅燈韻

北歸塞北

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角合套

八

誰家子句尋樂太憨生韻浪蝶狂蜂俱自
得句鬪鷄走狗每相仍韻一等少年情韻

南秋海棠

草鬪甚輸贏韻卵雕甚瓏玲韻築毬場打
落紅英韻那些兒總只是春臺春興韻杏
花村犬吠人行韻菜花田雉飛杖影韻合
尋歸徑韻見斜陽竹裏韻不閉柴荆韻

北尾聲

雖則是浴來春水猶嫌冷韻也不減舞雩
高興韻我時際亨還百倍勝韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

大石角合套

九

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十三

越調引目錄

滿宮花

月令承應

喬八分

與本調正曲不同

月令承應

霜天杏

月令承應

祝英臺近

一名燕鷺語

琵琶記

又一體

紫釵記

九宮大成南詞宮譜

卷二十三

越調引目錄

一

霜天曉角

一名月當窓一名長橋月

琵琶記

金蕉葉

琵琶記

杏花天

天一作風

拜月亭

又一體

牡丹亭

江神子

神一作城與本調正曲不同

八義記

鳳穿花

玉環記

凭欄人

荆釵記

風馬兒

與南呂宮正曲不同

綵樓記

愛月夜眠遲慢

無名氏詞

桃李爭春

春一作放

梅嶺記

漁歌子

一名漁父樂

明珠記

四國朝

王煥詞

亭前柳

與本調正曲不同

懷香記

楚陽臺

三元記

九宮大成南詞宮譜

卷二十三

越調引目錄

二

霜蕉葉

丹晶墜

浪淘沙

與本調正曲同

無名氏詞

薄媚令

臥冰記

又一體

玉環記

養花天

覓水記

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十三

編輯 周祥鉅

分纂 徐典華

參定 徐應龍

校閱 王文祿

越調引

滿宮花

月令承應

綠漸深 讀 紅漸淺 讀 清晝福人消遣 讀 曉

九宮大成南詞宮譜

卷二十三

越調引

一

來奉帚掃花階 句 寧敢比他團扇 讀

喬八分

月令承應

清和天氣物華鮮 讀 魏闕新晴靄瑞烟 讀

千官玉帛退班聯 讀 鴛鴦翠瓦 讀 晃耀百

花妍 讀

霜天杏

月令承應

虛空露面 讀 大覺成漚現 讀 恒沙劫裏劫

稱賢 讀 甘第四知何意見 讀

祝英臺近 一名燕

琵琶記

綠成陰 讀 紅似雨 句 春事已無有 讀 聞說

西郊 讀 車馬尚馳驟 讀 怎如柳絮簾櫳 句

梨花庭院 句 好天氣清明時候 讀

又一體

紫釵記

翠屏閒 讀 青鏡冷 句 長是數年華 讀 行雲

九宮大成南詞宮譜

卷二十三

越調引

二

夢老巫山下 讀 殢酒愁春 讀 添香惜夜 句

獨自箇溫存幽雅 讀

祝英臺近 二閱首闕為正體次闕第三句本九字此減二字作七字句第四句本六字此增二字作八字句是為變體

霜天曉角

一名月當窓

琵琶記

難捱怎避 讀 災禍重重至 叶 最苦婆婆死

矣 讀 公公病又將危 讀 悄然魂似飛 讀 料

應不久矣韻 縱然擡頭強起韻 形衰倦怎支持韻

金蕉葉

琵琶記

愁多怨多韻 俺爹娘知他怎麼韻 擺不脫功名奈何韻 送將來冤家怎躲韻

杏花天

拜月亭

曲江賜罷瓊林宴韻 稱藍袍宮花帽偏韻

卷三

趙調引

三

玉鞭裊裊如龍騎韻 簇擁着傳呼狀元韻

又一體

牡丹亭

雖然是飽學名儒韻 腹中饑崢嶸脹氣韻 夢魂中紫閣丹墀韻 猛擡頭破屋半間而韻

已韻

杏花天二闕首闕爲正體二闕首句三句用上三下四句法較前闕有異且末句七字變爲六字此爲又一體

江神子

神一作城與本調正曲不同

八義記

貪名逐利世間人韻 不修因果恁痴心韻 蠅頭蝸角總虛名韻 頓拋軒冕居村落韻

別一境另乾坤韻

鳳穿花

玉環記

鳳詔星馳降九天韻 授節度守西川韻 符鵲印人爭美韻 喜故鄉重見韻

卷三

趙調引

四

凭欄人

荆釵記

六經慚負管窺天韻 可信燈檠恁有緣韻 士子作章編韻 爭望登高選韻

風馬兒

與南呂宮正曲不同

綵樓記

獨守書窓是幾年韻 功名事奈何天韻 寒燈讀韻 相伴拈鍼線韻 空房寂寞韻 衾冷韻

夜無眠韻

愛月夜眠遲慢

無名氏詞

禁鼓初敲

覺六街夜悄

車馬人稀

幕天澄淡

雲收霧卷

亭亭皎月如珪

冰輪碾出遙空

照臨千里無私最

堪憐

有清風

送得丹桂香微惟願

素魄長圓

把流霞對飲

滿泛觥卮

醉凭欄處賞翫

不忍辜負

好景良時

全成大成南詞宮譜

卷三

越調引

五

清歌妙舞連宵

踟躕懶入羅幃

任

佳人讀

儘嘆我

愛月每夜眠遲

桃李爭春

春一作放

梅嶺記

驀忽聽得

傳聲高叫新來

不知因箇

甚的

漁歌子

一名漁父樂

明珠記

義聲高

忠膽烈

仰天叱咤秋雲裂

整龍驤

平鼠竊

指顧掃清宮闕

四國朝

王煥詞

漫說漫說風流的

如何來吾手下逞

更有更有風流的

如何敢僭稱

四國朝、句法類麻婆子前半闕、遍閱諸詞譜、並無此體、因諸譜俱載、姑存之、以備一體、

亭前柳

與本調正曲不同

懷香記

全成大成南詞宮譜

卷三

越調引

六

蹙損遠山眉

幽懷誰得知

衾寒愁未

起

滴盡淚胭脂

可憐人隔雲深處

柳外鶯聲

正是斷魂時

楚陽臺

三元記

變理陰陽

調和鼎鼐

會明良世際雍

熙

吾家愛女已及笄

未得乘龍佳婿

霜蕉葉

鄉來路遠韻 早到相求見韻 襪小鞋弓步

軟韻 預先愁回程又艱叶

浪淘沙與本調正曲同

無名氏詞

秋意晚侵尋韻 庭院深深韻 嫩涼偷入藕

花心韻 團扇西風容易老句 此恨難禁韻

薄媚令

臥冰記

九宮大成南詞宮譜

卷三十三 越調引

七

連朝打水韻 弱體怎禁勞役韻 况值炎炎

盛暑押 追思母親句 無辜把奴罵詈韻 守

家法終無怨語押

又一體

玉環記

畫堂深杳韻 疑在蓬萊三島韻 見獸爐沉

香繚繞韻 天香五株句 丹桂今生應少韻

無奈椿萱衰老韻

薄媚令、二闕同體、惟末句一作上三下四七字句、一作六字句、小異耳、

養花天

覓水記

賞芳菲韻 爲酒渴無聊讀 故來覓水韻 值

莊門閉韻 彈指更彈指叶 正拈鍼線深閨

裏韻 誰擊朱扉韻 待開取押 未審何人到

此叶

九宮大成南詞宮譜

卷三十三 越調引

八

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十四

越調正曲目錄

祝英臺

殺狗記

又一體

同前

又一體

長生殿

又一體

同前

綿搭絮

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲目錄

一

又一體

法宮雅奏

又一體

荆釵記

又一體

散曲

又一體

一種情

又一體

長生殿

小桃紅

與正宮正曲不同

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

又一體

臥冰記

又一體

紅梨記

又一體

牧羊記

又一體

白兔記

下山虎

荆釵記

又一體

殺狗記

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲目錄

二

又一體

紅梨記

又一體

散曲

五般宜

拜月亭

又一體

紅梨記

五韻美

與仙呂宮正曲不同

月令承應

又一體

紅梨記

山麻稽

一名麻郎兒與高大石調山麻客不同

法宮雅奏

又一體

散曲

又一體

紅梨記

又一體

拜月亭

又一體

同前

又一體

綵樓記

蠻牌令

月令承應

又一體

法宮雅奏

九宮大成南詞宮譜

卷十四

越調正曲目錄

三

四般宜

散曲

又一體

同前

江神子

神一作城與本譜引不同

月令承應

又一體

散曲

亭前柳

與本譜引不同

繡襦記

又一體

牧羊記

江頭送別

殺狗記

又一體

拜月亭

章臺柳

拜月亭

又一體

奈何天

醉娘子

醉一作似

拜月亭

又一體

同前

鴈過南樓

拜月亭

又一體

奈何天

九宮大成南詞宮譜

卷十四

越調正曲目錄

四

繡停鍼

法宮雅奏

又一體

散曲

又一體

滿牀笏

又一體

江天雪

喬合笙

與中呂宮正曲不同

散曲

道和

與羽調正曲不同

散曲

園林杵歌

一名斷中好

殺狗記

又一體

同前

又一體

臥冰記

山虎兒

臥冰記

鐸鐸兒

鐸一作划與正宮正曲不同

琵琶記

又一體

牧羊記

憶多嬌

九九大慶

又一體

琵琶記

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲目錄

五

又一體

散曲

鬪黑麻

一名鬪蛤蟆

散曲

又一體

荆釵記

又一體

拜月亭

望歌兒

琵琶記

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

雍熙樂府

又一體

白兔記

引軍旗

白兔記

又一體

同前

又一體

臥冰記

又一體

殺狗記

多嬌面

殺狗記

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲目錄

六

又一體

同前

喬八分

與本調引不同

散曲

花兒

梅嶺記

又一體

白兔記

繫人心

殺狗記

又一體

同前

豹子令

豹一作飽

勸善金科

又一體

散曲

一疋布

殺狗記

又一體

躍鯉記

排歌 與羽調正曲不同

拜月亭

黃薔薇

雍熙樂府

慶元貞

雍熙樂府

雪裏梅

雍熙樂府

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲目錄

佳人捧玉盤

雍熙樂府

金人捧露盤 一名西平曲又金一作銅

高觀國詞

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十四

越調正曲

祝英臺

殺狗記

草芊芊花荏苒 句 輕暖艷陽天 韻 才子艷

質 句 簇擁名園 韻 嬉戲笑蹴鞦韆 韻 排筵

好向花柳亭前 韻 尋芳消遣 韻 我和

你 讀 雙雙遊賞歡宴 韻

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲

又一體

同前

俄然 韻 笋成竿荷展蓋 句 高柳噪新蟬 韻

池畔避暑 句 撒髮披襟 句 歡笑同樂蓮船

迷戀 韻 好向流水亭前 韻 納涼消遣 韻

我和你 讀 雙雙遊賞歡宴 韻

又一體

長生殿

把鬢輕撩鬢細整 句 臨鏡眼頻睃 韻 貼了

翠鈿句注了紅脂句着意再描雙蛾韻延
俄韻慢支持楊柳腰身句好添上櫻桃花
朵韻看了這粉容嫩韻只怕風兒彈破

又一體 同前

飄墮韻麝蘭香金繡影句更了杏衫羅韻
你看小顛步搖句輕蕩湘裙句低蹴半彎

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲 二

凌波韻停妥韻晨臨風百種嬌嬌句還對
鏡千般婀娜韻恁恹恹韻何妨重就衾
窩韻

綿搭絮 月令承應

清和初屆韻正遇佛生辰韻日麗風薰韻
贏得兜羅雲氣新韻彩繽紛韻丈六金身
可喜圓成勝果句結就良因韻還待把

座上香燒句合大衆齊來參世尊韻

又一體 法宮雅奏

太平時序韻佳會又唐虞韻日月居諸韻
不到人間千歲餘韻過天衢韻瑞氣扶輿
則見景星含笑句德曜軒渠韻他道我
鶴髮龜年句也學做獻賦金門老腐儒

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲 三

又一體 荆釵記

尋踪覓跡到江邊韻只得撮土爲香句禮
雖微表姑情意堅韻望靈魂句暫且聽言
都指望松蘿相倚句誰想你抱石含冤韻
都是你的親娘句合把乘龍女壻嫌押

又一體 散曲

草芳風暖正春深韻只見漢寢秦陵句跨

驪山蒼翠森韻過華山陰韻雷首將臨韻
又見巨靈仙掌句太白豪吟韻我這裏東
望長安句合千仞山遙日响金韻

又一體

一種情

香塵輕踰韻半露弓鞋韻淺印莓苔韻只
見風暖銀塘綠韻綢迴韻叶髻兒歪韻驀地相
挨韻這的是畫長人靜句不奈幽懷韻便

九宮大成北詞宮譜

卷二十四

越調正曲

四

做道錦帶圍寬句合一點春心怎放開韻

又一體

長生殿

金釵鈿盒句鳳翥龍蟠韻只恐寒姿句消
不得天家雨露溥韻細偷觀韻心暗添歡
韻愛殺這雙頭旖旎句兩扇團團韻惟願
取情似金堅句合釵不單分盒永完韻
按綿搭絮古體起句止七字耳後人有
於第四字下增二字作九字兩截句者

乃新體也其刺銀記尋踪覓跡到江邊
本七字起句世俗但知有九字兩截句
式遂於尋踪覓跡下增合淚二字強欲
與新體相同認甚今特改正其第五六
關四字起句者係
換體也當辨之

小桃紅

與正宮正曲不同

月令承應

倚欄獨望月嬋娟韻怎得墮懷中便韻也
格我意慇懃韻注目天邊韻依約廣寒仙
韻彩雲鋪韻珠露圓韻爛如銀韻宛似低

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

五

嬌面韻也格合不覺漏轉更殘句竚閒階

意難宣

又一體

同前

簫聲隱隱枕函邊韻祇覺得天香遍韻也
格悅有人兮韻跨象來前韻合掌貌如仙
韻唇如果韻目如蓮韻艷如金韻滿月光
生面韻也格合我偏體似琉璃句喜孜孜

話怎宣韻

又一體

同前

繫心龍御句地隔鯨波韻舉目山沙韻邏韻

也格未能穀入觀響朝珂韻全憑那捧韻

共球句一使達鸞坡韻看曩夢竟如何韻

多敢是拂鵝溪韻含栗尾句敬描摩韻也韻

格合等得箇韻回來相慶賀韻似觀金容韻

九宮大成南詞宮譜

卷二十四 越調正曲

六

讀佛髻青螺韻

又一體

臥冰記

最關情處韻無奈路遠山遙韻我回首望韻

家鄉杏韻也格未能穀韻脫白掛綠袍韻

先推輜絹車兒韻勉力過山凹韻我嬌怯韻

怯怎生熬韻最苦是背兒跔韻手兒軟韻

我的脚兒蹺韻也格合咱是箇韻王祥行韻

孝道韻順母嚴情韻怎憚勤勞韻

又一體

紅梨記

他臉兒旖旎性兒和韻料不放情兒薄韻

也格怎肯做青樓中韻沒查沒利韻謊僂僂韻

他若見了你嬌娥韻直教他早忘餐韻

食無多韻夜廢寢韻眼難合韻也格合怎韻

做得陸賈隨何韻天成就美前程韻何須韻

九宮大成南詞宮譜

卷二十四 越調正曲

七

用賣花婆韻

又一體

牧羊記

朔風凜凜韻大雪洋洋韻我死誰來傍韻

也格遙瞻漢明王韻在五雲鄉韻玉體坐韻

明堂韻爭知我守堅剛韻在害中央韻絕韻

餓糧韻遭魔障韻也格合甚日位復中韻郎韻

將韻輔佐明君正朝綱韻

又一體

白兔記

臘天不雨

喜在莊農

愛日暄晴晝

也格轉過疎籬步

躍踵

極日看西東

四下裏

影無踪

只聽得雷聲動也

格合莫不是

老倒無能怨天公

怨天公

令自行冬

小桃紅格式不一、各自成體、今收七闕、以備選用、第一第二為正體、第三第四

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

八

同格較正體有異、以下三曲、句法各有參差、皆變體也、

下山虎

荆釵記

見鞍思馬

覩物傷情

觸起關心事

怎不淚零

如今吾婿

得沐聖朝寵榮

我女一身

成畫餅

他穩坐在吉安城

他猛浪滔天

魂未醒

追想越悲哽

當此衰年暮齡

反要衝寒飆

旬旬行

又一體

殺狗記

有一箇醉漢

倒在街坊

大雪紛紛下

句看着慘傷

我好意教你開門

及早

商量

籠些火焰

救

人一命活

勝造七級浮屠

福壽昌

若不開門後

倘或死亡

帶累鄰家遭

禍殃

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

九

又一體

紅梨記

則怕他指山賣磨

見雀張羅

滿口兒

如蜜鉢

心同逝波

那其間有始無終

難開怎合

生察察

將雙頭花藥搓

認我做賠錢貨

把疼熱夫妻向

腦後

駁

進退難存坐

惹人笑呵

引得狼來屋裏窩

又一體

散曲

何芙蓉錦帳度春宵
說不盡鈿錚處

他萬般小巧
怎割捨得葉損枝殘

讀藥開辦凋
早一樹鉛華春事了
是

咱思算少
又被旁人一謎攪
猛可

的祇神廟
頓然火燒
取次藍橋
又

被水滄倒

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

十

下山虎四關首曲為正體以下
三曲句法參差皆屬變體也

五般宜

拜月亭

他為你晝忘餐夜無眠
他為你

慘慘淚漣漣
天教你重完聚
續斷絃

這夫妻非同偶然
尊嫂別來康健

夫妻每再圓
伏望相公夫人作箇周

全韻
這佳期爭不遠

又一體

紅梨記

我愛你到黃昏光搖碧蘿
我怪你

掛青天冷侵素娥
則恐怕露濕漬纖羅

韻則恐怕樹影參差
攪鬆髻螺
則這

此曲徑嗟峨
一似我遭逢轆軻
韻合但

只慮甜話兒落空
虛名兒擔悞我

五般宜二關句法稍
有參差皆屬正體

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

十二

五韻美

與仙呂宮
正曲不同

月令承應

畫圖中莊嚴坐
晃旒妙相神威大
歡

顏對面如憐我
自合風聲遙播
萬方

咸荷
也索要誠來享
矢來歌
韻合一

願摩尼
毫光滿座

又一體

紅梨記

這相思何時可
韻
巍巍竹影窓前墮
韻

眼朦朧疑是玉人過上凡 我想園亭寂寞韻
怎熬得更長冷落韻 但得箇團圓夢韻
見他韻 縱然是一霎歡娛讀 也了却三
生證果韻

山麻稽

一名麻郎兒與高大石調山麻客不同

法宮雅奏

望畫鷁凌波處韻 喜的是風清帳殿讀
在冰壺須臾韻 一隊隊擺出霞津月

大南詞宮譜

卷五

越調正曲

主

浦韻 又則見飛來五老句 高持一卷讀
朗祝三呼韻

又一體

散曲

記痛別低低道韻 休得要為我愁煩讀
因

我煎熬韻 多嬌韻 又兀自怕瘦損了讀 潘

安容貌韻 越教人悶填滄海句 恨侵雲

漢韻 愁鎖霞霄韻

又一體

紅梨記

他恨好事無端蹉韻 好一似天畔黃姑讀
望斷銀河韻 多磨韻 他一句句怨着讀 孤
辰難躲韻 料不是王魁浪子句 尾生魔
漢讀 宋玉伴哥韻

又一體

拜月亭

你去渡關津怕有人盤問韻 又沒箇官司

大南詞宮譜

卷五

越調正曲

主

文憑路引韻 此行何處能安頓韻 慕
忽地怕有便人韻 寄取一封讀 平安書信

又一體

同前

兄長言極明論韻 遍行軍州讀 立賞明文

世沒箇男兒讀 有誰投奔韻 一片心

后土皇天句 表我忠直讀 不陷良人韻

又一體

絲樓記

大雪紛紛滿空飛

家家盡把柴門閉

千山不見鳥兒飛

又聽得木蘭寺鐘

聲猶未

一趺跌倒雪兒裏

似這等寒

凜凜

冷颼颼

只得把銀牙咬碎凍

死寒儒何足慮

可憐凍殺朱門嬌女

欲往街頭反覆遲

看世情開口非

九宮大成南詞宮譜

卷二十四 越調正曲

西

容易

空使我腹中饑餒

滿頭風雪

素手空回

韻

舊譜所收此調盜紅綃曲為正體拜月亭曲為換頭今較二體句法絕然迥異今將盜紅綃體分註高大石調拜月亭體應註越調首闕至五闕大同小異第六闕係古體今併錄入以存其舊

蠻牌令

月令承應

何必費爐錘

韻

何處着胎胚

韻

當陽光炯

炯

獨院了無依

只須看今朝此刻

俺可也靚面宣披

除我時句更有誰

還要如何若何

怎識其中就裏

又一體

法宮雅奏

他連袂似編珠

華髮盛簪裾恰符天

數五過雲湖

聽罷了九成絲竹看

罷了百戲龍魚

直飛上句昂星墟

九宮大成南詞宮譜

卷二十四 越調正曲

五

空留下縹緲幾卷

石室丹書

蠻牌令二闕惟第四句稍異餘皆同

四般宜

散曲

織錦字寄英豪

焚金鼎禱青霄端詳

雲翰墨

越教人悶難熬全不記雲期

雨約

只說是玉減香消他道我風

流汗

濕主腰跣踴踴在他心上拴

半合韻

又一體

同前

攢攢簇簇縷金銷韻

枝枝葉葉綴瓊瑤韻

點點滴滴顏色好韻

瀟瀟灑灑恁清高韻

香徑裏紅圍翠遶韻

那堪更玉軟香嬌韻

合月兒照韻

越恁好韻

佳人應笑讀娉娥韻

空老韻

九宮大成南詞宮譜

卷十四

越調正曲

去

以上二曲，諸譜皆名疊牌令，惟南詞定律名四般宜，較變牌令，惟首二句多一字，餘俱相同，第二曲用疊字句法，與首曲迥異，錄入備選。

江神子

神一作城與本調引不同

月令承應

慈航下九天韻

遍閭浮月印長川韻

虛空

大地澄圓韻

優曇花發一枝攀叶合俺手韻

裏空王示現韻

又一體

散曲

且莫教兒童掃韻

滿斟一任玉山倒韻醉韻

來花下眠芳草韻

贏得滿身蘭麝異香韻

飄韻丰韻好韻

江神子首曲為正體，次曲較首曲句法迥異，為變體。

亭前柳

與本調引不同

繡襦記

夫婦願和諧韻

鶯鶯早投胎韻

易生還易韻

長句無難亦無災韻

大開韻方便門兒韻

九宮大成南詞宮譜

卷十四

越調正曲

主

待韻

六道輪迴讀

生化果奇哉韻

又一體

牧羊記

北海牧羊羣押

待羝乳放回程韻

充饑皆韻

草子句

相親是猩猩韻

告天句天不應韻

好傷情韻

怎禁得讀

兩淚盈盈韻

亭前柳二闋，惟末句稍異，餘皆同。

江頭送別

殺狗記

哥哥的 哥哥的 倚強恃長 親兄弟
親兄弟 意怎敢忘 好反背你回家
去 由哥哥打罵何妨

又一體

拜月亭

天台路 當日裏 降臨二仙 桃花岸
武陵溪 賺入劉阮 不爭再把程途
仙凡自此隔遠

九宮大成南詞宮譜

卷十四

越調正曲

六

江頭送別二關格式相同第二
曲重句填作實句為少異耳

章臺柳

拜月亭

我將冤苦陳 教君不忍聞 念興福生
來女直人 身充忠孝軍 為父直諫遷
都阻佞臣 鄙黷的不留存 誅戮盡
只留我苟活逃遁

又一體

奈何天

逃來羅刹邊 皈依大士前 悔不披緇
未嫁先 到如今玷污了身軀徒自濺
教不得碧玉池中產白蓮 消後悔懺前
愆酬夙願 只落得 猛回首脫然無
戀

醉娘子

作仙

拜月亭

我聽言此情 實為可憫 觀着他貌英

九宮大成南詞宮譜

卷十四

越調正曲

五

雄出輩羣 你不嫌秀士貧 和你弟兄
相識認 他時須記取今危困

又一體

同前

死重生 怎敢忘伊大恩 既為兄休謙
遜 休道是百拜受不穩 受兄弟千拜
何勞頓 誰肯把我負屈銜冤問

醉娘子二關第一關為正體第二
二關惟首二句稍異餘皆同

鴈過南樓

拜月亭

此間難容汝身

但人知彼此遭迍

無

物贈君

些少

鏐銀

休嫌少

望留休

晒

莫辭苦辛

暮行朝隱

更名姓

向

外州他郡

又一體

奈何天

我這裏絮叨叨求他見憐

誰知他狠心

九宮大成南詞官譜

卷五

越調正曲

三

腸絕不相念

誦真經

三回九轉

敲鐘

驚動地驚天

總不過

是對僧伽發舒

嗟

怨

你休得要

心偏意偏

故放驕蹇

一任你憤填胸

也跳不出

我闕家庭院

韻

繡停鍼

法宮雅奏

環拱鑾輿

一片繽紛

任卷舒

回頭直

探蛇龍窟

依稀蓬島

方壺

自古道

榮

光河出

分明保定

爾

皇圖固

你

清光不隸

周天度

閒攜玉冊

步徐徐

韻

洗耳願聞其故

又一體

散曲

蕩起商飈

金井梧桐

葉漸凋

幾番雨

過凉天道

迤邐把扇

兒慵搖

頓覺的

九宮大成南詞官譜

卷五

越調正曲

三

紗幘似水

風流處

可喜娘

妖嬈

韻

耳邊低道

今宵好

今宵紈扇

且停搖

韻

凉似夜來多少

又一體

滿牀笏

醉眼醺醺

夢裏分明

滴小槽

酒魂醉

韻

裏平空弔

因甚的

蹙了眉梢

爲甚麼

韻

隄防不早

故將這

樽罍不安

牢

韻

胡言亂語分明少韻 從頭說向與根苗韻
因甚似醉如痴顛倒韻

又一體

江天雪

五魂飛韻 哭哭啼啼韻 鐵心腸不似你韻
都撇在九霄雲兒裏韻 閃得我沒邊際韻
妾身何娘子韻 叶合 向陰司韻 告你這負心韻
的韻 自有旁州例韻

九宮大成南詞官譜

卷三

越調正曲

三

續停鍼四關前三關體式相類皆係
正格第四關句法迥異乃變體也

喬合笙

與中呂宮
正曲不同

散曲

皇都萬古韻 似聞苑蓬壺韻 遙望碧霄外韻
錦繡鋪韻 雕甍瑣闥連禁衛韻 槐陰夾韻
道蟬聲度韻 來往遊人韻 盡駐馬繁華處韻
傍花隨柳韻 句 傍花隨柳韻 玉驄嘶過韻
樓前去韻 輕鞭慢控頻頻住韻 迤邐畫橋韻

南浦韻 繡轂香車韻 喧闐樂舞韻

道和

與羽調正
曲不同

散曲

笑談韻 勸酒歌金縷韻 翠鬟團扇掩羅襦韻
索賦多情緒韻 遠天芳草夕陽鋪韻
問回首處韻 遙指郵亭路韻 郵亭路韻
明朝酒醒重歡娛韻

園林杵歌

一名園
中好

殺狗記

九宮大成南詞官譜

卷二十四

越調正曲

三

這容龐韻 好似孫大郎韻 說得我魂蕩韻
退後趨前韻 心急意忙韻 合 那堪柳絮韻
梨花韻 下得恁狂韻 似這般冷颼颼韻 寒韻
凜凜韻 哥哥怎當韻

又一體

同前

自付量韻 自感傷韻 怕這雪凍死了兄長韻
怎禁得韻 撲簌簌淚出痛腸韻 合 那堪韻

柳絮梨花讀 下得恁狂讀 似這般冷颼颼讀
寒凜凜讀 哥哥怎當讀

又一體

臥冰記

歎王祥讀 因甚敢自專讀 勾引我孩兒離讀
鄉遠讀 因兄遭難忙向前讀 勸娘休把哥讀
哥怨讀 大的媳婦將兒遣讀 教娘望得眼讀
兒穿讀 姪娘何故不思善讀 枉將姆姆埋讀

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

五

怨讀 親娘幸安然讀 不必意懸懸讀 數兩讀
金百正絹讀 乞收管來朝賽願讀 合讀 答謝讀
天讀 合家賀喜排筵宴讀 母子重相見讀

辦炷名香禱告天讀

園林杵歌前一二曲為正格第三曲較前
二曲句法甚長亦無別曲參考今並錄
入填詞家
選用可也

山虎兒

臥冰記

皆因是潑姪婆讀 把言語唆挑讀 激發我讀
母親心焦讀 常打罵怒不消讀 暗裏包藏讀

笑裏刀讀 把親兒愛惜讀 如珍似寶讀

把繼子王祥讀 輕如糞草讀

鐮鋤兒讀 琵琶記讀

你說得好笑讀 可見你心兒窄小讀 沒來讀

由漾却苦李讀 再尋甜桃讀 他不嫉不淫讀

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

五

與不盜讀 終無去條讀 衆所誚讀 人所褒讀
縱然他醜貌讀 怎肯相休棄了讀

又一體 牧羊記

為人臣子讀 當為君親守節讀 我若見利讀

忘恩讀 肯與盜賊無別讀 你教我順羶羯讀

寧甘殞絕讀 我意已竭讀 和你從此別讀

合讀 我若是貪圖榮貴讀 那肯餐毡嚙雪讀

韻

鐸 缺兒二關、格式相同、惟第四句、一作七字句、一作五字句、除此異、餘悉同、

憶多嬌

九九大慶

合化機 列玉籍 三千證果功行積

久相天宮勤守職 遍踏空碧 遍踏

空碧 好倚孤雲弄笛

又一體

琵琶記

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

三

魂渺漠 無倚托 程途萬里教我懷夜
壑 此去孤墳 望公公看着 舉目
蕭索 舉目蕭索 滿眼盈盈淚落

又一體

散曲

遊賞處 劇笑語 壯懷逸興 風流雅

度 歲歲年年 莫教辜負 盡道昇

平句 盡道昇平 幸逢當今聖主

憶多嬌三關、惟第三四句稍異、餘皆同、

關黑麻

一名關

散曲

綠樹連堤 碧波蕩鑑湖 近樓臺掩映

十里紅蕖 乘畫舫 載圖書 水色

山光半有無 穩繫玉壺 更攜取鸞

笙鳳竽 遇佳景良辰 佳景良辰 樂

事又俱

九宮大成南詞宮譜

卷二十四

越調正曲

三

又一體

荆釵記

自古姻緣 事非偶然 五百年來 赤

繩繫牽 兒今去 聽教言 孝順姑嫜

數問寒暄 燈前淚漣 生離各一

天 有日歸寧 有日歸寧 吾心始安

又 有日歸寧 有日歸寧 吾心始安

又一體

拜月亭

古質漢村情性讀事有萬千韻說的話沒
些兒讀委曲宛轉韻只好再等三年後句
嫁一箇風流讀俏的狀元韻合休記先韻
休記冤韻欲配姻親句欲配姻親韻未敢
自專韻
關黑麻三關首曲次曲爲正格
第三曲句讀迥異爲變體也

望歌兒

琵琶記

卷二十四

越調正曲

五

我三年謝得你相奉事句只恨我當初讀
把你相擔誤韻我欲待報你的深恩句待
來生我做你的兒媳婦韻合怨只怨讀蔡
伯喈不孝子句苦只苦讀趙五娘辛勤婦

又一體

同前

尋思韻一怨你死後誰祭祀韻二怨你有

孩兒讀不得相看韻押三怨你三年讀沒
一箇飽暖的日子韻合三載相看甘共苦
句一朝分別難同死韻

又一體

殺狗記

三人句踏雪同宴賞韻他兩箇先自回歸
撇你在長街上韻口是心非讀休想賽
關張韻合到此方知他調謊韻從今後休

卷二十四

越調正曲

五

把親撇漾韻

又一體

雍熙樂府

天然句枝枝朵朵堪畫描韻此花有百媚
千嬌讀不減了蟾光好韻四出玲瓏讀花
枝恁般施巧韻合是則是花頭兒須恁小
韻直有許多般香得好韻

又一體

白兔記

我在沙陀韻受狼狽韻也是沒極奈何韻感

李太公領歸我韻他把嫡親女韻招我為

夫婦韻二老雙雙都亡過韻被大舅爭強

把我鸞鳳都擔誤韻兒來問我韻剖

剖心腸韻在磨房中韻生下你兒一箇韻

望歌兒五闕首曲為正體第二三四曲皆二字起句者俗名換頭末白兔記曲多三句為又一體回獵內列於錦天樂之後因改作錦庭樂久矣今照原本仍

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲 三

作望歌兒以存其舊云

引軍旗 白兔記

小人住在韻沙陀村裏韻自小習兵機韻

十八般武藝韻皆能會韻願立旗下聽差

使韻忽朝名掛雲臺上韻方知武藝精

細韻

又一體 同前

聽他說兵機韻此漢真奇異韻諳曉六韜

三略法韻權時收拾在長行隊韻忽朝

名掛雲臺上韻方知武藝精細韻

又一體 臥冰記

休到家限你只今韻推車子便起程韻牀

頭有千貫韻不如每日進分文韻免致令

坐喫山空韻做經營何須故推韻休得要

九宮大成南詞宮譜 卷三十五 越調正曲 三

惱起娘性韻你若忤逆不孝天不順韻

折罰你永沒前程韻

又一體 殺狗記

聽拜稟令弟不仁韻贖毒藥害你身韻兄

弟見了痛傷情韻哥哥自宜思付韻舍弟

是韻讀書人至誠韻無此事不須憂悶韻

合思之禍福生死皆由命韻果然半點不

由人韻

引軍旗四開，句法不同，各自成體，併錄入，以備其式。

多嬌面

殺狗記

見吳忠珠淚傾韻許多時不見你每頭影韻

你緣何背主忘恩韻思量你好沒人韻

情韻

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷二十四 越調正曲

三

見官人忠孝心韻思量後口頭忒緊韻不韻

合出言傷觸了大人韻如今悔之不盡韻

韻

多嬌面二闋，末二句，句法雖有參差，皆不出規範。

喬八分

與本調引不同

散曲

兩人漫自胡廝逞韻更有一箇風流辣韻

浪的也麼哥韻雙雙鴛鴦在池中耍韻

魚兒來也麼哥韻

花兒

梅嶺記

牡丹正開韻開在盆中韻萬花都無賽韻

汲水澆花蔭花臺韻莫令水蕩花飄敗韻

韻

又一體

白兔記

尋思懊惱韻這般樣做作韻教你一報還韻

九宮大成南詞宮譜

卷二十四 越調正曲

三

一報韻只見烏鴉喜鵲同枝噪韻吉凶韻

事全然尚未保韻

繫人心

殺狗記

要一狗合藥甚緊韻告婆婆且休憂悶韻

與婆婆隔壁住年深韻一半鄰韻一半韻

親韻且宜思忖韻休教失了人情韻

又一體

同前

這狗子從小養成押割捨得害他一命押
 院君休得把人輕押空有金韻空有銀韻
 縱有珍珠韻休得倚富吞貧韻

豹子令作豹一

勸善金科

我是蓬頭赤脚仙韻赤脚仙格瀟瀟灑灑
 半青天韻半青天格世人供奉盡誠虔韻
 管取今年勝舊年韻嬉遊人世播金錢韻

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲

五

又一體

散曲

水沁涼亭風滿樹韻畫景舒韻六曲欄杆
 畫簾疎映紅葉韻閒來翫賞消炎暑韻
 舞裙歌板趁香車韻趁香車格見瓊簪
 珠珮集仙侶韻
 豹子令二闕句法大同小異然皆為正體

一疋布韻殺狗記
 聽呼喚句出房前韻不知有甚言韻尋思
 此事淚漣漣韻原來是婆婆討錢韻

又一體

躍鯉記

方睡過韻誰叫我韻口燥唇乾韻可憐病
 多韻睜開兩眼仔細睃韻却是秋娘來
 下顧押

九宮大成南詞宮譜 卷二十四 越調正曲

五

排歌與羽調正曲不同

拜月亭

休戈甲韻罷征戍句區宇宣王化韻惠及
 生靈韻恩沾邇遐韻如今日之際韻海之
 涯韻普天之下韻再生重見太平句歡
 聲四洽韻
 黃薔薇
 雍熙樂府

一疋布二闕惟第三句稍異餘皆同

鈞天奏碧霄韻 寶鼎內香燒韻 舞着彈着
唱着韻 端的是十分快樂韻

慶元貞

雍熙樂府

玉纖輕把錦箏挑韻

春葱漫撥紫檀槽韻

紅牙低按品鸞簫韻

堪描齊賀着韻

仁聖大明朝韻

雪裏梅

雍熙樂府

九宮大成南詞宮譜

卷二

越調正曲

美

見仙子跨黃鶴韻

乘雲霧下青霄韻 他特

來進獻蟠桃韻

則願的延年益壽韻 不

弱蓬萊三島韻

佳人捧玉盤

雍熙樂府

自沉吟韻 別來久矣無信音韻 想着他便

淚盈盈韻 陽關送別韻

話說叮嚀韻 他說

道無半月便回程韻 倒做了風裏楊花水

上萍韻 只恁的輕狂性韻 把這情書摺
怎成韻 孤幃愁怎禁韻 都做了蝴蝶夢韻

金人捧露盤

一名西平曲 又金一作銅

高觀國詞

念瑤姬韻

翻瑤珮韻 下瑤池韻 冷香夢韻

吹上南枝韻

羅浮路杳韻 憶曾清曉見仙

姿韻 天寒翠袖韻

句可憐是韻 倚竹依依韻

溪痕淺韻

句雪痕凍韻 句月痕淡韻 句粉痕微韻

九宮大成南詞宮譜

卷二

越調正曲

美

江樓怨韻

一笛休吹韻 芳音待寄韻 玉堂

烟驛兩淒迷韻

新愁萬斛韻 句為春瘦韻

却怕春知韻

黃薔薇慶元貞雪裏梅佳人捧玉盤金
人捧露盤數曲諸譜皆未之收惟曲譜

大成載之今亦附於本調

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十五

越調正曲目錄

黑蜨令

牡丹亭

又一體

長生殿

番山虎

牡丹亭

又一體

同前

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷二十五

越調正曲目錄

一

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

玉蝴蝶

一名玉蝴蝶漫

溫庭筠詞

博頭錢

博一作博

殺狗記

又一體

臥冰記

又一體

金印記

水底魚兒

一名泥裏鯪一名水中梭

勸善金科

又一體

荆釵記

吒精令

殺狗記

又一體

牧羊記

丞相賢

拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷二十五

越調正曲目錄

二

又一體

同前

梨花兒

西廂記

又一體

殺狗記

趙皮鞋

拜月亭

又一體

比目魚

禿廝兒

臥冰記

俊孩兒

鳳求凰

羅帳裏坐與雙調
正曲同

月令承應

又一體

繡襦記

鮑老催與黃鐘宮
正曲同

牡丹亭

雙聲子與黃鐘宮
正曲同

牡丹亭

鬪寶蟾

九九大慶

又一體

散曲

又一體

寶劍記

九宮大成南詞宮譜
卷三十五 越調正曲目錄

三

梅花酒

散曲

又一體

同前

五綵結同心

趙彥端詞

又一體

無名氏詞

一寸金

柳永詞

又一體

周邦彥詞

清商怨一名關
河令

晏殊詞

又一體

沈會宗詞

浪淘沙與本調
引同

月令承應

又一體

祝髮記

薄媚衰

拜月亭

又一體

同前

又一體

夢花酣

入破

琵琶記

九宮大成南詞宮譜
卷三十五 越調正曲目錄

四

破第二

同前

衰第三

同前

歇拍

同前

中衰五

同前

煞尾

同前

出破

同前

入破

尋親記

破第二

同前

衰第三

同前

歇拍

同前

中衰五

同前

出破

同前

入破

綵樓記

破第二

同前

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲目錄

五

衰第三

同前

歇拍

同前

中衰五

同前

衰尾

同前

本調賺

拜月亭

又一體

殺狗記

又一體

同前

竹馬兒賺

琵琶記

又一體

同前

有餘情煞

法宮雅奏

餘音

散曲

又一體

同前

又一體

紅梨記

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲目錄

六

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十五

越調正曲

黑幺令

牡丹亭

不由俺無情有情韻 湊着叫的人韻 三聲
兩聲韻 冷惺忪紅淚飄零韻 怕不是夢人
兒韻 梅卿柳卿韻 俺記着這花亭水亭韻
趁的這風清月清韻 合則這鬼宿前程韻

九宮大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

一

盼得上三星四星韻

又一體

長生殿

只見沒多半空寮廢寮韻 冷清清臨着這
荒郊遠郊韻 單則聽颯刺刺風搖樹搖
啾唧唧四壁寒蛩韻 絮一片愁苗怨苗
叫不出花嬌月嬌韻 料多應形消影消
合不隄防斷砌頽垣韻 句翻做了驚濤沸

濤韻

黑幺令二闕諸譜皆未之收惟南詞定律錄入今亦收在本調

番山虎

牡丹亭

則道你烈性上青天韻 端坐在西方九品
蓮韻 不道三年鬼窟裏重相見韻 哭的我
手麻腸寸斷韻 心枯淚點穿韻 夢魂沉亂
句我神情倒顛韻 看時兒立地韻 句叫時娘

九宮大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

二

各天韻 怕你茶酒無澆奠韻 牛羊侵墓田

又一體

同前

逢夢邊韻 今夕何年韻 今夕何年韻 還怕這相
你拋兒淺土韻 骨冷難眠韻 哭不盡爹娘
飯韻 江南寒食天韻 可也不想有今日也
句道不起從前韻 似這般糊突謎韻 句甚時

明白也天韻鬼不要人不嫌句不是前生韻
斷叶今生怎得連韻合今夕何年韻今夕
何年韻還怕這相逢夢邊韻

又一體

同前

近的話不堪提韻早森森地心疎體顫韻
空和他讀做七做中元韻怎知他讀成韻
雙成愛眷韻我捉鬼拏姦叶知他影戲兒韻

九宮大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

三

句做的恁活現韻合這樣奇緣韻這樣奇
緣韻打當了輪迴一遍韻

又一體

同前

論魂離倩女是有句知他三年外靈骸怎韻
全韻則恨他讀同棺槨少箇郎官叶誰想韻
他讀爲院君這宅院韻你做的相思鬼穿韻
你從夫意專韻那一日讀春香不鋪其韻

孝筵韻那節兒讀夫人不哀哉醮薦韻早
知道韻你撇離了陰司句跟了人上船韻合
這樣奇緣韻這樣奇緣韻打當了輪迴一
遍韻

又一體

散曲

夜雨滴空階韻頓使離人愁滿懷韻淚滴
珍珠在胸前讀翠屏空自靠句繡衾懶韻

九宮大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

四

去推韻香消金鼎句燈昏寶臺韻空房孤
另守句更長夜怎推韻此際實無奈韻愁
眉不展開韻合短行喬才韻行短喬才韻
去後音書漸乖韻

又一體

同前

冤家一去句枉自徘徊叶想起他情思稠韻
句夢魂到楚臺韻又被簷鈴鬧句猛驚覺韻

來韻不記得花前語句把盟言盡數埋韻
空自嗟句漫自悲押誰想他貪別愛韻何
時得再諧韻短行喬才韻行短喬才韻
去後音書漸乖韻

又一體

同前

去時節春花艷色韻到如今秋深節屆韻
全不想讀恩情重似山句空教我讀悶懷上

營大成南詞宮譜

卷三五

越調正曲

五

深似海韻懊恨喬才韻甚日歸來讀機畔上
無眠句累得人獨害韻待算歸來韻待韻
算歸來韻錦帳鮫綃再解韻

又一體

同前

他那裏珠圍翠繞句咱這裏形骸漸衰韻
他那裏戀香腮韻咱這裏朱顏改韻塵蒙上
鏡臺韻空閒寶釵韻瘦得似讀沈郎腰蕭上

條羅帶韻病得似讀潘郎貌雙鬢早白韻
都只爲分淺緣慳句總是妾命該韻待韻
算歸來韻待算歸來韻錦帳鮫綃再解韻
番山虎八關句法不一但無單用之式
南詞定律入於集調者非應歸正曲爲
是

玉蝴蝶一名玉蝴蝶慢

溫庭筠詞

秋風淒切傷離韻行客未歸時上塞外草上

營大成南詞宮譜

卷三五

越調正曲

六

先衰上江南鴈到遲韻芙蓉凋嫩臉句楊上
柳墮新眉韻搖落使人悲韻斷腸誰得韻
知韻

博頭錢博一作撲

殺狗記

你好忒胡逞押你好不本分韻教我爭讀
你有何安穩韻不聽道忒煞村韻不依教上
合受貧韻算來貧富是前因韻皆由命押

豈由人韻屏風雖破韻骨格尚存韻一朝韻
榮顯韻否極泰生押合兩人休得要爭競押
須留取舊人情押

又一體

臥冰記

你好不知禮韻你好不度已韻我主顧韻
緣何奪我的韻他央我來這裏韻閒言語韻
瞞過誰韻合些兒生活請休提韻相同做韻

營大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

七

雨和氣韻

又一體

金印記

想你發課全然不准韻論你算命全然不韻
定押全然不定有何能押休壞了我門庭押
激得我生惡性押激得我生怒嗔韻打押
教你皮開見筋韻打教你血流遍身韻合
大家放手且饒人韻權息怒且停嗔韻

博頭錢三闋、體式不一、今收三闋、以備選用、

水底魚兒

一名泥裏蝦、一名水中梭

勸善金科

晝夜兼行韻

馳來千里程韻

再拚幾日句

好到涇原城韻

好到涇原城韻

又一體

荆釵記

天下賢良韻

紛紛臨帝鄉韻

白衣卿相韻

暮登天子堂韻

有等魍魎韻

本爲田舍郎韻

營大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

八

裝模作樣韻也來入試場韻也來入韻

試場

水底魚兒、全闋本八句、末句作疊、共成九句、此格式也、但前人往往刪去半闋、只用四句、末句亦作疊、創成五句格、此本不足法、因通行已久、姑爲從俗、南詞定律、將全闋改作比目魚、未免與大石調內比目魚相混、仍其舊名爲妥、半闋全闋者、各錄其詞、家當辨之、

吒精令

殺狗記

子傳聽說因依韻咱每和你商議韻夜來
忽地生一計韻合說起教伊歡喜韻

又一體

牧羊記

拜別親娘韻他只愁我跋涉途路長韻誰

知我未死身先喪韻合又值凍餒淒涼韻

吒精令二關首曲第二句、用六字句、
第二曲用七字句、惟此稍異、餘皆同、

丞相賢

拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

九

彎弓馳騎射雙鵬韻武勇超羣膽氣豪韻

紫袍金帶非同小韻合見隨朝韻兵部尚

書官養老韻

又一體

同前

青包巾上野花兒插韻白布衫肩綿套壓

山間路中若遇咱韻合客商家韻買路

金珠多留下韻

以上二關諸譜註為破金歌、較句讀
板式、皆與丞相賢同、不必另為一體、

梨花兒

西廂記

方歎近來音信稀韻長安此去千餘里韻

你道成名誰知是非韻合嗒格今番好箇

風流婿韻

又一體

殺狗記

凝望我夫不見歸句朦朧月淡人寂靜韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

十

不見他回来越悶生韻合嗒格愁聽鐵馬

兒叮嚀韻押

趙皮鞋

拜月亭

我是巡警官韻日夜差科千萬端韻俸錢

些少幾曾關叶合怎得我三年官債滿韻

又一體

比目魚

我做縣捕衙韻三載清官只做得半萬的

家韻堂尊比我更堪誇韻合捲盡地皮只韻
消得年半把韻

秃厮兒

臥冰記

撮土爲香拜三光韻告穹蒼韻莫教驟雨韻
狂風蕩韻一園柰子若失漾韻合娘親打韻
罵怎生當韻

俊孩兒

鳳求凰

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

十二

一箇兒花樣腮韻一箇兒錦樣才韻何期韻
一見便和諧韻一箇把指上裁韻一箇把韻
心裏猜韻雙飛私走去天涯韻合生擦擦韻
音信全乖韻撚指有十餘載韻

羅帳裏坐

月令承應

說什麼金船銀甕韻澤馬山車韻怎如珠韻
囊玉軸韻萬年寶錄韻且學取虎拜稽首韻

讀韻獻上雲牕韻合道是華封故老免傳書韻
欽的箇箕疇五福韻

又一體

繡襦記

我是榮陽仕族韻棘闥赴科韻欲求一室韻
句以安資貨韻同袍行李韻何分你我韻
合得高歌處且高歌韻風月處莫教虛度韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

十二

鮑老催韻合牡丹亭韻
單則是混陽蒸變韻看他似蟲兒般蠢動韻
把風情撮韻一般兒嬌凝翠綻魂兒顫韻
這是景上緣韻想內成韻因中見韻怕淫韻
邪展汚了花臺殿韻他夢酣春透了怎留韻
連韻合待拈花閃碎的紅如片韻

雙聲子

牡丹亭

與黃鐘宮
正曲同

柳夢梅句 柳夢梅疊 夢兒裏成姻眷韻 杜
麗娘句 杜麗娘疊 勾引得香魂亂叶 兩下
緣韻 非偶然韻合 夢兒裏相逢讀 夢兒合
歡叶
鮑老催、雙聲子、二闋、原屬黃鐘宮曲、因
牡丹亭驚夢、連在山桃紅、綿搭絮、後、
故亦收入本宮、聲調
有別、知音者當辨之、

鬪寶蟾

九九大慶

九宮大成南詞宮譜

卷十五

越調正曲

三

天高碧無際韻 五色雲霞讀 悄觀襟衣韻
和風暖日韻 層霄到處如綺韻 閒睨韻 那
山川盡帶欣欣意韻合 總是恩光動地暉
松陰花外讀 酒館飄旗韻

又一體

散曲

折取向膽瓶安排了韻 香滿庭軒讀 恍若
身在蓬島韻 皓齒纖腰韻 那堪歌舞勤香

醪韻 多嬌韻 花枝試嗅微微笑韻合 笑
道勝如茉莉句 賽過茶蘼讀 香似沉腦韻

又一體

寶劍記

何須憂慮韻 耐心兒自保殘軀韻 願效凡
鷄代鳳雛韻 寧教母撒奴韻 且救窮途韻
願效昭君出塞身獻單于韻合 有一日夫
婦榮歸句 莫教青塚無人草自枯韻

九宮大成南詞宮譜

卷十五

越調正曲

四

梅花酒 散曲
歡娛宴樂韻 觥籌交錯韻 朱唇唱徹櫻桃
小排美質多嬌韻合 太平年元夜好韻
家家樂陶陶韻 同攜共約韻 喜人生幸遇
着良辰美宵韻

又一體

同前

瑤席細鋪韻 碧筒滿貯韻 調冰雪藕清涼

處須快飲倒金壺韻合太平時今喜遇
遊觀帝王都韻沉醉酒壚韻好光陰莫
虛負韻

五絲結同心

趙彥端詞

人間塵斷句雨外風回句涼波自泛仙槎
非郭遠非野句閒鶯燕韻時傍笑語清
佳銅壺花漏長如線句金鋪碎韻香煖

九宮大成南詞宮譜

卷五

趙調正曲

五

簷牙

誰知道

東園五畝

種成國艷

天葩

主人漢家龍種

正翩翩迴立

雪紵烏紗

歌舞承平舊

圍紅袖

詩

興自寫春華

未知三斗朝天去

句定

何似

鴻寶丹砂

且一醉

朱顏相慶

句共看玉井浮花

又一體

無名氏詞

珠簾垂戶

金索懸窓

家接浣紗溪路

相見桐陰下

句一鉤月

恰在鳳凰樓

處素瓊碾就宮腰小

句花枝裊

盈盈

嬌步

新粧淺

滿腮紅雪

欲度

塵寰豈能留住

惟只愁化作

綵雲飛去

句蟬翼衫兒薄

句冰肌瑩

罩一團香霧

句彩箋巧綴相思苦

脈

九宮大成南詞宮譜

卷五

趙調正曲

六

脈動

憐才心緒

好作箇秦樓活計

句要待吹簫伴侶

一寸金

柳永詞

井絡天開

句劍嶺橫雲控西夏

地勝異

錦里風光

句蠶市繁華

簇簇歌臺舞

樹雅俗多遊賞

句輕裘俊

靚粧艷冶

叶當春晝

句摸石池邊

浣花溪上景如

畫韻 夢應三刀句 橋名萬里句 中和政多
暇韻 仗漢節讀 攬轡澄清句 高掩武侯勲
業句 文翁風化韻 台鼎思賢久句 方鎮
靜讀 又還命駕韻 空遺愛句 西蜀山川句
異日成佳話韻

又一體

周邦彥詞

州夾蒼崖句 下枕江山是城郭韻 望海霞

卷二十五

越調正曲

主

接日句 紅翻水面句 晴風吹草句 青搖山
脚韻 波暖鳬鷺泳句 沙痕退讀 夜潮正落
韻 疎林外讀 一點炊烟句 渡口參差正寥
廓韻 自歎勞生句 經年何事句 京華信漂
泊韻 念渚蒲汀柳句 空歸閒夢句 風輪雨
機句 終辜前約韻 情景牽心眼句 流連
處讀 利名易薄韻 回頭謝讀 冶葉倡條句

便入漁釣樂韻

清商怨 一名關

晏殊詞

關河愁思望處滿叶 漸素秋向晚叶 鴈過

南雲句 行人回淚眼叶 雙鸞衾裯悔展韻

夜又永讀 枕孤人遠韻 合 夢未成歸句 梅

花聞塞管叶

又一體

沈會宗詞

卷二十五

越調正曲

六

城上鴉啼斗轉韻 漸玉壺冰滿叶 月淡寒
梅句 清香來小院韻 誰遣鸞箋寫怨韻 翻
錦字讀 疊疊和愁捲韻 合 夢破秋笳句 江
南烟樹遠韻
浪淘沙 與本詞
月令承應
一切本無歸韻 何用鍵鎚韻 鎔金熾炭欲
何為韻 合 橫亘十方都是佛句 妙手奚施

妙手奚施

又一體

祝髮記

色相本來空 何異何同 寶珠辨後法

皆通 六十七年相待也 暫住江東

浪淘沙二闕 句法皆同 惟末句或用疊句 或不用疊句 只此稍異耳

薄媚哀

拜月亭

九宮大成南詞官譜

卷三

越調正曲

九

聽人報 軍馬近城 國主遷都汴 今

晚庶民 今晚庶民 不許一人 落後

在京輦 生長昇平 生長昇平 誰曾

慣 遭離亂 苦怎言 膽戰心驚

如何可免

又一體

同前

惟聞得 街坊巷陌 炒炒哀聲遍

急去打疊 金共寶隨身帶 做盤纏

田業家私 不能守 不能戀 兩淚漣

生死安危 只得靠天

又一體

夢花酣

聽窓前慟哭 聽窓前慟哭 不爭的壞

了梨花朶 偶問半仙 偶問半仙 一

天火 教咱怎地存活 說謊僂儸 說

九宮大成南詞官譜

卷三

越調正曲

三

謊僂儸 因誰箇 閒多聒 不着科

信口開合 聽他怎麼

薄媚哀三闕 前二曲同體 第三句、第五句、或用疊句、或不用疊句、皆可、第三曲較前二曲稍異、首句、第三句、第五句、俱用疊句、為變體也

入破

琵琶記

議郎臣 蔡邕啓 今日蒙恩旨 除臣

為議郎官職 重蒙賜婚牛氏 干瀆天

威韻臣上謹上誠上惶合誠合恐句稽上首上頓合首句伏上念上
微上臣句初上來上有上志上誦五詩上書上力上學上躬上耕上
修上己上不上復上貪上榮上利上事上父上母上樂上田上里上
初上心上願上如上此上而上已上不上想上州上司上謬上取上
臣上豈上充上試上到上京上畿上豈上料上愚上蒙上叨上居上
上上第上

破第二

同前

九宮大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

主

重上蒙上聖上恩上婚上賜上牛上公上女上臣上草上茅上疎上賤上
如上何上當上此上隆上遇上但上臣上親上老上一上從上別上
後上句上光上陰上有上幾上廬上舍上田上園上荒上蕪上久上矣上

哀第三

同前

那上更上老上親上鬢上髮上白上筋上力上皆上癯上瘁上形上
雙上影上單上無上弟上兄上誰上奉上侍上况上隔上千上山上

萬上水上生上死上存上亡上雖上有上音上書上難上寄上最上
可上悲上他上甘上旨上不上供上我上食上祿上有上愧上

歇拍

同前

不上告上父上母上怎上諧上匹上配上臣上又上聽上得上家上
鄉上里上遭上水上旱上遇上荒上饑上多上想上臣上親上
必上做上溝上渠上之上鬼上未上可上知上怎上不上教上臣上
悲上傷上淚上垂上

九宮大成南詞宮譜

卷五

越調正曲

主

中上哀上五上同上前上
臣上享上厚上祿上紆上朱上紫上出上入上承上明上地上獨上
念上二上親上寒上無上衣上饑上無上食上喪上溝上渠上
憶上昔上先上朝上買上臣上出上守上會上稽上司上馬上相上如上
持上節上錦上歸上

煞尾

同前

他上遭上遇上聖上時上皆上得上還上鄉上里上臣上何上故上

別父母句遠鄉閭押沒音書句此心違韻
伏惟陛下句特憫微臣之志叶遣臣歸韻
得侍雙親句隆恩無比韻

出破

同前

若還念臣有微能句鄉郡望安置韻庶使
臣讀忠心孝意得全美韻臣無任瞻天仰
聖句激切屏營之至叶

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

三

入破

尋親記

錦衣榮句還鄉里韻誰不生歡喜韻我娘
親句緣何翻成句一段愁緒押欲問還疑
未審孩兒有何罪韻望娘親恕責罰句
從娘命句兒不敢違韻你怎知韻我喫盡
萬千狼狽韻不因你我也喪溝渠押肯受
他人禁持韻料想我爹行句必受何人冤

屈押我是箇不孝兒叶長養成人句兀自
不知句娘的就裏韻

破第二

同前

爲築河堤韻無錢使用句告求張敏借錢
使叶誰知他讀虛填了空頭文契韻把他
人殺死叶誣告你爹做殺人重罪韻他計
囑官司句把汝爹屈招認罪韻又逼我強

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

四

婚不從句只因你在娘身已韻無可推辭
只得把花容剖破句方得兩分離韻只
這臉上刀痕句是你娘傷心痛處押

哀第三

同前

聽說痛言句聽說痛言疊使兒心碎韻二
十載句娘受苦句兒不聞句逆天大罪韻
恨張敏不仁句恨張敏不仁疊把我爹娘

謀計韻這奸賊句誓不同天句難容在世韻

歇拍

同前

拚棄了官句拚棄了官韻縱殺他句只准韻
復讐罪韻寧做重囚句寧做重囚韻被人韻
笑好羞恥韻休得差池韻休得差池韻爹韻
陷他鄉裏韻不去尋親句在此開爭甚的韻

九宮大成南詞宮譜

卷二十五 越調正曲

美

中袞五

同前

若去報讐句若去報讐韻必落囚牢裏韻
兒遭罪韻娘思憶句爹不歸韻一家裏都韻
荒廢韻不審爹行句不審爹行韻災禍如韻
何脫離韻目今流落何方句還是甚處押
神祠裏句感夢相憐韻放他脫離韻

出破

同前

你若去尋親句只在鄂州界裏尋端的韻
目今便作行計韻又添我別離淚垂韻

入破

綵樓記

凍雲痴句朔風緊韻誰肯相存問韻轉傷韻
悲孤村靜句教人須索添起愁悶韻寒雪韻
紛紛韻六出花飛如粉韻似碎瓊押想兒韻

九宮大成南詞宮譜

卷二十五 越調正曲

美

夫何處不歸來句教奴望恁押思當日韻
暖閣對酒時歡慶押今共昔總休論韻時韻
乖運蹇皆是命押

破第二

同前

踏雪來尋句密密飛飛撲面句似碎瓊押
只見野徑人稀句飛禽斷影押蕭條破窑韻
多想是身不穩韻是誰扣門韻聲聲早韻

已回應押 試開門韻 想是兒夫句 歸來恁上
緊韻 原來是院子梅香句 前來問信韻

哀第三

同前

娘聽告言句 相別後句 容貌多消盡韻 深

感謝伊句 冒冷來句 雪滿頭句 濕透鞋兒

潤韻 聊表芹忱押 玉粒專相贈押 望笑留

收領押 我自先回句 你復着舊徑押

卷二十五 趙調正曲

毛

歇拍

同前

離愁滿腹句 怎言得盡韻 從那日別句 常

思恁押 無由見句 淚盈盈押 空憶昔恁押

思當日句 同歡會句 鎮日親韻 今日淒涼

句 教人悶縈押

中哀五

同前

奴記朱樓句 雙親上 逐出難投奔韻 奴

記綵樓句 漾繡毬句 曾勸娘句 苦不聽押
因見着他句 多才俊句 稱我心押 誰道今

哀尾

同前

他貧窘韻 娘行怎不付韻 想痴迷句 苦戀

他則甚押 急作計句 早抽身句 別求姻韻

一馬一鞍句 决不教他孤另押 負誓盟押

卷二十五 趙調正曲

天

空恁心痴句 徒勞怨恁押

入破、套數不一、今收三體、以備選用、

本調賺

拜月亭

若說武人句 前程萬里功名遠韻 儒人秀

才句 一箇箇窮似范丹和原憲韻 看奴面

不肯嫁人句 怎趁錢韻 壞人道業心不善

福分淺韻 棄嫌我句 怎與他成姻眷韻 事

成生變韻事成生變韻

又一體

殺狗記

默默嗟吁押

哽咽垂雙淚韻

直入畫堂句

復知此事好傷悲韻

試問取押

未審何人

虧負你韻

你緣何垂雙淚韻

不知怎的韻

從頭一一說與押

告且聽啓韻

告且聽啓

墨

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

无

又一體

同前

小官人鎮日攻書押

被東人急呼至叶

說

着幾句押

百般打罵趕出去押

果恁的韻

奈我官人心性急韻

似撮鹽入火內韻

猜

着就裏韻

敢是聽人胡語押

果然如是叶

果然如是韻

竹馬兒賺

琵琶記

聽得開炒韻

敢是兒夫看詩囉哩韻

是誰

忽叫韻

想是夫人召必有分曉韻

是他題

詩句句

你還認得否押

他從陳留郡句

爲

你來尋討韻

你怎的穿着破襖韻

衣衫盡

是素縞韻

莫不是我雙親不保韻

又一體

同前

從別後遭水旱句

兩三人只道同做餓殍

九宮大成南詞宮譜

卷三十五

越調正曲

手

只有張公可憐句

歎雙親別無倚靠韻

兩口顛連相繼死句

我剪頭髮賣錢送伊

妣考韻

把墳自造韻

土泥盡是我麻裙裏

包韻

聽伊言語句

教我痛腸噎倒韻

有餘情煞

法宮雅奏

藻舟千翼臨江渚韻

獻榮光招徠五老呈

圖韻

可知道元后宣遊慶有餘韻

餘音

散曲

良辰美景天付與韻正四海太平時序韻

永樂繁華當今荷聖主韻

又一體

同前

眠思夢想如花貌韻這情況有誰知道韻

只有這一盞孤燈昏昏的伴到曉韻

又一體

紅梨記

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調正曲

三

歡來頓覺愁顏破韻這佳期休教折挫韻
半世相思管教一會兒可韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十六

越調集曲目錄

桃花山舊名小桃下山

月令承應

又一體

同前

又一體

散曲

山桃紅舊名山天桃

紫釵記

又一體

牡丹亭

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲目錄

一

又一體

同前

又一體

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

散曲

憶虎序

荆釵記

又一體

同前

又一體

贈書記

山虎帶蠻牌

散曲

山虎嵌蠻牌

十孝記

山下遇多嬌

鸞鏡記

五般韻美

散曲

蠻牌帶寶蟾

散曲

蠻牌令集

白兔記

送江神

舊名送別江神

散曲

九宮大成南詞官譜

卷三十六

越調集曲目錄

二

江神心

舊名別繫心

散曲

憶鶯兒

躍鯉記

又一體

繡襦記

憶梨花

舊名憶花兒

散曲

英臺惜奴嬌

桃花記

又一體

同前

章臺前柳

水滸記

二集排歌

與羽調集曲不同

拜月亭

帳裏多嬌

散曲

醉過南樓

散曲

亭前送別

散曲

南樓蟾影

散曲

九宮大成南詞官譜

卷三十六

越調集曲目錄

三

新定九宮大成南詞宮譜卷之二十六

越調集曲

桃花山

舊名小桃下山

月令承應

小桃紅 真吾非我 句喚又為誰 韻他若見

先須眯 韻也 格我有雙睛不見伊 韻賓主

不須提 韻只這香烟裊 韻花光翻 句禽聲

碎 韻也 格作麼分他賓主位 韻下山虎月

九宮大成南詞宮譜

卷二十六

越調集曲

一

可中庭未 韻打瓦灼龜 韻又何須向沒相

又一體

同前

小桃紅 笑如來多事 句六已茶毘 韻還著

甚黃金體 韻也 格像設真同俗所為 韻憐

那眾緇衣 韻合十爪 韻倒蒲團 句還自起

也 格丈六金身還那裏 韻下山虎你妄

念無端起 韻落二鐵圍 韻黃面瞿曇語似

雷 韻

又一體

散曲

小桃紅 陡看翠珮落羣仙 韻拖百幅裙羅

茜 韻也 格艷水浮花 韻浪滾天連 韻玉面

滿弓弦 韻贏得他暈檀霞 韻遠飛蛺 韻掠

香風 韻低嬌燕 韻也 格下山虎似浴罷瑤

九宮大成南詞宮譜

卷二十六

越調集曲

二

華出落鮮 韻柳絲錦帶撚 韻又不是下揚

州御脚先 韻合雨咽淋鈴遠 韻早撇楚烟

山桃紅

舊名山

紫釵記

下至五 教他看俺萱堂一面 韻半子前緣

你當了嫡親眷 韻替俺看他老年 韻教

他好生兒看待新人 韻休為俺把歡情慘

然韻小桃紅韻倘然他念舊情韻過墓邊韻
把梳涼漿漣韻也韻格下山虎也做箇蝴蝶韻
單飛向紙錢韻合忍淚灑落花片韻惺惺韻
可憐韻等不得薄倖人兒和你做箇長別韻
筵韻

又一體

牡丹亭

下山虎則爲你如花美眷韻似水流年韻
首至五

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

三

是答兒閒尋遍韻在幽閨自憐韻轉過這韻
芍藥欄前韻緊靠着湖山石邊韻小桃紅韻
和你把領扣鬆韻衣帶寬韻袖梢兒韻相攏韻
着牙兒苦韻也韻格下山虎則待你忍耐溫韻
存一晌眠韻合是那處曾相見韻相看儼韻
然韻早難道好處相逢無一言韻

又一體

同前

下韻山虎這一霎天留人便韻草藉花眠韻
則把雲鬢點韻押紅鬆翠偏韻小桃紅韻見了韻
你緊相偎韻慢厮連韻恨不得肉兒般讀韻
團成片韻也韻格下山虎逗的箇日下胭脂韻
雨上鮮韻合是那處曾相見韻相看儼然韻
早難道好處相逢無一言韻

又一體

勸善金科

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

四

下韻山虎香焚爐內韻禱告神祇韻傳相虔韻
心意韻望天周庇韻小桃紅韻我正要修來韻
世韻妻與子願相隨韻但能發善緣就韻
行無虧韻承保家門盛韻也韻格下山虎代韻
代兒孫歌燕翼韻合再拜天和地韻鑒察韻
無遺韻立誓持齋永不移韻

又一體

琵琶記

下至四虎蔡邕不孝韻把父母相拋韻早知
你形衰老韻怎留漢朝韻謝你送我爹
航煩惱韻你為我受劬勞韻也韻格下
送我娘韻你的恩難報韻也韻格下
又道是養子能代老韻這苦知多少韻
此恨怎消韻天降災殃人怎逃韻

又一體

散曲

卷三

越調集曲

五

下至五虎白蒙賙贍韻便贈取香奩韻豈望
圖佳艷韻喜諧鳳占韻苦磨未久韻病兒
染染韻五至桃紅未久欲歸泉韻只為贈少
金句贈少銀韻我的情還欠韻也韻格合恨
不得蜀錦花添韻因乘夜取金資韻句專欲
待贈微纖韻

憶虎序

荆釵記

下至五虎當初娶汝韻指望生男育女韻
知暗使牢籠之計韻通勒我孩兒投江身
死韻寫狀經官韻當堂告你韻黑麻告
你不賢婦韻薄倖妻韻告到官司
告到官司韻打你皮綻肉飛韻

又一體

同前

下至五虎我當初嫁你韻也是明媒正娶韻

卷三

越調集曲

六

又不是暗裏偷情韻強來隨你韻相隨百
步韻尚有徘徊之意韻暫息雷霆
罷虎威韻免告官司韻免告官司韻和
你團圓到底韻

又一體

贈書記

下至四虎奴從苦海韻業已回頭韻止情願
披緇素韻早謝却御衾襦韻把粉

剩脂殘甘質陋韻 那裏慣當熊向御溝韻
合再四哀求韻 再四哀求韻 乞放捨區區
比丘韻

山虎帶蠻牌

散曲

下至八差人無語句背着燈兒叶緩把羅
裙脫句待郎卸衣韻此情天知地知韻燈
知你知我知韻語顫聲嬌驚又喜韻羅帕

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

七

染胭脂叶悄似奇花綻嫩藥韻蠻牌令蝶
戀花句魚戲水韻被翻紅浪韻汗沾素體

山虎嵌蠻牌

十孝記

下至六終朝牽掛韻望眼巴巴韻料想你
歸寧去句暫留外家韻他都往鄰近經營
誰將信達韻羞殺如今成話靶韻蠻牌令三

王娘親休自隱句說與恁兒韻只因娘
時間匱乏韻在街坊求乞做生涯韻下山
未聽說衷腸話韻使兒痛殺韻何日迎親
歸舊家韻

山下遇多嬌

鸞鏡記

下至合他掛名虎榜句得意長安叶想此
時人爭羨韻翩翩一少年韻我正愁無賴

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

八

讀幾將望眼懸韻驀地裏泥金捷報傳韻
不是我昔年相勸勉韻今日裏緣何得上
天韻憶多嬌我再寫詩箋韻再寫詩箋韻
聊志區區賀言韻

五般韻美

散曲

五般韻美韻你怎不獻韻美人圖惱花闕韻怎
不逐韻娘子隊逞珠駢韻說甚麼登青塚

讀望漢年韻落烏騅清風血濺韻五韻至末美
還舞剩草魂一片韻爭似向高公公韻陪
可憐韻合翼駿燕犀韻馬嵬勸勉韻

蠻牌帶寶蟾

散曲

蠻牌令彩仗引微颺韻春光起麗譙韻雲
飛窺閣影句樹遠接長橋韻儼一似步凌
紫霄韻指珊瑚玉勒金鑣韻香羅帶前前

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

九

後後句韻末一句韻挨挨擠擠韻看殺丰標韻

蠻牌令集

白兔記

蠻牌令急急去報三公韻女孩兒因甚出
閨中韻見五色蛇兒墜句紫青紅韻一步
步起來後影也無踪韻見着後使奴驚恐
韻三至末麻莫不是妖精韻把他纏弄韻女
孩兒句休得氣冲冲韻大貴之人韻蛇穿

七竅中韻合一朝運通韻九霄志氣冲韻
異日軒昂句異日軒昂韻把妻子來封韻
此蠻牌令集係白兔記古本曲或將前
半段作蠻牌令全闕後半段改作尾聲
惟曲譜大成仍存舊體
爲集調今從曲譜大成

送江神

舊名送別江神

散曲

江頭送別須不是句來朱桁句野花草仙
韻願教那句鎖西陵句月深眉淺韻子江神

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

十

至把六千君子配蟬聯韻合征袍盡宮娥
手剪韻

江神心

舊名別繫心

散曲

江頭送別春風際句紅灼灼句醉思粉容
首至七句綠茸茸句翠疑衣縫韻况三
韻芳郊畔句
秋怎慰傷心宋韻第三句還勞寄語珠宮
韻繫人心期惠然句須至冬韻趕到天台

句
休言再候東風韻

憶鶯兒

躍鯉記

憶多嬌首至合花滿溪韻柳滿堤韻桃紅李白真韻

罕稀韻試看上苑多華麗韻黃鶯見柳鶯韻

亂啼韻楊花點衣韻不如歸去東風裏韻

合望天涯韻馬嘶芳草韻沉醉落便宜韻

又一體

繡襦記

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

十一

憶多嬌首至合鷄亂啼韻鴉亂飛韻野寺晨鐘渡韻

水遲韻月小山高天漸低韻黃鶯見穿東韻

過西韻魂消思迷韻為何也把門兒閉韻

合好蹺蹊韻美人庭院韻翻做武陵溪韻

憶梨花舊名憶花兒

散曲

憶多嬌首至合珠淚滴韻雨淚滴韻爹娘打罵是韻

怎的韻自恨我生前作何罪韻梨花兒致韻

使今朝遭遇伊韻合嗒格韻勤勞一旦成虛韻

費韻

英臺惜奴嬌

桃花記

祝英臺首至二念書生離故里韻此去赴春闈韻

惜奴嬌三至末風光一路句可人遍遊賞芳菲韻

真奇韻訪柳尋花多佳致韻閒消遣途中韻

情味韻合飲三杯韻為這春醒未醒韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

越調集曲

十三

以扣門求水韻

又一體

同前

祝英臺首至三須知韻奔取行程經過句酒渴故韻

來此韻叶惜奴嬌韻不擬娘行見迂句荷蒙親韻

啟朱扉韻心喜韻悄似仙姬臨凡世韻亦韻

何幸得瞻殊麗韻莫嫌疑韻急欲覓水韻

解渴韻讀早早便為行計韻

章臺前柳

水滸記

章臺前柳 瞻山斗 仰止殷 恨介紹無從

御李膺 誰料天涯知己存 你仗義知

非浪得名 押亭前柳 入林 把臂交盟訂

賦別消魂 早結伴向通津

二集排歌

拜月亭

排歌首 文官狀元 武官狀元 兩姨處

卷三 越調集曲

相回勸 不想這答兒裏 重會再見

久別你前夫 是誰過愆 早忘了當初

囑咐言 偏我意堅 方纔及

第句 如何便接了絲鞭 末二句 有的話

兒句 只問你妹子瑞蓮

帳裏多嬌

散曲

羅帳裏坐 知他孤燈自守 句 衫兒淚沾

還是重諾比目 句 翠眉新點 終不然教

我讀死效孤鵲 韻 憶多嬌 與你重作崑崙

重作崑崙 重見團圓免蟾

醉過南樓

散曲

醉過南樓 想也曾擘彩箋 韻 催詩酒前 韻可

能帶紅葉覓心倩 韻 那些無雙在古驛眠

韻 空悲咽斷橋餘變 韻 合 風飄

卷三 越調集曲

雨胭 柳迷花堰 喜行近那浣紗石薛

亭前送別

散曲

亭前柳 潑水恐難搗 韻 唾井被人譁 韻 况

他艱辛如嚼蠟 韻 恩義似搏沙 韻 江頭送

未 縱然有日還相訝 韻 合 怕擔饑命掩黃

沙 韻

南樓蟾影

散曲

鴈過南樓作賈人豐恒吉占利羸餘子
首至五句
母相兼行囊頓添奢懷已恬時相
工合韻合韻合韻合韻合韻合韻
奏福來無忝歸來兒孫牽繞
合合合合合合合合合合合合
花前歌笑酒盞頻拈
韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

九宮大成南詞宮譜

卷二十六

越詞集前

圭

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十七

越角隻曲目錄

鬪鶴鴒與中呂調不同

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

董西廂

又一體

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角隻曲目錄

一

紫花兒序

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

小桃紅

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

金蕉葉

元人百種

又一體

雍熙樂府

天淨沙

一名塞上秋

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲目錄

二

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

調笑令

一名舍笑花

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

太平圖

又一體

元人百種

三台印

一名鬼三台與中呂調不同

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

疊字三臺

月令承應

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲目錄

三

又一體

董西廂

又一體

同前

耍三臺

天寶遺事

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

踏陣馬

太平圖

禿厮兒

一名小沙門
又禿一作耍

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷七

越角雙曲目錄

四

聖藥王

雍熙樂府

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

麻郎兒

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

絡絲娘

雍熙樂府

又一體

哭香囊

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

占花魁

九宮大成北詞宮譜

卷七

越角雙曲目錄

五

東原樂

焚香記

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

東牆記

綿搭絮

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

元人百種

又一體

東牆記

又一體

中山狼

又一體

月夜聞箏

九宮大成北詞官譜

卷二十七

越角隻曲目錄

六

拙魯速

元人百種

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

又一體

趕蘇卿

又一體

月夜聞箏

寨兒令

一名柳

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

送遠行

月夜聞箏

黃薔薇

散曲

又一體

元人百種

又一體

同前

慶元貞

散曲

九宮大成北詞官譜

卷二十七

越角隻曲目錄

七

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

雪裏梅

裏一作中

明朝樂章

又一體

蘇武還鄉

又一體

董西廂

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十七

越角雙曲目錄

八

凭欄人

與黃鐘調不同

散曲

又一體

元人百種

古竹馬

與中呂調不同

悞入長安

又一體

同前

又一體

鎖魔鏡

又一體

同前

又一體

散曲

青山口

伯道棄子

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

董西廂

又一體

月令承應

鄆州春

太平圖

又一體

調風月

九宮大成北詞宮譜

卷十七

越角雙曲目錄

九

看花回

散曲

又一體

月令承應

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

酒旗兒

一名皂旗令又酒一作皂與商角雙角不同

御溝紅葉

又一體

豫讓吞炭

南鄉子

太平圖

梅花引

名賢也樂
名小梅花

散曲

又一體

同前

眉兒彎

豫讓吞炭

上平西

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷十七

越角雙曲目錄

十

又一體

同前

水龍吟

月令承應

揭鉢子

月令承應

又一體

同前

渤海令

董西廂

又一體

同前

廳前柳

太平圖

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

蠻牌兒

太平圖

山麻稽

太平圖

隨煞

太平圖

又一體

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷十七

越角雙曲目錄

十一

緒煞

董西廂

又一體

同前

天淨沙煞

散曲

眉兒彎煞

散曲

收尾

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

占花魁

又一體

元人百種

尾

太平圖

小絡絲娘

太平圖

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲目錄

三

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十七

越角雙曲

鬪鵲鵲

與中呂調不同

雍熙樂府

酒力禁持

韻

詩魔喚起

韻

紫燕喧喧

句黃

鶯嚦嚦

韻

紅杏鄉中

句

綠楊影裏

韻麗日

遲節序催

韻

柳線拖金

句

桃花放蕊

韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

一

連夜銀蟾

韻

逐朝媚臉

韻

體薊情添

韻淹

漸病染

韻

殢雨初霑

韻

尤雲乍斂

韻他不

嫌俺正忼

韻

不顧傷廉

韻

何曾記點

韻

又一體

元人百種

我本生長在仕女圖中

句

到今日權充在

傭工隊裏

韻

剛備下布襖荆釵

句

又加着

這一副苕帚簪箕

韻

則爲你書劍功能

句

因此上甘貧受這糟糠氣息韻我避不的
人笑恥韻人是非韻住的是灰不荅的茅
團韻鋪的是乾忽刺的葦席韻

又一體

董西廂

專聽着伊家韻好消好息韻專等着伊家韻

寶冠霞帔韻妾守空閨韻把門兒緊閉韻

不拈絲管韻罷了梳洗韻你咱是必把韻

九宮大成北詞官譜

卷五

越角雙曲

二

音書頻寄韻

又一體

雍熙樂府

萬種離愁韻千般恨轉韻無限傷情韻左

難右難韻一片芳心韻愁眉淚眼韻心已

穿韻眼似穿韻情思逐驟雨蕭蕭韻愁恨

隨楊花剪剪韻恨愁似溟溟深海韻情緒

似滾滾江河韻煩惱如杳杳幽泉韻

此體較中呂調關雎鴉止將彼之第五
七字句、破作四字二句、第六六字句、破
作三字兩句、其餘盡同、以上五闕、首闕
爲正格、次闕句法相同、其異處惟通章
用韻、第三闕較正格、前六句之上、俱增
三字、樂作上三下四七字句、末二句增
二字、皆作六字句、是爲增字格、第四闕
之第七八兩句、應三字句、此變作四字
兩句、元曲中此體極多、第五闕較正格、
末句下多增四字三句、此體冠在合套
之首、純北詞中未見、
今並列以備一體、

紫花兒序

雍熙樂府

九宮大成北詞官譜

卷五

越角雙曲

三

香馥馥花開滿路韻碧粼粼水遶孤村韻

綠茸茸芳草烟迷韻揚鞭指處韻堪畫堪

題韻相宜韻竹塢人家傍小溪韻你將這

綵繩高繫韻春色飄零韻花市狼藉韻

又一體

同前

雙欹月枕韻攜手虛簷韻傳粉粧奩韻歡

娛忒韻嚴韻收管忒嚴韻如蚣如鵲韻再合

會有半句見諂韻無一星見欠韻浪靜風恬韻落花泥沾韻

又一體

同前

無嫌韻大排場俺占韻喬風月咱兼韻

是非人咭韻強做科撒站韻硬熱戀白沾韻

相簽韻掄的柄銅鈹分外裏險韻撇坑韻

撇塹韻潘岳花擗韻韓壽香苦韻

九宮大成北詞宮譜

卷七 越角雙曲

四

又一體

元人百種

只道你急煎煎趙登程路韻原來是閃沉韻

沉困倚琴書韻怎不教我痛煞煞淚濕琵琶韻

琵琶韻有甚心着霧鬢輕籠蟬翅韻雙眉淡韻

掃宮鴉韻似落絮飛花韻誰待問出外爭韻

如只在家韻更無多話韻願秋風駕百尺韻

高帆韻儘春光付一樹鉛華韻

又一體

雍熙樂府

秦嶺寒迷去馬韻剡溪凍駐行槎韻蔡城韻

喧起鵝鴨韻讀書冷落韻高臥貧乏韻由韻

他韻且則走竿飛觥受用咱韻直喫的醉韻

時纔罷韻笑相偎繡被香腮韻風流如紙韻

帳梅花韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷七 越角雙曲

五

山隱隱無邊難盡韻水悠悠千里無窮韻

人遠遠一片心牽韻怕的是秋天時候天韻

邊鴈韻不由人搗枕搥牀將他這鬼病染韻

萬縷情牽韻瓶墜簪折韻琴斷冰絃韻

正格應二字句、此增作四字句、惟此小韻

異、第三關首句之上、增二字一句、餘句韻

皆同正格、舊名么篇、不作起調、第四五韻

句以下四句、併作上四下三七字兩句、此格止用合套內、純北套無此體、

小桃紅

散曲

滿庭落葉響哀蟬
秋入生綃扇
池上芙蓉錦成片
雨餘天倚欄
只欠如花面
詩題翠箋
香消金串
羅帳又孤眠

又一體

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

六

玉簫吹徹碧桃花

韻

一刻千金價

韻

背影

裏斜將眼梢兒抹

韻

說的我臉烘霞

韻

酒

杯中嫌殺春風凹

韻

玉簫年當二八

韻

未曾招嫁

韻

俺相公培養出牡丹芽

韻

又一體

同前

官清法正古今稀

韻

百姓無差役

韻

戶口

添增盜賊息

韻

路不拾遺

韻

托賴着萬歲

韻

凱歌回

韻

當今帝

韻

狠烟不起

韻

干戈永退

韻

齊唱

又一體

散曲

夜深交頸效鴛鴦
錦被翻紅浪
雨歇雲收那情況
難當一翻翻在人身上
偌長偌大句
偌龐偌胖
壓匾沈東陽

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

七

又一體

雍熙樂府

裝饒委實用心機

韻

不枉了

韻

誇強會

韻

女

輩叢中最為貴

韻

煞會習

韻

沾身那

韻

取着

田地

韻

趕起了白踢

韻

諸餘裏

韻

快收拾

韻

小桃紅首四關句法相同、其異處惟在第四句、各有增減不一、然三字句者為正格、惟第五關、脫去第六四字一句、元人諸曲、惟此一體、是為減句格、

金蕉葉

元人百種

你道他有甚的高官重職也須要承歡
奉喜韻雖不會夫貴妻榮句我只知是男
尊女卑韻

又一體

雍熙樂府

一曲陽關未已韻兩字功名去急韻四海

離愁去國韻半霎見難忘恩德韻

金蕉葉首闕通章用七字句為正
格次闕皆作六字句為減字格

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

八

天淨沙

一名塞

散曲

江亭遠樹殘霞韻淡烟芳草平沙韻綠柳

陰中繫馬韻夕陽西下韻水村山郭人家

韻

又一體

雍熙樂府

甫能捱過良宵韻如何捱得終朝韻暢好

是添煩受惱韻全無消耗韻閃的人玉減

香消韻

又一體

同前

初相逢恨惹情牽韻間別來却受熬煎韻

各辦着心真意堅韻有時節得便韻赴佳

期月底星前韻

天淨沙三闕句法相同中間句法
雖增減一二字然皆不出規範

調笑令

一名含
笑花

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

九

得寬韻且盤桓韻袖着手誰彈貢禹冠韻

興亡盡入漁樵斷韻把將軍素書休翫韻

春秋漫將王霸纂韻請先生史筆休援叶

又一體

同前

肺腑韻恨怎舒韻三疊陽關愁萬縷韻幽

期密約歡愛處韻動離情暮雲無數韻今

夜月明何處宿韻依依古岸黃蘆韻

又一體

雍熙樂府

你那裏信人

夫妻幾時成

押休聽人片

口張舌來破親

走來閒言閒語歪談論

便說我一會詞因

他道塵妻打婦情

意村

姐姐你休信人說鬼瞞神

又一體

太平圖

愛的是艷陽天

萬卉妍

愛的是暑月

九宮大成北詞宮譜

卷七

越角雙曲

十

池開寶相蓮

愛的是玉露金風黃花倩

愛的是掃來瓊雪

颺茶烟

四時佳興

也觸處牽

况則是際昌期

喜常遇堯年

韻

又一體

元人百種

他做事兒太過

做事兒太過

誰免的

沒箇風波

呀

格常言道點點還來入舊

窩

俺想着大梁王

破楚功勞大

韻更

和那九江王十分的驍果

韻也全虧殺俺

韓元帥

讀智量多

韻端的是那一箇替你

掃蕩干戈

韻

調笑令、首闕次闕、句法相同、皆為正格、第三第四闕、首二句、句法稍變、第五闕起作疊句、三句之下、增呀字格式、以下句法、拈貼參差、乃為變體、如坊本連環記之三戰曲、雙紅記之擊犬曲、皆名調笑令、較之正格、全然迥異、諸如此類、不

九宮大成北詞宮譜

卷七

越角

十一

成體者、樂不錄

三台印

一名鬼三台與中呂調不同

雍熙樂府

聽了這銅壺漏

三更後

韻恰新參話頭

韻

怕驚動鬼神愁

韻且權時閉口

韻放毫

光

讀皎皎雲外浮

韻落天花

讀穆穆空內

收

韻八部龍天

句階前拜首

韻

又一體

元人百種

香與你甚班輩韻自來不相會韻走將來
磕牙料嘴韻陪着笑賣檀梨韻調弄他舌
巧口疾韻這厮村的來韻恁般村性格韻押
俺窮則窮韻不曾折了志氣韻只管裏故
意乾喬韻你歪纏些怎的韻

又一體

雍熙樂府

富貴似花開謝韻人死如燈明滅韻巧爭

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

三

如盆拙韻向火牛陣裏不回頭韻早則來
肝腸似鐵韻從來這花為可觀遭天折韻
柳因挺直招斫截韻都不如拂袖希夷韻
休官靖節韻

又一體

同前

我則見龍宮內韻盡都是黃金砌韻光晃
晃瓊樓玉壁韻見瑞靄燦光輝韻勝蓬萊

洞裏韻玉樓臺韻巧鑄龍鳳飛韻金裝成
升斗錦繡堆韻恰便似閬苑蓬萊韻勝
似那十洲勝跡韻

又一體

元人百種

這的是赴約的風流況韻須不是樂道的
顏回巷韻那裏也歪談亂講韻你因甚麼
病在膏肓韻百忙裏賣弄甚麼風清月朗

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

三

當初那不能殺時韻害的來狂上狂韻
不甫能得相見韻誆的來慌上慌韻見他
時膽戰心驚韻把似你無人處休眠思夢
想韻

三台印、首關為正格、後四關句法、
與正格大同小異、皆為增字格、

疊字三臺

月令承應

俺本是玉井蓮韻水中開合韻根和蒂一

莖七朶韻長留花窟三生果韻做箇善燈韻
兒接引句接引渾無那韻只看今日裏我韻
爲他句明日裏伊即我韻

又一體

同前

問春歸句何處可韻紅稀綠暗遮簾幙韻
鶯錦蟬紗相和歌韻更池塘點碧荷韻碧
荷錢箇箇韻則這鳥語花香句惹的心開韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

五

眸豁韻

又一體

董西廂

簪雖小句是美玉韻玉取其潔白純素韻

微累纖瑕不能汚韻渾如俺爲汝韻俺爲

汝心堅固韻你會惜俺如珍句今日看如

糞土韻

又一體

同前

瑤琴是句你咱撫韻夜間會挑鬪奴韻你
相似相如獻了上林賦韻成名也在上都
在上都裏貪歡趣韻鎮日家耽酒迷花

便把文君不顧韻

今錄四闋、句法大同小異、皆不出規範、

耍三臺

天寶遺事

帶風流的明皇駕韻倒險被風流帶煞韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

五

貪歡宴不隄防野鹿句暗偷垣銜出宮花韻

致令的今朝起禍端句番部隊壘臨關韻

下韻却是些戰場中開道凶神句人海內

飛天夜叉韻

又一體

同前

恰早哥舒翰句不合用狂言謗他韻便似

親引領着侵疆入界句便似自攬斷敗國韻

亡家韻身已覺微分在先句一氣早中風
亡化韻滿頭怒髮爭生句遍體寒毛乍煞

又一體

太平圖

看名花雕欄下韻最撩人香誇色誇韻
噴龍涎迎風馥郁句張流蘇韻蒸霞笑日
光華韻廿四番韻風信競秀發韻老園丁

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

去

讀是桃源洞人家韻何必關色來韻生矜
紅餞竿脂挑句括香去韻須把蒙錦帳蒜
押韻

又一體

同前

愛只愛愛花箇花恬雅韻愛只愛愛花箇
殘春淺夏韻愛只愛愛花箇蝶趁尋香
句愛只愛愛花箇蜂採排衙韻愛只愛肯

放着三徑落花屐齒踏韻愛只愛小花史
甘心承乏韻愛只愛有時節花洗塵珠灑
金鈴句愛只愛影弄花鏡開玉匣韻
要三臺、考元人諸套曲、必連用二闋、今
收四闋、首闋爲正體、次闋句法少異、俗
呼么篇、第三四闋、較正體中間
句法、少有參差、應爲又一體、

踏陣馬

太平圖

閒弄墨句偶行歌韻字難貼妥韻香浸簾

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

去

箔韻玉憂風鐸韻驀聽鶯聲花外轉句似
同那箇人酬和韻寫上波箋句譜向雲羅

禿廝兒

一名小沙門
又禿一作要

雍熙樂府

萬乘主仁慈孝義韻勝當年虞舜無爲韻
寬仁厚德秉正直韻天心順句百貞集韻
堪宜韻

又一體

同前

正歡娛誰知間隔押纔美滿又早離別韻

晴雨雲期雨約難棄捨韻似團圓句一

輪明月韻又被雲遮韻

又一體

同前

凝醉眼黃鸝子規韻動詩情綠暗紅稀韻

我則見鶯慵燕懶蝶倦飛韻冷落了句這

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角集曲

六

芳菲韻又早春歸韻

又一體

太平圖

青麗殺垂垂柳線韻圓滴溜小小榆錢韻

只這是天教買春端的韻是萬選韻須知句

一刻價句盈千韻

又一體

同前

纔過嶺梅沁香韻剛到紅雨搖窓韻桃花

遠開堤上望韻密映津句柳絲長韻繡出

鴛鴦韻

又一體

同前

侵曉起惜花野興韻入夜坐握月閒情韻

吟肩偶聳花漏影韻月三更韻尤明韻

又一體

元人百種

你觀遠浦孤鶩落霞韻枯藤老樹昏鴉韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角集曲

五

聽長笛一聲何處發韻歌款乃句櫓咿啞

韻

禿廝兒首闕為正體第二三四闕惟末

三句參差各異然亦不失正體範圍第

五闕首二句減一字俱作六字句惟此

異餘與首曲同第六闕減去第五三字

一句第七闕脫去結

麗日遲韻節序催韻王孫仕女鬪爭馳韻

聖藥王

雍熙樂府

醉似泥韻步步隨韻綠楊枝上杜鵑啼韻
叫道不如歸韻

又一體

太平圖

水上磯韻鱸正肥韻豆花雨打綠簑衣韻
罷釣垂韻換酒歸韻野鷗相狎儘忘機韻
緣底事羨磻溪韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

三

詩也題韻畫也題韻漁翁生計怎低微韻
風也宜韻雨也宜韻蘆花深處就船移韻
一聲款乃醉如泥韻

又一體

雍熙樂府

論城池龍虎踞韻說地靈傑俊出韻保護
着金枝玉葉壯皇都韻見如今天下伏韻
聽讚祝韻端的是聖明天子百靈扶韻不

枉了興龍業帝王圖韻
聖藥王前三闋、惟末句各異、第四闋、首
二句各增三字、皆作六字、兩句、小異耳、

麻郎兒

雍熙樂府

病沉也相思賭懣韻愁深也沈約搬舌韻
薄設設青銅鏡缺韻顛巍巍連理枝截韻
又一體
同前
好着我想者韻念者韻怎捨韻心兒裏似

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

三

醉如痴韻辜負了星前誓設韻冷落了神
前香爇韻

又一體

太平圖

甚七夕道黃姑罷梭韻早烏鵲填河韻那
送巧工夫怎破韻小兒女空堆瓜果韻
又一體
雍熙樂府
儘知肺腑韻共近鑾輿韻常遠定南陽酒

醺醉酩酊不知歸去

麻郎兒考元人諸套曲必連用二關首
關為正格第二關較正體將首句破作
二字三句餘句皆同舊名么篇第三
四關首二句較首曲少異為減字格

絡絲娘

雍熙樂府

心頭事十強九怯
眉尖恨千結萬結
盼的團圓向明月
空立遍露零花謝

又一體

哭香囊

九宮大成北詞宮譜

卷十七

越角雙曲

三

不要你微分到口
則要你滿飲這一盞
勞神御酒
額角上花鈿墜不收
粉汗
交流

又一體

太平圖

一處處泉廉水讓
一年年風薰露香
這等韶華
春盎繡壤
合淺斟低唱

又一體

同前

則聽得鶯語喧
金梭織柳
惹得箇紅樹

底蜂倂蝶悠
待想戴顓也
句泛着斗酒
春風會消受

又一體

雍熙樂府

夢兒裏忽然撒驚
聞得我想他心疼
淒涼正值秋暮景
一弄兒兩相情

又一體

占花魁

九宮大成北詞宮譜

卷十七

越角雙曲

三

揀一箇潘安美貌
司馬文章
投魚水
相諧儷伉
就是恁萱堂也難阻擋
冰人都憑着老娘執掌

絡絲娘首關次關皆為正體惟末句一
作上三下四七字句一作四字句第三
四關較正體第三七字句一作四字兩
句一作一四一五兩句末句皆作五字
句此為增句格第六關考首曲惟末句
拈異第七關首句變作八字兩截句惟
此異餘句與正體同

東原樂

焚香記

休呈醜韻

漫掩羞韻

急攘攘

迎奸機韻

一蹙雙眉皺韻

是明白夫妻愁也不愁韻

空廝耨韻

他歸時怎生迤逗韻

又一體

雍熙樂府

溪畔觀漁獵韻

田頭絮水車韻

有江上清

風山間月韻

取之不禁用之不竭韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

五

設韻

堯民圖滿川桑柘韻

又一體

同前

撞見他勢雄韻

有威風韻

見菩薩慈悲改

怒容韻

放毫光罩定青石洞韻

啞如聾韻

則他那爪牙剛韻

登時韻

恰便似伏虎降龍韻

又一體

太平圖

盡道姚黃貴韻

魏紫誇韻

這國色天香韻

風流怎畫韻

美煞那供奉的新詞見千載

下韻

享才名花箋紙擡高聲價韻

芳韻

冠世兒俊雅韻

又一體

元人百種

你若赴御宴瓊林罷韻

媒人每攔住馬

高挑韻

起染渲佳人丹青畫韻

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

五

長在王侯宰相家韻

你戀着那奢華韻

敢新婚燕爾韻

在他門下韻

又一體

太平圖

牡丹謝韻

芍藥開韻

賽韻

婪尾繁華獨占來韻

他日韻

近留餘春韻

又一體

東牆記

這所是關人的機見他說來的不通
越教人添沉重他一片閒言都是空
無些兒効功他正是說真方把咱做弄

東原樂首開為正格次開首二句皆增
二字作五字句為增字格第三四五六
關皆為增句格考元人諸曲用此體居
多第七關句法較正格迥異與王實甫
西廂聽琴格相
同此體僅見

九宮大成北詞官譜

卷七

越角雙曲

王

綿搭絮

雍熙樂府

遊魚翻戲鸞鳳聲啼蒼龍出水神

鬼驚疑心事傳情空自知村漢拘束

來不得難捨難離如今怎棄擲

又一體

元人百種

你做了貴門嬌客一樣矜誇那相府

榮華錦繡堆壓你還想飛入尋常百

姓家那時節似魚躍龍門播海涯
御酒插宮花那其間占鰲頭占鰲頭登
上甲韻

又一體

太平圖

那天色蔚藍凝碧山容翠峯含青嫩
柳如烟和風似酒一半兒醺人一半
兒醒鳥語花香冉冉的生遙相引綠

九宮大成北詞官譜

卷七

越角雙曲

王

意紅情是處里結勝域開錦城韻

又一體

元人百種

論文呵有周公禮法論武呵代天子征

伐韻不學雲間翔鳳句恰似井底鳴蛙韻

你這般搖旗吶喊句簸土揚沙韻楚楚磨

磨句叫叫喳喳韻你這般耀武揚威待怎

麼押將北海樽罍做了兩事家韻你賣弄

你合那合擄合扎合韻
你合若合是合指合一合指合該合萬合剛合韻

又一體

東牆記

深合閨合靜合悄合句
幽合僻合空合庭合押
月合輪合碾合紙合句
幾合

扇合圍合屏合押
似合海合棠合半合醉合春合睡合重合韻
鮫合綃合上合

綠合鬟合擁合韻
有合情合人合何合日合相合逢合韻
幾合時合得合赴合

高合唐合來合夢合中合韻

又一體

中山狼

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角雙曲

天

俺合道合恁合瓊合林合玉合樹合韻
却合原合是合朽合木合枯合株合韻

只合好合做合頑合椿合兒合繫合馬合句
短合檣合兒合拴合驢合韻
恁合

道合是合結合子合開合花合句
枉合做合了合木合奴合韻
今合日合裏合

斷合梗合除合根合句
只合當合是合折合蒲合韻
都合似合這合義合負合

恩合辜合韻
俺合索合做合鉏合麕合觸合槐合根合一合命合殂合韻

又一體

月夜聞箏

你合不合疾合快合句
報合與合高合圭合韻
猶合兀合自合等合甚合的合

這合其合間合船合到合江合心合補合漏合遲合韻
當合日合搬合弄合

我的

是高圭合韻
今日合箇合事合發合也合怎合離合你合韻

綿合搭合絮合首合次合閑合皆合為合正合體合中合間合四合字合句
不合拘合可合以合增合損合第合三合閑合較合次合閑合惟合首合二合

句合皆合增合二合字合作合六合字合句合係合增合字合格合第合四合

句合減合一合字合作合六合字合句合第合五合閑合與合次合閑合同合惟合第合六合

見合第合七合閑合將合第合三合第合四合兩合句合并合作合六合字合

一合句合又合脫合去合末合句合之合上合四合字合一合句合是合為合

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角雙曲

天

拙合魯合速合韻
元合人合百合種合韻

你合若合是合似合賈合誼合困合在合長合沙合韻
我合敢合似合孟合光合韻

般合顯合賢合達合韻
休合想合我合半合星合兒合意合差合韻
一合分合

兒合抹合搭合韻
我合情合願合舉合案合齊合眉合傍合書合榻合韻
任合

麗合糲合韻
淡合薄合生合涯合韻
遮合莫合戴合荆合釵合穿合布合麻合

韻

又一體

同前

把梢公快喚咱韻恐家中厮捉拏韻只見

遠樹寒鴉韻岸草汀沙韻滿目黃花韻幾

縷殘霞韻快先把雲帆高掛韻月明直下

便東風刮韻莫消停疾進發韻

又一體

太平圖

擬賦詩雨兒催韻欲飛觴月兒隨韻只看

俺這居處的孤高韻子鶴妻梅韻莫問他

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

三

原醒與伶醉韻早柳眠花睡韻有繞几香

雲縈一穗韻好把那逸興追韻鎮日間綠

倚紅偎韻有時節渴吞江渴吞江借作壘

韻

又一體

同前

樹兒上鳥羞簧韻花兒上蝶尋芳韻遲日

漸長韻柔風刺涼韻玉笛誰家韻倚樓寥

亮韻倍覺諧暢韻換羽移商韻歌一曲萬

堯年同擊壤韻

又一體

趕蘇卿

越教人心似痴韻他心中總不知韻驀然

寫畢韻一聲傷悲韻來到根底韻見了容

儀韻兩意徘徊韻撇了馮魁韻怎想道今

宵相會韻解纜休遲韻岸口慌離韻趁風

九宮大成北詞宮譜

卷五

越角雙曲

三

力到江心一似飛韻

又一體

月夜聞箏

眼見得連累韻委實怎伶俐韻教帝主行

奏知韻手詔單單赦了恁罪韻我覷也至

容易韻他每覷波有恩義韻教悄悄入宮

聞韻只告舞霓裳楊貴妃韻

拙魯速首闕為正體次闕舊名么篇其
中間四字句不拘增損第三闕與正體

同、第四、開、較、次、開、少、四、字、一、句、為、減、句、格、第、五、開、增、四、字、兩、句、為、增、句、格、第、六、開、句、法、與、前、數、體、迥、然、不、同、是、為、變、體、僅、見、此、格、

塞兒令

一名柳

散曲

漢子陵韻 晉淵明韻 二人到今香汗青韻
釣叟誰稱韻 農父誰名韻 去就一般輕韻
五柳莊月朗風清韻 七里灘浪穩潮平韻
折腰時心已愧句 伸脚處夢先驚韻 聽格

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

三

千萬古聖賢評韻

又一體

元人百種

小孩兒每將俺欺韻 待捉弄俺這老無知韻
韻多敢是放牛的牧童沒道理韻 做甚麼
切切悲悲韻 哭哭啼啼韻 莫不是風緊鴈
行疾韻 眼見的路絕人稀韻 不由俺不說
的魄散魂飛韻 我聽沉了多半晌句 觀瞻

了四周圍韻 呀格 却原來是一箇土骨堆

又一體

散曲

你見麼押 我愁他叶 青門幾年不種瓜韻
世味嚼蠟韻 塵事搏沙韻 聚散樹頭鴉韻
自休官清煞陶家韻 為調羹俗了梅花韻
飲一杯金谷酒句 分七椀玉川茶韻 啖格

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

三

不強如坐三日縣官衙韻

按塞兒令元人百種及諸譜皆分而為二、惟北詞廣正收元張小山小令合而為一、遍考元人諸套曲中此體並無單用者、應從北詞廣正為是、今收三闋、次闋較首闋、惟起二句少異、第三闋末三句、皆增一字、作六字句、惟此小異、餘句同、

送遠行

月夜聞箏

寒波照落暉韻 漱灩漲玻璃韻 山色朦朧

雨亦奇韻 若共西湖兩比韻 淡粧濃抹相宜韻

黃薔薇

散曲

步秋香徑晚韻 怨翠閣衾寒韻 笑把霜楓

葉揀韻

寫罷衷情興懶韻

又一體

元人百種

他那裏吁吁的喘氣韻 俺這裏轉轉的疑

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

重

惑韻 剛走到家來可便坐地韻 猛然間心中記起韻

又一體

同前

俺這裏高聲叫有賊韻 慌走到街裏韻 又一箇巡軍提議韻 着誰來共咱應對韻

黃薔薇首闕爲正格次闕三闕句法大同小異惟首尾增添一二字耳

慶元貞

散曲

幾年月冷倚欄杆韻 半生花落盼天顏韻 九重雲鎖隔巫山韻 休看韻 作等閒韻 好去到人間韻

又一體

雍熙樂府

想當日蓮花童子喜盈眸韻 散花仙女話

相投韻 只因一笑落閭浮韻 修修韻 急急早

修韻 休等到雨淋頭韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

重

又一體

元人百種

俺出門紅日乍平西韻 歸時猶未夕陽低

怎教俺擔驚受怕着昏迷韻 這都是叶

咱老背悔韻 門兒外不會撒的把兒灰韻

又一體

同前

扭回身疾便入房內韻 被門程絆我一箇

合撲地韻 一隻手揪住這廝潑毛衣韻 使

拳搥韻和脚踢韻原來是一領舊羊皮韻
慶元貞四開體格皆同其異處惟在末句耳

雪裏梅裏一作中明朝樂章韻

真主武功成韻四海觀文明韻韶濩咸英韻

虞廷獸舞韻岐山鳳鳴韻

又一體蘇武還鄉韻

謝天地共神祇韻猛猶豫轉疑惑韻我是韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十七 越角雙曲 五

漢武帝臣僚韻這的是單于王五穀韻我韻
怎肯拏將來便喫

又一體董西廂韻

更口臭把人薰韻想鶯鶯好緣分韻暗思韻
向日句共他鴛衾押做學秦晉韻

又一體同前

誰想有今辰韻共別的待展紋綢韻暗暗韻

覷地韻玉容如花韻不施朱粉韻

又一體同前

然憔悴尚天真韻纖腰細腿羅裙韻下得韻

下得韻將人韻不傲不問韻

又一體同前

佯把眉黛顰韻金釵彈墜烏雲韻恨他恨韻

他韻索甚言破韻是他須自隱韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十七 越角雙曲 五

又一體同前

諸僧與看人驚見韻瞥見一齊都望韻住韻

了念經韻罷了隨喜韻忘了上香韻

又一體同前

選甚士農工商韻一地裏開開攘攘韻折韻

莫老的小的韻俏的村的韻滿壇裏熱荒韻

韻

又一體

同前

老和尚也眼狂心癢韻小和尚每按頭縮韻

項立掙了法堂韻九伯了法寶韻軟癱韻

了智廣韻

又一體

同前

莫煩惱莫煩惱韻放心地放心地韻是必韻

是必韻休恁韻做病做氣韻

九宮大成北詞官譜

卷二十七

越角雙曲

美

又一體

同前

俺也不似別的韻你情性俺都識韻臨去韻

也臨去也韻且休去韻聽俺勸伊韻

雪裏梅首闕為正格以下諸體句法不一皆變體也

凭欄人

與黃鐘調不同

散曲

江水澄澄江月明韻江上何人搗玉箏韻

隔江和淚聽韻滿江長歎聲韻

又一體

元人百種

則這女聘男婚禮正當韻你兩下和諧可韻

着人讚揚韻你箇女艷粧韻你心中可怎韻

不想韻

古竹馬

與中呂調不同

悞入長安

也不索征鞍輕壓韻征靴微抹韻征驃緊韻

路韻不刺刺直趕到海角天涯韻生熬的韻

九宮大成北詞官譜

卷二十七

越角雙曲

美

兩事家

心驚膽戰韻

力困神乏韻

見他韻

叶見他韻戰戰兢兢韻怯怯喬喬韻黃甘韻

甘容顏如蠟渣韻全不見武藝熟滑韻

又一體

同前

我從來劣性難拏韻正惱犯如何收煞韻

見咱韻趕他韻撞陣充軍韻倒戈棄甲韻

縱轡加鞭催戰馬韻恨不得剪斷紫梢韻

踏斜寶鐙句頓寬玉勒句擺損金釧韻

又一體 鎖魔鏡

顯志酬這場征關韻殺妖魔千死千休韻

我和你敢做敵頭韻不刺刺緊驟驊騮韻

我便寬兜運籌韻揎袍捋袖韻征驂馳驟韻

顯神通變化搗搜韻到今日怎地干休韻

你少憂韻莫愁韻我卒領天兵句顯耀韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十七 越角雙曲 里

神威句走石吹砂風亂吼韻

又一體 同前

顯出我六臂三頭韻密匝匝列着戈矛韻

齊臻臻統領貔貅韻這廝命休韻盡頭韻

大小天兵齊下手韻說的他荒荒亂亂韻

心驚膽戰句悲悲切切句鬼哭神愁韻

又一體 散曲

月娥韻音容杳杳句別來似隔關河韻怎

知於此間句雲窓月牖句依然牢落韻偶

因相會東湖上句遣人無那韻時得眉眼韻

偷睃韻莫怪沉吟句見人佯羞不忍呵韻

紅塵滿面句綠鬢雙皤韻

古竹馬五闌格式不一、其第二
第四闌、俗呼么篇、不作起調、

青山口 伯道棄子

九宮大成北詞宮譜 卷二十七 越角雙曲 里

這裏是那裏百忙裏韻百忙裏取取甚的韻

你欲回待回怎生回韻亂軍中是怎地韻

人也未來無信息韻他來尋空隙韻咱

這壁那壁厮喚只韻行裏坐裏厮等只韻

嬌子兒回去落便宜韻既然事已韻一句韻

也再休提韻咱疾也未疾則宜疾韻遲也韻

未遲不宜遲韻前街後巷句鬧炒交馳韻

這的是搶攘之際韻又不是歌舞筵席韻

又一體 雍熙樂府

鳳臺鳳臺月輪輝韻晚雲收秋露洗韻鳳

鳳鳳鳳又來儀韻值堯天當舜日韻詩翁

逐杖藜韻閨人正搗衣韻聽那細細微微

拂拂霏霏韻龍江深夜裏韻蓬窓客夢

回韻天涯音信稀韻刻燭彈棋韻剪韭傳

九宮大成北詞宮譜 卷二十七 越角雙曲 聖

杯韻遠過瀟湘佳致韻小可西湖更難比

韻

又一體 元人百種

不妨不妨你走將來效鸞鳳韻女孩兒須

是慌韻左想右想全不想韻可的老夫

人偏撞上韻你便有口呵怎對當韻好羞

慚做這場韻教你收拾書箱韻打迭行裝

便赴科場韻獻策君王韻兩袖天香韻

一部笙簧韻宴罷瓊林出建章韻車蓋軒

昂韻祇候成行韻鄉也麼鄉却還鄉韻堂

也麼堂拜高堂韻子母商量韻舊約難忘

錦屏前花燭輝煌韻那時節也替我撮

合山裝一箇謊韻

又一體 董西廂

九宮大成北詞宮譜 卷二十七 越角雙曲 聖

甫能到此甚歡欣韻見夫人先話論韻道

俺娶妻在侯門韻把鶯鶯改婚姻韻教人

情慘切韻對景轉傷神韻喚將到女壻韻

各序寒溫韻覷了他家韻舉止行為韻真

箇百種村韻行一似揀老韻坐一似猢猻

甚娘身分韻駝腰與龜胸韻包牙缺上

邊唇韻這般物類韻教我怎不陰晒韻是

閻王的愛民韻

又一體

月令承應

那釋迦句六通四達韻圓三才韻棘道兒韻芟

觸處諧韻優曇拈得笑如來韻香氣襲旃

檀林外韻慈雲滿映金容韻珠幢兩下分

排韻處處是吳天雪笠韻楚地花鞋韻這

的是毫端現寶王韻利韻須彌只納在一芥

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

楚角雙曲

聖

借摩耶王夫人句做場癡疥韻笑得口

歪韻無生與有生句野馬共塵埃韻當下

若會得句又何須參活句遍滿大千界

韻

青山口，字句增減，變換不一，今收五
闕，首闕爲正格，以下四闕，皆變體也。

鄆州春

太平圖

浙零零曉見蓮房露粉墜韻綠引紅分添

嫵媚韻討甜頭情依依韻蓮子喫韻可惜
葍薏澁甘甘滋味韻

又一體

調風月

我軟地上喫喬我也不共你爭韻索是輕

勞重降尊臨韻小的每索是多謝承韻麻

線道上韻不和你一處行韻

鄆州春，首闕爲正體，次闕
較首闕迥異，乃變體也。

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

楚角雙曲

聖

看花回

散曲

眼看着飛香絮韻滿庭風雨韻又早時

序遷韻流光迅春將暮韻情懷悽楚韻愁

病懨懨慵懶甚句怎支吾韻不忿的句好

韶華年年虛度韻

又一體

月令承應

遙望見金繩界西方極樂韻早則是過去

如來讀光浮瓔珞韻多應是宏宣妙諦句
談因果韻俺投四大韻禮真如句只索把
心燈輕撥韻

又一體

同前

是賢劫輪迴一過韻你箇是天王護法神
威大韻奉鸞音句依龍步句休遲錯韻則
那金瓶寶顆韻封來衣鉢韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

哭

又一體

董西廂

普救院權居止句詩書諳理韻却不幸句
蒲州元帥渾公逝韻亂軍起句無人統句
殘郡邑韻害良民蒲州裏韻滿城鐵騎韻

又一體

同前

神鬼哭生靈死句哀聲振地韻至普救句
諸多僧行難隄備韻關閉得句山門着句

怎當衆軍卒押羣刀手砍句是鐵門也粉
碎韻

看花回、首闕爲正體、後四闕
句法、各有不同、皆爲變體、

酒旗兒

一名皂旗令又酒一作
皂與商角雙角不同

御溝紅葉

海上將書來句方外無人至韻誰替你打
官司韻你染病和咱軟了四肢韻你敢別
不見些風情事韻誰教你向唐天子行花

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

望

兒葉子韻原來你心在長安市韻

又一體

豫讓吞炭

俺主公貪疆土句自是傷風化韻你不合
將他天靈蓋飲流霞韻我說與你衆人試
鑒察咱韻這的是你毒害那他獨霸韻既
你箇趙襄子興心問咱韻因此上結的似
上海冤讐大韻

南鄉子

太平圖

六出碎瓊飛韻 聚掃堆成猛狻猊韻 一樣
 猙獰雄詭狀句 希奇韻 百幻詩中絕妙題

梅花引

散曲

蘭藥檀心仙袂香韻 蝶粉蜂黃宮樣粧韻
 紫雲娘韻 綵衣郎韻 東君匹配句 天然是

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

吳

一雙韻

又一體

同前

春意枝頭卽漸回韻 春色園林氣候催韻
 傳芳信占春魁韻 披香霧靄春暉韻 盈盈
 蓓蕾韻 休着那嚴凝臘雪催韻
 梅花引、亦作起調、二關體格相同、但第
 三第四兩句、首關皆係三字句、次關俱
 作六字句、惟此
 少異、餘句悉同、

眉兒彎

豫讓吞炭

誰戀你官二品句 車駟馬韻 從古有德行
 的富貴榮華韻 着俺那有恩義的主人公
 放不下韻 我故來報答韻 報答格 沒合煞
 倒惹一場句 旁人笑話韻
 眉兒彎、第六句係疊句格、諸譜皆連下
 三字句、併作五字一句、非、考後眉兒彎
 煞可

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

吳

上平西

太平圖

綠波清句 烟嵐翠句 引遊人韻 春光九十
 剩三分韻 乘舟馳馬句 儘憑水郭與山村
 喜孜孜讀 讌賞莫辜儂句 有酒盈樽韻
 又一體
 臨紅日句 迎素月句 衝霧雨句 看晴雲韻
 是處娛目句 是處可人韻 裁詩搜句句 江

毫競秀筆花春韻 召我烟景大文章句 韶令芳辰韻

又一體

同前

五六人句 二三月句 學從遊舞雩韻 借童

冠于于韻 鏗然鼓瑟句 詠歸風浴儘歡娛

肯饒他獨占暮春天句 狂也何如韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角集曲

至

蝶會過句 龍華未句 盤馬好句 握蘭餘韻

賣飴天氣句 正火賜新榆韻 踏青繡陌忙

催去句 相將關草賭贏輸韻 爭看那地衣

天與聚花稠句 纖軟瓊瓊韻

上平西舊譜未收惟曲譜大成所載今補入四體以備選用

水龍吟

月令承應

則這桃花燕子催時序句 便是四阿含果

你看那心香意葉句 靈音妙翠句 漫天

兒活潑韻 說甚的初中後句 三箇字一場

懣懣韻 因此上把一切壞空成墮韻 三摩

地上句 都來化作蓮花座韻

揭鉢子

月令承應

想當日遊行拘薩羅韻 鹿牛彈琴坐韻 妙

舞依歌和韻 登時玉鏡光句 惹的天花唾

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角集曲

至

算將來止成一刹那韻 歲月兒如梭過

韻

又一體

同前

恁是箇諸天玉女儘倭安韻 散的香花墮

導迎出世佛韻 那龍瓶功德水句 泝沙

渴非解句 止待他斷塵被直裰韻 那其間

須交割韻

渤海令

董西廂

那夫人句感恩義韻許鶯鶯與俺為妻韻

幸天子開賢路句因而赴帝里韻幸已高

攀月中桂韻不幸染沉疾韻風散難醫治

淹延近一歲韻

又一體

同前

誰知箇句鄭衙內韻與鶯鶯舊開親戚韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

重

恐嚇使為妻室韻不念鶯鶯是妹妹韻夫

人不敢大喘氣韻連忙揀下吉日韻只爭

一脚地韻大分與那畜生效了連理韻

水龍吟揭鉢子渤海令此三闋惟見於曲譜大成諸譜皆未載今為補入以廣

其式

廳前柳

太平圖

炎夏長風扇句何必向東臯舒嘯韻倚檻

聽吟樹句滌煩囂韻執松柄句樂談道韻

又一體

同前

吹綻箇萬花兒枝枝的艷句艷似笑日蒸

霞韻買醉香光下韻春風無價韻飛英墮

杯竿韻

又一體

同前

細糝玉塵堆石砌句合掃取花乳濃煎韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

重

風味兒月團三百片韻帳擁銷金句羔成

美酒句何如茗戰韻

又一體

同前

一鏡乍升天闕韻欄杆外照箇人清絕韻

吮毫兒捉句纔安帖韻聽麗譙句早漏點

徹韻素光如雪韻

按嘯餘譜越調亭前柳下註明北曲亭一作廳及查各譜並無北詞然既有小

註、不當關遺、况董解元西廂記、現有此體格、自應收入、是曲與董西廂對格、四關互有異同、第一關為正體、以下三關、為另一體、填詞家審而用之、自非四關必連作一套也、

蠻牌兒

太平圖

偶出雍門路句小韓娥逢場假食韻天生色藝兩絕句真難得韻韻繞梁間句餘音三日韻聞者忘憂句聽者忘倦句千古入

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角雙曲

譜

追憶韻

蠻牌兒一閱、較越調蠻牌令、迥然不同、各譜俱不載、惟見董解元西廂記、是曲與彼同格、

山麻稽

太平圖

疾忙忙也讀驚驚山陰市韻喜孜孜也讀經構着黃庭字韻兩下里欣美呵無心而至韻好一箇風流的道士韻蘭亭愛若此

韻

山麻稽、越調有此名、而北詞譜中從未之載、始見於董西廂、是曲亦與彼對格、與越調之山麻稽不同、

隨煞

太平圖

三秀繞階生韻五色慶天成韻漫比焦金莖韻可道是玉精韻迤邐蓬瀛韻芝田輝映韻鋤忙秉韻須進奉讀聖明君億萬齡

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角雙曲

譜

韻

又一體

月令承應

俺闌珊睡意和衣臥韻怎繚繞香花天際落韻那六牙白象句直環身過韻這瑞相倩人參破韻園林空濶韻且再騰那韻少不得踏遍花陰則好日午韻隨煞二關、次關較首關、起二句、一作五字句、一作七字句、末句、一作九字句、一

作上四下三七字句、二體雖分、俱爲正體、其五字起句者、與赤壁賦、我則見赤壁千層套、內對格、

緒煞

董西廂

沿路裏耐辛苦韻 若見薄情郎韻 傳示與韻

但道自從別來韻 官人萬福韻 一件件對韻

他分付韻 教他受取韻 看是阻韻 那阻韻

臨了教讀這一封兒墮淚書韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

姜

又一體

同前

我郎休怪強牽衣韻 問你西行幾日歸韻

着路裏小心韻 且須在意韻 省可裏晚眠韻

早起韻 冷茶飯莫喫韻 好將息韻 我專倚韻

着門兒專望你韻

隨煞緒煞、格式大同小異、本爲一體、因董西廂易名緒煞、故兩列其名耳、

天淨沙煞

散曲

天淨沙韻 不避目下風波韻 使人教方便提掇韻

韻都將雨跡雲踪說似破韻 若還他不忘韻

句尾聲日後多應記得我韻

眉兒彎煞

散曲

眉兒難由緒韻 沒是處韻 赤緊有統鈹的韻

姨夫韻 果必是箇風流俊人物韻 又不敢韻

道間阻韻 間阻韻 格尾聲免得那些月底星前韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

姜

悄受苦韻

收尾

雍熙樂府

四圍錦繡繁華地韻 車馬人烟湊集韻 看韻

了這紅錦翠鄉中韻 句堪寫在丹青圖畫裏韻

韻

又一體

同前

此身有似舟無纜韻 恁意教旁人笑咭韻

富貴總由天句清閒盡在俺韻

又一體

元人百種

只願的丹墀早把千言對韻施展你男兒

壯氣韻休得要做了無名金榜不回歸韻

空教我斜倚定柴門盼望着你韻

又一體

雍熙樂府

且擲鹽兒韻綠野堂白蓮社韻我將這閒

九宮大成北詞官譜

卷二十七

趙角雙曲

五

工課薄批細切韻暫且則畫鸚鵡酒杯中

句他自有人在麒麟畫圖寫韻

又一體

同前

文殊師利把真言誦韻降伏得馴良不猛

韻從今後載菩薩四方遊句常子是鎮中

華萬年永韻

又一體

散曲

想當日焰騰騰烈火燒祆廟韻翻滾滾洪

波浸畫橋韻明晃晃火燒此時休句白茫

茫水滄殺未成就的夫妻每韻到是了韻

又一體

占花魁

恁疾忙整備鮫綃帳韻管教恁淡勻脂粉

巧梳粧韻玎看那南樓內添一座寶藏山

句西湖上出一箇烟花將韻

九宮大成北詞官譜

卷二十七

趙角雙曲

五

又一體

元人百種

俺小姐情堅如碧玉簪句心赤如黃金鳳

句意不別你箇白衣相韻兩件事教先生

行拜上韻做俺這有情的相國狀元郎韻

罵你做薄倖的長安少年黨韻

尾

太平圖

休將錯認靈和樹韻偏却向小亭飛絮韻

一吳工株工株工若九工非工陶工令工卽工張工緒工

小絡絲娘

太平圖

道是弄月吟風寄興且生受卧酒吞花
適性韻

又一體

同前

畫圖中蠅飛魚動韻琴絃上山鳴水湧韻

小絡絲娘按王實甫西廂用在越角雙角煞尾之後一名小結煞如南詞之哭

九宮大成北詞宮譜

卷二十七

越角雙曲

空

相思之類是也

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十八

越角套曲目錄

雍熙樂府

鬪鶴鶻 紫花兒序 調笑令 禿

厮兒 聖藥王 收尾

元人百種

鬪鶴鶻 紫花兒序 小桃紅 金

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲目錄

一

蕉葉 調笑令 禿厮兒 聖藥王

麻郎兒 又一體 東原樂 綿

搭絮 絡絲娘 拙魯速 又一體

收尾

元人百種

鬪鶴鶻 紫花兒序 小桃紅 三

台印 紫花兒序 調笑令 絡絲

娘 金蕉葉 耍三臺 青山口
收尾

元人百種

鬪鵲鶉 紫花兒序 天淨沙 三

台印 紫花兒序 凭欄人 寨兒

令 金蕉葉 調笑令 禿廝兒

聖藥王 收尾

九宮大成北詞宮譜

卷三十八

越角套曲目錄

二

不伏老

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金

蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王

麻郎兒 又一體 絡絲娘 耍

三臺 又一體 尾聲

赤壁賦

鬪鵲鶉 紫花兒序 小桃紅 金

蕉葉 調笑令 三台印 聖藥王
隨煞 收尾

天寶遺事

踏陣馬 鬪鵲鶉 紫花兒序 青

山口 雪裏梅 又一體 麻郎兒

又一體 綿搭絮 金蕉葉 小

桃紅 天淨沙 醉扶歸 調笑令

九宮大成北詞宮譜

卷三十八

越角套曲目錄

三

絡絲娘 鄆州春 東原樂 看

花回 眉兒彎煞

雍熙樂府

鬪鵲鶉 紫花兒序 金蕉葉 又

一體 小桃紅 調笑令 禿廝兒

聖藥王 青山口 黃薔薇 慶

元貞 收尾

雍熙樂府

鬪鷁鶉 小桃紅 醉扶歸 天淨

沙 收尾

雍熙樂府

鬪鷁鶉 紫花兒序 金蕉葉 小

桃紅 調笑令 絡絲娘 聖藥王

金蕉葉 又一體 又一體 慶

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲目錄

四

元貞 東原樂 綿搭絮 拙魯速

又一體 收尾

月令承應

南鄉子 古竹馬 天淨沙煞

雍熙樂府

鬪鷁鶉 紫花兒序 天淨沙 小

桃紅 三台印 金蕉葉 調笑令

禿厮兒 聖藥王 又一體 又

一體 又一體 麻郎兒 又一體

絡絲娘 綿搭絮 收尾

雍熙樂府

鬪鷁鶉 紫花兒序 寨兒令 小

桃紅 金蕉葉 調笑令 三台印

禿厮兒 聖藥王 黃薔薇 慶

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲目錄

五

元貞 拙魯速 又一體 收尾

雍熙樂府

鬪鷁鶉 紫花兒序 小桃紅 寨

兒令 金蕉葉 禿厮兒 聖藥王

三台印 收尾

雍熙樂府

鬪鷁鶉 紫花兒序 小桃紅 金

蕉葉 調笑令 三台印 禿廝兒

聖藥王 麻郎兒 又一體 絡

絲娘 東原樂 拙魯速 又一體

青山口 禿廝兒 收尾

董西廂

廳前柳 又一體 蠻牌兒 廳前

柳 山麻稽 廳前柳 尾聲

詞林摘艷

金蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥

王 絡絲娘 收尾

綵樓記

喬合笙 又一體 調笑令 道和

又一體 禿廝兒 豹子令 又

一體 聖藥王 梅花酒 又一體

收尾

邯鄲夢

看花回 綿搭絮 又一體 青山

口 聖藥王 慶元貞 古竹馬

煞尾

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十八

越角套曲

關鵲鵲

雍熙樂府

百歲光陰

寄身宇宙

半世蹉跎

忘

懷詩酒

竊玉偷香

尋花問柳

放浪

行句不自羞

十載江淮

胸蟠星斗

紫花兒序

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

一

鬢絲禪榻

眉黛吟窓

扇影歌樓

獻

書北闕

挾策南州

遲留

社燕秋鴻

幾回首

壯懷感舊

嫵媚精神

羅綺

風流

調笑令

漸久

過清秋

今古名山惜未休

琴

樽相對消閒晝

畫鳥絲醉圍紅袖

陽

關一聲人去後
蕭疎了月枕雙謳

禿廝兒

浩浩寒波野鷗

瀟瀟夜雨蘭舟

津亭

送別風外柳

甚不解

繫離愁

韻

聖藥王

夜氣收

人語幽

西樓斷夢月沉鉤

韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

二

惜勝遊

憶唱酬

追思往事到心頭

韻

腸欲斷淚先流

收尾

彩雲冉冉巫山岫

還相逢邂逅綢繆

韻

終日惜芳心

思量歲寒友

韻

關鵲鵲

元人百種

閒對着綠樹青山句消遣我煩心倦目韻

潛入那水國漁鄉句早跳出龍潭虎窟韻

披着領箬笠蓑衣句隄防他斜風細雨韻

長則是琴一張句酒一壺韻自飲自斟句

自歌自舞韻

紫花兒序

九宮大成北詞宮譜 卷二六 越角套曲

三

也不學劉伶荷鍤句也不學屈子投江句

且做箇范蠡歸湖韻遠一灘紅蓼句過雨

岸青蒲韻漁夫韻將我這小小船兒棹將

過去韻驚起那幾行鷗鷺韻似這等樂以

忘憂句胡必歸歟韻

小桃紅

水聲山色兩模糊韻閒看雲來去韻則我

怨結愁腸對誰訴韻自躊躇韻想這場煩

惱韻也都由咱取韻感今懷古韻舊榮新辱

都裝入酒葫蘆韻

金蕉葉

撐到這蘆花密處韻款款將船兒纜住韻

見垂柳風搖翠縷韻蕩的這幾朵兒荷花

似舞韻

九宮大成北詞宮譜 卷二六 越角套曲

四

調笑令

我向這淺處韻扭定身軀韻扭定身軀韻

呀韻慢慢的將鉤兒我便垂將下去韻銀

絲界破波文綠韻可怎生浮游兒不動纖

須韻我這裏回頭猛然覷艷妹韻可知道

落鴈沉魚韻

禿廝兒

可人意清歌妙舞酬吾志美酒鮮魚
則這春風一枝花解語似出塞美人
圖句可便粧梳

聖藥王

樂有餘飲未足樽前無酒典衣沽
倒玉壺聽金縷直喫的滿身花影倩
人扶我可也不讓楚三閭

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

五

麻郎兒

昨日箇深居華屋今日箇流竄荒墟
冷落了歌兒舞女空閒了寶馬香車

又一體

知他是斷與甚處外府則落的遶
青山十里平湖駕一葉扁舟睡足抖
擻着綠蓑歸去

東原樂

縱得山林趣慣將禮法疎頓忘了馬
上燕南舊來路如今揀溪山好處居
爲甚麼懶歸去被一片野雲留住

綿搭絮

也無那採薪的樵子句耕種的農夫往
來的商賈談笑的鴻儒做伴的茶藥

九宮大成北詞宮譜

卷二十九

越角套曲

六

琴棋筆硯書

秋草人情卽漸疎出落
的滿地江湖我可也釣賢不釣愚

絡絲娘

到今日身無所如想天公也有安排我
處可不道呂望嚴陵自千古這便算
的我春風一度

抽魯速

燈看不足工充 五五 四上 韻

我今日赴京都合 四 介 六 工 韻見鑾輿合 工 上 韻也不是我倚合 工 四 合 工 韻
仗着功勞句敢喝金吾二 合 四 合 二 韻其實的瞞不過二 合 二 工 二 韻
這近御六 五 五 韻我去處便去合 四 合 二 韻那一箇閒人敢二 合 四 四 韻
言語合 二 韻那無徒合 二 韻甚的是通曉兵書合 二 韻他合 韻
怎敢我跟前我跟前無怕懼二 合 二 合 二 韻

又一體

我如今上路途二 合 五 五 韻你聽我再囑咐合 四 合 二 合 二 韻則要二 四 韻

九宮大成北詞宮譜

卷三八

越角套曲

七

你撫恤軍卒合 二 合 四 合 韻愛惜民戶合 二 合 二 合 韻兄弟和睦六 五 五 韻
伴當賓伏合 二 合 韻從今一去合 二 合 韻有的文書合 二 合 韻申五 韻
到區區合 二 合 韻再也不用支吾合 二 合 韻你跟前你跟合 二 合 韻
前敢做主上 合 四 合 韻

收尾

則我這好山好水難將去二 凡 二 凡 二 四 六 六 五 韻待寫入丹青四 二 合 上 上 韻
畫圖合 二 韻白日裏對酒賞無休二 凡 二 六 上 六 二 二 韻句到晚來挑二 合 二 韻

九宮大成北詞宮譜

卷三八

越角套曲

八

鬪鵲鵲

元人百種

氣的來有眼如盲句有口似啞韻
綠鬢朱顏句也合問恁這蒼髯皓髮韻
爭你背母拋爹句直閃的我形孤也那影
寡韻婆婆他可便那裏怕人笑句怕人罵
韻只待要急急煎煎挾橐攜囊句穩拍拍乘
舟騙馬韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

九

紫花兒序

生刺刺弄的來人離財散句眼睜睜看着
這水遠山長句痛煞煞間隔了海角天涯
韻原來他將着些價高的行貨句天那怎
引着那箇年小的渾家韻倘或間有些兒
爭差韻兒也將恁這一雙老爹娘可便看
箇甚麼押暢好是心麓膽大韻不爭你背

井離鄉

誰替俺送酒供茶韻

小桃紅

可兀的好兒好女都做眼前花韻倒不如
不養他來罷韻這打玟兒信着誰人話韻
無事也待離家韻你爹娘年紀多高大韻
怎不想承歡膝下韻划地土問天買卦韻
噤聲更和着箇媳婦兒不賢達韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

十

三台印

我這裏聽言罷韻這的是則好說莊家韻
咬兒也你箇聰明人怎便聽他謊詐韻那
一箇無子嗣缺根芽韻裝了些高駝細馬
韻和着金紙銀錢將火化韻更有那孝子
賢孫兒女每打韻早難道神不容顏句天
龍鑒察韻

紫花兒序

且休說陰陽的這造化韻許來大箇東嶽韻
神明韻句他管你什麼肚皮裏娃娃韻我則韻
理會的種穀得穀韻句種麻的去收麻韻皆韻
是箇積善之家韻天網恢恢不漏招韻這韻
言語有傷風化韻你休聽那廝說短論長韻
句那般的俐齒伶牙韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

十一

調笑令

將衫兒拆下韻就着這血糊刷韻哎兒也韻
可不道世上則有蓮子花韻我如今別無韻
什麼弟兄并房下韻倘或問俺命掩黃沙韻
韻則將這衫兒半壁匣蓋上搭韻哎兒也韻
便當的你哭啼啼拽布拖麻韻

絡絲娘

好家私水底納瓜韻親子父在拳中的這韻
搭沙韻寺門前金剛相廝打韻哎婆婆也韻
我便是佛囉也理會不下韻

金蕉葉

我則聽的張員外家遺漏火發韻哎哟天韻
那說得我立掙痴呆了這半霎韻待去來韻
呵長街上列着兵馬韻哎婆婆也我可是韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

十二

怕也那不怕韻

耍三臺

我則見必律律狂風颯韻將這焰騰騰火韻
兒刮韻擺一街鐵茅水甕韻列兩行鉤鎌韻
和這麻搭韻則聽得巡院家高聲的叫韻
吁韻叫道將那為頭兒失火的拏下韻天韻
那將我這銅半兒般大院深宅韻句苦也囉韻

可怎生燒的來剩不下些根椽片瓦韻

青山口

我則見這家那家鬪交雜韻街坊每救火

那韻我則見連天的大厦大厦聲刺刺韻

被巡軍橫拽塌韻家私家私且莫誇韻算

來算來都是假韻難鎮難壓韻空急空巴

總是天折罰韻他也波他不瞅咱韻咱

九宮大成北詞宮譜

卷三六

越角套曲

三

也波咱可憐他韻只看張家韻往日豪華

如今在那荅韻多不到半合兒把我來

俟倖殺韻

收尾

我直從那水撲花兒韻擡舉的韻偌來大韻

恁將俺這兩口兒各支的撇下韻空指着

臥牛城內富人家韻少不的卑田院裏學

那一聲叫爹媽韻

前曲金蕉葉原本誤刊作絡絲娘又一體今改正青山口首四句下脫去五字二句與正格少異

九宮大成北詞宮譜

卷三六

越角套曲

四

關鵲鵲

元人百種

我棄了這千百頃家良田句便是把金

柳來自解韻我沉了這萬餘錠家私句

便是把玉鎖來頓開韻玳瑁珊瑚句碑礫

琥珀韻你當初生處生句今日箇可便來

處來韻再不做那天北的這經商句我也

再不做那江南的賈客韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十八

越角套曲

去

紫花兒序

愁的是更籌漏箭句我怕的是暮鼓晨鐘

句我倦的是這紫陌黃埃韻大剛來光陰

迅速句怎教我小心意裁劃韻早早的安

排韻待把我這一寸心田無掛礙韻大道

的事着你世人不解韻則願的一帆西風

句送上我那三島蓬萊韻

天淨沙

有如那花正開風卸風衰韻有如那月初

圓雲暗雲埋韻跳不出這塵寰世界韻我

覷了委實痴騷韻只當是裝一船家兀那

橫禍非災韻

三台印

也非是我胸襟大韻將金寶和船載韻我

九宮大成北詞宮譜

卷三十八

越角套曲

去

只待跳出這塵寰得自在韻你道是白髮

歎吾儕韻我道是今番暢快哉韻趁着這

風力軟韻水橫天地窄韻帆力穩韻影吞

雪浪開韻這便是風送王勃句赴洪都的

命彩韻

紫花兒序

我不比那越范蠡駕扁舟韻遊那五湖的

這烟浪句 我不比那晉石崇送窮船 讀
萬頃波瀾句 我不比那漢張騫泛浮槎 讀
探九曜星台 韻 我則見水接着天 瀉混元
一派 韻 我則見天連着水 可便無半點兒
纖埃 韻 我為甚喜笑盈腮 韻 待着他水晶
宮裏龍王 讀 放一會兒解 韻 這一場我直
撐殺他魚鼈和那蝦蟇 韻 亂了這萬丈風

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

七

濤句 兀的不險似百尺樓臺 韻

凭欄人

天際殘霞幾縷裁 韻 水映天心有如那霞

襯彩 韻 恰纔箇船隨着海岸開 韻 抵多少

烟波風送客 韻

寨兒令

我則見雪浪湧 句 似山排 韻 可怎生又風

恬水平雲霧靄 韻 難道是積羽沉舟 句 這
金銀呵反為輕載 韻 心兒裏好疑猜 韻 為
甚麼這番滾滾 韻 海藏裏不沉埋 韻 他本
是箇虛飄飄世上的浮財 韻 我和你發虔
心禱上蒼 句 近岸口跪蒼苔 韻 拜拜拜
直拜到那月上的這海門開 韻

金蕉葉

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

六

我則聽的霹靂響驚魂喪魄 韻 說的我四

口兒無顏落色 韻 我則見雲偶斗空中亂

擺 韻 恰便似千百面征鼙亂凱 韻

調笑令

我可便自來 韻 幾曾該 韻 端的便幾曾該

疊 抵多少一夜西風透滿懷 韻 說的那嬌

兒和幼女愁無奈 韻 我向前來怎生遮寨

韻 我則見布形雲黯黯遮了日色 韻 霎時
間四野陰霾 韻

禿廝兒

赤歷歷那電光掣一天家火塊 韻 吸力力
雷霆震半壁崩崖 韻 俺這裏輕身向前將
這海岸踰 韻 你還擔着句鬼魂胎 韻 哀哉
韻

九宮大成北詞宮譜

卷三六

越角套曲

五

聖藥王

吹的我頭怎擡 韻 刮的我眼倦開 韻 又不
比入山推出白雲來 韻 漸的呵風力衰 韻
忽的呵雲亂擺 韻 只要你沉了喏錦帆舟
楫共資財 韻 做的箇一去不回來 韻

收尾

誰不知道龐居士 韻 悞放了來生債 韻 我

則待顯名兒千年萬載 韻 你便積趲下高
北斗殺身錢 句 可也填不滿這東洋是非
海 韻

套首關鶴鵲較增字格首句及第三句
句法有異紫花兒序第二關句法雖日
合格第嫌視
字太繁耳

九宮大成北詞宮譜

卷三六

越角套曲

三

關鶴鵲

不伏老

我也曾展土開疆句相持對壘不能毅
富貴榮華句刻的將我來罷官卸職他
那厮欺負俺大老元勳句我不合打了那
無端的逆賊今日箇貶了尉遲間了
敬德韻救了我性命殘生句都虧是軍師
世勛韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

三

紫花兒序

若不是老將軍傾心見搭救句便似韓元
帥頓劍而亡句子房公拂袖而歸韻每日
家伴漁樵閒話句倒豁達似文武班齊句
樂道忘機韻誰待要爲官惹是非韻向急
流中勇退韻我如今罷職閒居押看他們
怎生般支持韻

小桃紅

不知今日甚風吹韻我如今講不得禮也
權休罪韻一自離朝到今日韻誰想我臨
老也帶着殘疾韻消磨盡往日英雄輩韻
他兩箇閒居就國韻他兩箇都身歸泉世
韻俺一班兒白髮故人稀韻

金蕉葉

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

三

我便有幾顆頭敢違宣抗勅韻則你那一
句話從頭至尾韻此及這呆老漢安邦定
國韻不好教李道宗相持對壘韻

調笑令

看我這樣勢韻臨老也帶着殘疾韻我可
是閩外將軍八面威韻但開口只說他是
唐苗裔韻不好去金牙行倚官挾勢韻若

不是軍師勸諫救了罪累韻險些兒死無葬身之地韻

禿廝兒

我怎扶那江山社稷韻難論那鞭撻撻搥

你可便強扶這箇尉遲到軍陣裏韻高

麗家句搦相持韻可着誰敵韻

聖藥王

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

三

你莫猜疑韻我其實去不的韻到朝中說與聖人知韻我年紀近七十韻染病疾韻提起那排兵布陣似呆痴韻休提老將會兵機韻

麻郎兒

他惡歆歆的叫起韻雄赳赳的說誰韻你

毀罵俺這唐朝宰職韻着這廝喫我一會

脚踢拳搥韻

又一體

是惱的韻尉遲韻性起韻一隻手搭住頭

髻韻縱虎軀輕舒猿臂韻我敢搥的那廝

麻披粉碎韻

絡絲娘

是誰人扳住敬德韻則被你破我誑軍師

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

三

世勣韻船到江心補漏遲韻我不解其中尊意韻

耍三臺

你須知咱名諱韻盡忠心天知地知韻我

美良川交兵的手段韻榆窠園韻單鞭奪

棚的雄威韻牛口峪韻降伏了竇建德韻

下河東韻與劉黑闥相持韻看我再施逞

讀生擒王世充威風句重施展讀活挾雷
勢猛氣力韻

又一體

老則老老不了咱年紀韻老則老老不了
我胸中的武藝韻老則老老不了我龍韜
虎畧句老則老老不了我妙策神機韻老
則老則我這一片忠心貫白日韻老則老

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

五

尚兀自萬夫難敵韻老則老止不過添了
些雪鬢霜髯句老則老又不曾駝腰屈脊

尾聲

則我這水磨鞭讀須不會長出些箇白髭
鬚韻量這些何消費力韻跳下馬受繩縛
句拱手來降大唐國韻

關鵲鵲

赤壁賦

我則見赤壁千層韻清江萬頃韻水若僧
眸句山如佛頂韻雨收雲霽句風清月明
韻你看這玉露冷韻銀漢耿韻趁着這短
棹輕舟句風恬浪靜韻

紫花兒序

山明水秀句夜靜更闌句會酒友詩朋韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

五

千巖風定韻萬籟無聲韻舒情韻抵多少
浪底風光展畫屏韻四野如懸鏡韻不是
我趁浪逐波句我待要洗耳獨清韻

小桃紅

你看這魚龍吹浪水雲腥韻月照江心靜
韻船過衝開水中鏡韻櫓聲鳴韻呀呀纔
過了蘆花徑韻恰便似驚飛鳳鳴韻猛驚

起白鷺雙並韻因此上點破亂山青韻

金蕉葉

人言語山鳴谷應韻靠江邊把扁舟纜定韻
山高處有仙則名韻水深處有龍則靈韻

調笑令

你道是水聲韻響泠泠韻呀格抵多少流韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

毛

盡年光是此聲韻翠巍巍韻一帶高山靜韻
看人間國祚豐盈韻則願的吾皇萬歲韻
社稷興韻看江山依舊青青韻

三台印

將品竹纔拈定韻寧心聽韻似簫韶九成韻
怕水底老龍驚韻正風寒露冷韻似引韻
新雛紫燕花外聲韻怨離鸞彩鳳月下鳴韻

韻怡便似鴈落平沙韻句猿啼峻嶺韻

聖藥王

曲未終韻句韻更清韻便似子規枝上月三韻
更韻低一聲韻高一聲韻似東風花外錦韻

鳩鳴韻斜月睡聞鶯韻

隨煞

舉目看青山韻句側耳聽江聲韻隱遯養姓韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

天

名韻不戀韻世情韻無利無名韻耳根清韻
靜韻一心定韻不受韻是非憂寵辱驚韻

收尾

忘憂樂矣乘詩興韻翫赤壁千尋浪鳴韻
脫離了眼前愁韻思量起夢中境韻

踏陣馬

天寶遺事

天上少句世間無韻風流共許韻聰俊皆

伏韻舉止非俗韻建座祠堂親供養句奈

何艷質難描塑韻倒鳳顛鸞句落鴈沉魚

韻

鬪鶴鵲

玉自生香句花能解語韻蓮步輕移句蛾

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

五

眉掃綠韻水調習歌句霓裳按舞韻俏模

樣句好做處韻宴罷瑤池句人歸月窟韻

紫花兒序

恰正是春心飄蕩句色膽疎狂句醉眼模

糊韻半團香玉韻兩點瓊酥韻誰知押盡

日君王看不足韻似玉顆神珠韻俺也會

被擁鮫綃句枕並珊瑚韻

青山口

翠簾低簌碧蝦鬚韻銀臺明畫燭韻繡屏

圍簇錦芙蓉韻紅粉倒金壺韻無間阻生

嫉妬韻就中醞釀機謀韻御筆親差領軍

卒韻懶離長安便上漁陽路韻送到長亭

句坐散離筵句似畫就陽關暮出塞圖韻

飲乾別酒句唱徹驪駒韻各分去路韻痛

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

三

懷衡悒快句開口是長吁韻更怎禁一弄

兒淒涼句不會離寸步韻

雪裏梅

蜂共蝶緊相逐韻鶯與燕關喧呼韻碧草

綠楊句落花飛絮韻歸鴻杜宇韻

又一體

往常時恁助歡娛韻今日便躊躇韻把這

一應一答句堪憎堪恨句從頭兒盡數韻

麻郎兒

這芳草自新春長出韻到暮秋凋疎韻受
天氣風霜雨露韻似人生得失榮枯韻

又一體

也通句世途韻委曲韻直穿連海角天隅
不接引遊春翠車韻却裝點斷腸詩句韻

九宮大成北詞官譜

卷二十八

越角套曲

五

綿搭絮

這落花滿地句殘紅起有餘韻一樹鉛華

蕾不成韻深閨鳳幃中錦繡鋪韻

把賞心漸消除韻教醉魂越糊突韻誰是

主韻半入池塘半塵污韻倦凝竚韻春色

共情緣句到頭來總是虛韻

金蕉葉

這柳絮韻厮牽惹輕香暗撲韻相戀顧春衫
倦拂韻細看來不是楊花亂舞韻却是箇
征夫淚軟韻

小桃紅

這楊柳帶烟披霧嫩條舒韻不繫征鞍住
簇滿紅塵灞陵路韻曉風疎韻溫柔正

九宮大成北詞官譜

卷二十八

越角套曲

五

是春將護韻纖纖瘦損句依依渾似句人

立翠盤初韻

天淨沙

這燕子翅翩翩遶遍雲衢韻語呢喃驚破

華胥韻休笑俺分飛子母句曾占綠窓朱

戶句掖庭中來往攜雛韻

醉扶歸

這歸鴈恰向愁邊絮韻早促望中無韻一
片歸心何太速韻恁已無憂慮韻數點青
山隱隱句更勝如萬里人南去韻

調笑令

這黃鶯一從句上喬木韻更整金衣來帝
都韻飛入杏花深處韻啼煞畫樓風物
送此行歌舊曲韻也不似他一串香珠

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

三

絡絲娘

這粉蝶勾遣莊周間阻韻不在東君管束
邀請得香魂模糊去韻則向俺夢兒中
完聚韻

鄆州春

這遊蜂忙煞尋芳小翅羽韻一日花香都

採足韻沒添貨甜齋齋押蜜釀出韻全不
顧俺苦淹淹情緒韻

東原樂

這杜宇偏情理句最狠毒韻趕定別離人
欺負韻攔斷得俺區區活受苦韻見今日
在長途韻尚然叫道句不如歸去韻

看花回

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

三

休道是愁腸肚韻相思肺腑韻假若是鐵
打成韻銅鑄就石鐫出韻也難擔負韻早
是分張丹鳳隻句彩鸞孤韻那堪更句遭
逢着恁般景物韻

眉兒彎煞

眉兒彎韻懶設設隨軍吏句屹蹬蹬信馬足
遙望着錦宮高處韻行一步回頭觀一

觀韻至二尾首眼兒裏間不定淚如珠韻是

他仰着面嚙吡放聲哭韻

首關路陣馬北詞廣正及曲譜大成皆收此曲但第七句皆脫一字今考原本正、改

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

五

鬪鵲鵲

雍熙樂府

看了這寶殿金門句瑤臺玉閣句翠闌銀

屏句珠宮絳節韻高展着象榻鴛衾句低

簾下龍幃鳳結韻百件奇句所事別韻獸

鼎中香篆氤氲句畫欄畔花枝蹀躞韻

紫花兒序

霧濛濛湘簾半捲句風習習簷鐵輕敲句

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

五

日遲遲繡幙高遮韻你看那開花深處句

鶯燕蜂蝶韻觀絕韻他那裏搨粉翅讀理

香鬚讀弄巧舌韻他為甚蹴英翻葉韻只

為這春色堪憐句他也待留戀些些韻

金蕉葉

我這裏向柳影花陰自趲韻望蕙閣蘭堂

近耶韻將獸面雙環慢扯韻喚不醒嬌娥

醉也韻

又一體

誰將這羅幃半拽韻我這裏轉星眸回頭
覷者韻見笑語是風流貴客韻你莫不冷
眼兒來窺熱劫韻

小桃紅

我見他露香鈎韻忙把翠裙遮韻立不穩

九宮大成北詞官譜

卷二十八

越角套曲

毛

金蓮起韻他那裏款啓櫻唇噴蘭麝韻恰
聽徹韻却原來瑤池金母羣仙列韻會花
中俊傑韻向牡丹亭榭韻筵宴逞豪奢韻

調笑令

這棋自古說韻堯之子性痴呆韻製棋局
教他智量捷韻有三百餘路縱橫列韻全
憑着機見相別韻想人生世情都似也韻

勝和輸迅指堪嗟韻

禿廝兒

先手的爭強最切韻失補的怎地追迭韻
子那一着差韻滿盤都弄蹶韻守心靜句
禁思邪韻清潔韻

聖藥王

你說他心邪韻廝間諜韻似龍爭虎鬪競

九宮大成北詞官譜

卷二十八

越角套曲

毛

巢穴韻憑着那智力絕韻籌算別韻不比
那相爭勝敗任豪俠韻全是箇歡笑語和
協韻

青山口

我這裏聽者喜也也待學些韻心兒裏自
忖節韻你道是姐姐姐姐且慢者韻這言
詞莫誑說韻清高怎拚捨韻教咱心內熱

十朝五日相問隔一時半刻難棄撇
思慮精竭心意常賒引得人情切
說也麼說向伊說悅也麼悅本歡悅
竹逕梅斜疎影重疊就着這滿庭
明月端的是清絕

黃薔薇

你看他按捺的衣服皺裂揪掙的鬢髮

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

早

偏斜他那裏隔舞燕階前亂跌靠闌
鴨欄邊拽扯

慶元貞

向花陰驚起宿蝴蝶入花叢揉損錦雲
纈踐花畦塵土半空度堪嗟性大
劣村的忒嗔啐

收尾

山香閨款把金蓮躡仙會裏心情乍
怯催催的他仙女意頭兒慌作念的
俺嬌娥面皮兒熱

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

早

鬪鶴鶻

雍熙樂府

玉笛愁聞句粧奩倦開韻鬢彈烏雲句眉

顰翠黛韻慵轉歌喉句羞翻舞態韻悶填

胸句淚滿腮韻常記句錦字偷傳句香囊

暗解韻

小桃紅

倚欄無語憶多才韻往事今何在韻病體

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

聖

懨懨爲誰害韻瘦形骸韻今春更比前春

賽韻雕欄砌綠窓朱戶句深院鎖蒼苔韻

醉扶歸

鬆却香羅帶韻慵整短金釵韻無語無言

呆打孩韻不厭倦衫兒窄韻幾度將龜兒

卦買韻何日佳期再韻

天淨沙

也是咱運拙時乖韻致令雨杳香埋韻側

脚裏相知不該韻胡喧亂講句紙糊鈎怎

撇得陽臺韻

收尾

他一片偷香竊玉心寧耐韻暗氣吞聲慢

捱韻怕甚風月悶愁鄉句烟波是非海韻

前醉扶歸、雍熙樂府、誤註醉中
天、細查句法、係醉扶歸、今改正

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

聖

鵲鵲

雍熙樂府

玉露生涼句金風送暑韻弱柳摧霜句枯

荷敗雨韻翠減蒼梧韻黃添嫩菊韻我這

裏望碧雲句萬里餘韻歸鴉宿遠樹千里

句新晴帶殘霞一縷韻

紫花兒序

這其間桃源渡花殘月缺句楚陽臺霧鎖

九宮大成北詞官譜

卷二十八

越角套曲

望

雲埋句藍橋驛鳳隻鸞孤韻看了這無邊

業海句消磨盡有限歡娛韻蕭疎韻一弄

兒秋聲最狠毒韻將人辜負韻疎刺刺葉

擁瑤階句漏滴銅壺韻

金蕉葉

冷落了花細繡褥韻昏慘了銀釭畫燭韻

香燼了鴛衾怕覩韻塵暗了瑤琴倦撫韻

小桃紅

子我這釵橫鬢亂懶粧梳韻離思逢秋暮

韻你看這紅葉蕭蕭被霜妬韻錦模糊韻

守着這淒涼庭院把時光度韻子被這簾

影日烏韻窓明月兔韻相伴我影兒孤韻

調笑令

盼佳音歲餘韻恰得了一封書韻怎知道

九宮大成北詞官譜

卷二十八

越角套曲

望

好事今番都是虛韻閃的他踏枝不着空

回去韻顏氣了駟馬香車韻幾番價口角

頭剛道出韻又做了一聲兒短歎長吁韻

絡絲娘

捱不徹相思恨苦韻也是咱命運孤獨韻

我子道書中自有千鍾粟韻秀才悞受驅

馳抑掄韻

聖藥王

見如今出塞途韻口北居韻他犯着失儀

落簡大招伏韻他如今為士卒韻入隊伍

抵多少荔枝金帶紫朝服韻那裏也黃

榜掛名初韻

金蕉葉

學孟光與梁鴻案舉韻效文君私逐相如

九宮大成北詞宮譜 卷二十六 越角套曲 豎

怕甚麼風餐露宿韻悄聲兒輒起香車

又一體

我情願不合作伙伴韻儘跋涉遠塞長途韻

若與俺兒夫共覩韻便是姻緣簿老天吩

咐韻

又一體

撲頭面紅塵捲拂韻蹙眉梢翠黛難舒韻

子這香肩重行裝怎舉韻山路窄金蓮痛

楚韻

慶元貞

半竿紅日在桑榆韻滿川黃葉踐程途韻

一鉤新月掛天隅韻我將着寒服韻也待

學貞烈女韻千里去尋夫韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十六 越角套曲 吳

東原樂

只為我無心緒韻因此上禮法疎韻也是

我壯志獨行山南路韻我恰纔過溪山到

店居韻黃昏也怎前去韻謝哥哥暫時留

住韻

綿搭絮

我不是青春的女子韻也不是年少的嬌

妹韻也韻不是韻南商北賈韻佃客逃奴韻我韻

本是韻供送盤纏韻一箇夫韻我韻在那保定東韻

莊祖業居韻憑着些薄利輕資韻押我只待韻

覓兄不寄書韻

拙魯速

單爲我芳年改韻句換冠梳韻遮掩花容韻句

打扮尋俗韻偌近遠路途韻我行處宿處韻

九宮大成北詞官譜

卷二十六 越角套曲

聖

生怕奸人厮欺負韻我罵你潑無徒韻

忒膽大心也韻麓韻我跟前我跟前沒禮數韻

又一體

我如今韻赴上都韻覓兒夫韻遠趁逐韻你將韻

咱圖謀休想賓伏韻放着兒夫韻似水如韻

魚韻把人凌辱韻忒煞欺負韻從今一去韻

寫紙文書韻官司分訴韻你再來我跟韻

前我跟前敢弄侮韻

收尾

子我這恨填了九曲柔腸肚韻淚滴濕衣韻

襟半幅韻忍一場羞恥出街坊韻望一點韻

孤燈覓宵宿韻

前調笑令、按雍熙樂府、誤刊踏陣馬、金蕉葉三闋、首二闋、誤刊作麻郎兒、按用

九宮大成北詞官譜

卷二十六 越角套曲

哭

麻郎兒、其第二闋、必用二字用韻、三句

么篇格、金蕉葉之第三闋、誤刊絡絲娘

慶元貞、誤作雪裏梅、綿搭絮、誤刊拙魯速、拙魯速之又一體、誤刊案兒令、皆前人偶誤、俱爲改正、

南鄉子

月令承應

則俺這袖底結仙葩韻 首夏清和風物佳韻
幾朵慈雲迎慧日韻 香花韻 原來是連韻
袂西方開寶筏韻

古竹馬

恒沙韻 笑婆婆世界韻 逃來意樹心花韻
怎知於此間韻 掀翻六度韻 徘徊三駕韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十八

越角套曲

哭

偶然幻作唐言客韻 今日裏西來銷假韻

恰逢着佛日光華韻 看聖誕祥敷韻 那般

若波羅無縫罅韻 可知道菩提有子韻 不

枉了法喜爲家韻

天淨沙煞

真箇佛力無涯韻 感生生都做了夢日吞

霞韻 俺且學送子觀音菩薩韻 則這枝頭

楊柳韻 只索把玉樹芝蘭隨處灑韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十八

越角套曲

平

關鵲鵲

雍熙樂府

四角盤中上三十騎裏上多少機關上包上

藏見識上席上風前上花間樹底上豈關上

剛句各論智上盤樣新奇上聲清韻美上

紫花兒序

月兒對渾如水照上夕見花有若雲生上

點兒疎恰似星稀上馬兒齊擺下上色兒上

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

至

大休擲上會然色的便宜上更遞馬雙行上

休倒提上雖憑色難同使力上遞有高低上

要識遲疾上

天淨沙

盤中排營寨城池上眼前無弓箭旌旗上

心內有刀鎗劍戟上局面兒幾般形勢上

似英雄征戰相持上

小桃紅

散二似蕭何追韓信上待回歸上衆軍士上

旁觀立上散三似敬德趕秦王不相離上

有叔寶後跟隨上百一局似關公獨赴單上

刀會上收到這其間有幾上贏了的百中上

無一上輸了的楚霸王刎江渭上

三台印

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

至

兩家局安營地上施謀智上似挑軍對壘上

等破綻用心機上色兒似飛沙走石上

漢高皇對敵楚項籍上諸葛亮要擒司馬上

懿上那兩箇地割鴻溝上這兩箇兵屯渭上

水上

金蕉葉

徹底似孫臏伏兵未起上外划似孫武挑上

兵教習韻 五梁似呂望兵臨孟水韻 六梁
似呂布遭圍下邳韻

調笑令

暗疾韻 函谷孟嘗歸韻 不下鴻門樊噲急
失家如悞了吳元濟韻 點頰如跳溪劉
備韻 無梁如火燒曹孟德韻 撞門如拒水
張飛韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

聖

禿廝兒

把門似臨潼會裏韻 墊頰如細柳軍圍韻
看諸葛縱擒蜀孟獲韻 兩下裏韻 馬來回
堪提韻

聖藥王

等一擲韻 心暗喜韻 併合梁恨不的馬都
回韻 恰四六十韻 又三四七韻 更么三一

二緊相隨韻 心急馬行遲韻

又一體

犯了遲韻 却變疾韻 頭頰捲盡可傷悲韻
色不隨韻 梁不齊韻 不甫能打的箇馬兒
回韻 他一馬走如飛韻

又一體

么五梁沒氣力韻 么四梁終較得韻 么三

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

聖

梁道喫了棧羊肥韻 肚梁破到底韻
單梁無用的韻 二梁誰道不空回韻 則不
破怎支持韻

又一體

若論遲韻 有甚奇韻 破着箇不打枉驅馳韻
怕兩帖子救一道韻 兩馬可當十韻 巴
到家不得馬休提韻 更有截七帶去的韻

麻郎兒

到此際人難強嘴韻空打的馬不停蹄韻
色不順那堪性急韻焦起來更加錯遞韻

又一體

着的韻可知韻見疾韻當局者委實着迷韻
休懼怯捱他免回韻如征戰要加神氣韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

姜

絡絲娘

怕的是蓋着門韻墊着頰又起韻材的是韻
把着馬韻揭着頭蓋底韻末到后喝着韻
應着的韻也隨邪順着人意韻

綿搭絮

明皇當日韻力士跟隨韻曾拈色數韻句韻
殺楊妃韻因呼得四韻勅賜穿緋韻以色韻

娛人脫布衣韻此物揚名出禁闈韻疾變韻

遲遲變為疾韻白轉紅紅轉為黑韻

收尾

翻雲覆雨無碑記韻則袖手旁觀笑你韻

休把色兒嗔韻宜將世情比韻

前曲綿搭絮末二句應一四一五兩句
此變作七字對仗句法是為變體其小
沙門、雍熙樂府、悞
刊小拜門、今改正、

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

姜

關鵲鵲

雍熙樂府

萬國來朝韻 千邦納表韻 士庶康寧句 黎

民快樂韻 節遇端陽句 大開殿閣韻 應裝

賓艾虎懸句 宜時序蒲觴酌韻 都則為聖

主寬仁句 內幸每慇懃走嚮韻

紫花兒序

則聽的春雷鼓響句 震地鑼鳴句 雲磨旗

九宮大成北詞官譜 卷三十八 越角套曲

搖韻 征塵起處句 駿馬魚休韻 堪畫堪描

百丈旗開第一遭韻 隨後有二仙傳道

拖白練天下絕倫句 大開門冠世奇標

塞兒令

坐鞍心亦効勞韻 四夷解盡來朝韻 有仙

人指路雲霧瞧韻 李存孝打虎威風句 漢

李廣射鴈穿鵬韻 尉遲恭戰八將逞英豪

取經回白馬馱着韻 雙飛燕綽水擇毛

挾鎗趕鎗疾句 有背坐老僧喬韻 關爭

環二鬼厮奪着韻

小桃紅

揭鞍換屨使心苗韻 隔肚穿錢妙韻 倒掛

枯松捨身落韻 前跌塵在分毫韻 金鈎拂

九宮大成北詞官譜 卷三十八 越角套曲

屈誰知道韻 且休說隔二騙三句 流星趕

月句 都不如燕子去奪巢韻

金蕉葉

豹子翻身側瞧韻 入海求珠取寶韻 枯樹

盤根轉腰韻 踢斗推星懊惱韻

調笑令

見八蠻進寶韻 四毛女逞妖嬈韻 呀格我

則見六臂哪吒顯躁暴張天師馳虎
施元妙挾黃巾要獻功勞擔水救火
馬上挑後探鞦側坐鞍轡

三台印

姜太公垂鈎釣五馬將追著曹操
子拜觀音悟道張子房進履在圯橋
大捨身登時放倒金剛獻杵手搦着

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

美

二郎趕日轉幾遭鞦韆子施展精神
有玉女攏梭弄巧

禿廝兒

野馬鎗從來見少剪刀股前後相交
追風膩旗手內招領搭頰最難學
可也無褒

聖藥王

僵板闌直定腰節節高五猿爭果摘
仙桃左插花手下疾右插花上馬牢
踏梯望月看雲霄旱水磨轉千遭

黃薔薇

夜叉探海潮倒捲簾懸高餓虎撲食
煞爪滾繡毬獅子臥倒

慶元貞

九宮大成北詞宮譜

卷二十六

越角套曲

卒

耿恭拜井把香燒五鬼鬧判亂揪着
歸湖的范蠡樂道逍遙雙馬解拖著
斜插柳梢五匹馬亂爭跑

拙魯速

我則見滾踪過腔又一遭鎗裏藏身暗
偷瞧斬蔡陽氣豪射白猿正着
孩兒量馬比低高弓箭鎗宜詠宜嘲

韻 你試看左入鞍右入鞍 讀 百計較 韻

又一體

三上馬兩臂勞 韻 金鷄獨立着 韻 有十間
子弟清標 韻 三要旗搖 韻 單獻靴蹺 韻 箭
對飛刀 韻 我則見肩樁偏高 韻 攀胸絕妙
四季跌落 韻 單獻鷹放的疾 大打圍纔
散了 韻

九宮大成北詞宮譜 卷二十八 越角套曲

空

收尾

鳴金鼓鎧連聲砲 韻 御座前揚塵舞蹈 韻
願聖壽萬年安 句 長宴良辰 讀 慶讚到老 韻

收尾末句、應是五字句、此作八字句、乃收尾中之變體也、

鬪鶴鵒

雍熙樂府

歐陽子方夜讀書 句 有聲自西南乍猛 韻
掩黃卷危坐神驚 韻 對青燈忽聽膽冷 韻
響珊珊密灑疎敲 句 冷清清無形少影 韻
勢不停 韻 怒轉增 韻 瀉潺湲瀑布千尋 句
捲洶湧波濤萬頃 韻

紫花兒序

九宮大成北詞宮譜 卷二十八 越角套曲

空

淒涼如蕭颯淅瀝 句 聲惡似驟雨盆傾 韻
呼號若砰湃奔騰 韻 雷霆霹靂 句 金鐵鏦
錚 韻 堪驚 韻 又似銜枚赴敵兵 韻 不聞嚴
令 韻 但聽蕭蕭 句 人馬行聲 韻

小桃紅

我謂童子此何聲 韻 汝出階前聽 韻 童子
聞言卽從命 韻 到中庭 韻 悄無跡踪大猶

明^韻 勁^韻 銀河耿耿^韻 疎星光映^韻 相伴月華^韻

寨兒令

童子驚^韻 問先生^韻 自沉吟坐到二三更^韻

出戶閒行^韻 倚樹潛聽^韻 聲在樹頭鳴^韻

是商君今夜司征^韻 遵號令法取施行^韻

慘一天橫殺氣^韻 助萬籟起秋聲^韻 聽^韻

九宮大成北詞譜 卷三 越角套曲 空

韻 好教人感時序痛傷情^韻

金蕉葉

其氣懸天高日晶^韻 其聲慘雲騰霧昇^韻

其激烈霜結露凝^韻 其砭人肌寒骨冷^韻

禿廝兒

商君主西方正聲^韻 夷則爲七月之名^韻

於時爲金又象兵^韻 秋爲官^韻 而司刑^韻

可更傷情^韻

聖藥王

春發生^韻 秋結成^韻 世間草木本無情^韻

草正青^韻 木正榮^韻 忽然當此更凋零^韻

敢這正是惟人乃物之靈^韻

三台印

百憂感心無定^韻 萬事執形多病^韻 動其^韻

九宮大成北詞譜 卷三 越角套曲 空

中必搖彼精^韻 尚日月有虧盈^韻 笑痴人^韻

未省^韻 思其智之所未能^韻 憂其事之所^韻

未行^韻 徒形體勞勞^韻 昧心胸瞑瞑^韻

收尾

怪予童子呼無應^韻 正鼾睡垂頭未醒^韻

但聞的四壁鬧蛩聲^韻 更和這助我淒涼^韻

伴燈影^韻

關鵲鵲

雍熙樂府

畫閣初開句 紗幮半啓韻 香冷龍涎句 茶

溫鳳髓韻 午夢纔醒句 春酣乍起韻 倚翠

屏句 靠繡幃韻 雲髻重梳句 鸞粧再理韻

紫花兒序

東翠腰春風楊柳句 映紅粧曉日芙蓉句

漾金盆秋水玻璃韻 掬明月手如玉雪句

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

套

堆雲鬟領似蝤蛸韻 花朵兒身奇是你韻

看一縷青絲簌地垂韻 金釧重欲扶無力

韻 端的是香霧空濛句 濕翠淋漓韻

小桃花

藕花香裏晚風微韻 倦倚欄杆立韻 雨鬢

斜分玉蟬翼韻 半縷兒不相隨韻 齊臻臻

讀 尚有新痕跡韻 多管是星前月底韻 燃

香設誓韻 那時節韻 剪下了未曾齊韻

金蕉葉

翫漂戲將春纖掬水韻 照映着桃花面皮

韻 薔薇霧香痕半濕韻 越顯出堆鴉抹漆

韻

調笑令

恰甫能挽起韻 綠雲堆韻 綠雲堆疊呀格

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

套

映對着菱花看了一回韻 施朱傅粉天然

媚韻 淡粧濃抹都宜韻 短金釵畫成雙黛

眉韻 似彎彎初月生輝韻

三台印

風流婿韻 會相會韻 結髮在芙蓉帳底韻

成連理效于飛韻 洞房深似夜裏韻 似金

沙日暖臥翡翠韻 碧桃花韻 月前鸞鳳棲

韻 那些兒美愛幽歡句輕憐痛惜

禿廝兒

金鳳翹鴛鴦盹睡 韻 翠雲冠瓔珞珠璣 韻
換一套榴花舞裙金縷衣 韻 似燈兒上句
畫來的 韻 一箇楊妃 韻

聖藥王

我見他初睡起 韻 美艷質 韻 鏡臺前滿泛

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

奎

紫金杯 韻 品玉笛 韻 披羽衣 韻 春寒浴罷

玉蓮池 韻 嬌怯怯海棠肌 韻

麻郎兒

似這般花容玉質 韻 儘消的翠遠珠圍 韻
擺列着梳粧首飾 韻 盡都是縷金鋪翠 韻

又一體

打扮的 韻 恁的 韻 整齊 韻 更傾國傾城容

儀 韻 斜插犀梳在鬢底 韻 烏雲邊月兒西
墜 韻

絡絲娘

花月貌人間第一 韻 所事兒風流旖旎 韻
一點芳心可人意 韻 轉星眸百般嬌媚 韻

東原樂

緋霞帔 韻 紅錦衣 韻 翠裙聲動連環珮 韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

奎

款步閒階聽子規 韻 花前獨立 韻 繡鞋兒
把落紅踏碎 韻

拙魯速

關草向錦堂裏 韻 採蓮歸畫橋西 韻 了鬟
陪侍 韻 女伴相隨 韻 拾翠尋芳共遊戲 韻

當時情動春意 韻 燕約鶯期 韻 柳陰中忒
風流 韻 忒風流 韻 忒情致 韻

又一體

忒胡伶句忒精細韻百般兒體態句一捻

兒年紀韻丁香半吐句荳蔻初肥韻蝶使

蜂媒韻趁東風尋嫩藥韻

青山口

向繡幃句共才郎密約幽期韻夜深花影

移韻玉簪半墜韻金鳳斜飛韻翠蓬鬆雲

九宮大成北詞官譜

卷下

越角套曲

完

亂堆韻淡掃蛾眉遠山低韻微掩春衣露

冰肌韻恰似燕初飛韻行步相隨韻纖手

相攜韻笑臉相偎韻殢雨尤雲意似痴韻

錦被堆堆韻花燭輝輝韻歡極韻將羅帕

拭香汗微韻這一回不知怎的韻情思昏

迷韻恰一似楚陽臺夢兒裏韻

禿厮兒

據相貌天生可喜韻論才名世上難及韻

詠雪會吟柳絮飛韻更壓着謝娘風致韻

你看他句攏掠的精神句粧束的艷美韻

收尾

只願的天長地久成佳配韻厮守着如魚

似水韻到晚來枕上惜娉婷句每日在窓

前看梳洗韻

九宮大成北詞官譜

卷下

越角套曲

丰

前拙魯速二闌雍熙樂府誤作東原樂之么篇井作一曲今為改正拙魯速之又一體首二句脫去三字又減第六四字一句青山口雍熙樂府所載字句差訛幾不成文此依廣正譜改正但較正格有異要厮兒雍熙樂府題日要三臺非細較句法與禿厮兒同惟多第四七字一句是為增句格

廳前柳

董西廂

蕭索江天暮

投宿在數間茅舍

夜永

愁無寐

漫咨嗟

牀頭上

怎寧貼

又一體

倚定箇

枕頭兒

越越的

哭得悄似痴

呆

畫櫓聲搖拽

水聲鳴咽

蟬聲助

淒切

九宮大成北詞宮譜

卷下

越角套曲

主

蠻牌兒

活得正美滿

被功名使人離缺

知他

是我命薄

你緣業

比似他時

再相

逢也

這的般愁

兀的般悶

終做話

兒說

廳前柳

料得我兒今夜裏

那一

和煩惱陣噉

不恨咱夫妻今日別

動是經年少是

半載

恰第一夜

山麻楷

浙零零地

雨打芭蕉葉

急煎煎地

促織兒聲相接

做得箇蟲蟻兒天生的

劣

特故把愁人做脾慙

更深後越切

九宮大成北詞宮譜

卷下

越角套曲

主

廳前柳

恨我寸腸千結

不埋怨除你心如鐵

淚痕兒淹破人雙頰

淚點兒怕搵不

迭

是相思血

尾聲

兀的不

煩惱殺人也

燈兒一點甫能

吹滅

雨兒歇

閃出昏慘慘的半窓月

韻

此套曲以上數體諸譜不載僅見董西廂有此套式今錄其原套以廣其式但體、廳前柳之第三曲原本作蠻牌兒又一體、較其句法與蠻牌兒山麻稽迥異細考詞譜却與宋朱雍廳前柳詞之么篇同此二體惟多襯字耳今為考正

九宮大成北詞宮譜

卷六

越角套曲

去

金蕉葉

詞林摘艷

講燕趙風流莫比韻說秦晉姻緣怎及韻論吳越精神未已韻配南楚儀容最美韻

調笑令

楚儀韻美人兮韻薄注櫻唇淺畫眉韻鳳

釵斜插烏雲髻韻襯冰綃玉葱纖細韻輕

顰淺笑聲漸低韻這風流幾箇人知韻

九宮大成北詞宮譜

卷六

越角套曲

去

禿廝兒

花正好香風細細韻柳初柔良夜輝輝韻

占定箇紅嬌綠柔花月國韻花簇簇韻柳

依依韻也波相宜韻

聖藥王

花影移韻月影移韻留花翫月飲瓊杯韻

風力微韻酒力微韻乘風帶酒立金梯韻

風月滿樽時叶

絡絲娘

三生夢一聲唱廻韻一場舞三生夢裏韻
萬劫千年不容易韻也是前緣前世韻

收尾

就今生設下來生誓韻來生福是今生所韻
積韻拼死在連理樹兒邊句願生在鴛鴦韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

畫

隊兒裏韻

喬合笙

喜得功名遂韻重沐提攜韻荷天天韻配韻

合一對兒叶如鸞似鳳夫共妻韻腰金衣韻

紫身榮貴韻今日謝得親幃韻和你兩情韻

深感激韻喜喜重相會韻畫堂羅綺駢珠韻

翠韻歡聲宴樂春風細韻今日再成姻契韻

韻和你效學于飛韻如魚似水韻

九宮大成北詞宮譜

卷二

越角套曲

美

又一體

深蒙意美韻把舊恨休提韻曾記得綵樓韻

上讀結會時叶巫山待阻雲雨期韻爭些韻

悞却鸞凰配韻教奴受盡孤悽韻和伊冷韻

落在荒村裏韻喜喜重相會韻畫堂羅綺韻

駢珠翠韻歡聲宴樂春風細韻今日再成韻

姻契韻和你效學于飛韻如魚似水韻

調笑令

笑吟吟慶喜韻 高擎着鳳凰杯韻 高擎着
鳳凰杯韻 呀格擺列着象板銀箏間玉笛
列杯盤韻 水陸上排筵會韻 狀元郎虎
榜上名題韻 狀元郎虎榜上名題韻 我則
見蘭堂畫閣列鼎食韻 永團圓世世夫妻韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

老

道和

日前句 惟恐怕人談恥韻 一時嗔怒是虛
脾韻 不道相嫌棄韻 此時無計可留伊韻
到今日裏韻 歡樂拚沉醉韻 拚沉醉韻 莫
忘昔日綵毬兒韻

又一體

縱饒句 昔有閒言語押 是非長短且休提

看此慇懃意韻 世情冷煖自心知韻 到

今日裏韻 歡樂拚沉醉韻 拚沉醉韻 莫忘
昔日綵毬兒韻

禿廝兒

喜孜孜筵開玳瑁韻 細氤氲香裊金猊韻
俺則見紅圍翠繞錦繡堆韻 聽一派句 樂
聲齊韻 端的堪宜韻

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

老

豹子令

春賞名園花似綺韻 景最奇韻 十里荷花
棹輕移韻 可不兩相宜韻 畫堂日日排佳
會韻 莫教辜負好良時韻 教旁人傳說綵
樓記韻

又一體

丹桂飄香花正輝韻 秋夜遲韻 冬雪紛紛

綻寒梅韻此時飲瓊卮叶畫堂日日排佳
會韻莫教辜負好良時叶教旁人傳說綵
樓記韻

聖藥王

則聽得音律齊韻聲韻美韻樂醕醕讀慶
賞做筵席韻不暫離韻步步隨韻好姻緣
讀端的是不相離韻和你永遠效于飛韻

九宮大成北詞宮譜

卷天

越角套曲

去

梅花酒

逢節遇時叶稱心如意韻香風院落歌聲
美韻斟綠蟻泛金杯韻斟綠蟻泛金杯
畫堂中歡笑美韻爭如我和伊韻同樂繡
幃韻盡今生效連理韻

又一體

朱幌繡幃韻洞天福地韻一似誤入桃源

裏韻這榮華世無比韻這榮華世無比
畫堂中歡笑美韻爭如我和伊韻同樂繡
幃韻盡今生效連理韻

收尾

前生料想曾結會韻又喜得今生再重相
遇押父母共夫妻句從此團圓直到底韻
按喬合笙套元人百種從無此體始見
於綵樓記末折考其原本係南越調全

九宮大成北詞宮譜

卷天

越角套曲

全

套所用合笙二關道和二關關蝦蟆
多嬌各一關豹子令梅花酒各二關末
用尾聲作結統名喬合笙套後人將合
笙道和豹子令之第二曲并關蝦蟆憶
多嬌俱為刪去另作北調笑令要厮兒
聖藥王三曲間於道和之前後作南北
合套其演劇家蓋欲巧合排場將此二
格皆改唱作純北腔矣如荆釵記爛柯
山長生樂諸套比比皆然今查越角宮
詞絃索譜亦有南北套體純作北腔者
大抵演劇家之純唱北腔由此而來今
將合笙道和豹子令之第二曲仍歸本
套以調笑令禿厮兒聖藥王間之作純
北腔唱法仿宮詞絃索譜之意見者勿

以南北合套體、而
絕唱北腔爲訝也、

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

全

看花回

邯鄲夢

莽乾坤一片江山

韻 千山萬水分程限

偏我這

句

產西涼

句

直着邊關

韻

也是我

野花胎

句

這頭分辦

韻

綿搭絮

打番兒漢

韻

俺是打番兒漢

疊

哨尖頭有

五

六

俺的正身迭辦

韻

祖貫南番

韻

到這無爺

五

六

九宮大成北詞宮譜

卷二十八

越角套曲

全

娘田地甘涼畔

韻

順風兒拜別了悶摩山

五

六

五

六

韻 你收了這小番兒在眼

韻

一名支數口

五

六

五

六

糧單

韻

又一體

小番兒身才輕巧

句

小番兒口舌瀾翻

韻

五

六

五

小番兒會到羊同党項

句

小番兒也到那

五

六

五

六

昆侖白蘭

韻

小番兒會吐魯渾般

韻

肯都

五

六

古魯句小番兒會別失巴的畢力班關
番兒也會別溜禿律打的山丹韻
小番兒會一留喇喇的講着鐵里句小

青山口

但教俺穿營入寨無危難韻白茫茫沙氣
寒韻將一領荅思叭兒頭毛上按韻將一
箇哨弼力兒唇綽上安韻敢則是夜行晝

九宮大成北詞宮譜

卷天

越角套曲

金

伏句說甚麼水宿風餐韻止不過敲象牙
抽豹尾句有甚麼去不得也那顏韻這場
事大難大難韻你着俺行反問韻向刀尖
劍樹萬層山韻你教俺起也不起韻頑也
不頑韻太師呵你教俺沒事的話人反韻
將何動揮韻着甚麼通關韻

聖藥王

天天天你教俺兩片皮句把鎮胡天句玉
柱輕調侃韻三寸舌句把架瀚海句金梁
倒放翻韻俺其實有口難安韻

慶元貞

則將這紙條兒讀紙條兒宰地的莊嚴看
須不比知風識水俏紅顏韻倒使着寒
江楓葉丹韻你道灘韻也麼灘韻透燕支

九宮大成北詞宮譜

卷天

越角套曲

金

山外山韻

古竹馬

懷揣着片叶醉題紅錦囊出關韻撲着口
星去星還韻到木葉河灣韻遲共疾過關
山韻天助推殘韻地起波瀾韻流水潺潺
悉那邏謀反韻好互掇賺韻到處分言
叶弄得箇沒套數的番王番王的眨眼韻

煞尾

無筆仗讀指甲裏尺工使尺工着尺工木刀鑽尺工有靈心尺工

讀似蟲蟻兒尺工猛把書文按尺工怎題的漢宮尺工

中讀無端仕女愁尺工則寫着錦番邦尺工讀悉尺工

那邏丞相反尺工韻

按此套曲元人並無此體始見於湯若士之邯鄲夢首闕題曰絳都春按北調宮譜並無是名次闕題曰混江龍且句法長短不一奇偶不齊按混江龍體雖

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角套曲

金

曰字句不拘增損然必用對仗句法以及洪昉思之長生殿合團齣首闕更名紫花撥四次闕曰胡撥四犯雖易其名亦無証據考曲譜大成仍註原題附於仙呂調雖云各有臆見終屬牽強今審其聲調却與越角相同聲以類從應入越角為是細釋其句段分析牌名將原名改換但末闕古竹馬按刊本原文到木葉河灣句下云則願遲共疾央及煞有商量的流水潺湲好和歹撥賺他沒套數的番王着眼等句未免不合時宜故此闕句文悉從時尚

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十九

越角合套目錄

月令承應

北鬪鶴鶉 南繡停鍼 北紫花兒

序 南四般宜 北金蕉葉 南鬪

黑麻 北調笑令 南憶多嬌 北

綿搭絮帶拙魯速 南有餘情煞

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角合套目錄

一

月令承應

南合笙 北調笑令 南道和 北

禿厮兒 南豹子令 北聖藥王

南梅花酒 北調笑令 南有餘情

煞

新定九宮大成北詞宮譜卷之二十九

越角合套

北關鶴鵲

月令承應

止爲着一鉢三衣句說什麼五門六法韻
雖則是禿禿光光句倒也還風風雅雅韻
說便說色卽是空句笑真中有假韻
喜今日過三春句逢初夏韻照常的把法

九宮大成北詞宮譜

卷二十九

越角合套

一

鼓輕敲句依例的把金鏡齊打韻哄那些
善男信女句止要他捨米捨錢句管他們
弄璋弄瓦韻

南繡停鍼

曉試了穀雨新茶韻早則是梁燕新雛學
語諱韻那投懷已事如非假韻連宵的夢
兒頻佳韻猛聽的魚山梵唱句多應是韻

法雨灑蘭芽韻合座高好把長幡掛韻但
願的螽斯緝緝慶無涯韻再把龍天酬答

北紫花兒序

俺則見翠生生梅胎含雨句黃登登麥腹
凝雲句艷晶晶桃朶流霞韻愛的是無情
草木到做了有情話韻不由人不笑眼花

九宮大成北詞宮譜

卷二十九

越角合套

二

生句俺代天敷造化韻趁取物候芳華韻
因此上現一箇鸞車芝蓋句寶髻金珈韻

南四般宜

俺腰金衣紫爲天家韻俺芸階芝室洗鉛
華韻俺餐風宿水多驚嚇韻俺課晴問雨
種桑麻韻論辛苦無冬無夏韻更思量無
過無差韻合怎少眼前花韻兒星寡韻難

道是石田荒确讀不生禾稼韻

北金蕉葉

也不是五行上辰孤宿寡韻又何曾四柱

內三刑七煞韻休則管貪午夢無端集鴉

韻你只索問交州因何姓賈韻

南鬪黑麻

俺早賦桃夭讀灼灼其華韻怎鞦韆幾度

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角合套

三

讀都成白打韻俺意虔虔句羞答答韻暗

訴衷腸讀誰敢露齒張牙韻合望明神鑒

察韻把因由仔細查韻莫不是前世愆尤

句前世愆尤疊都向今生受罰韻

北調笑令

休譁韻恁柔嘉韻呀格韻那裏是前世摧殘

兒女花韻笑你箇痴心金井繞三匝韻喜

孜孜先生如達韻只怕你轉眼珠園綻百

葩韻苦煎煎母氏波查韻

南憶多嬌

俺男有家韻女有家韻男女何時開六甲

望把迷津勘破韻咱韻啞謎難拏韻啞

謎難拏疊生擦擦把人急殺韻

北綿搭絮帶拙魯速

九宮大成北詞宮譜

卷三

越角合套

四

綿搭絮帶疊他那裏望眼巴巴韻不覺的衆口

喳喳韻怕的是空中撈月句鏡裏拈花韻

那知池邊百水長魚蝦韻山間百木長槎

枒韻休愁空乏韻自有箇孩兒耍韻拙魯

未今日箇浴文佛會龍華韻神力大誕降

嘉韻漫說道竈何能跨韻須知道梨自生

檀韻管教你綿綿爬瓜韻弄璋弄瓦韻難

不是副筭六珈韻也要學后妃賢達韻怕
不似姜嫄產娃韻還教你有了叔夏韻添
了季駒韻博得箇笑吟吟韻燕明香荅謝咱韻

南有餘情煞

慈光冉冉排雲駕韻到家園靜迓休嘉韻
可知道繡佛有靈天錫嘏韻

九宮大成北詞官譜

卷五

越角合套

五

北綿搭絮帶拙魯速首句至八句係綿
搭絮全九句至末句乃增句拙魯速全
與雍熙樂府趕蘇卿劇對格本為兩曲
此則南北合套因併一曲原有綿搭絮
帶拙魯速之名

南合笙

月令承應

家國一身荷韻西土山河韻謝天天韻眷
顧享熙和韻聖輪相纂善根多韻那更璇
宮佳氣紫青瑣韻細思量吉夢維何韻又
不是熊羆生繡閣韻合好難猜摸韻何難
猜摸韻豈不聞七枝秀草生階左韻嵩生
嶽降奇無那韻不用炙龜占課韻料是兆

九宮大成北詞官譜

卷五

越角合套

六

應星娥韻羣工預賀韻

北調笑令

蹉跎韻鬢雙皤韻恰又是梅雨薰風拂女
蘿韻休笑俺花迎劍佩趨綸閣韻肅冠裳
打箇磨陀韻早則是香飄翡翠浮珠箔韻
拜罷幾箇婆羅韻

南道和

出水玉離璞韻

討箇下落韻

南有餘情煞

金瓶甘露五香濯

喜逢着首夏清和

可知道妙相莊嚴

原生兜率陀

九宮大成北詞宮譜

卷二十九

越角合奎

九

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十

正宮引目錄

瑞鶴仙

月令承應

齊天樂

月令承應

燕歸梁

月令承應

七娘子

子一作兒與高
大石調引同

月令承應

新荷葉

長生殿

九宮大成南詞宮譜

卷三十

正宮引目錄

一

喜遷鶯

一名萬年枝一名燕歸
來與黃鐘宮正曲不同

琵琶記

緱山月

拜月亭

又一體

勸善金科

破陣子

一名十
拍子

西樓記

朝中措

勸善金科

三疊引

勸善金科

破齊陣

琵琶記

梁州令 梁作涼

端正好

滿堂春

薔薇花引

長生道引 與本宮正曲不同

導引 與羽調正曲不同

錦堂春

曇花記

杜安世詞

牧羊記

殺狗記

磨勒傳

無名氏詞

九九大慶

九宮大成南詞宮譜 卷三十 正宮引目錄

二

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十

編輯 周祥鉅

參定 徐應龍 朱廷鏐

分纂 徐典華 王文祿 朱廷璋 校閱 藍 曉

正宮引

瑞鶴仙

月令承應

意氣冲牛斗 韻 論雕蟲吐鳳 韻 誰居吾右

九宮大成南詞宮譜 卷三十 正宮引

一

韻 聞道朝廷重登俊 句 怎明珠未遇 句 青

衫衣舊 韻 思量久後 韻 畢竟要金章加肘

韻 只怕運乖時 句 年華蟻夢 讀 笑開人

口 食

齊天樂

月令承應

芙蓉鏡下榮簪帶 韻 滿袖御香猶在 韻 鴈

塔名留 句 櫻桃宴後 句 要算男兒氣槩 韻

文章一代韻 怕報國無能句 調鼎非材韻
回首鄉關句 清閒庭院鎖莓苔韻

燕歸梁 月令承應

幾陣薰風舞舜絃韻 雲籠麥柳拋綿韻
清時無事學神仙韻 歌吹裏可忘年韻
清和節候人咸樂句 看競渡滿江邊韻 鑄
成寶鏡奏因緣韻 聊作箇話圖傳韻

九宮大成南詞宮譜 卷三十 正宮引 二

七娘子 子一作兒與高 月令承應

半生薄宦權銅虎韻 喜昇平歲豐俗古韻
秀水東奔句 萍川西注韻 啼鶯催喚流年韻
度韻

新荷葉 長生殿

幽夢清宵度月華韻 聽霓裳羽衣歌罷韻
醒來音節記無差韻 擬翻新譜消長夏韻

喜遷鶯 一名黃鐘宮正曲不同 琵琶記

終朝思想韻 但恨在眉頭韻 人在心上韻
鳳侶添愁句 魚書絕寄句 空勞兩處相望韻
青鏡瘦顏羞照句 寶瑟清音絕響韻 歸
夢杳句 繞屏山烟樹韻 那是家鄉韻

緱山月 拜月亭

守正處寒廬韻 勤苦誦詩書韻 盼春闈韻

九宮大成南詞宮譜 卷三十 正宮引 三

身進踐榮途韻 奈雙親服制句 前程未遂韻

敢仰天呼韻 樂道安貧巨儒韻 嗟怨是

何如韻 但孜孜韻 有志做鴻鵠韻 似藏珠

韞匱韻 韶光隱晦韻 待價沽諸韻

又一體 勸善金科

異類肆狂顛韻 一味逞胡言韻 想無端韻
輕信悔當年韻 笑終無成就句 何須持戒

讀
那用參禪韻

緇山月引、第一係全闕、第二乃半闕也、
拜月亭俗本、只有前半闕、竟遺後半闕、
恐失全體、故併錄之、

破陣子

一名十拍子

西樓記

燕薊復來越水句

蒼茫四海無家韻短棹

輕橈同載月句

坐對琴書試茗芽韻閒話

古豪俠韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十

正宮引

四

朝中措

勸善金科

東人一去歲頻更韻

終日苦牽縈韻代主

孳孳爲善句此心久愈虔誠韻

三疊引

勸善金科

丹誠皎皎碧天齊韻

充塞乾坤正氣韻南

八喜垂名句留得英風遺世韻

破齊陣

琵琶記

翠滅祥鸞羅幌句香消寶鴨金爐韻楚館

雲閒句秦樓月冷句動是離人愁思句目

斷天涯雲山遠句親在高堂雪鬢疎韻緣

何書也無韻

此破齊陣引、徧查詞譜、曲譜、並無是名、
所以蔣沈二譜分作集調、前二句爲破
陣子頭、中三句爲齊天樂、後三句仍爲
破陣子尾、但引從無集調之理、元牌名
不妨隨意新創、
不作集調爲是、

九宮大成南詞宮譜

卷三十

正宮引

五

梁州令

梁一作涼

曇花記

春光不改舊門牆韻爲何事淒涼韻遊仙

人去冷華堂韻塵掩鏡韻粧褪粉句被銷

香韻

端正好

杜安世詞

檻菊愁烟沾秋露韻天微冷韻雙燕辭去

月明空照別離苦韻透素光韻穿朱戶

韻
夜來西風凋寒樹韻 凭欄望讀 迢遙長
路韻 花箋寫就此情緒韻 待寄傳讀 知何
處韻

滿堂春

牧羊記

母恩君命韻 怎全始終名行韻 正好娛親
供溫清韻 奉朝命安邊境韻 骨肉團圓歡
慶韻 好事也難憑韻 死別生離皆前定韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十

正宮引

六

恨日薄西山景韻

薔薇花引

殺狗記

嚴威正加韻 滿空中如鹽撒下韻 長安多
少讀 賣酒人家韻 料應此際增高價韻

長生道引

磨勒傳

風光最美韻 畫堂內逢多麗韻 無計訴衷
情句 漫惜分飛韻 兩意難忘情如醉韻 花

心動也讀 共效于飛韻 共伊同跨彩鸞歸

導引

與羽調正
曲不同

無名氏詞

五年一狩句 仙仗到人間韻 問稼穡艱難
蒼生洗眼秋光裏句 今日見天顏韻 金
戈玉斧臨香火句 馳道六龍閑韻 歌謠到
處皆相似句 天子壽南山韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十

正宮引

七

錦堂春

九九大慶

職掌蠶功利普句 公桑浴種元黃韻 絲綸
千古供郊廟句 嘉瑞應時康韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十一

正宮正曲目錄

玉芙蓉

月令承應

又一體

同前

又一體

灌園記

又一體

拜月亭

又一體

荆釵記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

一

普天樂

一名四塊玉

月令承應

又一體

九九大慶

又一體

散曲

又一體

紅梨記

又一體

拜月亭

又一體

殺狗記

又一體

浣紗記

又一體

同前

又一體

紅拂記

又一體

西樓記

錦纏道

道一作頭又一作絆

九九大慶

又一體

紅拂記

又一體

拜月亭

又一體

牡丹亭

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

二

又一體

殺狗記

朱奴兒

一名紅娘子

九九大慶

又一體

拜月亭

長生道引

與本宮引不同

月令承應

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

王魁傳

金殿喜重重

法宮雅奏

又一體

散曲

又一體

同前

花藥欄

藥一作壓

月令承應

又一體

同前

怕春歸

月令承應

又一體

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

三

醉太平

一名昇平樂

九九大慶

又一體

勸善金科

又一體

尋親記

又一體

散曲

又一體

琵琶記

又一體

散曲

又一體

浣紗記

又一體

琵琶記

白練序

一名素帶兒

法宮雅奏

又一體

散曲

又一體

西廂記

又一體

荆釵記

傾杯序

梅嶺記

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

四

又一體

西廂記

刷子序

月令承應

又一體

拜月亭

又一體

同前

又一體

太平圖

又一體

同前

四邊靜

一名中央關

九九大慶

又一體

同前

福馬郎

與中呂宮
正曲同

九九大慶

又一體

琵琶記

鴈過聲

散曲

又一體

同前

又一體

尋親記

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

五

又一體

殺狗記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

風淘沙

散曲

三字令

與羽調
引不同

散曲

又一體

臥冰記

山漁燈

九九大慶

又一體

西樓記

又一體

節孝記

鴈過沙

白兔記

又一體

琵琶記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

六

又一體

西樓記

雙鷓鴣

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

千金記

又一體

散曲

醜奴兒近

勸善金科

又一體

同前

又一體

四元記

又一體

同前

划鉄兒

划一作鐮兒一作令與越調正曲不同

勸善金科

又一體

綵樓記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

七

洞仙歌

一名洞中仙又歌一作詞洞一作羽

琵琶記

又一體

牡丹亭

一撮棹

琵琶記

又一體

醉菩提

又一體

節孝記

滿江紅

與南呂宮引不同

散曲

又一體

拜月亭

又一體

同前

安公子

一名公安子

柳永詞

鴈過燈

綵樓記

又一體

同前

小桃紅

與越調正曲不同

西廂記

又一體

拜月亭

雙桃紅

西廂記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

八

泣秦娥

一名秦娥泣

散曲

又一體

江流記

彩旗兒

梅嶺記

十棒鼓

白兔記

又一體

龍華會

薔薇花

西樓記

又一體

琥珀匙

又一體

臥冰記

錦腰兒

錦一作細

西廂記

又一體

同前

風帖兒

琵琶記

又一體

金串記

柳穿魚

香囊記

又一體

金串記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

九

綠欄衫

衫一作踢

臥冰記

又一體

同前

又一體

八義記

又一體

同前

蘭陵王

劉辰翁詞

醉翁操

蘇軾詞

傾杯賺

荆釵記

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

不絕令煞

九九大慶

又一體

紅梨記

慶餘

法宮雅奏

又一體

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷三十一

正宮正曲目錄

十

又一體

九九大慶

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十一

正宮正曲

玉芙蓉

月令承應

清時節物同韻聖世農桑重韻正中天景

運韻節遇天中韻只見舉菱也裏貧家糴

射柳齊鸞壯士弓韻合民勤動韻宛幽

詩所詠韻這風光韻真宜圖寫御屏風韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

一

又一體

同前

霞明麗日烘韻水泛榮光動韻總人心結

撰韻和氣消融韻只聽江邊盡說曹娥痛

韻澤畔重題屈子忠韻合蘭舟共韻蒲香

酒送韻儘嬉遊韻歡聲直上玉虛宮韻

又一體

灌園記

忙投太史莊韻定不教虛往韻問王立韻

便知就裏行藏韻管藥欄七鬯仍不喪韻

草徑靈芝倍有光韻合齊歌唱韻喜儲君

無恙韻算紀綱韻東海必明王韻

又一體

拜月亭

胸中書富五車韻筆下句高千古韻鎮朝

經暮史韻寐晚興風韻擬蟾宮折桂雲梯

步韻待求官奈何服制拘韻合教人怨韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

二

怨不沾寸祿韻望當今韻聖明天子詔賢

書韻

又一體

荆釵記

家私雖富足韻心性忒愚魯韻向書齋韻

剛學得者也之乎韻無才休想學干祿韻

有才的便能身掛綠韻合時不遇韻且藏

諸韞匱韻際會風雲韻那時求價待沽諸

韻

玉芙蓉句法雖有增減皆爲
正體今收五闋以備選用

普天樂

一名四塊玉

月令承應

沐蘭膏尋芳草

韶光佳節催人老
長

命縷多繫週遭

好等待釣取金鰲
望

百戲穿波跳

把菰葉米糴遠將靈均弔

一壁廂笙歌繚繞

一壁廂榴裙窈窕

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

韻合

要博一人歡
不惜千金買笑
韻

又一體

九九大慶

慶皇朝千萬載長清宴

四民安樂謳歌

遍聖天子福壽綿綿

九有共祝如川

待鵲立金鑾殿

喜今日瞻天得慰

平生願

一行行引隊而前
伴文武隨

班舞抃

聽山呼韻長
歡動畿甸

又一體

散曲

四時歡千金笑

從別後多顛倒
俺這

裏玉減香消

他那裏珠圍翠繞
婚姻

分內想是緣不到

却把鸞釵輕分了

恨茫茫水遠山遙

悶懨懨雲深霧杳

合困騰騰

使人夢斷魂勞

又一體

紅梨記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

四

只指望撩雲撥雨巫山嶂

誰知道烟迷

霧鎖陽臺上

想姻緣簿空掛虛名
句離

恨債實受賠償

想杜牧是我前生樣

只合守蓬窓茅屋梅花帳

托香腮悶倚

迴廊斷難穿淚珠千丈

只落得兩

邊恩愛

做了兩地徬徨

又一體

拜月亭

叫得我氣全無哭得我聲難語兩頭來
往到千百步兄安在妾是何如真箇
是困旅窮途須念我爹娘故我須是
一蒂一瓜親兒女你好割得斷兄妹腸
肚腹閃下奴家在這裏合進無門退
時還又無所

又一體

殺狗記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

五

偶因觀三國志曹操子曹丕的因兄
弟廣記多才句七步已成詩句兄妬忌
恐怕他奪位定計施謀殺兄弟我端
評細察因依韻兄殺弟有理曹丕見
識正合吾意

又一體

浣紗記

錦帆開牙檣動百花洲清波湧蘭舟

渡萬紫千紅鬧花枝浪蝶狂蜂呀
格看前遮後擁歡情似酒濃拾翠尋
芳來往遊遍春風

又一體

同前

關鷄陂弓刀聳走狗塘軍聲閑輕裘
掛花帽蒙茸耀金鞭玉勒青驄呀
格看前遮後擁歡情似酒濃拾翠尋

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

六

芳讀來往遊遍春風

又一體

紅拂記

謝漁翁相欽重暫許我仙舟共汀蘆
畔驚起棲鴻波心裏隱見游龍
憑虛御風最堪憐是秋江上寂寞芙

蓉

又一體

西樓記

暖溶溶明月夜叶看山影輕如畫韻清溪
畔柳可藏鴉韻曲橋外似雪梨韻花韻荒
村數家韻更哩哩犬鳴韻一帶籬笆韻
普天樂十闕首闕至六闕體式相類句
法稍有參差俗呼大普天樂是也第七
第八闕係北調朝天子合套格無單用
者以下四闕第三句之上三字古體皆
作疊因不合時宜樂不作疊第九第十
闕與錦纏道古輪臺合套亦可單用詞
家須辨之

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

七

錦纏道道一作頭又一作絳九九大慶
聖乘乾韻布仁風韻蓬萊閬苑韻集仙侶
把鶴書傳韻辦葵誠韻去五雲深處朝天
韻好準備共趨蹌蒼龍闕邊韻還則待齊
舞路丹鳳樓前韻景運自當然韻應得把
禧迎穀戩韻雲程共繞旋韻應早近瓊
宮玉殿韻看輝輝韻高下護祥烟韻

又一體
本待學句鶴凌霄鵬搏遠空韻歎息未遭
逢韻到如今韻教人淚灑西風韻我自
屠龍劍釣鼉鉤射鵬寶弓韻又何須弄毛
錐角技冰蟲韻猛可裏氣冲冲韻這鞭梢
兒肯隨人調弄韻待功名鑄鼎鐘韻合方
顯得奇才大用韻任區區韻肉眼笑英雄

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

八

又一體
髻雲堆韻珠翠簇蘭姿蕙質韻香肌稱羅
綺韻黛眉長韻盈盈照一泓秋水韻鞋直
上冠兒至底韻諸餘沒半星兒不美韻鍼
指暫閒時叶花朝月夕韻丫鬟侍妾隨韻
合好景須歡會韻四時端不負佳致韻

又一體

牡丹亭

門兒鎖韻放着這武陵源一座韻好處韻
教顏墮韻斷烟中韻見水閣摧殘畫船拋韻
躲韻冷鞦韆韻尚掛下裙拖韻又不是經會韻
兵火韻似這般狼藉呵韻敢斷腸人遠韻
傷心事多韻待不關情麼韻恰湖山石韻
畔留着你打磨陀韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

九

又一體

殺狗記

我官人韻近日來不知怎生韻偏向外人韻
親韻每日裏韻同飲同坐同行韻把兄弟韻
逐出受貧韻娘行勸抵死不聽韻殺狗扮韻
人形韻押設着此計韻必須改過心韻押合願韻
得回心後韻愛兄弟遠別他人韻
曲、較正體前、半曲皆同、後半曲各異、乃

又一體也

朱奴兒一名紅娘子

九九大慶

早則備攢花錦樣韻團團就好似巨盞韻
好到那山村與水鄉韻看沃若桑林滿箔韻
盈筐韻須索向韻做就的雲輝錦章韻
指日的貢丹墀上韻

又一體

拜月亭

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

十

春名苑奇葩異卉韻夏水閣浮瓜沉李韻
秋翫蟾光折桂枝韻逢冬景賞雪觀梅韻
合知他喚韻愁是甚的韻總不解愁滋味韻

長生道引與本宮不同

月令承應

兒孫簇擁韻兒孫簇擁韻鶴髮童顏一老韻
農韻南薰吹送韻瓶欹艾綠韻籬襯葵紅韻

點綴太平如畫句 幽風同詠 韻 濁醪珍
重韻 愛山館共野款句 餽飮盤中 韻 池塘
暫歇蛙開冗 韻 聽花裏晚鶯猶哢 韻 合 頻
拆浮蛆甕 韻 也不用歌兒囉嘖 韻 骰子玲
瓏 韻 直喫箇瓦盆空 韻

又一體 同前
浮生如夢 韻 浮生如夢 疊 幾得春醺臉上

宮大成南詞宮譜 卷三十一 正宮正曲

上

紅韻 休辭滿捧 韻 怕青山笑我 讀 白髮欺
儂 韻 自古里仁爲美 句 歲時歡開 韻 暫教
廝共 韻 况樵子伴漁人 句 眉伸肩聳 韻 如
泥醉裏取次逢 韻 拚酩酊飲還須痛 韻 合
頻拆浮蛆甕 韻 也不用歌兒囉嘖 韻 骰子
玲瓏 韻 直喫箇瓦盆空 韻

又一體

殺狗記

遊人如蟻 韻 遊人如蟻 疊 紫陌紅塵拂面
飛 韻 鞦韆蹴起 韻 天桃臨水 讀 翠柳盈堤
韻 牡丹獨豪貴 句 百花怎比 韻 翠紅深處
押 見才子共佳人 句 並肩低語 押 踏青鬪
草撒滿地 韻 貪歡宴墮簪遺珥 韻 合 遊賞
好得意 韻 驀聽得笙歌聲沸 韻 絃管和齊
韻 直喫到日沉西 韻

宮大成南詞宮譜 卷三十一 正宮正曲

上

又一體 王魁傳
三鼓將傳 句 誰家長笛頻吹 韻 此景教人
怎存濟 韻 神思自覺昏迷 韻 珊瑚枕上 句
並根同蒂 韻 放嬌痴 讀 恣歡娛 句 如魚似
水 韻 釵橫鬢亂不自持 韻 嬌無力倩郎扶
起 韻 合 我和伊效學鴛鴦 句 共成一對 韻
願得誰樓上 讀 漏聲遲 韻

長生道引四關，首二曲為正體，第三曲，惟第六句少異，餘句與正體同，第四曲與前三曲迥異，是為變體。

金殿喜重重

法宮雅奏

瑞氣葱龍

韻

喜

和風麗日

韻

讀

盈

盈

鼇雷璇

韻

宮韻

想

丹山彩鳳

韻

注水神龍

韻

早叶投

懷佳夢

韻

問

青鳥飛狂

韻

多應試過啼聲

畢竟珠輝玉瑩

韻

合

看俺一行仙佛

韻

句

大宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

遙望枝分若木

韻

讀

光徹九重

韻

又一體

散曲

利鎖名韁

韻

句

鴻飛不到

韻

只得暫時分袂

拜別堂上

韻

句

乍離膝下

韻

頓使愁腸千

縷押

此行專為

韻

憂民束吏

韻

耳聽佳音

消息

韻

合

除是政寬德化

韻

句

管教名字

韻

傳達丹墀

韻

又一體

同前

聽啟

韻

念兒初蒙聖主恩

韻

句

於官處

韻

不

致悞失差遲

韻

謝親恩庇

韻

謝親擡舉

韻

句

豈敢辱沒先輩

韻

汝有志

韻

讀

汝子奇偉

韻

可為于門祥瑞

韻

合

好生看視

韻

句

任滿回

來

韻

一團和氣

韻

金殿喜重重，首關乃正體，次曲與首關句法相類，但用韻夾雜耳，第三曲與前

大宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

四

二曲，句法不同，乃變也。

花藥欄

作歷

月令承應

梳掠雖工

韻

把

可惜女紅

韻

破費在鏡當

中韻

濃掃眉峯

韻

澹掃眉峯

韻

生小幾曾

提甕

韻

孟光椎髻非時樣

韻

句

也不教鬢亂

飛蓬

韻

合

有米兒春

韻

布兒縫

韻

儘穀了

田家受用

韻

又一體

同前

從容韻會記攜筐陌上逢韻早裙妬石榴韻

紅柳已陰濃韻榆已陰濃韻撩亂薔薇韻

抽蕪韻女兒十五心未曉韻漫猜他背面韻

春風韻合直恁小腰弓韻小鞋弓韻也不韻

去東牆窺宋韻
呼喚頭惟首二句稍異餘皆同

花葉欄二關首曲為正體次曲俗

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

五

怕春歸

月令承應

怎不偷些閒空韻暢好化日舒長韻人生韻

百歲中韻鶯向人啼韻花向人飛韻吟蟬韻

語夏蟲韻古村中岑寂韻暫時的乘興韻

吾還從衆韻

又一體

散曲

羞見韻對柳眉搵淚眼韻千萬縷添繁絳韻

自從別後韻休教人盼韻向晚來深沉韻

院落韻料為伊停鍼頻作念韻待會時韻

怕水遠山遠人遠韻唱徹陽關韻滿斟韻

別酒韻醉闌韻圖得不知離別歎韻

怕春歸首句與首關迥異舊譜將末三句以圈列出未詳其釋故諸譜或有將末三句集作恨蕭郎或有將末三句竟截去紛紛不一然皆無確據終屬狐疑今擬將末三句仍歸本調為怕春歸之

今擬將末三句仍歸本調為怕春歸之

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

六

又一體方為妥協

醉太平一名昇平樂九九大慶韻

生逢明盛韻愛韶光眼底韻花香月淨韻

百年三萬韻須教品竹彈箏韻酩酊韻青韻

蓮吟管任縱橫韻看一口吸將滄溟韻

曉風烟冷韻楊枝下眠韻一石劉生韻

又一體 勸善金科

雲浮韻 白衣蒼狗韻 問虛空幻形讀 一霎

烏有韻 塵飛夢醒句 不知幾度春秋韻 領

受韻 壺中日月最清幽韻 更風送寶林鋪

繡韻 合羽衣霞袖韻 待長生共話讀 赤水

丹丘韻

又一體

尋親記

何須歎息韻 算先賢古聖讀 也經災厄叶

九宮大成南詞宮譜

卷三十一 正宮正曲

七

筆瓢陋巷句 顏子未常憂色叶 思昔韻 絕

糧陳蔡自絃歌句 那夫子幾曾悲戚韻 合

讀書學道句 他時自然讀 榮貴赫奕韻

又一體

散曲

輕狂韻 花飛似雪句 乍高欲下讀 隨風飄

蕩韻 拋街路旁韻 無拘管市橋村巷韻 端

詳韻 香毬滾滾散苔牆韻 好飛度繡簾珠

幌韻 合送春南浦句 遺踪化作讀 翠萍溶

漾韻

又一體

琵琶記

蹉跎韻 光陰易謝押 縱歸去讀 晚景之計

如何韻 名韁利鎖韻 牢落在海角天涯押

知麼韻 多應我老死在京華押 孝情事一

筆都勾罷押 合這般推挫韻 傷情萬感讀

九宮大成南詞宮譜

卷三十一 正宮正曲

大

淚珠偷墮韻

又一體

散曲

分飛艷質韻 這離緒旦夕讀 橫在心裏韻

奈眼前讀 色色都不如意韻 何期韻 我行

爹媽不知已韻 苦留阿嬌在那裏韻 合免

不得將伊讀 苦來出氣韻

又一體

浣紗記

長刀大弓韻坐擁江東韻車如流水馬如韻
龍韻看江山在望中韻一團簫管香風送韻
千羣旌旆祥雲捧韻蘇臺高處錦重韻
重韻管今宵宿上宮韻
又一體
琵琶記
張家李家韻都來喚我韻我每須勝別媒韻
婆韻有動使偌多韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

五

醉太平、首闕與第三闕、爲正體、第二闕與第四五闕、舊名換頭、故起處與正體有異、第六闕、乃減句格、第七闕、舊譜從第五句下、分出換頭、此與詩餘同、應併一闕爲是、第八闕、係古本琵琶記曲、止用半闕、時本却無、今備錄入、不失其舊、

白練序

一名素帶兒

法宮雅奏

崑崙峭聳韻何處管絃倚碧空韻原來是韻
瑤臺元圃降仙踪韻俺瓊樓清晝麗韻
暫做箇告假嫦娥離月宮韻潢星耀韻

看玉牙珠顆韻歡聲雷動韻
又一體
散曲
竹窓清晝韻幾點閒雲渡遠洲韻石欄外韻
掩映巖花寒溜韻無由識馬周韻空教韻
王粲飄零獨倚樓韻君知否韻說起炎韻
凉世態韻不堪回首韻

又一體

西廂記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

良宵靜韻玉宇無塵月滿庭韻閒階上韻
一樹牡丹花影韻思省俺可憎韻比月殿韻
嫦娥不恁撐韻厮僥倖韻生得齊齊整韻
整韻嫋嫋婷婷韻

又一體

荆釵記

吾兄韻免自焦韻休得見小韻論吉人韻
終須造物相保韻你休辭途路遙韻見說韻

潮陽景致好韻合焚香告韻一心靠着韻

蒼天便了韻

白練序起句、或三字、或四字、俱為正體、用二字句者、係又一體也、

傾杯序

梅嶺記

霧鎖烟林映峭壁韻巖壑峯巒翠韻檜老

杉枯句古木喬松句鳳舞龍蟠韻修竹依

依韻我逍遙自樂句醉歌狂舞韻洞天福

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

地韻合喜逢伊韻少年花貌正嬌痴韻

又一體

同前

堪題韻對嶺梅韻報早寒枝上藏春意韻

只見疎影橫斜句淺水澄清句暗香浮動

明月添輝韻想孤身在此句怎逢驛使

與傳消息韻合把愁腸韻強來開展放

歡喜韻

又一體

西廂記

棲遲韻頃刻間冷翠幃韻寂寞添十倍韻

想前暮私情句昨夜成親句今日別離韻

此恨誰知韻全不念腿兒相壓句臉兒相

偎韻手兒相攜韻合不由人韻猛然思省

淚雙垂韻

傾杯序三闋、首曲為正格、次曲俗名換頭、第三曲第二句、增三字作六字句、惟

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

此異、餘與次曲同、

刷子序

月令承應

你不事侯門曳裾韻可知瞎餌韻難釣淵

魚韻朱紫場中句豈容草野狂徒韻休虞

看此去囊錐露穎句請使君遙聽傳臚

方信道變化升騰句悔當初輕慢寒

儒韻合

又一體

書齋數椽句
良田儘可
隨分餽粥
世

態紛紛句
爭如靜守閒居
勤劬
看藝

業學成文武
事皇朝方展
討謨
但

有箇抱藝懷才句
那得他滄海遺珠

又一體

難服
晚進兒童句
肥馬輕裘
惡紫奪

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

朱
磊落男兒句
慚觀蠶爾之徒
聽語

萬事皆由天命句
盡皆非者也之乎

但有箇抱藝懷才句
那得他滄海遺珠

又一體

浮家峯泖濱句
相看不厭
波影山色

鷄犬閒閒句
紙窓竹屋安排
悠哉款

太平圖

秋日黃橙紫蟹
領春風白氎青鞋
庭

晌午讀倦貪眠句
林翠矐釣罷歸來

又一體

安居樂太平句
半耕半讀
權作通客

儘熙熙句
幽情付與無懷
吾儕
督婦

子條桑春採
報園翁叢桂秋開
却也

有竹秀千竿句
怎學他門植三槐

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

制子序五闕首二曲為正體第三曲俗
呼換頭第四五曲皆作五字起句第五
曲第三句本四字句此
作三字句格式有變

四邊靜

一名中

九九大慶

清閒只說神仙境
親把神仙領
拜舞

百時忙句
怕難尋箇閑中靜
樂聲又

清
笑聲又盈
碌碌五雲車句
飛過紫

霞嶺

又一體

同前

前遮後擁旌旗盛
蕩逸過飛興仕女

有班頭句羣仙逐鞭鐙
樂聲又清韻

笑聲又盈韻碌碌五雲車
句飛過紫霞嶺

韻

福馬郎與中呂宮正曲同

九九大慶

紫氣東來星北騁
銀河猶耿耿看他

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

重

陰陽相廝並韻珠璣環遶韻簇擁而行韻

更一路鬧盈盈韻原來是嘲南極笑長

庚韻

又一體

琵琶記

休說新婚在牛氏宅押怨我相擔悞句歸

未得韻只恐旁人聞讀把奴責韻若是到

京國韻相逢處做箇好筵席韻

福馬郎二闋首曲第四句作八字兩截句次闋減二字作六字折腰句惟此少異餘皆同

鴈過聲

散曲

赤帝當權耀太虛押無半點南來薰風意

任吞冰嚼雪成何濟韻扇頻揮汗如珠

空持損玉骨冰肌韻我移身傍翠微

使兒童撼竹求風至叶煩暑也得釋片

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

重

時叶

又一體

同前

終朝韻院落靜悄韻徒然有龍香鳳膏韻

鸞笙象板無心好韻萬般愁萬般焦韻這

悶懷端的教我難熬韻空教人易老韻

那堪暮雨在簷前開韻比着俺淚珠兒兀

自少韻

又一體

尋親記

思之這一籌韻朝夕為此擔生受韻我身

衣口食尚且不能穀韻許多錢終不便干

休韻他來索錢教我如何措手韻合他不

會思前并算後韻過却一日又添一日利

句早難道明日愁來明日愁韻

又一體

同前

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

何必恁過憂韻也不將伊來僱僱韻兩錠

銀我自旋補湊韻他道利錢并不收韻終

不然將虛言相誘韻合那其間只得告求

正是路當險處難迴避韻事到頭來不

自由韻

又一體

殺狗記

昨宵際晚時韻見小叔背負員外回歸韻

穿一領百衲破衣韻合嗟嗟瘦得不中覷

押鐵心腸見了珠淚垂韻

又一體

同前

一飯未曾舉筋押員外酒醒喝起韻便道

他偷了環兒叶更不分說幾句押合便拳

頭亂打逐出去押破窑內受苦伊怎知韻

又一體

同前

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

小叔押知禮攻書押又怎肯懷着惡意韻

信他人搬嘴是非韻合把親生兄弟逐出

去押每日勤解不聽取押

又一體

同前

同胞共乳押手足之義韻割捨把他輕棄

韻將家私恃長不分取押小官人曉詩書

知禮義韻儘讓兄不肯說他句又何曾說

是說非韻合論得來誰是誰不是叶何日
勸得心意回韻

又一體

散曲

現團圓桂輪押光皎潔相映韻耿耿碧天
澄清韻通天街人烟湧盛韻見佳人觀賞
元宵景韻合擺着袖兒月下行韻

又一體

同前

卷三

正宮正曲

三

天生韻自然娉婷韻西施臉兒堪稱韻媚
態兒濟楚輕盈韻比觀音只少箇淨瓶韻
向華燈密處遍地逞韻合擺着袖兒月下
行韻

馬過聲十問、首闕為正格、凡二字四字
六字起句者、俗呼換頭、其五字起句者、
皆係又一體也、但此曲別名頗多、其格
最難、故諸譜將又一體、或註塞鴻秋、或
註攤破第一、或註陽關三疊、紛紛不一、
與其分析不當、何如歸於一體為是、

風淘沙

散曲

閒倚雕欄日漸西韻看鴛鴦戲漣漪韻不
覺夜涼生衣袂韻見萍開月破水韻金波
影轉韻翠荷叢裏韻臉籠霞韻逞妖嬈韻
並頭連蒂韻合芳心可惜不解語韻為誰
人恁凝竚押

三字令

與羽調
引不同

散曲

卷三

正宮正曲

三

秋風起韻七夕至韻天如水韻牛女叙佳
期韻庭梧已飄墜韻天上人間慶佳會
賞中秋韻人月正圓時韻笑宋玉韻句漫
風流韻逞才藝韻合恁悲秋韻句怎如我適
意韻

又一體

臥冰記

論孝情韻句果無比韻請起來韻句小兄弟情

願替着你聽說與伊年未肌膚怯
句難當冷濕氣寧可我當取教我寸
心碎撲簌簌淚雙垂聽響聲似
雷試看時猶如震天地
三字令二闕首曲爲正體次曲係變體
諸譜多有將次曲入於集調者非是若
依此見凡有句法少異卽爲
集曲竟不復有又一體也

山漁燈

九九大慶

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

至

清露滴紅雲炯帽拂山花筇穿巖井
一望裏五色霞迎朝曦煥精三霄
春到芳菲靚萬千的風染烟凝亭亭
山程水程一徑盤空穿雲細句聽黃
竹迎風作雨聲令宜修整心遊七淨
早望見西池近了讀翠水盈盈

又一體

西樓記

定省荒疎兒之罪赴春闈旋到鄉里
尋消耗又對彤墀堪憐素徽烟花砥
志成婚配被池公子賺了回歸誰知
機緣甚奇明月橫塘逢義士却上
鳳車還帝畿三生會况作伐有媒
韻怕娶而不告讀却類鑽窺

又一體

節孝記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

至

二十八年江湖上水涉陸馳途路
飄蕩親遭擄難覓行藏徒然涕滂
幾時得遂兒終養酬烏鳥寸草輝光
如今讀知他在那廂乳哺劬勞空思報
句役夢斷魂無計償提將起不由
人慘傷念冬溫夏清誰候端詳
山漁燈三闕句法雖
有小異皆正體也

鴈過沙

白兔記

衙內問我甚情懷
也會穿着繡羅鞋
不會挑水在街頭賣
貞潔婦女怎肯做
事歹被無知兄嫂忒毒害
雙親早喪十六載

又一體

琵琶記

他沉沉向冥途
空教我耳邊呼我不

九宮大成南詞宮譜 卷三十一 正宮正曲

能盡心相奉事
翻教你爲我歸黃土
教人道你死緣何故
怎生割捨得拋棄了奴

又一體

西樓記

于郎是奴夫
只圖共歡娛
誰知害他
直恁苦
又不得見你歸黃土
待看經
禮懺相超度
遂奴心願改嫁有奴

雙鵝鵝

勸善金科

請台坐容告啓
別來時蕭牆禍至
知爲甚的乘龍貴婿
向西天遊戲
逼小姐欲令他別諧連理
因此上剪青絲來託空門裏

又一體

琵琶記

聽伊說教人怒起
漢朝中惟我獨貴

九宮大成南詞宮譜 卷三十一 正宮正曲

我有女偏無貴戚
豪家求配
奉聖旨
使我招狀元爲婿
不知他回話有何言語

又一體

同前

媒婆告相公知
恨那人作怪蹺蹊
始得及第
縱有花貌休提
罵小姐道脚長尺二
這般說謊沒

巴臂韻

又一體

同前

恩官且聽咨啓韻 蔡狀元聞說皺眉韻 道

忠和孝恩和義韻 念父母八十年餘押 况

已娶了妻室韻 再婚重娶非理韻 待早朝

讀上表章要辭官回去押 合請相公別選

一佳婿韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

重

又一體

同前

他原來要奏丹墀韻 敢和俺厮挺相持韻

細思之可奈他將人輕覷押 我就寫表章

讀奏與吾皇知韻 讀書輩韻 沒道理不思

量違背聖旨叶 合只教他辭官辭婚俱未

得韻

又一體

千金記

告大王須聽講韻 宴鴻門感激難忘韻 沛

公量不勝杯酌句 不能謙讓韻 使張良韻

和樊噲到轅門傳上韻 合願大王赦罪休

聽誑韻

又一體

散曲

憶昔玳筵前句 見那人正捧瓊卮叶 向眉

梢眼角玲瓏句 一點靈犀韻 似牡丹隔畫

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

美

欄讀 半含嬌藥韻 合花心未許遊蜂戲韻

雙鸛鵲體式最難今收七闕以備選用

醜奴兒近

勸善金科

雲藏霧守韻 曾把天書研究韻 說甚麼巫

峽淒涼句 三聲腸斷堪愁韻 越女偕遊韻

洞天清福同消受韻 合逐隊聯儔韻 嘯清

風明月韻 別開世宙韻

又一體

同前

何求韻嚴穴深棲韻無災無咎韻幾樹瑤

林韻欣見實繁枝茂韻職司監守韻晝夜

更番不暫休韻一聲輕溜韻有傳吉仙

官韻讀口敕宣授韻

又一體

四元記

銅芸紫苑韻西子含顰千變韻看南北雙

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

峯韻句玉山高并雲烟韻十里塘堤韻句樂天

花柳團成片韻韻裏松杉韻句問鐘聲何

處韻梵林不見韻

又一體

同前

堪憐韻家室空懸韻萍浮絮捲韻有子天

涯韻句萬疊千層繾綣韻交輾韻上下

柔腸寸寸牽韻淚珠如濺韻款乃咿咿

打得牙韻

醜奴兒近、首曲三曲同體、用韻少異、二
曲四曲同格、用韻亦少異、然皆不失體
格、如用此調、有近字為正曲、
無近字為引、填詞家辨之、

划鉞兒

划一作鐸兒一作余
與越調正曲不同

勸善金科

淫詞汎濫稱仁義韻今當放逐又何疑韻

須進諸四夷韻豈容中國韻常言道祭

非其鬼韻是為諂矣韻見義當為韻聖人

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

三

道理韻

又一體

綵樓記

荒烟淡鎖疎林外韻行過溪橋山徑恁迢

遞韻一里復一里韻前途便是韻和你

慢行韻句同到那裏韻暫時向破窑韻和你

別作道理韻

洞仙歌

一名洞中仙又歌
一作詞洞一作羽

琵琶記

家私沒半分韻靠着奴此身韻只要救取韻
公婆韻豈辭多苦辛韻空把淚珠搵韻
可憐饑與貧韻這苦說不盡韻

又一體

牡丹亭

頭巾破了修韻靴跟綻了兜韻你做老齋韻
頭衫襟沒了韻後頭韻硯水漱淨口韻
去承官飯洩韻剔牙杖敢黃蘗臭韻

九宮大成南詞官譜

卷三十一

正宮正曲

元

一撮棹韻琵琶記韻
寬心等韻何須苦牽縈韻把音書寫韻但韻
頻頻寄郵亭韻爹年老韻伊家須好看承韻
程途裏韻只願保安寧韻死別全無准韻
生離又難定韻今去也韻何日到京韻
城韻

又一體

醉菩提

前業重韻今生合遭凶韻夙緣在韻慈悲韻
救孤窮韻憐伊孝韻天神感相通韻從今韻
後韻孝敬活慈容韻取名和姓韻歸將韻
老親奉韻心急也韻行步敢從容韻

又一體

節孝記

承佳教韻好事從天降韻姻輻輳韻老夫韻
豈虛誑韻還得見韻開筵捧霞觴韻歷遍韻

九宮大成南詞官譜

卷三十一

正宮正曲

早

天涯路韻三十載似飄蕩韻歡聲忭韻
管取齡壽祝無疆韻
一撮棹三關前二曲同格為正體第三
曲少三字一句五字一句體格有異

滿江紅

散曲

暖融融東風吹發韻桃李紛紛鬪奇葩韻
芳林內紫燕黃鸝韻現睨上下韻遲日山韻
川景物佳韻風颺游絲一縷斜韻歡無那韻

緩步徐行韻 山巔水涯韻 樂事實堪誇韻

一箇箇逍遙散誕韻 盡笑語也哈哈韻

望中雲影如畫韻 喜看谷迂泉迎韻 到

香山寺鱗韻

又一體

拜月亭

身遭兵火韻 兄妹逃生受奔波韻 怎禁他

風雨摧殘韻 田地上坎坷韻 泥滑路生行

卷三十一

正宮正曲

聖

未多韻 軍馬追急韻 奈何韻 教我彈珠韻

賴韻 冒雨衝風韻 沿山轉坡韻

又一體

同前

大喊一聲過韻 說得我獍狂鼠竄韻 那裏

失了哥哥韻 怎生撇下了我韻 此身無

處安存韻 無門可躲韻

滿江紅首曲、蔣沈二譜、皆作一闕、惟南
詞定律分作兩節、前段曰滿江紅急、後

段曰滿江紅尾、今從蔣沈二譜、仍作一
闕、至二三曲、則從南詞定律、分作二曲、
以備選用、

安公子

一名公

柳永詞

長川波激灩韻 楚鄉淮岸迢遞韻 一霎烟

汀雨過韻 芳草青如染韻 驅驅攜書劍韻

當此好天好景韻 自覺多愁多病韻 行役

心情厭韻 望處曠野沉沉韻 暮雲黯黯韻

卷三十一

正宮正曲

聖

行侵夜色韻 又是急樂投村店韻 認去

程將近韻 舟子相呼韻 遙指漁燈一點韻

鴈過燈

綵樓記

告雙親聽稟韻 奈兩葉眉顰韻 對人羞啓

櫻唇韻 似奇花初含秀英韻 向東風韻 未

許蜂蝶近韻 上層樓韻 趁良辰韻 仗綵

毬韻 權為媒証韻 你且留心韻 選一箇俊

英句 雙雙向蘭堂中宴飲韻

又一體

同前

年深韻掌握朝政押家世素來榮盛押喜

眼前百事如心韻止愁你姻緣未定押聘

多才讀一意諧歡慶押合上層樓讀趁良

辰押仗綵毬讀權為媒証押你且留心韻

選一箇俊英句雙雙向蘭堂中宴飲韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

盟

此曲有以鴈過聲集剔銀燈又有以鴈過沙集剔銀燈細查句法末三句集剔銀燈似矣若前半段作鴈過聲鴈過沙句法甚不相類應入正曲為是

小桃紅

與越調正曲不同

西廂記

搵錦袖啼紅淚韻奈眼底人千里韻執手

未登程先問歸期韻別酒將傾未飲心先

醉韻合魚來鴈去書頻寄韻免使人心下

成灰韻

又一體

拜月亭

大道上難前去韻小路裏怎逃伏韻遙望

窩梁三兩間茅簷屋韻轉彎環野徑休辭

苦韻合暫安身少避些風和雨韻多管是

村野民居韻

雙桃紅

西廂記

那曾見寄書的瞞魚鴈韻小則小心腸轉

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

盟

關韻先寫着西廂待月等更闌韻着你去

跳東牆女字邊干韻原來詩句裏包籠着

三更棗句簡帖裏埋伏着九里山韻着緊

處將人慢韻也格合會雲雨閣中取靜句

我寄音書忙裏偷閒韻

泣秦娥

一名秦娥泣

散曲

此心若不去科舉押都去淺耕深種讀村

落修已韻養北堂萱草句啜菽飲水須盡韻
禮韻向階下戲舞斑衣韻只為名韁利鎖韻
句閃得他韻孤館無依倚韻恨只恨海韻
濶天高句我難寄鯉魚一紙叶

又一體

江流記

記十年勤苦在螢窓雪案裏押正桃花春韻
浪讀一躍化龍魚韻感天恩相眷句娶得韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

正宮正曲

置

一箇如花似玉嬌顏女韻得蒙刺史新除韻
腰金衣紫句擁朱旛韻畫戟榮鄉里押
合想成人也是詩書韻想悞人也是詩書韻

彩旗兒

梅嶺記

稽首虔誠禮韻真人細聽取押記前回裏韻
蒙擒住押把微臣特特赦取押敬焚沉水韻

翰躬拜深深跪韻簪花獻水韻燒錢化韻
紙叶望乞慈悲韻洞中恁快樂壺天地韻
合爭知今日遇娉婷句料想業緣又未韻

十棒鼓

白兔記

奴奴生得如花貌韻言語又波俏韻丈夫韻
叫做念一郎句奴奴喚作三七嫂韻方纔韻
房中句補衣補襖韻忽聽老公叫韻慌韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

正宮正曲

置

忙便來到韻

又一體

龍華會

安人今日半百運韻三所派齋觀韻歡喜韻
供養件件美句王舍城有名龍善門韻八韻
樣素菜句饅頭粉湯句合一索長壽線句
還有五十老黃文韻

薔薇花

西樓記

因選官句喜得伯將共我遊韻不因客耶韻
動離愁韻怎簇眉頭韻

又一體

琥珀匙

貝家哥韻討買丫鬟遠記他韻朝來屈指

日兒多韻直恁的擔閣韻

又一體

臥冰記

萱親不愛憐句焦聒性如火韻况妳娘日

九宮大成南詞宮譜

卷三

正宮正曲

畢

夜挑唆韻搬關得我家不和韻王祥竭

力孝情多韻甘心受折磨韻

薔薇花三闕前二曲體式相同惟第三
開句法稍多曲譜大成、分作二曲、非是、
今從南詞定律、併
作一曲、爲又一體

錦腰兒

作細

西廂記

身蓋着一條布衾韻頭枕着三尺瑤琴韻

他來時怎生和你一處寢韻東得來戰

兢兢讀說甚知音韻

又一體

同前

果然是讀他有心韻我有心韻花有清香月

有陰韻春宵一刻值千金韻端的是張

君瑞讀大來的福蔭韻

錦腰兒二闕第一曲爲正格第二
曲句法較第一曲有異爲又一體

風帖兒

琵琶記

九宮大成南詞宮譜

卷三

正宮正曲

畢

到得陳留逢一箇故老韻在他爹娘墳上

拜掃韻果然饑荒都死了韻合他媳婦讀

也來到韻枉教人走這遭韻

又一體

金串記

滿巷沿街抽兵急緊韻傳山東失守六

郡韻目今忠賢充總鎮韻有錢的讀免

征進韻把貧窮的去補軍韻

柳穿魚

香囊記

官司差點做都官叶案牘勞形幾時閒韻

聞說玉京天詔下句奉迎奔走甚煩難韻

合排儀仗讀列旌干韻疾忙到此設香案韻

韻

又一體

金串記

咸媒既已別投奔韻定是吾兒遇不辰韻

卷三十一

正宮正曲

吳

腸斷斷腸腸欲斷句淚痕痕上更添痕韻
合疾忙去讀到公庭押告求廣緝的文引韻

韻

綠欄衫衫一作路

臥冰記

兄因甚脫衣袂韻跌倒在河裏韻身上冷韻

如水韻寒冰凍殺了你韻合買魚無見句

漁翁隱藏魚押特來臥冰取押

又一體

同前

冰寒怎熬韻渾身上下韻頭驚速麻木了韻

合冰厚三尺怎能消韻王祥爲母來行孝韻

韻

又一體

八義記

昨日裏遊郊外句十里忽然遇妖魅韻

箇帶血的韻抱孩兒讀來扯住我衣袂韻

卷三十一

正宮正曲

辛

到今日讀乞的又無理韻合口稱鬼使人韻
疑韻這冤家何時得脫離韻

又一體

同前

教人慮教人畏韻冤鬼白日在人世韻形韻

骸似活的韻叫周堅讀當初死今相會韻

覷屠程讀聲聲叫恩主押合聽言語使人韻

疑韻膽喪魂飛教人怎區處押

緣欄衫體式不一、今
收四關、以備選用、

蘭陵王

劉辰翁詞

送春去 春去人間無路 鞦韆外 芳

草連天 誰遣風沙暗南浦 依依甚意

緒 漫意海門飛絮 亂鴉過 斗轉城

荒句 不見來時試鐙處 春去 最誰苦

但箭鴈沉邊 梁燕無主 杜鵑聲裏

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

至

長門暮 想玉樹凋霜 句 淚盤如露 韻 咸

陽送客 屢回顧 斜日未能渡 春去 韻

尚來否 韻 正江令恨別 句 庾信愁賦 韻 蘇

堤盡日 風和雨 韻 合 歎神遊故國 句 花記

前度 人生流落 句 顧孺子 句 共夜語 韻

醉翁操

蘇軾詞

琅然 韻 清圓 韻 誰彈 叶 響空山 叶 無言 韻

惟翁醉中知其天 月明風露娟娟 人

未眠 韻 荷蕢過山前 韻 曰有心也哉此賢

醉翁嘯咏 句 聲和流泉 韻 醉翁去後 句

空有朝吟夜怨 韻 山有時而童巔 韻 水有

時而回川 韻 思翁無歲年 韻 翁今為飛仙

此意在人間 叶 試聽徽外三兩絃 韻

醉翁操 係東坡所作琴曲 今雖譜入九

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

至

人之意
合否

傾杯賺

荆釵記

限期已到 韻 請馳騎登途宜早 韻 意難拋

今朝拜別 俺故交 韻 自懊惱 韻 我往潮

陽歸海島 韻 君往饒州 景致饒 韻 休歎息

願此去各家善保 韻 且寬懷抱 韻 且寬

懷抱 疊

又一體

同前

願赤心報國安民句大凡事理宜公道韻

望吾兄句忠心一片天可表去任所句

管取民歌德政好韻德政好時民無擾韻

蒙見教韻乏款曲休嗔免笑韻告辭先造

韻告辭先造韻

又一體

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

五

角黍包金句正香蒲細切盤中玉韻葵花

綻藥句紅裝素態擎清露韻景堪錄韻繫

百索衫裁艾虎韻玉腕細喜纏紅縷韻懸

朱戶韻桃牌篆辟祟神符韻事傳荆楚韻

事傳荆楚韻

又一體

同前

深沉院宇韻人悶閒觀燕飛華屋韻池魚

比目韻鴛鴦交頸荷花浦韻意綢繆句俚

檀口丁香半吐韻攜纖手並肩低語韻霜

純舉韻薰風微扇溫可除韻破炎敵暑韻

破炎敵暑韻

不絕令煞九九大慶

人天上下齊稱慶韻白鶴青鸞次第行韻

我和你且先向凌霄門下等韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

五

又一體

紅梨記

休言好事從天降韻着甚支吾此夜長韻

羞殺我畫不就眉兒漢張敞韻

慶餘法宮雅奏

鳳凰樓下紫雲封韻喜湯餅會新沾恩寵

韻這的是天上人間福慶同韻

又一體

月令承應

歌上尺空吳白上尺空吳叟上尺空吳舞上尺空吳黃上尺空吳童上尺空吳喜上尺空吳解上尺空吳阜上尺空吳南上尺空吳風上尺空吳吹上尺空吳送上尺空吳
把上尺空吳這上尺空吳向上尺空吳日上尺空吳葵上尺空吳心上尺空吳達上尺空吳九上尺空吳重上尺空吳

又一體

九九大慶

祝上尺空吳無上尺空吳疆上尺空吳欣上尺空吳有上尺空吳道上尺空吳瞻上尺空吳金上尺空吳闕上尺空吳五上尺空吳雲上尺空吳天上尺空吳表上尺空吳萬上尺空吳
歲上尺空吳千上尺空吳秋上尺空吳戴上尺空吳聖上尺空吳朝上尺空吳

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮正曲

盡

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十二

正宮集曲目錄

普天帶芙蓉

九九大慶

又一體

蟾宮會

又一體

鑿井記

又一體

一文錢

普天錦

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

一

普天紅

耆英會

普門大士

散曲

樂近秦娥

舊名樂
類回

綱常記

天邊鴈

翻浣紗

普山兩紅燈

舊名普天
兩紅燈

夢花酣

普天樂集

邯鄲夢

又一體

同前

芙蓉樂

鬧花燈

芙蓉紅

勸善金科

又一體

題紅記

芙蓉燈

蕉帕記

又一體

耆英會

芙蓉滿江

散曲

芙蓉貓兒墜

舊名芙蓉
墜貓兒

風流院

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

二

朱奴插芙蓉

月令承應

又一體

散曲

又一體

翠屏山

朱奴帶錦纏

九九大慶

又一體

節孝記

朱奴剔銀燈

勸善金科

兩紅鴈

綵樓記

刷子玉芙蓉

舊名刷子
帶芙蓉

月令承應

又一體

牡丹亭

刷子奴嬌

散曲

又一體

同前

刷子錦

夢花酣

刷子樂

舊名刷子
帶天樂

雌雄旦

山芙蓉

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

三

又一體

九九大慶

漁燈插芙蓉

九九大慶

又一體

鬧花燈

錦庭芳

勸善金科

又一體

賽金蓮

又一體

散曲

錦庭樂

散曲

錦芳纏

夢花酣

錦天芳

散曲

錦天樂

太平圖

又一體

夢花酣

錦芙蓉

鑿井記

又一體

水滸記

錦梁州

散曲

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

四

錦樂纏

散曲

羽衣三疊

長生殿

三十腔

與南呂宮
集曲不同

孟月梅

鴈魚錦

琵琶記

二段

同前

三段

同前

四段

同前

五段

同前

鴈聲傾

夢花酣

鴈聲樂

耆英會

鴈燈錦

獺鏡緣

鴈過芙蓉

翻浣紗

鴈過紅

南柯夢

攤破錦聲

遇仙記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

五

鴈來紅

綵樓記

沙鴈揀南枝

寶粧亭

白樂天九歌

散曲

五色絲

散曲

醉宜春

鴈翎甲

又一體

雙色緣

又一體

勘皮靴

醉太師

鑿井記

又一體

紅梨記

太平樂

舊名醉天樂

散曲

太平重醉

舊名太平小醉

散曲

小桃拍

耆英會

桃紅醉

金明池

小玉醉

臥冰記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

六

雙紅玉

舊名雙紅玉芙蓉

散曲

小桃帶芙蓉

義俠記

又一體

金明池

四時八種花

散曲

四邊芙蓉

如是觀

春月滿江紅

舊名春月人月圖

夢花酣

秦娥賽觀音

夢花酣

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲目錄

七

三字令過十二橋

散曲

傾杯賞芙蓉

舊名傾杯玉

網常記

又一體

紅梨記

又一體

金明池

又一體

夢花酣

杯底慶長生

長生殿

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十二

正宮集曲

普天帶芙蓉

九九大慶

普天樂 遍寰區歌清宴 合天人同懽忭

兆嘉祥若月非烟 慶明良化日光天

喜兩間和洽仁風扇 把三界鈞陶慶

雲遍 引霓旌迤邐來前 合玉芙蓉看龍

九宮大成南詞宮譜

卷三十二

正宮集曲

一

文篆 瓊雕玉鐫 影差我 珠宮高聳

絳霄邊

又一體

蟾宮會

普天樂 兩分離徒惆悵 鱗鴻杳空懸望

絕人倫負義中山 我做窓前月眼目

推將 逢傾蓋相留傍 美他厚抱宏才

無虛浪 覆盆寬六月堪霜 遭无妄追

同治長 韻玉芙蓉 最堪憐 讀征塵戍土滯
殊鄉 韻

又一體

鑿井記

普天樂 荷垂慈如一體 把情悰陳丹陛

更蒙恩特賜新居 句休沐去爲促佳期

合玉芙蓉 封侯貴 韻布衣中已極 願從

今 讀以忠爲孝任驅馳 韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十二

正宮集曲

二

又一體

一文錢

普天樂 手足捐頭目棄 貫巢頂蘆穿膝

剩一身赤赤條條 句何用念多金束束

拘拘 押玉芙蓉 好效沉璧棄珠 押大滄溟

讀儘教容納家產少存餘 韻

普天錦

散曲

普天樂 露香亭顏垣架 宛轉橋流泉灑

翻經臺清磬悠然韻十二樓蟲網窓紗韻

錦纏道狐鼠竄簷牙韻鵲鵲月午韻芙韻

蓉寂寞花韻感昔傷今也韻行人指點韻

漫嗟呀韻

普天紅

耆英會

普天樂女媧兒漏了風流罇韻則天后不韻

唐家寡韻待我老重瞳單挺神鎗韻容韻

晉大成南詞宮譜

卷三

正宮集曲

三

得小雙娥獨守宮砂韻冤家這答韻紅娘韻

一跌着了鴛鴦卦韻

普門大士

散曲

普天樂年豐稔韻賴祖父叨恩蔭韻

自逞着草料醲包韻儘揮霍白銀黃金韻

賽觀音韻穿扮得如花似錦韻醉擁佳韻

人賽觀音韻

樂近秦娥韻網常記韻

短長亭崎嶇道韻雨初霽風光好韻

驅歌唱別酒初醒韻鵲奴兒近執手話韻

別難拋韻期登廊廟韻鵬程萬里終須到韻

當養民直諫休辭韻定看取青韻

史名標韻

天邊鴈

翻浣紗

晉大成南詞宮譜

卷三

正宮集曲

四

普天樂信良緣三生偶韻這奇逢千秋邁韻

論才華智勇俱優韻美門楣將相堪儔韻

極早的咏天桃偕鴛偶韻關雎化洽麟韻

祥秀韻鸞書伊待修韻紅絲月下韻

把雙鴛扣韻綵牘冰邊二姓拈韻

普山兩紅燈韻夢花酣韻

看雨和風紅成徑韻花帶雨人薄韻

命韻你韻蹉跎韻小白韻長紅韻怎支吾韻這絮滾韻
花零韻山韻漁燈韻午猫花蔭韻羞看金繭飛韻
不定韻兩休韻聽牆頭畫鼓花腔韻買一韻
枝插在銀瓶韻紅芍藥韻悄行韻驀上天台韻
嶺韻好一對翠蛾偷並韻合銀燈韻桃屏韻
和新粧對評韻伊只恐充饑畫餅韻

普天樂集

邯鄲夢

普天樂集

卷三

正宮集曲

五

普天樂韻寬金盞韻鴻杜康韻緊斑驪韻送陸郎韻
重斟上韻鴈過沙韻怕濕羅衫韻這淚幾行韻
疑眸望韻開科這場韻但泥金早韻
傳唱韻

又一體

同前

普天樂韻葫蘆提田舍郎韻仗嬌妻有志綱韻

難放韻家兄送上黃金榜韻握手輕韻
疑眸望韻開科這場韻但泥金早傳唱韻

芙蓉樂

鬧花燈

玉芙蓉韻兵揚破敵威韻令出排山勢韻盡韻
披堅執銳韻氣吐虹霓韻掃除烽火金戈韻

普天樂集

卷三

正宮集曲

六

沸韻滌蕩烟塵鐵馬馳韻看堂堂韻
義旗韻管先聲到處韻盡勦鯨鯢韻

芙蓉紅

勸善金科

玉芙蓉韻心蓮吐淥池韻意樹開初地韻列韻
優婆法饌韻龍象光輝韻華嚴大會人天韻

喜韻

秘密經文義理微韻

紅娘子來迎衛韻

早韻旛幢影移韻齊合掌壇前跪韻

又一體

題紅記

玉芙蓉 奎光麗紫霄 文運開清昊 喜

春風得意 杏園人少 一朝霧露騰文

豹 此日風雷起巨鼇 紅娘子 瓊林好

花嬌柳嬌 綺羅圍絲竹導

芙蓉燈

蕉帕記

玉芙蓉 閨中女貌都 門下郎才富 恕

九宮大成南詞宮譜

卷三十一 正宮集曲

七

鮓生斗膽 越分吹噓 仰求今日為鴛

侶 圖報當年撫鳳雛 思伊父 原同

仕途 未別銀燈 推管鮑 把朱陳再續

又一體

耆英會

玉芙蓉 蛛縈小洞紗 翠掩垂楊馬 恁

隨身 自有秦鳳荀鴨 笑宵行走殺臨

叩寡 不見神女行雲處處家 合別銀燈

難誇 崑崙手滑 怎拴得靈符遁甲

芙蓉滿江

散曲

玉芙蓉 魚腸死建文 馬角生天順 到

今番散作 樹倒猢猻 頻年燕市圖求

駿 標成偽閣麒麟 渾如他

漁餌用蚓 可憐獻鹿當熊 均投虎

吻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一 正宮集曲

八

芙蓉貓兒墜

風流院

玉芙蓉 燈窓十載虛 草舍三冬飽 擬

投珠拱壁 等閒奚落 使我搏風帶露

逃山丈 剪舌刪眉 崇蜃潮 璠珀貓兒

蹊蹺 大古是書生 運險時喬

朱奴插芙蓉

月令承應

朱奴兒 望游龍似池塘戲鴨 一隊隊巧

裝都雅韻宛轉歌喉更嬌姹韻如梭織往韻
來閒暇韻歡無那韻通承平國家韻蒼末韻
句一趁涼風韻且向前村煮茗試松花韻

又一體

散曲

朱奴兒韻漸迤邐寒侵繡榻韻早頃刻雪迷韻
了鴛瓦韻自恨今生分緣寡韻紅爐畔共韻
誰閒話韻託香腮悶加韻蒼末韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

九

一膳瓶中韻懶添溫水浸梅花韻

又一體

翠屏山

朱奴兒韻笑着那蛙兒伎倆韻不爭似怒臂韻
螳螂韻狡兔謀空鼠技藏韻玉芙蓉倒翻韻
成弄却韻虎啖羣羊韻罡星出世從天降韻
煞曜臨凡勢莫當韻合歌聲唱韻喜翩韻
翩鴈行韻頃刻間韻報讐雪恥有輝光韻

朱奴帶錦纏

九九大慶

朱奴兒韻春堪愛綠孕紅胎韻春堪愛蜂粘韻
蝶採韻鬪草尋芳選勝排韻賞心處千金韻
難買韻錦纏道韻畫錦畫堂開韻嘔嘔啞啞韻
句重重拍拍諧韻合胃得春長在韻太平韻
喜觀鵲銜柴韻

又一體

節孝記

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

十

朱奴兒韻明日裏輕舟便拏韻今日裏把包韻
裏先打韻化紙焚香點炬蠟韻神明事敢韻
違時霎韻錦纏道韻酌酒獻時花韻三牲福韻
禮句銀杯酒泛霞韻合願得皇天佑韻句好韻
風吹送上京華韻

朱奴別銀燈

勸善金科

朱奴兒韻鳴法鼓聲如隱雷韻諷貝葉海潮韻

初沸韻 好教我意氣和平心自怡韻 全不韻
似泥犁生畏韻 剔剔銀燈韻 慈悲韻 賴法王指韻
逃韻 這罪福在登時轉移韻

兩紅鴈

綵樓記

朱奴二兒請吾兄略待片時韻 待卑人自有韻
道理韻 鴈過沙漫誇多才並多藝韻 談破韻
更有多侵異韻 徒得往回街市裏韻 紅娘韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

十一

至你如是韻 雙雙步隨韻 要終日尋活計韻

刷子玉芙蓉

舊名刷子

月令承應

刷子玉芙蓉韻 生計在兼葭韻 蘭橈桂楫到處韻
為家韻 這一領青衰韻 經過半世韶華韻
堪夸韻 烹細膾鮓鱸無價韻 雄黃酒霞侵韻
杯竿韻 玉芙蓉韻 一望綠疇如畫韻 趁涼風韻

讀 釣艫斜傍小蘆花韻

又一體

牡丹亭

刷子玉芙蓉韻 春歸恁寒悄韻 都來幾日韻 意懶韻
心喬韻 竟粧成韻 薰香獨坐無聊韻 逍遙韻
怎刻盡助愁芳草韻 甚法兒點活心苗韻
打進着夢魂飄韻 實情強笑韻 為誰嬌韻 淚花兒韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

十一

刷子奴嬌

散曲

刷子奴嬌韻 書生負心韻 叔文翫月韻 謀害蘭韻
英韻 張叶身榮韻 將貧女頓忘初恩韻 無韻
情韻 李勉把韓妻鞭死韻 王魁負娼女亡韻
身韻 惜奴嬌韻 歎古今韻 歡喜冤家韻 繼韻
着鶯燕爭春韻 又體韻 同前韻

首至合序君聽前朝太師句東窓事犯讀
謀害忠臣押趙氏孤兒句恩讐是岸賈公
孫押風情韻賈充宅偷香韓壽句寧王府
磨勒通神押惜奴嬌序歎古今押馬上牆
頭讀繼着月夜聞箏韻

刷子錦舊名刷子

夢花酣

首至合序春草蝶痴天韻被雕梁燕兒讀話

宮大成南詞宮譜

卷三

正宮集曲

三

盡春烟韻是紫府仙郎句供養綠暗紅嬌

韻魂牽檀畫淺輕呵金靨句蝦鬚靜阿

誰一面韻錦纏道空影落湘川韻這香雲

雪句何無半點偏韻合似我啼紅怨韻

早難道俏劉郎讀幽夢與花便韻

刷子樂

雌雄旦

首至合序繫馬綠楊橋韻羊車偶逢讀銀額

輕貂韻是鏡裏紅蕖句現一幅粉陣嫖姚

韻魂勞韻也不是黃陵小小韻也不是紅

粧好好韻普天樂說將出教起座巫山廟

韻畢竟用約雨期雲崔紅脚韻便有頂朱

符紅線穿幃句瞞不過寫鸞箋薛濤細草

韻合問鶯閨讀可能似行者吹毛韻

山芙蓉

月令承應

宮大成南詞宮譜

卷三

正宮集曲

西

山漁燈首渡雲林穿松罅韻看雨注紅蕖

讀蒲綠堪把韻爭如你醉飽魚蝦韻風波

不怕韻那知鹿麋猿鶴同歡要韻休提起

披素公遺金怕拏韻也不學讀朱買臣殘

編高掛韻有一日風採芻蕘應輸我句木

擔上經綸不讓了他叶非虛假韻論丰標

俊煞韻玉芙蓉趁涼風讀鬢邊斜插小榴

花韻

又一體

九九大慶

山漁燈首太平資安閒料創自人工讀

傳出天巧經過了麥秀亭臯消受些

花打鬢梢又來村市聞歡笑莫怕那

閨里喧嘲垂髫恁陳燈播鼓一派

的天機是真樂看看的繡蓋貼風出柳

九宮大成南詞官譜卷三十一正宮集曲

五

梢人烟閑見依林藉草末一句鎮

歡遊一羣黃髮更垂髫韻

漁燈插芙蓉九九大慶

山漁燈首祝無疆酬恩眷獻壽稱觥同

登金殿欣瞻仰舜日堯天祥雲瑞烟

九重玉祀欣非遠爭翹首楓陛薇垣

忙趨便忙趨莫延不須火棗來蓬

苑喜這葵心呈帝前韻合至芙蓉中心願

願同天體健慶時雍共歌天保九

如篇韻

又一體鬧花燈

山漁燈首擁貔貅幽燕鎮天步艱難臣

心危傲相逢巧大海浮萍可以似萼

樓輝映正龍泉舞罷添豪興聞客至

九宮大成南詞官譜卷三十一正宮集曲

去

倒屣趨迎英雄識英雄眼明但逢

國士頭願贈不是吾儕面目憎韻合

至雄名稱締天涯壯盟慰調饑由

知見面勝聞名韻

錦庭芳

勸善金科

錦纏道喜添籌俯人寰駒光怎留韻一

醉睨千秋聽仙韶泠泠響叶清謳韻

底須問 鱸蓬池玉鯉蘭 饒一顆顆進蟠
桃甘美香浮 韻合滿庭芳 結實三千年後 韻
玉盤盛 韻和露潤泛金甌 韻

又一體

賽金蓮

錦繡道 正情濃 句間別來如參共商 韻利
地過時光 韻近燒燈 韻不覺又見尋芳 韻
傍春來觸物感傷 韻蝶翩翩燕呢喃兀自

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

五

成雙 韻惟俺添悽愴 韻末滿庭芳 逢花酒無
心賞 韻只為有情郎 韻

又一體

散曲

錦繡道 向名園 韻對韶華風光儼然 韻花
柳競爭妍 韻折一枝 韻嬌滴滴海棠新鮮
韻可人處花如奴少年 韻滿庭芳 咱這里
為情人戀芳塵 句虛度了紅顏 叶早早從

人心願 韻合願得蒼天方便 韻早教咱
成就了好姻緣 韻

錦庭樂

散曲

錦繡道 劣冤家 句自離家不覺數朝 韻割
捨把奴拋 韻滿庭芳 冷清清房櫳靜悄 韻
多應是在章臺戀紅裙 句共飲香醪 韻他
趁着良辰歡笑 韻我悞了青春年少 韻普

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

六

樂末 這淒涼怎熬 韻不由人漸覺 韻心癢
難搔 韻

錦芳纏

夢花酣

錦繡道 淚偷揩 韻碎梧桐蝸絲雨 韻已
過亥時牌 韻滿庭芳 正聽浙零零松風似
解 韻多管是叩紅牙冷朝雲 句做出土蒿
萊 韻錦繡道 指望圖障長孩孩 韻這石峯

離帶韻似天台萬鬼柴韻合早李赤因他韻
害韻誰再請僧繇修築畫眉齋韻

錦天芳

散曲

錦羅道為冤業韻怪連連靈鵲亂楚韻
討這樣交兒跌韻惡時光韻終朝逐日綳
拽韻總不聞浙零零芭蕉雨歇韻須記得
話濃濃錦帳蝴蝶韻冷秋光鷄冠

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

五

血韻精細的知心偏薄劣韻滿庭芳韻謊神
靈喫敲才韻強了喉舌韻莫非甚將蝦釣
鼈韻你去撩蜂剔蝎韻那裏去韻告他
活現海神命韻

錦天樂

太平圖

錦纏道過清和韻朱夏天榴紅吐火韻煩
海漫騰那韻五月五韻蒲觴競斟香糯韻

普天樂眼前景拋得麼韻天蠹奇峯雲幾
朵韻暢好是黃雀風酣韻任黃梅雨大韻
合慨想淵明韻北窓高臥韻

又一體

夢花酣

錦纏道玉駢聯韻抵多少風吟月篇韻何
日彈香肩韻待和他韻金花玉管細寫紅
鴛韻你猜我藥珠宮飛瓊絳仙韻我猜你

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

三

楚巫陽宋玉當年韻對菱花妬彼
金蟬韻怕占了墨花飛硯韻瘦亭亭韻
免不得似我孤眠韻

錦芙蓉

鑿井記

錦纏道盼親幃韻阻隔着不能奮飛韻嚴
父久拋離韻破賊來韻多方問取消息韻
又非關流落在故里韻莫不是遠播天涯

韻玉芙蓉憐吾弟
韻別慈親久矣
韻幾時
得讀鴈行階下戲斑衣
韻

又一體

水滸記

錦纏道我憶蕭曹
韻向公門棲遲有年
韻
六月息鵬搏
韻際風雲
韻功扶漢室無前
韻
論英雄龍蛇機變
韻肯守着刀筆如椽
韻
韻玉芙蓉
韻心懸念
韻句待掃清海甸
韻暫歸

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

主

寧讀一時躡屨共盤桓
韻

錦梁州

散曲

錦纏道夜遲遲
韻斗帳裏高眠覺時
韻窓
外乍霏霏
韻帶東風
韻縈斷千絲柔膩
韻
梁州序想是將烟困柳
韻句做冷欺花
韻漸
覺增寒勢
韻爲誰牽恨也
韻耿無寐
韻玉
漏泠泠傳一水
韻合南樓上
韻句鼓三槌
韻

錦樂纏

散曲

錦纏道意見別
韻我斟量陽臺夢穴
韻板
障路凹凸
韻害伊家
韻真情肺腑鐫竭
韻
普天樂眼見得多周折
韻又不在冷雨青
韻
燈讀書舍
韻不知他那裏隨邪
韻恁不怕
韻欄杆上月
韻錦纏道末有時節
韻直跪到西斜
韻

宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

主

羽衣三疊

長生殿

錦纏道桂輪芳
韻按新聲分排舞行
韻仙
珮互趨陰
韻趁天風
韻惟聞遙送叮嚀
韻
玉芙蓉宛如龍起游千狀
韻翩若鸞迴色
韻
五章霞裙蕩
韻對瓊絲袖張
韻四塊撒
韻
團團讀翠雲堆一溜秋光
韻錦漁燈
韻梟亭
亭現緱嶺笙邊鶴
韻艷晶晶會瑤池筵
韻

畔虹幢韻香馥韻藥殿韻羣姝散玉芳韻上錦

花四呈獨立韻鵠步昂韻偷低度鳳影藏韻

歛衣調扇恰相當韻棹一撮一字一回翔韻

首至天樂伴洛妃凌波樣韻動巫娥行雲想

韻音和態宛轉悠揚韻舞霓裳珊珊步躡

高霞唱韻更冷冷節奏應宮商韻千秋歲

映紅藥韻含風放韻逐銀漢韻流雲漾韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

三

不似人間賞韻要鋪蓮慢踏韻比燕輕颺

韻首羅敷令步虛步虛瑤臺上韻飛瓊引興

狂韻弄玉弄玉秦臺上韻吹簫也自忙韻

凡情仙意兩參詳韻滾繡毬把鈞天換腔

巧番成韻餘弄兒盤旋未央韻紅繡鞋

銀蟾亮韻玉漏長韻千秋一曲舞霓裳韻

滾繡毬與中呂調合套中開花深處同

三十腔與南呂宮集曲不同孟月梅

錦纏道恨無極韻為冤家朝暮意慘慄韻

漁家傲仗他傳消息韻奈何花神不遇

東君力韻侍香金童那更連朝風雨急韻

婆婆真箇韻便與用力韻傳言王女怎敢

忘恩義韻兩處團圓定有日韻春雲怨不

用苦恁勞役韻從今後我只回護你韻團承

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

三

圓第但莫教別箇知韻纏枝花多十日韻

少三朝韻管取如魚水韻柳搖金女聘男

婚韻人之大禮韻第七句不謂相公生出

是和非韻末下句小樓平地阻隔佳期韻絲欄

二情知道女孩兒韻心下是氣不氣韻醉

平四許得糖甜蜜蒂韻到明朝一似耳邊

風吹韻絳都春序你每從來有心機韻須

着韻用韻此韻拖韻刀韻計韻 五韻至韻六韻尋韻常韻樂韻事韻 叶韻尚韻
能韻料韻理韻 七韻至韻末韻如韻今韻小韻事韻 叶韻當韻得韻甚韻的韻
韻韻須韻要韻伊韻手韻裏韻諸韻匹韻配韻 韻韻剔韻銀韻燈韻女韻兒韻家韻
恁韻般韻所韻爲韻 韻韻孟韻月韻梅韻自韻知韻不韻是韻 叶韻山韻漁韻燈韻
想韻鶯韻鶯韻待韻月韻西韻廂韻記韻 韻韻落韻得韻箇韻俊韻美韻名韻兒韻
叶韻雙韻鴻韻鴻韻要韻偷韻期韻且韻看韻旁韻州韻例韻 韻韻馬韻鞍韻兒韻
你韻箇韻年韻老韻紅韻娘韻作韻道韻理韻 韻韻若韻得韻張韻君韻瑞韻效韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十三

正宮集曲

五

于韻飛韻 韻韻大韻迂韻鼓韻 八韻上韻四韻便韻是韻成韻全韻了韻我韻一韻世韻 韻韻女韻
貌韻郎韻才韻兩韻相韻宜韻 韻韻喬韻合韻笙韻第韻 六韻化韻五韻真韻箇韻是韻天韻生韻
一韻對韻兒韻 叶韻心韻眼韻相韻同韻到韻這韻裏韻 韻韻承韻團韻圓韻九韻
比韻翼韻鳥韻 韻韻連韻理韻枝韻 叶韻幸韻有韻多韻殊韻麗韻 韻韻好韻箇韻
風韻流韻壻韻 韻韻鮑韻老韻催韻 上韻聖韻上韻夫韻妻韻是韻福韻齊韻 韻韻果韻
是韻惺韻惺韻愛韻伶韻俐韻 韻韻從韻今韻不韻空韻了韻鴛韻鴦韻被韻 韻韻
五韻更韻轉韻 韻韻向韻粧韻臺韻 句韻宜韻早韻起韻 韻韻待韻那韻情韻人韻來韻

畫韻眉韻 韻韻普韻天韻樂韻 五韻至韻四韻偏韻稱韻這韻對韻月韻臨韻風韻 句韻不韻負韻
了韻媚韻景韻良韻時韻 叶韻第韻六韻木韻兒韻 韻韻梅韻香韻自韻想韻人韻生韻能韻
有韻幾韻 韻韻合韻古韻山韻花韻子韻 韻韻正韻後韻生韻時韻 句韻怎韻忍韻凌韻費韻
韻韻來韻朝韻須韻有韻稱韻心韻時韻 叶韻第韻六韻木韻兒韻 韻韻梅韻香韻自韻想韻人韻生韻能韻
金韻卮韻 叶韻莫韻冷韻煖韻無韻終韻始韻 叶韻第韻六韻木韻兒韻 韻韻梅韻香韻自韻想韻人韻生韻能韻
日韻成韻姻韻契韻 韻韻天韻長韻地韻久韻重韻相韻會韻 韻韻末韻二韻句韻
那韻時韻好韻好韻謝韻良韻媒韻 韻韻合韻須韻教韻早韻早韻得韻完韻備韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十三

正宮集曲

五

鴈韻魚韻錦韻 五韻至韻五韻工韻五韻五韻 韻韻琵琶韻記韻
鴈韻過韻聲韻 韻韻思韻量韻那韻日韻離韻故韻鄉韻 韻韻記韻臨韻岐韻送韻別韻
多韻惆韻悵韻 韻韻鴈韻神韻天韻攜韻手韻共韻那韻人韻不韻厮韻放韻 韻韻
教韻他韻好韻看韻承韻我韻爹韻娘韻 韻韻花韻攤韻破韻地韻錦韻料韻他韻們韻
應韻不韻會韻遺韻忘韻 韻韻第韻六韻木韻兒韻 韻韻梅韻香韻自韻想韻人韻生韻能韻
沙韻末韻只韻怕韻推韻不韻過韻歲韻月韻難韻存韻養韻 韻韻若韻望韻不韻

見信音却把誰倚仗韻

二段

同前

鴈過聲思量韻幼讀文章韻漁家傲五論事五

首二句悲傷韻鷺序鵲行韻漁家傲四至五怎如韻

親爲子也須要成模樣韻鴈過聲六至七真情未韻

講韻怎知道喫盡多魔障韻漁家燈第三句被親韻

強來赴選場韻山漁燈第二句被君強官爲議郎韻

韻第一機錦被婚強效鸞凰韻錦纏道第四句三被韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

主

強讀衷腸說與誰行韻山漁燈第七句埋怨韻難韻

禁這兩廂韻末二句這壁廂道咱是箇不韻

撐達害羞的喬相識韻句那壁廂道咱是箇韻

不觀親負心的薄倖郎韻

三段

同前

首二句悲傷韻鷺序鵲行韻漁家傲四至五怎如韻

慈烏反哺能終養韻漫把金章綰着紫綬韻

句山漁燈試問斑衣韻今在何方韻鴈天第五

六斑衣罷想韻錦海棠四至五縱然歸去韻又恐韻

帶麻執杖韻末二句沙只爲那雲梯月殿多韻

勞攘韻落得淚雨如珠兩鬢霜韻

四段

同前

喜漁燈幾回夢裏忽聞鷄唱韻山漁燈二至三忙韻

驚覺錯呼舊婦韻同問寢堂上韻錦纏道八至九

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

主

待朦朧覺來依然新人韻鳳衾和象牀韻

漁家傲第四句怎不怨香愁玉無心緒韻漁家燈三至四

更思想被他攔擋韻教我怎不悲傷韻過韻

聲末俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳韻他那裏韻

寂寞偏嫌更漏長韻

五段

同前

錦纏道七漫悒快韻把歡娛翻成做悶腸韻

菽水既清涼韻 我何心讀 貪着美酒肥羊韻
悶殺人花燭洞房韻 愁殺我掛名在金韻
榜韻 賊地裏自思量韻 末二句正是歸家韻
不敢高聲哭句 只恐猿聞也斷腸韻
鴈魚錦曲創自琵琶記思鄉韻後人皆效之原刊本為鴈魚錦分作五段通關諸語將第一段為鴈過聲全其下四段皆為集曲但集曲中無全關之理應將第一段亦作集曲為是大槩所集之曲句讀要自然如是始為妥協

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

元

鴈聲傾

夢花酣

鴈過聲韻 還見韻 柳陰那轉韻 莫非你香魂韻

亂纏韻 彩鸞空把文簫羨韻 哨禽兒敢喧韻

傳韻 傾杯序韻 拋殘燕剪韻 罷繡纔眠韻

你芙蓉夢暖句 姘腰春點韻 雨絲花冑韻

合韻 怎單容讀 小蘇油碧結松前韻

鴈聲樂

耆英會

鴈過聲韻 人俠韻 平時慕他韻 瞥然見翻如韻
捻沙韻 郎君甚事把驂騑下韻 看斜陽逐韻
歸鴉韻 甚九天飛下仙藥妖葩韻 匆匆韻
俊傻韻 怕相思讀 買不到盧扁醫咱韻

鴈燈錦

懶鏡緣

鴈過聲韻 誰謔韻 輕扶款抱韻 原來是風緣韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

至

這遭韻 幾度欲言不語情難曉韻 苦同悲韻

喜同樂韻 甚意兒教你煎熬韻 別銀燈韻 蹊韻

曉韻 為甚愁縈悶攪韻 錦纏道韻 楚岫夢魂韻

招韻 疑雲疑雨句 姻緣未易牢韻 合似風韻

裏楊花舞句 眼前怎見不相拋韻

鴈過芙蓉

翻浣紗

鴈過聲韻 匆匆韻 遷喬興濃韻 載金珠相隨韻

僕從韻論韻知韻機韻識韻勢韻稱韻英雄韻如韻管仲相韻

桓公韻聽韻呼聲韻緣何韻直韻恁喧闐韻早韻難道韻魚蝦韻

心驚恐韻快韻潛藏似風韻早韻難道韻魚蝦韻

得勢韻要韻謔蒼龍韻

鴈過紅

南柯夢

鴈過聲韻姮娥韻自在爭多韻養孩兒韻恁箇韻

那些兒韻不病過韻念載光陰韻一擲梭韻大韻

卷三十一

正宮集曲

三

的兒攻書課韻次的兒韻敢聰明似哥韻娘紅韻

子韻末韻小丫頭也會梳裹韻霎兒間韻句眼韻

前提着韻又校得心頭活韻

難破錦聲

遇仙記

難破第一良辰美景韻賞心樂事韻叶四美韻

幸然俱備韻誰肯等閒成虛廢韻錦纏道韻

儘教他把芳筵頓啓韻又何妨卽景題詩韻

叶流觴傍曲水韻待學他修禊蘭韻

亭會韻還憶右軍今已矣韻

鴈來紅

綵樓記

鴈過沙韻論窮通韻各自有時韻惟吾心欲待韻

預知韻想石崇豪富甘羅貴韻堪嗟陋巷韻

居顏子韻都是五行先定期韻紅娘子蒙韻

不棄韻特賜指迷韻選高的留一位韻

卷三十一

正宮集曲

三

沙鴈揀南枝

寶粧亭

鴈過沙韻想當初共佳期韻似鸞交效于飛韻

當初對酒同宴逸韻觀花翫月成歡會韻

樂極果然生悲憶韻鎖南枝愁似織韻

還自釋韻淚揩乾韻又偷滴韻

白樂天九歌

散曲

白練序從別後韻歎繡閣金屏又隔年韻

多管是請消滅了那人嬌倩無便一紙箋
寄不上梅花路幾千
粉面只索向夢裏縈牽曾憐月明
深院未成眠正浴起海棠紅倦款攜
金釧末二句樂畫蘭花暗句紗榻香薦
這風流眼前解三醒他狠遮攔幾年纔
見你好姻緣兩度方圓蓬萊海水也

卷三十一 正宮集曲

有清和淺齊罰願兩心堅你道是銜
環黃雀思當報句我道是破鏡青鸞合定
然蹤跡如蓬容易轉三學士似劉郎
陡別桃源你做箇春蠶作繭絲偷結
我做箇秋藕生花眼暗穿四至末恨只
恨句無人去說與道句合人歸日讀在
鴈兒先韻

五色絲散曲
白練序良緣雖定誰染就絲絲月下繩
首至三
喜清潤相看般般佳勝四黃鶯兒青
袍志誠紅葉證盟三青歌兒烏紗濟楚
向娉婷瓊膚白瑩三紅芍藥愛的一點
宮黃巧相凭好捉對脚跟兒交訂讀黑
序合感三生似此雙牽重幔讀莫問河

卷三十二 正宮集曲

冰韻
醉宜春鴈翎甲
醉太平漫把髯掀雖只羽林顚讀也
首至六
隨行逐隊日侍甘泉讀是這黃金甲晃
焰騰騰祆火光然他胡言我搥胸頓
足怨時遷宜春令弄得人耳聾目眩
合正是讀歡喜冤家句甲光人面

又一體

雙色緣

醉太平 堪悲 韻 千山萬水 韻 竟迢迢跋涉

讀 心戀親闈 韻 鄉關遙背 韻 似嗷嗷旅鴈

南歸 韻 心灰 韻 此生真覺把伊虧 韻 宜春

至疾忙共嬌娃重會 韻 合 好把 韻 乾枯淚

眼 句 早些安慰 韻

又一體

勘皮靴

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

五

醉太平 孤獨 韻 衰年得女 韻 鎮看承一似

讀 捧壁擎珠 韻 光輝父母 韻 只圖一世賢

淑韻 蓮條 韻 自今朝歷數至當初 韻 那一

件不差宗祖 韻 宜春 韻 能得有幾箇成仙

句 怎笑得復歸潭府 韻 合 見如今 韻 同來

到此 句 聽伊張主 韻

醉太師

鑿井記

醉太平 休嘲 韻 只為家鄉路杳 韻 怕他年

歸去 韻 遭遇強暴 韻 還因就學 句 與園公

幼子為曹 韻 思着 韻 太師引他每年歲剛

湊巧 韻 還配你弱冠的兒曹 韻 合 恩光照

無福可消 韻 忙頓首階前 韻 謝得榮耀 韻

又一體

紅梨記

醉太平 詩筒 韻 把做瓊瑤珍重 韻 美相銜

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

五

首尾 讀 已配雌雄 韻 終朝作誦 韻 看淚痕

點點斑紅 韻 堂中 韻 太師引因何嘈雜聲

開哄 韻 你定戀着嬌鸞雛鳳 韻 合 怎能殼

搏鵬奮鵬 韻 因此上做成機殼 韻 把鴻鵠

條籠 韻

太平樂

散曲

醉太平 羅袖 韻 纖纖玉手 韻 綰東風迢遞

將損輕柔韻 同心勝結句 不成纓絡韻
文毬韻 休休韻 鴛鴦雙扣團不就韻
早把雙鳩驚飛走韻 聽枝頭巧囀鶯喉韻
弄春嬌聲聲喚友韻 更無端夢回韻
聒醒閒愁韻

太平重醉舊名太平小醉 散曲
醉太平 朝槿韻 將花哭損韻 任蒼梧偕逝韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十三

正宮集曲

美

淚染湘筠韻 柳頭可髡韻 都應是金粟韻
前身韻 吾君韻 青蓮白透西方信韻
青楸白懷西陵恨韻 合韻 杜鵑喚醒海棠韻
魂韻 靠若箇臥薪韻

小桃拍韻 者英會韻
首韻 至韻 四韻 幻設箇璇宮瓦韻 頃刻遶屏山畫韻
瓊漿滴滴親傳竿韻 小喬恰喜當初嫁韻

美人花韻 從日後香滿宮娃韻 專楚帳獨韻

桃紅醉

金明池

小桃紅韻 又不為賠錢貨韻 却怎把家緣破韻
這根芽也只為俺人一箇韻 女孩兒家韻
不孝名兒大韻 猛擡頭望不見紅梅閣韻
醉太平 恨一江雲樹韻 幾處烟波韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十三

正宮集曲

美

小玉醉

臥冰記

小桃紅韻 我非學蕩漾心韻 也不學兒童性韻
首韻 至韻 五韻 生身母死無踪影韻 因此摩神描影韻
畫圖形韻 掛在壁間表寸心韻 押韻 玉芙蓉韻 想韻
着懷胎親母恩德重韻 怎忘了繼養萱堂韻
思愛深韻 押韻 醉扶歸韻 學那丁蘭刻木韻 因此畫韻
娘身韻 押韻 到做了伯魚泣杖韻 越添得王祥悶韻

押

雙紅玉

舊名雙紅
欲芙蓉

散曲

小桃紅 二歲歲箇書生老 怎驀把愁懷弔

韻玉美蓉 痛思君半載 讀盡此今宵 羞

看舊歲頒新朔 句忍見新符換舊桃 韻紅

子合聽竹爆 聲終亥交 甚玉燭千年

照韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

五

小桃帶芙蓉

義俠記

小桃紅 五遠望見旌旗影 却又早人聲靜

韻我這裏鳴鐘伐鼓軍容競 前鋒後隊

戎行整 閃得他獸奔猶豫魂不定 韻玉

一蓉末笑殺人 讀大羊却與虎狼爭 韻

又一體

金明池

小桃紅 五這就裏難藏躲 韻自養下賄錢貨

韻玉容消索梨花朵 誰將好夢來瞧破

韻家居寂寞章臺左 韻末玉芙蓉漫將咱讀

滿懷憔悴說與恁婆婆 韻

四時八種花

散曲

小桃紅 二拂不去風塵臉 韻走不了新豐店

韻月上海喜金吾放夜 讀醉倒珠簾 韻紅

至藥九空買賦妬煞無鹽 韻笑情痴才盡江

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

四

淹韻石榴花 對崔徽反將咱悶添 韻送年

華伴天涯琴劍 韻水紅花漫掀髯 韻鶯花

誰占韻玉芙蓉 逃香洞底恩難欠 韻搗藥

橋邊意倍黏 韻梅花塘鏡湖春色 讀真箇

收拾在眉尖 韻聽漏嚴 韻子末仙便千金一

刻讀畢竟今宵價廉 韻

四邊芙蓉

如是觀

四邊靜岳家父子真英勇兩京已搖動
首至六
韻今
今日既亡身句傾國有何用韻殺聲山
聳歡聲潮湧末玉芙蓉宋家兵讀今朝
韻
看我掃成空韻

舊名春歸
人月圖

夢花酣

怕春歸首至七幽怨韻地不收天不管叶月又緊
 風如箭韻海棠院落句新詩題遍韻染龍

卷三十一

正宮集曲

聖

香把花箋試展韻付一泡猩血薔薇茜韻
 人月圓五姓寫班好合歡扇韻情留張琪相五
 二至四五夫子紅顏我少年韻滿江紅五姻緣六
 思卷韻
 分句則問取山茶婢子讀紅杏干連韻

夢花酣

泣秦娥
首至四
絳樹讀
妾心韻
一萬點殘紅片韻
數我摧殘
漂泊梁苑韻
任雨揉風練韻
連環

卷三十一

正宮集曲

五

[illegible]

散曲

三
 字
 令
 首
 至
 四
 心
 儼
 懔
 情
 掣
 肘
 身
 迤
 逗
 衷
 腸
 怎
 分
 剖
 韻
 一
 撮
 棹
 深
 蒙
 貴
 人
 救
 韻
 想
 當
 時
 句
 奴
 家
 共
 私
 走
 韻
 路
 途
 中
 句
 停
 心
 漫
 感

卷三十一

正宮集曲

五

早馳驟	花嬌柳	見崔生	派簫韶奏	一派布	一總說透	舊韻
韻	韻	句	韻	四	韻	到如今
	人物况風流	偷香笑韓壽	韻	歌喉	韻	句
	韻	韻	二至七	韻	第三春柳	姻緣已輻輳
	末一學	詩朋酒友	沉烟噴金獸	金釵對紅袖	句	韻
	可	韻	韻	韻	開綺羅進觥籌	把恩讐
	功名事	醉	覓水	清音一	韻	韻

卷三十一

正宮集曲

五

此曲、蔣沈二譜、將三字令、四邊靜、兩全
關併作一闕、題目三字令、過十二橋、若
據彼見、是套曲皆可作集調、則無正曲
矣、考曲譜大成亦然、惟南詞定律、將後
半段四邊靜截去、止將前半段三字令、
收日三撮令、首尾仍是三字令、中間集
一撮棹、雖近是、但截去一段、未免文義
未完、今仍將二曲併作一闕、中間另列
牌名、仍存其舊、

傾杯賞芙蓉

舊名傾杯玉

綱常記

傾杯序

步躡雲霄際聖朝

韻

叨沐恩波浩

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

望

韻 不負十載寒窓句 映雪囊螢句 刺股懸
頭 讀 繼晷焚膏 韻 玉芙蓉 一官 幸喜居清
要 韻 敢直諫 輸忠佐舜堯 韻 合 分別去 句
為功名攘擾 韻 望白雲縹緲 讀 親舍路途
遙 韻

又一體

紅梨記

傾杯序

抵多少烟花三月下揚州

韻

故國

休回首 韻 為甚的別了香閨 句 辭了瑤臺

句 冷了琵琶 讀 斷了箜篌 韻 玉芙蓉 怎禁

得笳蘆塞北千軍奏 韻 怕見那烽火城西

百尺樓 韻 合 似青青柳 韻 飄零在路頭 韻

問長條 讀 畢竟屬誰收 韻

又一體

金明池

傾杯序

粧雛 韻

粉捏成玉軟搓 韻

上得箇

九宮大成南詞宮譜

卷三十一

正宮集曲

園

風流座 韻 他手弄花鈿 句 夢想娑婆 句 款
逗香閨 讀 半點么荷 韻 玉芙蓉 清清曉鏡
慵梳裏 韻 悶呆呆繡牀不快活 韻 合 擔衫
坐 韻 軟兀刺怎動那 韻 要除非 讀 畫眉才
子會華陀 韻

又一體

夢花酣

傾杯序

翩翩 韻

曳晚風迎曉烟 韻

愁不上

間釵釧韻見轉過花亭句靠着湖山句污工
 損胭脂韻壓匾金鈿韻說蓬山路渺句漢五
 阜珠杏讀免宮雲遠韻合玉芙蓉韻憑春燕韻
 想槐花夢顛韻定休教讀採芝仙犬吠桃韻
 源韻

杯底慶長生長生殿
 傾杯序韻盈筐韻佳果香韻幸黃封遠勅來韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

正宮集曲

一

川廣韻愛他濃染紅綃句薄裏晶丸句入工
 手清芬讀沁齒甘涼韻長生道韻引便火棗韻
 交梨應讓韻合只合來萬歲臺前句千秋韻
 筵上韻伴瑤池阿母讀進瓊漿韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲目錄

端正好 月令承應
 又一體 散曲
 又一體 同前
 又一體 同前
 又一體 同前
 又一體 元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮隻曲目錄

一

又一體 雍熙樂府
 又一體 同前
 又一體 元人百種
 又一體 元人百種
 又一體 詞林摘艷
 又一體 元人百種
 又一體 元人百種
 又一體 雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

貶黃州

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

倘秀才

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

二

又一體

同前

叨叨令

月令承應

又一體

長生殿

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

靈壽杖

一名果臂架
又杖一作歌

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

西川圖

塞鴻秋

散曲

又一體

同前

百字塞鴻秋

同前

脫布衫

散曲

又一體

董西廂

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

三

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

小梁州

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

三轉小梁州

雍熙樂府

醉太平

一名凌波曲

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

四

又一體

元人百種

伴讀書

一名村裏秀才

元人百種

又一體

月令承應

又一體

元人百種

笑和尚

一名笑歌賞

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

白鶴子

衛靈公

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

芙蓉花

雍熙樂府

又一體

勸善金科

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

五

雙鴛鴦

散曲

又一體

月令承應

蠻姑兒

元人百種

又一體

月令承應

窮河西

元人百種

又一體

同前

月照庭

散曲

又一體

同前

又一體

月令承應

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

又一體

太平圖

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌

散曲

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡曲

散曲

又一體

同前

九宮大成北詞官譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

六

又一體

月令承應

文序子

董西廂

又一體

同前

甘草子

散曲

又一體

董西廂

又一體

月令承應

虞美人纏

董西廂

又一體

同前

應天長

與商角不同

董西廂

又一體

同前

花藥欄

散曲

又一體

同前

怕春歸

散曲

又一體

同前

九宮大成北詞官譜

卷三十三

高宮雙曲目錄

七

萬金臺

董西廂

玉樓人

無名氏詞

黃梅雨

即中呂調替天樂

雍熙樂府

漢東山

散曲

長生道引

散曲

貨郎兒

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種

九轉貨郎兒

元人百種

二轉

同前

三轉

同前

四轉

同前

五轉

同前

六轉

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三十一

高宮雙曲目錄

八

七轉

同前

八轉

同前

九轉

同前

轉調貨郎兒

追韓信

煞

貶黃州

二煞

元人百種

一煞

同前

煞尾

同前

收尾

元人百種

又一體

散曲

煞尾

散曲

尾聲

散曲

又一體

元人百種

又一體

貶黃州

九宮大成北詞宮譜

卷三十一

高宮雙曲目錄

九

又一體

董西廂

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十三

高宮隻曲

端正好

月令承應

路盤紆句修蛇偃韻石門幽一線青天韻

猛聽得雷聲隱隱光馳電韻恍惚神靈現韻

又一體

散曲

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮隻曲

一

小庭幽句重門靜韻東風軟膏雨初晴韻

則聽的賣花聲過天街應韻驚謝芙蓉典韻

又一體

同前

殘紅裝點青苔徑韻又一番春色飄零韻

游絲心緒柳花情韻還似郎無定韻

又一體

同前

醉墨寫烏絲句寶篆焚金獸韻畫堂深簾

透韻控金鉤韻蕭蕭紅雨迷晴晝韻冉冉香風

又一體

元人百種

不爭我三人岳陽城句又則索再出蓬萊

洞韻跨黃鶴拂兩袖天風韻到世間不是

我塵緣冗韻則被這花共柳相搬弄韻

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮隻曲

二

又一體

雍熙樂府

常想着狎粉席綺羅香句猶記得照醉眼

紅粧艷韻帶春嬌恣意相瞻韻溫柔典雅

則着人頻作念韻撇不下心常慊韻

又一體

同前

一聲鶯報上林春句五更鷄唱扶桑曉韻

賀三陽萬國來朝韻遍天街韻車馬知多

少韻 塞滿東華道韻

又一體

元人百種

受煎熬空勞攘韻 一地裏受煎熬遍寰宇

空勞攘凡的不慌殺了海內龍王韻 我

則見水晶宮韻 血氣從空撞韻 聞不得鼻

口內乾烟槍韻

按端正好較仙呂調有增句格無么篇體本宮無增句格有么篇體首開次開

九宮大成北詞宮譜

卷三十三 高宮雙曲

三

句法相同皆為正體第三關較正體首三字兩句此併作七字一句餘句皆同即么篇體不作起調第四五六七關首尾句法皆與正體少異俱為增字格第八關第二句作疊句法此體最為時尚

滾繡毬

元人百種

到早起韻 過洗面水韻 到晚來又索鋪牀

疊被韻 我伏事的都入羅幃韻 我恰纔舒

鋪蓋句 似孤鬼韻 少不的聽聽寢睡韻 整

三年有名無實韻 本是箇見交風月耆卿

伴句 教我做遙受恩情大尹妻韻 端的誰

知韻

又一體

詞林摘艷

自從俺隨聖主句 離故鄉韻 西除東蕩韻

掃蠻夷普定邊疆韻 立萬邦韻 定四方韻

進忠心旦夕無恙韻 仗才能立國安邦韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三 高宮雙曲

四

當為白玉擎天柱句 堪作黃金駕海梁韻 扶持着萬歲君王韻

又一體

元人百種

怕不你柳色濃韻 花影重韻 色深沉暮烟

偏重韻 影扶疎曉日方融韻 柳呵少不的

半樹枯半樹榮韻 桃呵少不的一片西一

片東韻 燕剪就亂絲也無用韻 鶯擲下碎

錦也成空韻 幾曾見柳有千年綠句 都說
花無百日紅韻 枉費春工韻

又一體

雍熙樂府

想俺無主意的人句 恨他有勢力的錢韻

被幾文潑銅錢將柳青來買轉韻 莫不我

只有分寡宿孤眠韻 這其間過金山古寺

前韻 到潯陽江岸邊韻 把九江水品茶嘗

九宮大成北詞官譜

卷三十三

高宮雙曲

五

遍韻 他幾曾慣掃雪烹煎韻 他安排着揎

肚腸鳳髓酬歌興句 我准備着調琴瑟鸞

膠續斷絃韻 再相逢甚日何年韻

又一體

散曲

甫能的瀟湘夜雨晴韻 早閃出烏林皓月

明韻 正孤鴈漢宮秋靜韻 知他是甚情懷

月夜聞箏韻 那時節理殘粧對玉鏡臺句

推燒香到拜月亭韻 則被這傷梅香緊將

咱隨定韻 不能設寫相思紅葉題情韻 指

望似多情雙漸憐蘇小句 到做了薄倖王

魁負桂英韻 撇的我冷冷清清韻

又一體

貶黃州

我怕不文章如韓退之句 史筆如司馬遷

英俊如仲宣子建韻 豪邁如居易宗元

九宮大成北詞官譜

卷三十三

高宮雙曲

六

風騷如杜少陵句 疎狂如李謫仙韻 高

潔如謝安李愿韻 德行如閔子顏淵韻 爲

不學乘槎浮海鴟夷子句 生扭做踏雪騎

驢孟浩然韻 困煞英賢韻

又一體

散曲

柳凝烟翠黛愁韻 花帶雨玉貌羞韻 幾般

兒感人憔悴韻 空教人對景添愁韻 燕和

鶯相趁逐韻蜂共蝶厮配偶韻怎當那戲韻
清波錦鴛前後韻倚雕欄終日凝眸韻他韻
那裏春風馬上扶殘醉韻都做了落日蟬韻
聲送客愁韻霎時間擔憂韻

又一體

雍熙樂府

如今那子弟每韻知他是甚所爲韻得團韻
圓好看成容易韻不得呵用心兒暗約偷韻

九宮大成北詞譜

卷三十三

高宮雙曲

七

期韻到做了蜂媒蝶使調風月韻你則待韻
拆散鴛鴦兩下裏韻則除是天地皆知韻

按滾繡毬首開爲正格次開第三句及
第七句皆作四字句廣正譜將此體爲
正格考元人諸套曲此體皆用在第二
開應作么篇體爲是第三開至第六開
首二句及第五六句句法各有增減不
同餘句與正格無異爲增字格第七開
末句變作上三下二五字句是爲變體
第八開首二句與第四開同第四句下
脫去四句按雜劇樂府
此體極多爲減句格

倘秀才

月令承應

謹按着八方卦變韻速遣着神符秘篆韻
儘教他伎倆爭奪也就拴韻值日將韻聽韻
傳宣韻頃刻間怕你不真形立見韻

又一體

元人百種

那裏也清陰半空韻何處也紅芳萬種韻
原來昨日今朝事不同韻尋舊跡韻覓遺韻

九宮大成北詞譜

卷三十三

高宮雙曲

八

踪韻空留下故塚韻

又一體

同前

昨夜箇橫着片風月韻膽房中那親韻今日韻
箇斷着柄冰霜臉人前又狠韻空這般苦韻
眼鋪眉立那教門韻我須索心恭謹韻意韻
慇懃韻伯樽韻

又一體

同前

妾身本不肯舒心就親學士便做不的
先姦後婚學士早回過燈光掩上門
妾身謀成不謀敗學士宜假不宜真
不信不自隱倘秀才首三關末句雖增減一二字皆爲正體惟第四關末三句作鼎足對法此體僅見

叨叨令

月令承應

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

九

白雲盡處腥風顫料是邪魔就中偃
神言咒去靈威顯吳鉤飛去空中旋
你便毒也麼哥你便毒也麼哥
我降龍伏虎機關便只怕

又一體

長生殿

不催他車兒馬兒一謎價延延挨挨的
望硬執着言兒語兒

騰的謗更排着戈兒戟兒
重疊疊的上生逼箇身兒命兒
時驚驚惶惶的喪兀的不痛殺人也麼
哥兀的不痛殺人也麼哥
兒影兒這一箇孤孤淒淒的樣

又一體

雍熙樂府

聽樵歌牧唱依腔和整絲綸獨釣垂鉤

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

十

坐鋪苔茵展綠張雲幙
和烟臥快活也麼哥
且潛居抱道隨緣過快活也麼哥

又一體

同前

黃庭經點畫實高趣
多寬裕蘭亭叙
論結束合規度

麼哥子是要意在筆前也麼哥想義

絲讀字體真難遇韻

叨叨令四闋首闋爲正格次闋通章用疊字法其體較正格大同小異第三闋與首闋同惟兩疊句減一字作五字句第四闋將七字句樂作八字句兩疊句皆作七字句是爲增字格也

靈壽杖一名采骨朵又杖一作歌

散曲

常隨着鶯兒燕子閒遊蕩韻春風柳絮顛

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

上

狂韻問甚麼木梳柳瓢句村醪桂香韻乘

興隨緣化句好酒無深巷韻醉嫌天地窄

句高歌不問腔韻

又一體

同前

西風落葉山容瘦韻呀呀的鴈過南樓韻

霜滿汀洲韻水痕漸收韻山潑黛層層險

句水泛碧粼粼韻記得是清明三月三

句不覺又重陽九月九韻

又一體

雍熙樂府

惱得我撲登登韻按不住心頭氣韻我那

些兒軟弱韻贏韻不信這和尚智深句

不如那黑旋風李逵韻若說我鬪鞭鐧偏

能使句論鎗劍諸般會韻我惱了赤力力

班翻了大地軸句忽刺刺攪渾了滄海水

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

上

韻

又一體

西川圖

師父道保劉朝韻架海擎天柱韻張飛是

箇不識字愚魯村夫韻怎敢道不拜恁箇

軍師句正是那太歲頭上動土韻我一

的難分說句拜吾師有甚難猜處韻我是

一箇愚人不辨恁箇賢句正是那初生犢

兒不怕恁這虎韻

靈壽杖四閱句法相同但逐句之上字有增減不同然皆不出其規範

塞鴻秋

散曲

直鉤曾下嚴灘釣韻 清風自效蘇門嘯韻

蜜蜂飛遶簪花帽韻 野猿夜守丹爐竈韻

扁舟范蠡高韻 五柳陶潛傲韻 南華夢裏

先驚覺韻

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮集曲

又一體

同前

春來時綽然亭韻 香雪梨花會韻 夏來時

綽然亭韻 雲錦荷花會韻 秋來時綽然亭

霜露黃花會韻 冬來時綽然亭韻 風月

梅花會韻 春夏與秋冬韻 四季皆佳會韻

問主人韻 此意趣誰能會韻

百字塞鴻秋

同前

俺想別時正逢着春韻 海棠花初綻韻

也微分間現韻 霎時間榴花噴紅蓮放韻

沉水果避暑搖紈扇韻 逡巡間菊花黃金

風起韻 敗葉飄梧桐變韻 不覺的臘梅開

冰花墜韻 煖閣內把香醪釀韻 四季景偏

多句思想心中戀韻 不知俺那俏冤家冷

清清獨自箇韻 悶懨懨何處也擔着嗟怨

九宮大成北詞宮譜 卷三十三 高宮集曲

韻

塞鴻秋首闕為正體次闕為增字格第三闕觀字倍于正文故加百字別之

脫布衫

散曲

草堂中夏日偏宜韻 正流金鑠石天氣韻

素馨花一枝玉質韻 白蓮藕兩彎瓊臂韻

又一體

董西廂

來後怎生當待韻 思量恁怪那不怪韻 由

然甚矮也不矮韻 髣髴近此中境界韻

又一體

同前

追想那冤家韻 獨自在天涯韻 怎知此間
及第句 修書索報與他叶

又一體

同前

有多少女孩兒句 捲珠簾騁驕奢韻 從頭
着眼看來句 都也總不如他叶

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

五

又一體

同前

不敢住時霎韻 即便待離京華韻 官人如
今是我句 縣君兒索與他叶

又一體

同前

偏帶兒是犀角句 幙頭兒是烏紗韻 綠袍
兒當殿賜句 待把白衫兒索脫與他叶

脫布衫首闌體格最為時尚以下五闌
字有增減不同舊譜未收今補入以廣

其式

小梁州

散曲

門外紅塵滾滾飛韻 飛不到魚鳥青溪韻
綠陰高柳聽黃鸝韻 幽棲意韻 料俗客幾

人知韻

又一體

同前

山林本是終焉計韻 用之行舍之藏兮韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

六

悼後世韻 追前輩韻 對五月五日韻 歌楚

些弔湘纍韻

又一體

雍熙樂府

更有那寶鴨金爐百和焚韻 翡翠欄裙韻

玻璃瑪瑙開奇珍韻 天香噴韻 桃核大如
盆韻

又一體

同前

醍醐沆瀣清光嫩韻列珍饈按酒是麒麟韻

暖日明韻和風順韻我向那尊前跪拜韻

稽首謝東君韻

又一體

董西廂

簾外蕭蕭下黃葉韻正愁人時節韻一聲韻

羌管怨離別韻看時節韻窓兒外雨些些韻

韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

圭

又一體

同前

晚風兒浙溜浙列韻暮雲外征鴻高貼韻

風緊斷行斜韻衡陽迢遞韻千里去程賒韻

韻

小梁州體，按元人套曲中，必連用二闕，首闕為正體，次闕舊名么篇體，句法與正體各異，亦名梁州令，第三闕與首闕同，惟第二句減作四字句，末句減作五字句，亦係正體，第四闕較次闕，第三第五句不用韻，末句減一字，作五字句，第三

五闕與第三闕同，惟末句增一字，作六字句，第六闕與前數體皆異，此格僅見。

三轉小梁州

雍熙樂府

休戀那斗帳春風翠被重韻撇罷了酒醞韻

花濃韻打疊起陽臺雲雨杳無踪韻眼前韻

是蓬萊洞韻一霎兒便相逢韻能將這青韻

蛇百煉的常明瑩韻響錚錚利刃鋼鋒韻

降得魔韻句能揮用韻子將那真鉛真汞韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

大

結成了一粒兒寶珠紅韻金丹熟也神光韻

進韻氣冲霄伏虎降龍韻火候勻韻靈胎韻

動韻萬萬卷仙經佛頌韻不離了此門中韻

韻

三轉小梁州曲，北詞廣正註作闕，曲譜大成亦未見載，今查雍熙樂府有此一體，較句法用小梁州正體一么篇二合作一闕，故為三轉小梁州也，今為補入，以全其式。

醉太平

散曲

黃庭小楷韻 白苧新裁韻 一篇閒賦寫秋

懷韻 上越王古臺韻 半天虹雨殘雲載韻

幾家漁網斜陽曬韻 孤村酒市野花開韻

長吟去來韻

又一體

雍熙樂府

一會家被春光相惱韻 越着我展轉添焦

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

九

韻你看那往來飛燕競泥巢韻 沙暖處鴛

鴛並宿在池沼韻 你看那蜂媒蝶使穿花

鬧韻 不覺的微微細雨在紗窓哨韻 更那

堪和風習習將竹枝搖韻 這淒涼何時節

是了韻

又一體

同前

則為我多情多情的業冤韻 今日箇恨惹

情牽韻 想當日說山盟言海誓韻 在星前

韻 我阿擔閣了風流風流的少年韻 有一

日朝雲暮雨成姻眷韻 在畫堂歌舞排歡

宴韻 有一日在羅幃錦帳永團圓韻 可也

花燭洞房成連理韻 句 休忘了受過淒涼有

萬千韻

又一體

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

十

喫的是親嫂嫂的酒食韻 更過如呂太后

的筵席韻 俺哥哥覺來你支持韻 我也不

是箇善的韻 誑的我一箇臉韻 描不的畫

不的韻 一雙筋韻 拏不的放不的韻 一口

麵讀 吐不的嚥不的韻 我便有萬口舌頭

教我說箇甚的韻

韻 醉太平首闕為正體次闕第四句及末句與正體少異餘句皆同第三闕末句

變上四下三七字兩句、第四闕末句、變作上四下三七字一句、此二體、惟雜熙樂府所載、舊譜失收、故爾凡遇此體、皆作集詞、今改正、備為又一體、

伴讀書

一名村裏秀才

元人百種

今日箇子共母應難顧 夫共婦生離去

好教我負屈銜冤無伸訴 只有箇椎

天搶地號咷哭 倒惹他努睛突眼生嗔

怒 一謎的將俺奔呼

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

至

又一體

月令承應

我筆尖兒一灑 電影光流彩 我掌內

藏雷驚聾聵 阿香歷碌隨身在 可知

是神通小試誰能賽 倏忽莫安排

又一體

元人百種

你道是花枝兒媳婦天然美 又道是笋

條兒一對青年紀 端的誰遣來兩箇成

匹配 韻 到今日又誰拆散你這芳連理 韻 可怎生不解其中意 韻 還認做兒女夫妻

韻

伴讀書三闕、格式相類、惟首二句、增減一二字耳、

笑和尚

一名笑歌貧

元人百種

眼睜睜難做主 埋怨你箇生身父 何

日得重完聚 韻 想當初夢不虛 韻 到今朝

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

至

遇賊徒 韻 天天天只願的神明護 韻

又一體

同前

願太師暮登天子堂 李肅做先鋒將 韻

呂布坐金頂蓮花帳 臣則是掌圖書佐

廟廊 韻 又不曾環甲冑戰沙場 韻 望太師

着王允做一箇頭廳相 韻

又一體

同前

原來是珞璫璫畫簷前敲鐵馬韻原來是
赤力力草堂中風吹畫韻原來是武榜榜
宿鳥串茶藤架韻原來是各支支聲憂琅
玕竹句原來是明晃晃月射小窓紗韻早
說的我戰欽欽把不住心頭怕韻

又一體

同前

說的我悠悠的魂魄飛韻不尋思哥哥向

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

五

當街睡直背的來家裏韻不得口好氣
息韻倒喫頓潑拳搥韻哥哥你瞞天地韻
昧神祇這的也是孫蟲兒罪韻

又一體

雍熙樂府

再將這楚陽臺砌壘的牢韻重蓋起座祆
神廟韻甄發了桃源道韻賈充宅人靜悄
藍橋下水歸漕韻選良宵鳳鸞交韻飲

香醪樂陶陶韻崔相府韻洞房春重把花
燭照韻

按笑和尚、首開為正體、次開首三句、各減一字、作五字句、乃減字格、第三、第四、第五句、正體皆係三字句、此作五字句、為增字格、第四、第五句、下、增三字、兩句、係增字格、第五、第六句、下、增六字、兩句、是為增字、增字格也、

白鶴子

衛靈公

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

五

四邊風凜冽句一望雪模糊韻行過小溪
橋句迷却前村路韻

又一體

同前

行行裏心恍惚韻前進也意躊躇韻我則
道斷岸有橫舟句却原來野水無人渡韻

又一體

雍熙樂府

應中國太平年句喜四境豐登日韻慶風

俗尚淳和 樂民庶皆忠義

白鶴子、首次闕、諸譜皆作兩闕、惟嘯餘譜併為一闕、考元曲中、亦有用半闕為一曲者、應分二闕為是、第三闕較次闕、前二句同、後二句、皆增一字作六字句、為又一體、

芙蓉花

雍熙樂府

想前王德化美 願明主常留意

志總覽綱維 杏啓沃輸忠義

九宮大成北詞宮譜

卷三三 高宮雙曲

重

鼎鼐鹽梅 休忘了修兵備屯將士

撫邊陲 文與武皆榮貴

又一體

勸善金科

白茫茫但烟水 看鷗鷺眠沙際 鯨甲

之而 出沒在波光裏 日近雲低 亘

萬里浮天地 心曠神怡 待要振鵬搏

勢

雙鴛鴦

散曲

玉簫哀 立閒階 彩鳳人歸更不來

隱隱遙山行雲礙 萋萋芳草遠烟埋

又一體

月令承應

他遇明時 邀主知 未免長沙自取之

豈似牆東那人兒 側着帽兒簷 轉韻

點着這脚根兒 悄窺規 桃李春風沒些

九宮大成北詞宮譜

卷三三 高宮雙曲

重

箇嫌 俺只管橫塘收菱芡 恁者番蛇

足又來添

雙鴛鴦、後闕較前闕、首增四句、另押一韻、然元曲中二體間用之、皆係正格也、

蠻姑兒

元人百種

快疾 快疾 碎搭了飛鳳盤龍杏黃旗

你瞞天地 昧神祇 我和你共折證

到底

又一體

月令承應

則俺這鍾馗的面臉韻怎掩韻假若是梳

清亂髮句擗盡閒鬚句縫將裂眦句削下

高額句早已是名兒遂韻功兒立喜沾沾

滴溜溜迎鋒刃句骨碌碌踢靴尖韻强

似鼉頭獨占韻

蠻姑兒次闕較首闕第二句下增四字四句因失韻故正音譜及曲譜大成此

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

三

格皆不載查白仁甫梧桐雨格即與此體同故爲備列

窮河西

元人百種

誰向官中指攀着伊韻是你那孝子曾參

賽盧醫韻又不是恰纔新認義韻須是你

親姪韻老醜生無端忒下的韻

又一體

同前

姐姐每誰敢道袖褪樂章集韻都則是斷

送的我一身虧韻怕待學大曲子我從頭

見唱與你韻本記的人前會韻掛口兒從

今後再休提韻

月照庭

散曲

老盡秋容句落日殘蟬暮霞韻歸來時鴈

宿平沙韻水迢迢句烟淡淡句露濕蒹葭

飄紅葉句噪晚鴉韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

三

又一體

同前

古岸蒼蒼句寂寞漁村數家韻茶船上年

小的嬌娃韻擁鴛衾句欹珊枕句情緒如

麻韻愁難盡句悶轉加韻

又一體

月令承應

榴火殷紅句好似燒丹散彩韻一圓笠句

兩芒鞋韻冷然行句砉然嘯句石劃山開

韻誰識我句這于思叶

月照庭前開大關句法相同皆為正體
第三開較前體將第三七字一句破作
三字兩句
為又一體

六么遍

一名柳梢青一名梅梢月與仙呂調不同

散曲

記當時句枕前話各指望永同歡洽韻

事到如今兩離別句褪羅裳憔悴因他叶

休休自家緣分淺句上心來淚濕羅帕韻

九宮大成北詞譜卷三十三高宮雙曲

元

薄情鎮日迷歌酒句近新來頓阻鱗鴻句

京師裏戀烟花韻

又一體

太平圖

怎得有招涼珠句又沒迎涼草韻土氣潤

厚讀大地凌歌韻冶興酣駕來採蓮撈韻

折得箇碧筒杯白墮頻澆韻香噴噴紅衣

颺風翩若倚笑韻影亭亭窺明鏡欲語還

嬌韻冷颼颼這避暑爭多少韻

按此體與仙呂調六么遍名雖同而句
法各異仙呂調之六么遍止用在本調
此亦用在中呂調套內首
闕為正體次闕為減句格

菩薩蠻

一名重疊金一名子夜歌

散曲

鏡中兩鬢皤然矣韻心頭一點愁而已韻

清瘦仗誰醫韻羈情只自知韻

黑漆弩

一名學士吟一名鸚鵡曲

散曲

九宮大成北詞譜卷三十三高宮雙曲

三

儂家鸚鵡洲邊住韻是一箇不識字漁

父韻浪花中一葉扁舟句睡殺江南烟雨

又一體

同前

覺來時滿眼青山句抖擻綠蓑歸去韻算

從前錯怨天公句甚也有安排我處韻

又一體

月令承應

清心寡慾堅持戒韻役使神靈憑一噫韻
真形五嶽按方隅韻不比尋常漫揮灑韻
黑漆弩首闕為正體次闕舊名么篇與
首闕少有不問第三闕首尾與正體同
中間句法少異
係又一體也

文序子

董西廂

纔歇罷韻重披掛韻何曾打話韻不問箇
是和非韻觀僧人便扎韻輕閃過韻拌住獅

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

三

蠻韻狠心不捨韻用平生勇力韻抱入懷
來韻鞍轡上一納韻

又一體

同前

聽得叫韻一聲苦韻連衣甲頭攏得掉下韻
奈何使刀的韻人困馬乏韻欲待掙揣
些英雄韻不如起撒韻何曾敢與他韻和
尚爭鋒韻望着直南下韻便迂韻

甘草子

散曲

金風發韻颯颯秋風韻冷落在欄杆下韻

萬柳稀重陽暇韻看紅葉賞黃花韻促織

兒啾啾添瀟灑韻陶淵明歡樂煞韻耐冷

迎霜鼎內插韻看鴈落平沙韻

又一體

董西廂

最堪嘉韻最堪嘉一聲霹靂韻果是魚龍

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

三

化韻金殿拜皇恩韻面對丹墀下韻正是
男兒得志秋韻向晚瓊林宴罷韻沉醉東
風裏控驕馬韻鞭裊蘆花韻

又一體

月令承應

遍山厓遍水涯韻神農百草韻一一從頭
採韻好趁日方中韻泛酒釵懸艾韻撲地
形蹲似於菟韻嚇得神魂驚駭韻俺這裏

仔細端詳句是跌坐人兒在蒿萊

甘草子二闕句法少有參差然各具一體論格應從首闕爲是

虞美人纏

董西廂

霎時雨過琴絲潤銀葉籠香燼此時

風物正愁人怕到黃昏忽地又黃昏

韻

又一體

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

三

花樵月悴羅衣褪生怕旁人問寂寥

書舍掩重門手捲珠簾雙目送行雲

韻

應天長與商角不同

董西廂

兩眉無計解愁顰舊愁新恨這一番

愁又新淹不斷眼中淚溫不退臉上

啼痕處置不下閒煩惱磨滅了舊精

神韻

又一體

同前

幾番修簡問寒溫又無人傳信想着

後先斷魂書寫了數幅紙更不算織

錦迴文我幾曾夢見人傳示我虧你

你虧人韻

應天長本商角曲此二闕較彼句法有異因董西廂用在高宮套曲內故亦列

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

三

入高宮

花藥欄

散曲

風雨秋堂孤枕無眠愁聽鴈南翔

風也淒涼雨也淒涼節序已過重陽

盼歸期何期何事歸未得料天教

暫爾參商晝思鄉夜思鄉此情常

是悵快韻

又一體

同前

悽愴望美人今天一方漫想像賦高

唐夢到他行身到他行甫能得一

雲成雙是誰將好夢都驚破句被西風

吹起啼螳惱劉郎害潘郎折倒盡

舊日豪放韻

怕春歸

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

雲

白髮徒然千丈韻非關明鏡無情句緣愁

似箇長韻相別時多句相見時難句天公

自主張韻若能殼相見句我和他對着燈

兒深講韻

又一體

同前

自想韻但只愁年華老句容顏改添惆悵

驀然平地句反生波浪韻最莫把青春

棄擲句他時難算風流帳韻怎辜負句銀

屏繡褥朱幌韻才色相當韻兩情契合句

非強韻怎割捨眉南面北成撇漾韻

花藥欄二閣與南詞句法相同舊譜皆

名金殿喜重重今較南詞改正怕春歸

之第二閣舊譜名春歸犯今改怕春歸

之又一體細詳在南詞內以上四閣據

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮集曲

雲

比及相逢奈何時下窘韻你尋思悶那不

悶韻這些病何時可句待醫來却又無箇

方本韻飲食每日餐三頓韻不會飽喫了

一頓韻一日十二箇時辰韻沒一刻暫離

方寸韻

玉樓人

無名氏詞

去年尋處曾持酒韻還是向南枝見後

宜霜宜雪精神句沒些兒讀風味減舊
先春似與羣芳鬪暗度香不待頻
嗅有人笑折歸來句玉纖長讀儘露衫
袖韻

黃梅雨

即中呂調
普天樂

雍熙樂府

草蟲圖韻園畦蔬韻牽牛海納句齊女元
駒韻寫生的要似真句染色的盈纖素韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

七

氣韻生成皆天賦韻有精神巧妙無俗韻

滕王的蛺蝶最古韻常州的草蟲入數韻

懷寶的蔬菜豐腴韻

黃梅雨即中呂調普天樂之別名、雍熙
樂府端正好、雲淡淡養花天套、用此體、
北詞廣正亦收
在高宮、故從之、

漢東山

散曲

香風瑞錦窠韻涼月素銀波韻蘭舟夜如

何晚涼也未哥韻萬頃湖光鏡新磨韻
小玉娥韻隔翠荷韻採蓮歌韻

長生道引

散曲

瑤池宴上宴上祝無疆韻衆仙都來齊拜

傲韻齊拜傲把元機漫講韻飲刀圭全真

內養韻養的是坎離交嬰兒姤女句煉祖

氣元陽韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

天

貨郎兒

元人百種

想着淮河渡翻船的這災變韻也是俺那

時乖運蹇韻定道是一家大小喪黃泉韻

排岸司救了咱性命句崔老的與我配了

姻緣韻今日呵誰承望父子和夫妻兩事

兒全韻

又一體

散曲

有日稱了俺平生心願
成就了夫妻
謝天
今生一對兒好姻緣
冷清清擔
着寂寞
句愁兀兀受着熬煎

又一體

元人百種

不特似十分家沉醉
喫的來如湯似水
俺哥哥直睡到紅日三竿未起
哥哥
覺來我支持
韻他
醉子裏回過腮頭
句沒

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

美

揣的轉過身體
韻

九轉貨郎兒

元人百種

也不唱韓元帥偷營劫寨
韻也不唱漢司
馬陳言獻策
韻也不唱巫娥雲雨楚陽臺
韻也不唱梁山伯
韻也不唱祝英臺
韻只
唱那娶小婦
韻的
長安李秀才
韻

二轉

同前

我只見密臻臻朱樓高厦
韻碧聳聳青簷
細瓦
韻四季裏常開不斷花
韻銅駝陌
韻紛紛鬪奢華
韻那王孫仕女乘車馬
韻一
望繡簾高掛
韻都則是公侯宰相家
韻

三轉

同前

那李秀才不離了花街柳陌
韻占場兒貪
杯好色
韻看上那柳眉星眼杏花腮
韻對

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

早

面兒相挑泛
句背地裏暗差排
韻拋着他
渾家不睬
韻只教那媒人往來
韻開家擘
劃
韻諸般綽開
韻花紅布擺
韻早將一箇
潑賤的烟花娶過來
韻

四轉

同前

那婆娘舌刺刺挑茶幹刺
韻百枝枝花兒
葉子
韻望空裏揣與他箇罪名兒
韻尋這

等句閒公事韻他正是節外生枝韻調三
幹四韻只教你大渾家韻吐不的嚙不的
句這一箇心頭刺韻減了神思韻瘦了容
姿韻病懨懨韻睡損了裙兒韻袪扶策扶
策剛動止韻噙韻冷了四肢韻將一箇賢
慧的渾家生氣死韻

五轉

同前

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

望

火逼的好人家人離物散韻更那堪更深
夜闌韻是誰將火焰山韻移向到長安韻
燒地戶燎天關韻單則把凌烟閣韻留他
世上看韻恰便似九轉飛芒韻老君煉丹
韻恰便似介子推在綿山韻恰便似子房
燒了連雲棧韻恰便似赤壁下曹兵塗炭
韻恰便似佈牛陣舉火田單韻恰便似火

龍慶戰錦斑斕韻將那房簷扯韻把那屋
梁扳韻急救呵可又早連累了官房五六
間韻

六轉

同前

我只見黑黢黢天涯雲布韻更那堪濕淋
淋傾盆驟雨韻早是那窄窄狹狹韻溝溝
塹塹路崎嶇韻知奔向何方所韻猶喜的

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

望

蕭蕭灑灑韻斷斷續續韻出出律律韻忽
忽嚕嚕韻陰雲開處韻我只見霍霍閃閃
讀電光星炷韻怎禁那颼颼颼颼風韻點
點滴滴雨韻送的來高上下下韻凹凹凸
凸韻一搭模糊韻早做了撲撲簌簌韻濕
濕淅淅韻疎林人物韻到與他裝就了一
幅昏昏慘慘韻蕭湘水墨圖韻

七轉

同前

河岸上和誰講話 向前去親身問他
只說道姦夫是船家 猛將咱家長喉嚨
招磕搭地揪住頭髮 我是箇婆娘怎
生救拔 也是他合亡化 撲襲的命掩
黃泉下 將李春郎的父親 讀只向那翻
滾滾波心 讀水泮殺

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

聖

八轉

同前

據一表儀容非俗 打扮的諸餘裏俏簇
繡雲胸背鴈銜蘆 他繫一條兔鵲
免鵲 海斜皮 偏宜觀連珠 都是那
無瑕的荆山玉 整身軀也麼哥 格繪髭
鬚也麼哥 打着鬚鬚 走犬飛鷹駕着
鴉鵲 恰圍場過去 過去 折跑盤旋

驟着龍駒 端的箇疾似流星度 那行

胡也麼哥 格恰渾如也麼哥 叠恰便似和

番的昭君出塞圖

九轉

同前

便寫與生時年紀 不曾道差了半米
未落筆花箋上淚珠垂 長吁氣呵軟了
毛錐 悽惶淚滴滿了端溪 十三年不

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

聖

知箇信息 相別時恰纔七歲 如今

剛二十 恰便似大海內沉石 俺在那

洛河岸上兩分離 知他在江南也塞北

俺孩兒福相貌雙耳過肩墜 胸前一

點硃砂記 他祖居在長安解庫省衙西

那孩兒小名喚做春郎身姓李 韻

按貨郎兒正體本六句次闌三闌少結
尾一句爲減句格惟第三闌多第三六

字一句、據北詞廣正云、此章句字、不拘
可以增損、其九轉貨郎兒、考元人百種、
一轉至九轉、皆不作集調、按諸譜皆以
第一轉為正格、餘皆以本調起、以尾句
收、而中註高宮中呂等曲、所註牌名、或
同或異、終未盡一、今細為查考、句法與
所註牌名、皆不甚相合、與其分斷不當、
何如闕疑、故將所註小牌名、槩為削去、
其九轉、為一套之定式、遍考後人所效
諸曲、皆大同小異、槩不作集調為是、如
關公饒別套、以端正好冠首、應歸本宮、
如長生殿彈詞套、彼以一枝桂花冠首、聲
以類從、另列南呂調內、此貨郎担套、本
首冠一枝桂花、詞見南呂調、因其初體格

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

星

式、應註本
宮為証

轉調貨郎兒

追韓信

兒貨郎
那其間更闌人靜
子房公吹笛數

聲韻
却又早元戎帳裏夢魂驚
韻醉太歌

動離鄉背井
韻聲悲切雨淚盈盈
韻鐵笛

吹起故鄉情
韻他可都傷心見景
韻衆兒

郎不顧將軍令
韻項重瞳引着虞姬聽
韻

早八千兵散楚歌聲
韻兒郎月滿空句恰
二更
韻當夜箇吹散了
讀他那英雄百萬

兵韻

此轉調貨郎兒、用本調首三句、中間用
醉太平全闕、以本調末三句作結、考雍
熙樂府所載貨郎兒、句段長短不一、末
句皆以上四下三、七字句收、今細察其
體、皆用貨郎兒減句格起、其下或間脫
布衫、小梁州全闕、以醉太平又一體作
結、而不知醉太平又一體、末句乃上四
下三、七字句者、諸譜認為集調、紛紛不

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

星

一、如雍熙樂府、憶情間阻之貨郎兒一
闕、係九轉內第五轉同體、曲譜大成、分
為二闕、扭作集調、豈有南北合套中、連
用北調兩闕者、謬甚矣、再金錢問卜套
刑本不知、將醉太平又一體、末二句列
作煞尾、未見煞尾用二句者、曲譜大成
亦作集調、豈有用四五曲全闕、併為一
闕者、諸如此類、不能煩舉、考之自明矣、

煞

貶黃州

我把紫袍金帶無心戀
韻雨笠烟蓑有意

穿
韻或向新婦磯頭
句鷗鷺鄉中
句女兒

浦口句 鸚鵡洲邊韻 漲一竿春水句 帶一
抹寒烟韻 棹一隻漁船韻 黑甜一枕睡句
燈火對愁眠韻

此煞或名黃鐘煞蓋古以黃鐘為正宮故煞尾亦以黃鐘名也元人各套多則五闕少則一闕其體盡同其下二煞一煞較之此體惟末二句少異餘句皆同

二煞

身安靜字蟬初蛻韻 夢遶南華蝶正飛韻
元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

聖

一榻清風句 看一輪明月句 蓋一片白
雲句 枕一塊頑石韻 直睡的陵遷谷變句
石爛松枯句 斗轉星移韻 長則是抱元守
一窮妙理造元機韻

一煞

同前

鷄蟲得失何須計韻 鵬鷃逍遙各自知韻
看蟻陣蜂衙句 龍爭虎鬪句 燕去鴻來句

兔走鳥飛韻 浮生似爭穴聚蟻韻 光陰似
過隙白駒句 世人似舞甕醯鷄韻 便博得
一階半職韻 何足算不堪提韻

煞尾

同前

俺那裏雲間太華烟霞細韻 鼎內還丹日
月遲韻 山上高眠夢寐稀韻 殿下朝元劍
佩齊韻 玉闕仙階我曾履韻 王母蟠桃我

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮雙曲

吳

曾喫韻 欲醉不醉酒數杯韻 上天下天鶴
一隻韻 有客相逢問浮世韻 無事登臨歎
落暉韻 危坐談元講道德韻 靜室焚香誦
秋水韻 滴露研硃點周易韻 散誕逍遙不
拘繫韻 赴召離山到朝裏韻 央及陳搏受
宣敕韻 送上都堂入八位韻 掌管台衡總
百揆韻 御史臺綱索省會韻 六部當該各

詳細韻攘攘韻垓垓韻不伶俐韻是是非非韻無

盡期韻好教我戰戰兢兢睡不美韻

煞尾、用黃鐘尾首二句起、中間或增七字句、或六字句、不拘可以增損、以下八體、皆本宮尾也、諸宮調用此作煞者居多、詳見各宮調可証、

收尾

元人百種

做爺的韻不會燒一陌紙錢韻做兒的韻又當

了罪愆韻爺和兒要見何時見韻若要再

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

混

相逢一面韻則除是夢兒中咱子母團圓

韻

又一體

散曲

披衣強拈紙與筆韻奈心緒煩多書萬一

欲向芳卿行訴些憔悴韻筆尖頭陶寫

哀情韻紙面上敷陳怨氣韻待寫箇平安

字樣韻都是俺虛脾拍惜韻一封愁信息

銀臺畔韻讀不去也傷悲韻蠟炬行

明知人情意韻也垂下數行紅淚韻

煞尾

散曲

團圓黃串焚金鼎韻夜夜濃薰煖翠屏韻

偏今宵是怎生韻乍離別不慣經韻睡不

安坐不寧韻分外春寒被兒冷韻

尾聲

散曲

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮雙曲

至

定承宣室恩韻會看丹詔起韻這臥東山

不是韻你終焉計韻穩情取鼎鉉勲勞韻

教人在玉堂紀韻

又一體

元人百種

我與你分開片片梨花粉韻拂散紛紛柳

絮塵韻金馬門中往前進韻我將你箇納

士招賢路兒引韻

又一體

貶黃州

從教臣子一身貶韻留得高名萬古傳韻

但使歌低酒淺韻臥雨眠烟韻席地幙天韻

一任長安路兒遠韻

又一體

董西廂

待登臨又不快閒行又悶韻坐地又昏沉韻

睡又不穩韻子倚着箇鮫綃枕頭兒盹韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十三

高宮套曲

至

又一體

同前

得箇除授先到家韻引着幾對兒頭踏韻

見俺那鶯鶯大小來詐韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十四

高宮套曲目錄

月令承應

端正好 滾繡毬 叨叨令 滾繡

毬 倘秀才 滾繡毬 倘繡才

煞尾

元人百種

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲目錄

一

端正好 又一體 滾繡毬 倘秀

才 靈壽杖 白鶴子 又一體

又一體 又一體 倘秀才 芙蓉

花 伴讀書 笑和尚 倘秀才

雙鴛鴦 蠻姑兒 滾繡毬 叨叨

令 倘秀才 滾繡毬 二煞 一

煞 煞尾

元人百種

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡

毬 倘秀才 窮河西 叨叨令

二煞 一煞 煞尾

元人百種

端正好 滾繡毬 倘秀才 伴讀

書 笑和尚 滾繡毬 朝天子

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲目錄

二

四邊靜 煞尾

元人百種

端正好 滾繡毬 倘秀才 叫聲

上小樓 石榴花 鬪鶻鶻 滿

庭芳 紅繡鞋 快活三 鮑老兒

煞尾

元人百種

端正好 滾繡毬 笑和尚 醉春

風 石榴花 鬪鶻鶻 上小樓

又一體 十二月 堯民歌 耍孩

兒 煞尾

元人百種

端正好 滾繡毬 伴讀書 笑和

尚 川撥棹 七弟兄 梅花酒

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲目錄

三

收江南 煞尾

元人百種

端正好 滾繡毬 倘秀才 伴讀

書 笑和尚 耍孩兒 三煞 二

煞 一煞 哨遍 煞尾

天寶遺事

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡

毯 倘秀才 靈壽杖 貨郎兒

脫布衫 醉太平

古城記

端正好 滾繡毬 倘秀才 九轉

貨郎兒 二轉 三轉 四轉 五

轉 六轉 七轉 八轉 九轉

煞尾

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲目錄

四

雍熙樂府

端正好 滾繡毬 倘秀才 塞鴻

秋 快活三 鮑老兒 耍孩兒

四煞 三煞 二煞 一煞 尾聲

雍熙樂府

月照庭 又一體 醉高歌 喜春

來 六么遍 又一體 啄木兒煞

御溝紅葉

端正好 滾繡毬 倘秀才 叨叨

令 白鶴子 又一體 紅繡鞋

快活三 鮑老兒 古鮑老 柳青

娘 道和 耍孩兒 三煞 二煞

一煞 煞尾

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜

卷三十五

高宮套曲目錄

五

端正好 滾繡毬 倘秀才 靈壽

杖 倘秀才 滾繡毬 倘秀才

滾繡毬 倘秀才 滾繡毬 倘秀

才 滾繡毬 脫布衫 醉太平

一煞 煞尾

西天取經

端正好 滾繡毬 倘秀才 滾繡

毬 叨叨令 白鶴子 快活三

鮑老兒 古鮑老 柳青娘 道和

煞尾

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十四

高宮套曲

端正好

月令承應

羽觴飛句蒲香泛韻青帘舫載酒江潭韻

暖洋洋景風薰入人心坎韻天地真無憾

韻

滾繡毬

浪噴花迅漿飛句水沉雷疊鼓摻韻兀那

採蓮歌聲如吶喊韻戲蛟珠吞吐誰探韻

引得箇董仲舒捲起帷句支道林步出庵

倦陳搏忙拋錦毯韻姑射仙偷下幽巖

葉葉兒茜裙妬殺榴花朵句滴滴的香

汗沾來杏子衫韻都只爲懷古情含韻

叨叨令

則見那傍垂楊舟兒艦兒讀銜着尾參參
差差的纜韻播薰風蘭兒蕙兒讀透着腦
氤氳氤氳的泛韻萃和聲絃兒管兒讀迎
着耳清清泠泠的韻列班行鷓鴣兒鷺兒
讀委着珮從從容容的站韻兀的不快樂
殺也麼哥格兀的不快樂殺也麼哥疊儘
迂儒筆兒硯兒讀信着手淋淋漓漓的蘸

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

二

韻

滾繡毬

恁何須將往事提句俺何曾把舊恨銜韻
大古里各人的忠肝義膽韻或因而青過
於藍韻俺若是說愁時恁怎樂句恁若是
到醉時俺也酣韻不過此四時天同舒同
慘韻無非是一家人誰苦誰甘韻騷一脈

把五絲弱縷長教續句香一種這九畹餘
根孰忍芟韻俺忘記了跟着彭咸韻

倘秀才

高歌旦復旦文章不凡韻笑俺屈宋輩牢
騷不堪韻這枝筆似天柱山般只要氣力
擔韻產清時無庾信句歸故里韻有蘇耽
何處着千愁萬感韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

滾繡毬

及時的收百藥囊句甚人兒愛五毒簪韻
癩蝦蟆躲身聊暫韻誰要煮臬羹俺替你
下着酸醎韻牡丹似蜀葵花其色嬌句崖
蜜似楚萍實其味甘韻誰認的屈原是俺
現如今玉殿朝參韻他含沙怎射俺原
無影句這裏粒何爭咱也不貪韻衝開了

一片浮嵐韻

倘秀才

聽一路蟬嘶尚含韻正午刻蛙聲驟減韻

夾着聽熟的咻音俺故諳韻慢比沐猴歸

畫錦句渾如蝴蝶夢春愁韻好一會瀟湘

曠覽韻

煞尾

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

四

笑俺賣花的賣向蓬萊喊韻可惜與韻蜜

蜂兒取次銜韻俺世不會把人賺韻傾着

心吐的膽韻現掛起冷毛髮韻一片秦臺

鑑韻俺有一字的忠經只要敢韻

端正好

目從幸西川韻還京兆韻甚的是月夜花

朝韻這半年來白髮添多少韻怎打疊愁

容貌韻

又一體

瘦巖巖不避羣臣笑韻玉父兒將畫軸高

挑韻荔枝花果香檀卓韻目覷了傷懷抱

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

滾繡毬

險些把我氣冲倒韻身漫靠韻把太真妃

放聲高叫韻叫不應雨淚豪咷韻這待詔

手段高韻畫的來沒半星兒差錯韻雖

然是慣染能描韻畫不出沉香亭畔迴鸞

舞韻花萼樓前上馬嬌韻一段兒妖嬈韻

倘秀才

常記得千秋節讀華清宮宴樂韻七夕會凡工

讀長生殿乞巧韻誓願學讀連理枝比翼凡工

鳥韻誰想你乘綵鳳句返丹青韻命天韻

靈壽杖

有心待讀蓋一座楊妃廟韻爭奈無權柄凡工

謝位辭朝韻則俺這孤辰限難熬韻更打凡工

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

六

道離恨天最高韻在生時同衾枕句不能凡工

殺死後也同棺槨韻誰承望馬嵬坡塵土凡工

中韻句可惜把一朵海棠花零落了韻

白鶴子

那身離殿宇句信步下亭臯韻見楊柳裊凡工

翠藍絲句芙蓉拆胭脂萼韻

又一體

見芙蓉懷媚臉句遇楊柳憶纖腰韻依舊凡工

的兩般兒點綴上陽宮句他管一靈兒瀟凡工

灑長安道韻

又一體

常記得碧梧桐陰下立句紅牙筋手中敲凡工

他笑整縷金衣句舞按霓裳樂韻

又一體

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

七

到如今翠盤中荒草滿句芳樹下暗香消凡工

空對井梧陰句不見傾城貌韻

倘秀才

本待閒散心追歡取樂韻倒惹的感舊恨凡工

天荒地老韻快快歸來鳳幃悄韻甚法兒凡工

句捱今宵韻懊惱韻

芙蓉花

淡氤氲串烟裊韻 昏慘刺銀燈照韻 玉漏
迢迢韻 纔是初更報韻 暗觀清宵韻 吟夢
裏他來到韻 却不道口是心苗韻 不住的
頻頻叫韻

伴讀書

一會家心焦躁韻 四壁廂秋蟲鬧韻 忽見
掀簾西風惡韻 遙觀滿地陰雲罩韻 俺這

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

八

裏披衣悶把幃屏靠韻 業眼難交韻

笑和尚

原來是滴溜溜遶間階敗葉飄韻 疎刺刺

落葉被西風掃韻 忽魯魯風閃得銀燈爆韻

丁當玉馬兒向簷間鬧韻 撲簌簌動朱箔韻 吉

倘秀才

聲灑殘葉韻 句一點點滴寒梢韻 會把愁人

悶打頰和衣臥倒韻 軟兀刺方纔睡着韻
忽見青衣走來報韻 道太真妃韻 將寡人
邀宴樂韻

雙鴛鴦

語音清韻 眉眼顰韻 翠黛雲鬟不欲整韻
寶髻斜偏韻 亂鬢韻 斜彈翠鸞翹韻 轉韻 渾
一似出浴的舊風標韻 映着雲屏一半兒

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

九

嬌韻 好夢將成還驚覺韻 半襟情淚濕鮫
綃韻

蠻姑兒

懊惱韻 審約韻 驚我來的又不是樓頭過

鴈句砌下寒蛩韻 簷前玉馬韻 架上金鷄

句是兀那窓兒外梧桐上雨瀟瀟韻 一聲
聲灑殘葉韻 句一點點滴寒梢韻 會把愁人

定虐韻

滾繡毬

這雨呵又不是救旱苗韻潤枯草韻灑開

花萼韻誰望道秋雨如膏韻向青翠條韻

碧玉梢韻碎聲兒剝剝韻增百十倍歇和

芭蕉韻子管裏珠連玉散飄千顆韻句平白

地邊甕翻盆下一宵韻惹的人心焦韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

十一

叨叨令

一會價緊呵似玉盤中韻萬顆珍珠落韻

一會價響呵似玳筵前韻幾簇笙歌鬧韻

一會價清呵似翠巖頭韻一派寒泉瀑韻

一會價猛呵似繡旗下韻數面征鼙操韻

兀的不惱殺人也麼哥韻兀的不惱殺人也麼哥韻

也麼哥韻則被他諸般兒韻雨聲相聒噪韻

韻

倘秀才

這雨一陣陣打梧桐葉凋韻一點點滴人

心碎了韻枉着金井銀牀緊圍遶韻只好

把潑枝葉韻做柴燒韻鋸倒韻

滾繡毬

長生殿那一宵韻轉迴廊說誓約韻不合

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

十一

對梧桐並肩斜靠韻儘言詞絮絮叨叨韻

沉香亭那一朝韻按霓裳舞六么韻紅牙

筋擊成腔調韻亂宮商鬧鬧炒炒韻是兀

那當時歡會裁排下韻今日淒涼厮轉着

暗地量度韻

二煞

潤漾漾楊柳雨淒淒院宇侵簾幙韻細絲

絲梅子雨裝點江干滿樓閣
杏花雨紅濕闌干
梨花雨玉容寂寞
荷花雨翠蓋翩翩
豆花雨綠葉蕭條
都不似你驚魂破夢
助恨添愁
徹夜連宵
莫不是水仙弄嬌
蘸楊柳灑風飄
一煞
床床似噴泉
瑞獸臨雙沼
刷刷似食葉

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

春蠶散滿箔
亂灑瓊階
水傳宮漏
飛上雕簷
酒滴新槽
直下的更殘漏
斷句枕冷衾寒
燭滅香消
可知道夏天不覺
把高鳳麥來漂

煞尾

順西風低把紗窓哨
送寒氣頻將繡戶敲
莫不是天故將人愁悶攪
度鈴聲

響棧道似花奴羯鼓調
如伯牙水仙操
洗黃花潤籬落
漬蒼苔倒牆角
渲湖山漱石竅
浸枯荷溢池沼
沾殘蝶粉漸消
灑流螢焰不着
綠窓前促織叫
聲相近鴈影高
催鄰砧處處搗
助新涼分外早
斟量來這一宵
雨雨和人緊厮熬
伴銅壺點點敲
雨更多

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

淚不少
雨濕寒梢
淚染龍袍
不肯相饒
共隔着一樹梧桐
直滴到曉

端正好

元人百種

添酒力晚風涼

句

助殺氣秋雲暮

韻

尚兀

自脚趂起醉眼模糊

韻

他化的俺一方之

地都食素

韻

單則是俺這殺生的無緣度

韻

滾繡毬

你可也休怕怖

韻

我心中不恍惚

韻

常言

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

道避着不做

韻

你莫不和馬丹陽是結角

兒妻夫

韻

我到那裏一隻手揪住繫腰

一隻手搭住

道服

韻

把那厮輕輕擡舉

滴溜撲攏下街衢

韻

我是箇敲牛宰馬任

風子

句

帶累你抱姪攜男魯義姑

語無虛

韻

倘秀才

你道是苦勸着不依你箇婦女

那先生

壞衣飯如殺父母

韻

自古無毒不丈夫

則那親生子

句

怪啼哭

韻

你與我覷去

滾繡毬

我騙土牆騰的跳過來

句

轉茅簷厭的行

過去

韻

退身在背陰黑處

韻

莫不是馬丹

陽先有埋伏

韻

我則見悄悄的有人言

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

原來是瀟瀟的風弄竹

韻

見的這月華明

閃雲來雲去

韻

似人行竹影扶疎

這害丹陽

韻

刺客心頭怕

人膽底虛

韻

使不着膽大心麓

倘秀才

遮莫你攝伏下北極真武

韻

便請下東華

帝主

韻

我道你敢是箇南方左道術

有甚縮地法句混天書韻我與你箇快取韻

窮河西

我這裏觀絕了悠悠的五魂也無韻原來韻

這丹陽師父韻領着一箇護身符韻他不韻

是跨鶴來韻可怎生有這般翅羽韻他把韻

我當攔住韻則我這潑性命韻向他跟前韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮套曲

六

怎生過去韻

叨叨令

師父道神仙則許神仙做韻凡夫則尋你韻

凡夫去韻爺娘枉說爺娘苦韻常言道兒韻

孫自有兒孫福韻任屠却須省得也麼哥韻

格却須省得也麼哥韻告師父指與我一韻

道長生路韻

二煞

從今後栽下這五株綠柳侵門戶韻種下韻

這三徑黃花近草廬韻學師父伏虎降龍韻

句跨鸞乘鳳韻誰待要宰馬敲牛韻殺狗韻

屠驢韻謝師父救了我這蠢蠢之物韻泛韻

泛之才韻落落之徒韻雖然愚魯韻從小韻

裏看過文書韻

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮套曲

七

一煞

高山流水知音許韻古木蒼烟入畫圖韻

學列子乘風韻子房歸道韻陶令休官韻

范蠡歸湖韻雖然是平日凡胎韻一旦修韻

真韻無甚功夫韻撒下這砧刀什物韻情韻

取那經卷藥葫蘆韻

煞尾

再誰想泥猪疥狗生涯苦 玉兔金烏死
限拘修無量樂有餘 朱頂鶴獻花鹿
嘆野猿嘯風虎 雲滿窓月滿戶 花
滿蹊酒滿壺 風滿簾香滿爐 看讀圓
元道德書 習學清虛莊列術 小小茅
庵是可居 春夏秋冬總不殊 春景園
林賞花木 夏日山間避炎暑 秋天籬

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

大

邊翫松菊 冬雪簷前看梅竹 皓月清
風爲伴侶 酒又不飲色又無 財又不
貪氣不出 我準備麻繩拽轆轤 提挈
荆筐擔糞土 鋤了田苗種了菜蔬 老
做莊家小做屠 愛師父我可也打的你
那勤勞受的你那苦

端正好 元人百種
歎書生身無濟 我這裏便歎書生可兀
的身無濟 那裏也廕子封妻 則俺那
一般兒求仕的 諸相識 他每都閃賺的
我難迴避
滾繡毬
想着我去家來望發跡 定道是上青雲

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

九

可指日 又誰知遇天行染了這場見病
疾 險些兒連性命也不得回歸 我蘇
秦也年紀呵近三十歲 文學呵又不是
沒得的 可怎生不能圖箇榮貴 却教
我滿頭價風雪淒淒 看別人崢嶸黃閣
三公位 偏則我依舊紅塵一布衣 怎
不傷悲

倘秀才

我空走些千山萬水韻不得箇一官也那

半職韻你再休說金榜無名誓不歸韻我

若見俺那高年父句和俺那大賢妻韻不

俵你着我說一箇甚的韻

伴讀書

我待去來終久則是他苗裔韻待不去來

卷三十四

高宮奎曲

手

便怎肯忘了恩義韻想着我那父母情腸

別不得韻可知俺三從四德妻賢慧韻却

不道相隨百步有這徘徊意韻俺爺娘便

怎肯出醜的這揚疾韻

笑和尚

我待去來你觀我衣衫襤襤不整齊

韻待不去來則這裏勿勿風共雪相摧

逼韻去不去三兩次自猜疑韻我我我突

磨到多半晌走到他跟底韻呀呀呀可怎

生無一箇保我的韻來來來我將這羞臉

兒且揣在懷兒內韻

滾繡毬

這壁廂拜了一會韻那壁廂問了一日韻

可怎生無一箇將咱支對韻則恁這一家

卷三十四

高宮奎曲

手

兒端的是嫌誰韻俺爹娘他須是老背悔

妻也你也好忒下的韻你問我選場中

及第來不會及第韻你不看見我馬頭前

列兩行價朱衣韻我恰纔入門來休問榮

枯事句可不道觀着容顏兀的便得知韻

大古裏是箱兒裏盛只韻

朝天子

悔這婆娘的見識韻所爲韻他怕道冷茶韻
飯傷脾胃韻你常好是立而不覺坐而饑韻
枉使會拖刀計韻你問我官在那裏韻
教我說箇甚的韻可兀的乾受了韻讀你這韻
一肚皮腌臢氣韻俺嫂嫂也不爲炊韻妻韻
也不下機韻哎喲天那我這裏便則落的韻
那幾點兒悽惶淚韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

四邊靜

我想着那當初一日韻你再休說道是金韻
榜無名誓不歸韻我在那宏農縣裏無靠韻
無依韻枉受盡多狼狽韻罷罷罷我男子韻
漢身長七尺韻寧死也做一箇不着家鄉韻
的鬼韻

煞尾

盼的是冬殘曉日三陽氣韻不信我撥盡韻
寒爐一夜灰韻我則今番到朝內韻讀脫白韻
欄換紫衣韻兩行公人左右隨韻一部笙韻
歌出入圍韻馬兒上韻簪簪穩坐的韻當韻
街裏韻劬劬恁炒戚韻親命親娘我也不韻
認得韻那其間我直着你手拍着胸脯恁韻
時節悔韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

端正好

元人百種

則被你催逼得我兩三番
喝掇得我十餘次
我不合暗約通私
怎當那驅邪院
讀一夥天兵至
狠惡的忒如此

滾繡球

我只見桃花離了武陵
句荷花離了沼沚
韻愛菊花也你莫不是被西風斷送了一

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

秋花事

韻愛梅也兀的不折倒盡你這玉

骨冰姿

韻你看那雪天王迷着一箇冷臉

兒

韻十八姨顯出那惡性子
韻俺正是聞

風而至

韻你則待和桂花仙打一會官司

今日箇

韻風花雪月相逢日
句抵多少龍

虎風雲聚會時

韻啗須索見天師
韻

倘秀才

我爲甚先吐了這招承的口詞
韻常言道
明人不做那暗事
韻則俺這閉月羞花絕
代姿
韻到如今自做出
句自當之
韻裝甚
的幌子
韻

叫聲

見放着正名師
韻不是
韻不是
韻胡攀指
韻誰教你隱藏下
韻這箇可喜的女孩兒

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

上小樓

韻你休那裏便伶牙俐齒
韻挑三幹四
韻說

人好友

句訐人曖昧
句損人行止
韻你可

便道這箇

句道那箇
句做的不是
韻都揣

與這廣寒宮宵奔的卓氏

韻

石榴花

當日箇天台流水泛胭脂誰引逗的劉
晨阮肇至於斯你可也要推辭那並
頭蓮就是你過犯公私想當日陶潛爲
你可便辭榮仕在東籬下滿飲金卮
你道你梅花孤潔全終始我只問那孟
浩然騎的瘦驢兒

鬪鶴鵲

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮套曲

美

你逼得他大雪裏尋梅句險將他逡巡間
凍死偏是你瘦影疎枝不受那蜂媒
蝶使愛這一場月色風聲請非同造次
你也合三思休只管說短論長句賣
弄殺花兒的這葉子韻

滿庭芳

你也合心中暗思韻你待把強言折證句

不辯箇雄雌韻只你那風亭月館書名字
韻可不是招伏下親筆情詞韻原來你全
無那風流情思韻也枉擔着一箇風月的
這名兒韻你道你便無譏刺韻常記得杜
少陵吟下詩韻可不道風雨夜來時韻

紅繡鞋

你守得箇映雪的孫康苦志韻你逼得箇

九宮大成北詞宮譜

卷三

高宮套曲

美

袁安在雪內橫屍韻賺得箇王子猷韻
陰雪夜上船時韻你道你便忒性慢句忒
心慈韻你則問那藍關前韓退之韻

快活三

你今日雪消也下流漸韻花落也顯枯枝
猛想起韻賈島破風詩韻和那掃雪的

陶學士韻

鮑老兒

風光好讀題成絕妙詞韻都則爲月殿裏
霓裳事韻端的這雪月風花四件兒韻是
那箇偏無瑕疵韻我可也從頭識破句都
將付與句冷笑孜孜韻却不道一般兒根
生土長句開花結子韻帶葉連枝韻

煞尾

九宮大成北詞宮譜

卷三十四 高宮套曲

天

謝真人勘問我赴西池對會詞韻拊的箇
盡場兒訴出俺心間事韻都向那蟠桃會

上聽仙旨韻

前石榴花本中呂調曲較彼正體第三
四句不同關鶴鶉逐句皆添三實字是
爲增字體亦與正體少異

端正好

元人百種

又不是卓文君撫琴悲句又不是秦弄玉
吹簫恨韻爲甚些家務事曉夜傷神韻則
爲俺不崢嶸讀女壻相招進韻可着我怎
打疊閒愁悶韻

滾繡球

人都道孟德耀有議論韻梁秀才甚氣憤

九宮大成北詞宮譜

卷三十四 高宮套曲

无

這其間又不是女孩兒暗傳芳訊韻父
親呵你瞞人怎瞞過空裏靈神韻道當初
許了的親韻他不曾來謝肯韻因此上無
主意的爹娘失信韻依着他則待要別選
高門韻依着我寧可亂鋪着雲鬢爲貧婦
怎肯巧畫蛾眉別嫁人韻燕爾新婚韻

笑和尚

莫不是老嫗嫗欠供待的勤韻莫不是小
梅香有些的言詞蠶韻莫不是太夫人不
會與你相通問韻莫不是妾身行做甚的
多迴避句莫不是老相公近新來有什麼
別處分韻你你你只管裏這等不鄧鄧含
嗔忿韻

醉春風

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

你悔則悔嗒須是百年恩韻你惱則惱嗒
須是兩意肯韻又不曾強逼你結了婚姻
我當初將你來儘韻儘韻又不曾五載
十年句止不過三朝兩日句便恁般萬愁
千恨韻

石榴花

往常時畫堂嬌慣數年春韻錦繡四時新

凌波羅襪不生塵韻暗想着當初二人
調弄精神韻他指望官員財主咱須順
豈知我甘心的只嫁寒門韻你是我親
男兒豈怨身貧困韻我怎肯將顏色嫁他
人韻

鬪鶴鶩

重整頓布襖荆釵句收拾起嬌紅膩粉韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

三

你道是往日堪憐句到今日更親韻可不
道一夜夫妻百夜恩韻我見你便忒認真
須是在夫婦行慇懃韻也要去爺娘行
孝順韻

上小樓

又不是挑牙料唇韻只待要尋爭覓釁韻
我有甚的敗壞風俗句羞辱爺娘句玷累

家門韻 你將這赤的金句 白的銀韻 饕餮
都盡韻 又道是女孩兒背槽拋糞韻

又一體

這不是我言語村韻 須是你情性緊韻 我
又不曾打罵家奴句 欺負良人韻 抵觸家
尊韻 我收了這珠翠衣句 錦繡裙韻 怕待
飾蛾眉綠鬢韻 和他那破襦衫怎生隨趁

九宮大成北詞宮譜

卷三十四 高宮套曲

三

十二月

父親呵你既然恁般發狠韻 怎教我不要
半語支分韻 這秀才書讀萬卷句 有一日
筆掃千軍韻 他須是黃閣宰臣韻 休猜做

白屋窮民韻

堯民歌

你道是儒人今世不如人韻 只合齏鹽歲
月自甘貧韻 直等待鳳凰池上聽絲綸韻
宮袍賜出綠羅新韻 青也波雲韻 男兒一
致身韻 父親呵那些時你可便休來認韻

耍孩兒

你看舉頭日遠長安近韻 則把這讀過的
經書自溫韻 當今天子重賢臣韻 大開着

九宮大成北詞宮譜

卷三十四 高宮套曲

三

海也似的賢門韻 早迷了從龍從虎風雲
氣句 穩受些滋草滋花雨露恩韻 這是咱
逢時運韻 父親呵休錯認做蛙鳴井底句
果然是鶴立鷄羣韻

煞尾

你看他是蓬蒿草底塵韻 我覷他是麒麟
閣上人韻 須有日御簾前韻 高捧三台印

韻
都省裏讀安身正一品韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

譜

端正好

元人百種

則爲他六五悞軍期五遭殘害上依國法斷的五

明白充工尋思來這期親尊長多妨礙韻俺充工

今日謝罪也在宅門外韻

滾繡毬

疾去波充工到第宅充工休道是鎮南邊統軍充工

元帥充工則是親眷家將羊酒安排韻休充工

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

譜

道遲工尺莫見責上尺省可裏便大驚小怪韻

將宅門疾快忙開韻報與俺那老提控韻

叔叔先知道句則說我姪兒山壽馬讀和韻

茶茶煖痛來韻莫得疑猜韻

伴讀書

他道你結下的冤讐大韻傷了他舊叔姪韻

美情懷韻一任你昨日的供招依然在韻

休想他低頭做小心腸改便死也只喫
杯兒淡酒何傷害到底箇不伏燒埋

笑和尚

他問我今日箇一家兒爲甚來昨日箇
打我的可是該也那不该把臉皮都撇
在青霄外從今後揸着箇貪杯的老不
才謝了箇賢慧的女裙釵休休休休

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

美

想他便降階的忙迎待

川撥棹

休得要鬧咳咳開咳咳使性窄我須
是奉着官差法令應該豈不知你年
華老邁故意的打你這一百

七弟兄

你也不索左猜右猜既帶了這素金

牌則合一心見鎮守着夾山寨誰着
你賞中秋翫月暢開懷敢前生少欠他
幾盞黃湯債

梅花酒

呀這一場事不諧又不是相府中臺
御史西臺打的你肉綻也那皮開你
心下自我劃招狀上沒些歪打你的

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

美

請過來將牌面快疾擡老官人觀明
白

收江南

呀格這的是便宜行事的那虎頭牌打
的你哭啼啼濕肉拌乾柴也是你老官
人讀合受血光災休道是做姪兒的忒
反早忘了你和俺爹爹妳妳是一胞胎

韻

煞尾

將那煖痛的酒快節韻將那配酒的羔快
 宰韻儘叔父再放出往日沉酣態韻只留
 得你潦倒餘生便是大古裏采韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

美

端正好

元人百種

遮莫待渡關河句登途徑韻把哥哥直送
 上泰嶽山城韻將我這夾鋼斧讀綽清泉
 觸白石攪摧的新磨淨韻放心也我和那
 合死的官軍併韻

滾繡球

我這裏見客人句將禮數迎韻把我這兩

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

美

隻手插定韻哥也他見我這威凜凜的身
 似碑亭韻他可慣聽韻我這莽壯聲韻說
 他一箇痴掙韻說得荆棘律的膽戰心驚
 他見我風吹的齷齪是這鼻門裏黑句
 他見我血漬的腌臢是這衲襖腥韻審問
 箇叮嚀韻

倘秀才

我今日改換了山寨的醜名韻我打扮做
箇莊家後生韻我着那捕盜官軍摸不着
我影韻忒搗殺句好相爭韻我和他鬪迎

伴讀書

泰安州韻便有那千千丈陷虎池句萬萬
尺牢籠阱韻我和你待擺手去橫行管教

九宮大成北詞宮譜 卷三十四 高宮套曲 聖

他抹着我的無乾淨韻保護得俺哥哥不
許生疾病韻若是有差遲失了軍中令韻
哥也我便情願納下一紙兒軍狀為憑韻

笑和尚

你你你道我調着嘴不志誠韻我我我打
着手多承領韻管管管他壯着膽無俚倖
倘倘倘若到泰安州敗了興韻敢敢

敢指梁山誓不回程韻來來來我情願輸
了我喫飯的這一顆頭和頸韻

耍孩兒

是和非誰共你閒相競韻假若是買物件
多和少也不和他爭韻若有醉漢每罵我
一千場句我只索忙陪着笑臉兒相迎韻
那廝鼻中殘涕望着我這耳根邊噴句那

九宮大成北詞宮譜 卷三十四 高宮套曲 聖

廝口內頑涎望着我面上零韻再不和他
親折證韻我只是吞聲忍氣句匿跡潛形

三煞

有那等打插臺使會能韻擺山棚博箇贏
占場兒沒一箇敢和他爭韻施逞拳打
的南山猛虎難藏隱句脚踢的北海蛟龍

怎住停韻 我也只緊閉口不放些兒硬韻
我只做沒些本領韻 再不應承韻

二煞

我將烟毡帽遮了眼睛韻 簾布帛縛了腿韻
脛韻 着誰人識破我喬行徑韻 他上山時韻
讀 我與他備點燭燒香的事韻 下山時韻
工 我與他供回錢了願的情韻 一步步跟隨韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

聖

竟韻 上馬處就與他執鞭隨鐙韻 喫酒處韻
就與他綽錠提觥韻

一煞

那大嫂年又青韻 貌又整韻 則被他一班韻
兒惡少相纏定韻 似這等天寬地蕩的清韻
平世句韻 怎容得女縱男淫潑賤精韻 觸犯韻
我真無幸韻 請大嫂輕輕移步韻 和哥哥韻

慢慢同行韻

哨遍

可便道恭敬不如從命韻 今日裏奉着哥韻
哥令韻 若有人將哥哥厮欺負韻 我和他韻
兩白日便見那簸箕星韻 則我這兩條臂韻
攔關扶碑韻 句則我這兩隻手可敢便直釣韻
缺丁韻 理會的山兒性韻 我從來箇路見韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

聖

不平韻 愛與人當道掘坑韻 我喝一喝骨韻
都都海波騰韻 撼一撼赤力力山嶽崩韻
但惱着我黑臉的爹爹韻 句和他做場的互韻
關句韻 翻過來落可便弔盤的煎餅韻

煞尾

我去呵兩隻手忙揪住巔嶺峯韻 兩隻脚韻
牢踏住村哨嶺韻 主張的我神州廟裏身韻

俺這裏戰討韻

滾繡毬

你那裏銀箏間玉簫韻俺這裏長鎗對短

刀韻你那裏列宮人俺這裏密排軍校韻

恁那裏笙歌響俺這裏戰鼓齊敲韻俺臨

軍不死傷句恁登筵不醉飽韻且休問兩

下裏俸錢多少韻俺這裏戰軍回恁那裏

九宮大成北詞官譜

卷三十四

高宮套曲

吳

早宴罷臣寮韻恁那裏醉醺醺韻酒淹濕

宰相春羅袖句俺這裏血漉漉韻濕浸透

將軍錦戰袍韻天數難逃韻

倘秀才

三月三韻九龍池鬪草韻七月七韻長生

殿乞巧韻搬的箇唐天子親擊梧桐按六

么韻這的是國興天子志句家富小兒驕

從今後罷却韻

靈壽杖

太真妃養着一箇家生俏韻則在那翠盤

中惹起兵刀韻見如今臣負君心句怎肯

教鴉奪鳳巢韻微臣可便上不的凌烟閣

娘娘也立不的楊妃廟韻臣今日不盡

孝能盡忠句你可甚養小來防備老韻

九宮大成北詞官譜

卷三十四

高宮套曲

吳

貨郎兒

也不索君王行請詔韻也不索娘娘行取

招韻我則見鐵桶軍圍了一週遭韻一箇

按不住心頭怕句一箇擎淚眼搵濕鮫綃

脫布衫

高力士絮絮叨叨韻陳元禮做做焦焦韻

太真妃煩煩惱惱韻唐天子攘攘勞勞韻

醉太平

則聽的簌簌鼓鼓韻忽忽的旗搖韻那裏
取江梅丰韻海棠嬌韻把娘娘軟兀刺說
倒韻見娘娘聖主行忙哀告韻見陛下摩
拳擦掌心焦躁韻見踏霧騰雲馬兒越魚
休韻可惜將一箇嬌滴滴韻楊妃馬踐了

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

哭

端正好

古城記

憑智力將俊材收句假仁義把民心結韻
各施逞英武豪傑韻亂紛紛據地圖功業
韻恰便似鬧攘攘蠅爭血韻

滾繡球

智的他見得別韻愚的他不敢惹韻若去
呵稱了我一生心百年名節韻欲留下一

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

哭

封書與曹操辭別韻我這里取雲箋做書

簡疊韻染霜毫將真字寫韻一星星把志

誠實說韻墨花親運動龍蛇韻子我這半

年兄弟音書阻句怕甚麼千里關山道路

賒韻豈憚跋涉韻

倘秀才

將書與曹公告別韻把府庫封緘密者韻

尊嫂賢姪穩上車韻遠尋鴻鴈侶句跳出韻
虎狼穴韻關雲長去也韻

九轉貨郎兒

涼時候秋風八月韻向郊外車兒慢拽韻
遠山遙望曉雲遮韻楓林赤句鴈行斜韻
極日向韻天涯一望賒韻

二轉

卷三十四

高宮套曲

至

光閃閃暗霞暉照韻清湛湛寒波浩渺韻

滴溜溜韻風吹落葉飄韻乾刺刺韻枯荷韻

被霜凋韻靜巉巉韻遍野連天草韻鬧呀韻

呀斷鴻哀叫韻急攘攘韻心隨落日遙韻

三轉

我子見青蔭蔭柳垂兩岸韻下征鞍遲遲韻

意懶韻看了他數十間韻茅屋枕河灣韻

小車兒纔歇住句將玉勒快疾拴韻向店韻

房中句收拾一間韻鬆寬馬鞍韻何曾得韻

閒韻玉鞭自揀韻請阿嫂姪兒將美饌餐韻

四轉

打這厮舌刺刺狂言作戲韻口叭叭全無韻

道理韻握雙拳待打這潑東西韻引起咱韻

卷三十四

高宮套曲

至

句氤氲氣韻你正是衝着魔祟韻撇了太韻

歲韻打的你忍不的喫不的韻就地下彎韻

跽着睡韻磕損頭皮韻掂折大腿韻這是韻

你念彼觀音力韻着重委的難掙起韻頽韻

再若恁的韻便休想漢將雲長饒過你韻

韻

五轉

錢行酒多勞禮厚韻更將這衣服拜留韻

這其間遠路途韻霜降正逢秋韻恰便似

堪禦冷韻鵲鵲表韻荷慇懃韻賜來祇領

收韻厚感恩榮韻北瞻頓首韻忠衆將軍

遙送勞台候韻錢行酒席何須又韻待

不受呵越顯的雲長話不投韻相談相笑

句相勸相酬韻將美酒連斟了五六甌韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

六轉

寬度量能容小忿韻廣機謀方爲大臣韻

設筵宴韻開懷列芳樽韻醉時你將水輕

輕嘆韻我這里眼交睫將盹韻好也囉夏

侯惇心毒狠韻不由我氣撲撲韻惡發生

嗔忿韻將你那血瀝瀝六陽劍韻我明晃

晃鋼刀韻敢怡證本韻

七轉

關某自河東來聚韻奔涿郡相從舊主韻

但交兵對壘阿不會輸韻馬到處韻便降

伏韻自元德昔爲平原相韻共翼德多曾

同禦侮韻我和他知心可腹韻他委俺統

領兵卒韻襲邳城誅車胄韻占青徐敢揚

威能耀武韻你待來口兒甜心兒苦韻惡

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

狠狠的生嫉妬韻引的我面皮紅胸中熱

讀氣撲撲的添嗔怒韻我這裏向腰間掣

寶鞘韻支楞楞的執銀鋸韻若不是且看

曹公深恩義韻我着你潑性命韻登時血

濺土韻

八轉

炎漢室衰微時世韻爲臣子須當盡職韻

想中興光武建皇極韻一統句萬里韻舉
英賢端士立綱維韻後來有明章能承繼
慶豐年也哥格太平時也哥韻自東自
西韻鑿井耕田樂雍熙韻庶民心那喜韻
那喜韻到末年傳及桓靈任奸回韻不把
那朝綱治韻黨錮興也哥格私賣官也哥
因此上逗引的韻讀開攘攘羣雄鼎沸起

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

九轉

誰肯立孤忠直烈韻更無箇冰清玉潔韻
重拜覆曹公自思些韻將忠厚言語聽者
尊帝室職分休奢韻俺劉元德雖然衰
儒句終則是漢家枝葉韻一星星鈞前細
說韻一句句你索知耶韻見如今魚龍入

海混豪傑韻誰肯立芳名建節韻學宣尼
尊王賤霸成功業韻學齊桓諸侯九合歆
盟血韻學伊周忠誠輔相永無別韻說來
的幾般兒隨公擇句休把做不經意的常
談韻不記者韻

煞尾

愁隨烟柳千絲結韻悶擁雲林萬仞疊韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

來到這荒郊曠野韻感歎傷嗟韻極目山
遮韻早十里長亭路兒也韻

此套內九轉貨郎兒較貨郎擔體大同
小異惟第六轉第七轉起處相同中間
句法絕異乃又一體也未知孰為先
後考後之所效諸套未見用此體

端正好

雍熙樂府

擁千騎擺圍場句出四野排軍候韻農事

畢禾稼皆收韻山林中捕捉禽和獸韻因

此上交飛走放分箇先後韻

滾繡毬

捧犬的輕搖動銅項鈴句架鷹的緊拴着

皮臂鞲韻按節令夏苗冬狩韻順時光秋

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

獨春蒐韻齊臻臻列兩行採獵人句密匝

匪擺一遭弓箭手韻五方旗舞飄飄彩霞

錦繡韻七重圍明燦燦劍戟戈矛韻威凜

藥人如越嶺爬山虎句勢昂昂馬勝翻江

出水虬韻不弱如萬隊貔貅韻

倘秀才

我只見翠葉凋池荷岸柳韻色添青山松

澗竹韻方信道明日黃花蝶也愁韻起西

風聲淅淅句吹落葉響颼颼韻堪描在丹

青畫頭韻

塞鴻秋

更那堪潤濛濛韻露浥芙蓉秀韻冷清清

霜壓梧桐瘦韻碧粼粼韻水漾玻璃皺

響潺潺韻澗瀉瑤琴奏韻丹桂異香飄

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

五

句紅葉胭脂透韻鶯聽的韻冷冷韻山峪

鳴巖溜韻

快活三

山林中並無一箇採樵叟韻水面上豈有

一箇釣魚舟韻衆獵人張羅捕網遶週遭

句一箇箇難逃漏韻

鮑老兒

弓弩開時狐兔憂韻 箭下如何救韻 鑼鼓
鳴時虎豹愁韻 鎗下應難受韻 盡擒住
黃羊黑熊句 山獐野獸韻 麋鹿猿猴韻 我
只見犬擎狡兔句 鷹搏飛鳥句 鵲擊寒鳩韻

耍孩兒

那匹馬蕩塵埃韻 滾滾閑馳驟韻 正來到

九宮大成北詞宮譜

卷三古

高宮套曲

五

垣河橋左右韻 那將軍忽的猛擡頭韻
見蒼鵬天氣悠悠韻 鵬見人忙搨鐵翅韻
凌霄漢句 人見鵬韻 緊跨龍駒上斗牛韻
有志氣難能殼韻 鵬翔翔勝如鸞鷟句 馬
跳躍賽過奔彪韻

四煞

一來見飛禽騰舞的高句 二來顯將軍武

藝熟韻 精神抖擻威風韻 鵲樺弓韻 飛
魚袋內連忙取句 鳳翎箭韻 走獸壺中急
去抽韻 此箭中功名就韻 秉一片雄心苦
志句 使滿懷壯志難酬韻

三煞

那鵬兩翼健急急的飛句 那馬四蹄輕緊
緊的逐韻 鞍上將持弓挾箭揎袍袖韻 翻

九宮大成北詞宮譜

卷三古

高宮套曲

五

身背展猿猱臂句 仰面爭開神怪眸韻 弦
搭上朱紅扣韻 這箭去百發百中句 那鵬
着千死千休韻

二煞

撲刺刺驚起些林外鶯句 忒稜稜蕩散些
水面鷗韻 說的那鷺鷥鷓鴣難飛走韻 纔
離了寒沙淺水鴛鴦浦句 又看見秋草淒

烟鷓鴣洲韻 莫不墜落向殘林右韻 鋪白韻
雪白蘋渡口韻 多躲映紅霞紅蓼灘頭韻

一煞

既然那綠楊枝上無句多敢在黃蘆岸畔
有韻料應只在村前後韻 那將軍縱馬踏
荒野句車輪大的毛團臥古坵韻 與高手

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

空

爭前後韻 威伏的他衆人怯懼句斷送了
一鶚鳴秋韻

尾聲

一箇李廣也曾射虎句一箇賈豎也曾射
牛韻便有那養由基韻 百步穿楊柳韻 都
不如這斛律光將軍韻 射鵬的手韻

月照庭 雍熙樂府
萬木爭榮句各逞嬌紅嫩紫韻 呈濃淡句
闌妍媸韻 爲誰開句爲誰落句何苦孜孜
吾來問句汝有私韻

又一體

雲幙高張句捧出天然艷質韻 顏如玉句
體凝脂韻 綠羅裳句紅錦帔句貌勝西施

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

空

蒙君問句盡妾詞韻

醉高歌

發生各自隨時韻 艷冶非人所使韻 鉛華
滿樹添粧次韻 遠勝梨園弟子韻

喜春來

清香引客眠花市韻 艷色迷人殢酒卮韻
東風舞困瘦腰肢韻 猶未止韻 零落暮春

時韻

六么遍

聽花言句巧才思韻直待伴落絮游絲韻

披離滿徑點胭脂韻乾忙煞燕子鶯兒韻

方苞折盡誰掛齒韻道好花不看開時韻

早尋人做主遮護你句索強如花貌參差

憑誰賦斷腸詩韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

奎

又一體

妾斟量句自三思韻正芳年不甚心知叶

仗聰明國色兩件兒韻覷五陵英俊因而

漸韻消香減玉剝幽姿韻但溫存誰敢推

辭韻想遊蜂戲蝶有正事韻向眼前匹配

了雄雌韻閃下我害相思韻

啄木兒煞

先生教妾感承句妾身言君試思韻如今
羅紕錦故人何似韻闌珊了春事韻惜花
人誰肯折殘枝韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

奎

端正好

御溝紅葉

我恰纔秋香亭上正歡濃句望着那上林

苑逃席走韻趁西風獨步閒遊韻一年世

事如翻手韻然拈指間重陽又韻

滾繡毬

浙零零暮雨秋韻冷清清禁苑幽韻悶懣

懣去年時候韻不覺的透羅衣風力颼颼

九宮大成北詞官譜

卷三十四

高宮套曲

套

韻風吹散面上酒韻戲折的砌邊菊句我

則將嫩香重嗅韻果然道佳節難酬韻今

朝綠蟻人先醉句明日黃花蝶也愁韻信

步閒遊韻

倘秀才

一弄兒殘荷敗柳韻越感起去年問題詩

御溝韻低首沉吟喟然久韻撲簌簌淚交

流韻似珍珠句脫了線頭韻

叨叨令

帕兒湮讀淚搵濕我這衫兒袖韻滲的我

襪兒涼讀冰的我鞋兒透韻逗的我意見

新讀又感起情兒舊韻哭的我心兒酸讀

引的我眉兒皺韻瞥兩箇去來也麼哥格

瞥兩箇去來也麼哥韻照的我這影兒孤

九宮大成北詞官譜

卷三十四

高宮套曲

套

讀越顯的身子兒瘦韻

白鶴子

我從那去年前親發送句今歲也尚停留

韻送過那玳瑁石壓欄前句到閃在這金

漆木排柵後韻

又一體

經年離了池沼句我則道紅葉爛在汀洲

顏色見儼然新句墨跡見無些舊韻

紅繡鞋

緊蹠定玻璃鴛鴦韻天生下駝腰柳不纜

龍舟韻恰便似玉女觀泉弄溫柔韻將身

子兒斜擔定句踮着脚把柳條兒揪韻一

隻手搦着這頭巍巍新嫩竹韻

快活三

九宮大成北詞宮譜 卷三十四 高宮套曲

空

莫不是有情人題詩在上溜頭韻怎肯道

我干休韻假若俟倖苦追求韻我與你親

把河神咒韻

鮑老兒

展玉腕讀厮瑯瑯向水面上撓韻更怕甚

濺濕泥金衫袖韻翠竹梢頭少箇釣鉤韻

趁着這水勢向東流韻衝開錦鱗句驚飛

綠鴨句蕩散白鷗韻見題紅泛泛句隨風

颭颭句順水悠悠韻

古鮑老

我這里探身岸口韻將紅颭颭葉兒綽

在手韻對着這向陽的日頭韻濕浸浸韻

水痕羅帕收韻紅葉上句血點般句胭脂

透韻是誰將巧計搜韻全不怕官司窮究

九宮大成北詞宮譜 卷三十四 高宮套曲

空

韻將兩句詩聯就韻

柳青娘

誰曾道是趁逐韻天賜這場厮迤逗韻

了這詩中意投韻必定是箇俊儒流韻裁

冰剪雪忒慣熟韻若得來雙雙配偶韻儘

今生共結綢繆韻去年間去年間紅葉上

句紅葉上把詩修韻

道和

恰向今秋韻 恰向今秋韻 今秋園苑却閒

遊韻 恰相投韻 着俺着俺自傷憊韻 恁每

恁每空遙受韻 同觀池上景清幽韻 細凝

眸韻 自索受韻 使咱家空迤逗韻 那些那

些合成就韻 那些那些合承受韻 天生落

在咱家鼓韻 若還見的遲些後韻 若不咱

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

交

收韻 風力颼颼韻 趁着龍溝韻 蕩蕩悠悠

韻險些懨懨逐水向東流韻

耍孩兒

往常我守椒房韻 就寂寞捱昏晝韻 今日

箇更添上關心證候韻 趁西風飄離樹梢

頭韻 送與我這一場閒悶韻 愁韻 受了些

翠裙鳳翅傷愁扇韻 句聽了些絳幘鴉人報

曉籌韻 池館皆依舊韻 則俺這宮嬪年老

句幾時得葉落歸秋韻

三煞

題詩人長共短韻 有情人好共醜韻 不明

不暗因他瘦韻 心兒中作念何曾見韻 夢

兒裏相逢不厮休韻 這姻緣空遙受韻 則

俺那青鸞無信韻 紅葉難酬韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

交

二煞

弄詩章相戲逐韻 不良才歹事頭韻 去年

間韻 寫兩句詩迤逗韻 暗歡喜韻 空把他

心中愛韻 句虛煩惱韻 胡遮我臉上羞韻 辦

着片至誠心將他候韻 看承你做神珠玉

顆韻 出入在鳳閣龍樓韻

一煞

做一箇符牌兒挑在鬢邊句 做一箇面花
兒貼在額頭韻 一箇香囊兒盛了揣着
肉韻 他道是無情則許無情受韻 我正是
好處將來好處收韻 自今夜黃昏後韻 安
排着洞房花燭句 繡幙香毬韻

煞尾

穩坐定白象牀句 滿斟着碧玉甌韻 擁鮫

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

主

綃韻 將紅葉兒懷中樓韻 你與我遞一盞
新婚慶喜的酒韻

端正好 雍熙樂府
纔離了水晶宮鮫綃帳韻 光射的水晶宮
冷透了鮫綃帳韻 夜深沉韻 睡不穩龍牀
離金門韻 私出天街上韻 正瑞雪空中
降韻

滾繡毬

紛紛似蝶翅飛句 漫漫如柳絮狂韻 剪冰

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

主

花旋風兒飄颻韻 踐瓊瑤脚步兒匆忙韻
俺將那白襴衫兩袖遮句 把烏紗兒小帽
糖韻 猛回頭將鳳樓凝望韻 全不見碧琉
璃瓦甃鴛鴦韻 一霎時九重宮闕如銀砌
句 半刻間萬里乾坤似玉裝韻 如粉填滿
封疆韻

倘秀才

俺則見鐵桶般將重門掩上韻俺將那銅
獸面雙環扣響韻俺是萬歲山前趙大郎
料堂中無客伴句恁道是燈下看文章
俺特來聽講韻

靈壽杖

衝寒風冒凍雪讀來相望韻有些箇機密
事謹待要商量韻忙則麼了事公人句免

宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

圭

禮咱招賢宰相韻這的是調鼎鼎三公府
句那裏也剃頭髮唐三藏韻我向這坐席
間聽講書句你休來我耳邊廂叫點湯韻

倘秀才

朕不學漢高皇身居未央韻朕不學唐天
子停眠在晉陽韻常則是翠被寒生金鳳
鳳韻有心思傳說句無夢到高唐韻這的

是為君的勾當韻

滾繡毬

既然在四海內為一人句須索要整三綱
講五常韻朕幼年曾演習些鎗棒韻恨
未曾到孔聖門牆韻尚書是幾篇句毛詩
共幾章韻講禮記始知謙讓韻論春秋可
鑑興亡韻朕待學禹湯文武宗堯舜句卿

宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

圭

可及房杜蕭曹立漢唐韻只願恁變理陰
陽韻

倘秀才

卿道是用論語讀治朝綱有方韻却原來
半部兒山河在上韻聖道如天不可量韻
可見那談經臨絳帳韻煞強似開宴出紅
粧韻聽說罷神清氣爽韻

滾繡毬

俺只見銀臺上畫燭明句金爐內寶篆香句

不當煩老兄自斟佳釀韻又何勞嫂嫂韻

親捧着霞觴韻卿道是糟糠妻不下堂韻

朕想着貧賤交不可忘韻常言道表壯不韻

如裏壯韻妻若賢夫免災殃韻朕得卿譬韻

如那太甲逢伊尹句卿得嫂恰便似梁鴻韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

吉

配孟光韻只願恁福壽綿長韻

倘秀才

但歇息讀想前王與後王韻纔合眼讀慮韻

興邦與喪邦韻因此上曉夜無眠想萬方韻

須不是歡娛嫌夜短句早難道寂寞恨韻

更長韻那憂愁事有幾椿韻

滾繡毬

憂只憂當站的讀身無掛體衣句憂只憂韻

守邊的讀家無隔宿糧韻憂只憂甘貧的韻

晝眠在深巷韻憂只憂讀書的夜坐寒窓韻

韻憂只憂號寒的妻怨着夫句憂只憂啼韻

饑的子喚着娘韻憂只憂行船的怕一江韻

風浪韻憂只憂駕車的受萬里風霜韻憂韻

只憂布衣賢士無活計句憂只憂鐵甲將韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

吉

軍守戰場韻提起來感歎悲傷韻

倘秀才

憂的是百姓們寡人在玉榻上心勞意攘韻

韻却教人眠思夢想韻想着那太原府劉韻

崇據北方韻寡人待暫離丹鳳闕句親擁韻

着碧油幢韻先取那河東上黨韻

滾繡毬

卿道是錢王與李王韻 劉鋹與孟昶韻 那
所們無仁政萬民失望韻 行霸道百姓遭
殃韻 差何人收四川韻 命誰人定兩廣韻
取吳越必須名將韻 下江南宜用忠良韻
定江山韻 碧玉擎天柱韻 開宇宙韻 黃金
駕海梁韻 恁可也仔細參詳韻

脫布衫

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

去

取金陵飛渡長江韻 下錢塘平定他邦韻
四川路休辭棧道韻 南蠻路莫愁烟瘴韻

醉太平

陣衝開虎狼韻 身冒着風霜韻 任將六韜
三略定邊疆韻 把元戎印掌韻 只願恁身
披鐵甲添雄壯韻 馬銜玉勒難遮擋韻 鞭
敲金鐙響玎璫韻 早班師汴梁韻

一煞
有那等順天心達天理去邪歸正皆鬆放
有那等敗王業抗王師耀武揚威盡滅
亡韻 休傷殘民命韻 休擄掠民財韻 休淫
污民妻韻 休得要燒毀喫民房韻 惜軍馬
施仁發政韻 聚草糧定賞刑罰韻 保城池
討逆招降韻 沿路上掛一道安民文榜韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

去

從賑濟任開倉韻

煞尾

朕專待整衣冠尊相貌韻 就凌烟圖畫你
那功臣像韻 卿莫負立金石銘鐘鼎韻 向
清史標題姓字香韻 能用兵善為將韻 有
心機有膽量韻 仰眺天文算星象韻 俯察
山川變形狀韻 決戰先將九地量韻 晝戰

須將旗幟張韻 夜戰須將大鼓揚韻 步戰韻
屯雲護軍帳韻 水戰隨風使帆槳韻 奇正韻
相生兵最强韻 仁智兼行勇怎當韻 專聽韻
將軍定這廂韻 坐擬元戎取那廂韻 飛奏韻
邊庭進表章韻 齊賀昇平回帝鄉韻 比及韻
你列土分茅拜卿相韻 先將恁各部下軍韻
卒重重的賞韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

去

此套、雍熙樂府、盛世新聲皆載、其間章句之不同、字眼之互異、初無定準、今按諸譜、擇其文義切當、以及時行句段、詳加釐正、

端正好 西天取經
我在巽宮裏居韻 離宮裏過韻 我直滾沙韻
石撼動娑婆韻 天長地久誰熬得我韻 把韻
世界都叅破韻

滾繡毬

孟婆是我教成韻 風神是我證果韻 我和韻
驪山老母韻 是姊妹兩箇韻 我通風他能韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四

高宮套曲

去

通火韻 角木蛟井木犴是叔伯親韻 斗木韻
解奎木狼是姑舅哥韻 當日宴蟠桃韻 惹韻
起這場災禍韻 西王母韻 道他金能欺風韻
木摧挫韻 當日箇酒逢知己千鍾少韻 句話韻
不投機一句多韻 死也待如何韻

倘秀才

明月照疎林花果韻 寒露滴空山薜蘿韻

四面青山緊圍裏韻松梢聞鶴唳句澗口
看猿過韻與凡塵間濶韻

滾繡毬

這扇子六丁神巧鑄成句五道神細打磨
閭浮間並無二箇韻上秤稱一千觔猶
有餘多韻管二十四氣風句吹滅八十一
洞火韻火焰山神讀見咱也膽破韻惱着

九宮大成北詞宮譜

卷三十四 高宮套曲

全

我呵登時間便起干戈韻我且着扇搨翻
地獄門前樹句捲起天河水上波韻我是
第一洞妖魔韻

叨叨令

我這片殺人心膽天來大韻救人命讀志
少些兒箇韻你道是火焰山讀師父實難
過韻則這箇鐵鎚峯讀的魔女能行禍韻

休得要閒中尋鬧也麼哥格休得要閒中
尋鬧也麼哥讀則你那禿骷髏讀敢禁不
得鋼刀剝韻

白鶴子

你道是花果山是你的祖居句鐵鎚峯是
我的行窩韻在彼處難比強句來此處索
伏些懦韻

九宮大成北詞宮譜

卷三十四 高宮套曲

全

快活三
惱得我無明火怎收撮韻潑毛團怎敢張
羅韻賣弄他銅筋鐵骨自開合韻我一扇
子讀一扇子敢着你翻觔斗三千箇韻

鮑老兒

他大叫高呼勒着我韻更怕我楊柳腰肢
婀娜韻耀武揚威越逞過韻更怕我桃臉

風吹得破韻 彎弓蹬弩句 拈鎗使棒句 搗鼓篩鑼韻

古鮑老

手提着太阿韻 碧澄澄韻 恰似三尺波韻 眉攢得這翠蛾韻 惡狠狠韻 怒如千丈火韻 征旗磨韻 戰鼓鼓句 妖兵和韻 你便喫韻 了靈丹數顆韻 爭似我風聲偏大韻 我將

卷三十四

高宮套曲

金

半合兒韻 半合兒韻 敢着你難撈摸韻

柳青娘

這扇子柄長面潤韻 這扇子柄長面潤韻 鎖鐵貫嵌金磨韻 骨婆得這摠薄韻 妖氣罩冷風多韻 雲端頂上觀見我韻 鐵棒來抽身便躲韻 戒刀鈇怎地存活韻 我着戒刀鈇鐵棒損句 鐵棒損力消磨韻

道和

休麼韻 也麼韻 休麼韻 從來不識這妖魔韻 忒輕薄韻 也待如何韻 那廝有神通難摸韻 藝高強句 名揚播韻 偷靈丹韻 老子怎近他韻 偷蟠桃韻 玉皇難奈何韻 那廝上天宮將神威挫韻 下人間釁禍多韻 看着看着看着身軀大韻 頃刻頃刻成微末韻 看着

卷三十四

高宮套曲

金

看着東方過韻 頃刻頃刻西方落韻 一任他鐵骨銅筋句 火眼金睛句 不索交兵句 敢着他隨風一扇一扇子渡江河韻

煞尾

或是墮在遠岡落在淺波韻 滴溜溜似梧飄落韻 便是天教他有命句 今生必定害瘋魔韻

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十五
高宮合套目錄

北宮詞紀

北端正好 南普天樂 北脫布衫

南傾杯序 北小梁州 南小桃

紅 北尾聲

雍熙樂府

九宮大成北詞宮譜 卷三十五 高宮合套目錄

北端正好 南錦纏道 北塞鴻秋

南普天樂 北伴讀書帶笑和尚

南刮地風 北尾聲

新定九宮大成北詞宮譜卷之三十五

高宮合套

北端正好

北宮詞紀

和氣滿門闌句 瑞靄騰街巷韻 喜今朝慶韻

集高堂韻 也則是祖宗培築根基壯韻 恰韻

桂子迎秋放韻

南普天樂

九宮大成北詞宮譜 卷三十五 高宮合套

菊花香龍山賞韻 撫媚景增情況韻 又那韻

知際此佳祥韻 熊羆兆正叶心想韻 玳筵韻

簫鼓淵淵響韻 貴客佳賓翩翩訪韻 又仙韻

鬢玉珮丁璫韻 唱新詞宮商韻爽韻 合充韻

閭之喜讀 世德之光韻

北脫布衫

充閭喜世德之光韻 箕裘事喬梓之芳韻

萬事足芝蘭又盛句一身輕宦途何狀韻

南傾杯序

修篁韻俯畫廊映碧窓韻舉目皆清賞韻

酒友詩朋句吟風弄月句這般胸次韻甚

樣行藏韻薰蒸長養韻流馨襲美句發秀

傳芳韻便有那韻謝家羣從定誰強韻

北小梁州

九宮大成北詞宮譜

卷三五

高宮合套

二

聽了這一派啼聲出洞房韻端的是擊玉

鳴琅韻徐卿二子世無雙韻槐庭上韻沉

醉了又何妨韻少不的鳳毛麟角般般像

堪承藉累世恩光韻見如今世爵堂韻

回軒巷韻玉觴金匱韻奕葉煥生香韻

南小桃紅

是平生陰德廣韻意到處人俱仰韻接武

承顏韻眼見的非虛獎韻于公寶父真堪想

丹心已被皇天亮韻還應更有儀儼

成行韻

北尾聲

傳鸚鵡句引鳳凰韻湯餅客填門溢巷韻

願保護靈椿百歲長韻

此本仙呂調之尾，即用賺煞之起三句，末一句也。

九宮大成北詞宮譜

卷三五

高宮合套

三

北端正好

雍熙樂府

柳飛綿何花飄瓣韻又一番春思闌珊韻

蜂迷蝶困鶯聲懶韻感起我愁無限韻

南錦纏道

這其間韻卽漸里相思病趨韻清瘦減潘

顏韻自別來讀如隔萬水千山韻非是俺

情疎意懶韻多應我分淺緣慳韻無奈被

九宮大成北詞宮譜

卷三五

四

人訕韻裝成科範韻將咱好事攔韻合漫

憶恩和愛句恰一似夢邯鄲韻

北塞鴻秋

赤緊的楚陽臺讀峻嶮似連雲棧韻武陵

溪讀間隔着東洋岸韻他將那錦廻文合

歡帶讀皆揪綻韻繡香囊同心結讀都拆

散韻揉損並頭花句斫斷連枝榦韻恨不

得遶池塘讀摔碎了鴛鴦彈韻

南普天樂

少欠下風流難韻捱不徹憂愁限韻傷心

處鳳隻鸞單韻孤眠時枕冷衾寒韻自那

日私情犯韻料想嬌姿遭拘絆韻我痛着

迷不似今番韻愁眉淚眼韻合恨別離最

易讀相見應難韻

九宮大成北詞宮譜

卷三五

五

北伴讀書帶笑和尚

伴讀停歇了泥金東韻隔斷了衡陽鴈韻

將一段美愛幽歡常凝盼韻爲他時曉夜

心無憚韻怎承望冰人托夢成虛幻韻似

羝羊觸藩韻尚笑和無人駕司馬車句憑誰

舉梁鴻案韻賈充宅頻巡看韻張京兆情

緒慳韻沈東陽膽心寒韻兩眉攢寸心拴

韻將意馬鎖心猿按韻

南刮地風

降下一天愁共煩到如今怎辭難良
緣有分非爲晚事從人只在閒明月
再圓叶彩雲休散辦心堅叶管熬得海
枯石爛韻合天若有意天顧盼終有箇
稱心間韻

九宮大成北詞宮譜

卷三五

高宮合套

六

北尾聲

人情好句事未關破鏡重圓真箇罕
把許下心香夜夜還韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十六

小石調引目錄

西平樂

法宮雅奏

又一體

柳永詞

如夢令

夢一作意

三元記

訴衷情

毛文錫詞

憶故鄉

三元記

九宮大成南詞宮譜

卷三十六

小石調引目錄

一

撻破歌

勸善金科

粉蛾兒

勸善金科

宴蟠桃

還魂記

又一體

贈書記

顆顆珠

寶劍記

歸去來

柳永詞

河滿子

河一作何與本調正曲不同

灌園記

荷葉魚兒

荆釵記

春心破

翫江樓

華清引

蘇軾詞

相思引

一名琴挑
相思引

袁去華詞

又一體

荆釵記

相思兒令

一名相思令

晏殊詞

落梅風

無名氏詞

九宮大成南詞宮譜

卷三十六 小石調引目錄

二

江亭怨

無名氏詞

贊浦子

浦一作普

毛文錫詞

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十六

編輯

周祥鉦
鄒金生

分纂

徐興華
王文祿

參定

徐應龍
朱廷鏐

校閱

朱廷璋
藍畹

小石調引

西平樂

法宮雅奏

世宙天和醞釀

韻

德姬義皇上

韻

鬱勃祥

九宮大成南詞宮譜

卷三十六 小石調引

一

烟瑞靄

句

扈從宸遊讌賞

韻

漫道榮光萬

丈

韻

星垣五老

句

又卜太平有象

韻

又一體

柳永詞

盡日憑高寓目

句

脈脈春情緒

韻

佳景清

明漸近

句

時節輕寒乍暖

句

天氣纔晴又

雨

韻

烟光澹蕩

句

裝點平蕪遠樹

韻

黯凝

佇

韻

臺榭好

句

鶯燕語

韻

正是和風麗日

句 幾許繁紅嫩綠句 雅稱嬉遊去韻 奈阻韻
隔 尋芳伴侶韻 秦樓鳳吹句 楚臺雲約韻
句 空悵望句 在何處韻 寂寞韶光暗度韻
可憐向晚句 村落聲聲杜宇韻
西平樂二闕第一與詞之前半闕同但
少末三字一句第二係詩餘全闕併錄
入以備
選用

如夢令

夢一
作意

三元記

九宮大成南詞宮譜

卷三十六 小石調引

二

會記尋常俗諺韻 說道人離鄉賤韻 匹馬韻
走風烟韻 吹得京塵滿面韻 開宴韻 開宴韻
疊 逆旅議成姻眷韻

訴衷情

毛文錫詞

上 尺 桃花流水漾縱橫韻 春晝彩霞明韻 劉郎韻
去 句 阮郎行韻 惆悵恨難平韻 愁坐對雲韻
屏 韻 算歸程韻 何時攜手洞邊迎韻 訴衷韻

情 韻

憶故鄉

三元記

歸心徒自切韻 空使大刀折韻

撻破歌

勸善金科

春風今日滿華堂韻 籠成喜氣榮光韻

粉蛾兒

勸善金科

心勞神瘁韻 端為母身遭罪韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十六 小石調引

三

宴蟠桃

還魂記

白玉綠杯句 黃封御酒句 年年來會蟠桃韻

韻

又一體

贈書記

位冠臣僚韻 勢傾廊廟韻 令行誰敢相撓韻

韻

顆顆珠

寶劍記

海內亂紛紛韻 天恩一布韻 招撫不臣民韻

韻

歸去來

柳永詞

一夜狂風雨韻 花陰墜韻 碎紅無數韻 垂

楊漫結黃金縷韻 儘春殘韻 縈不住韻 蝶

稀蜂散知何處韻 殢樽酒韻 轉添愁緒韻

多情不慣相思苦韻 休惆悵韻 好歸去韻

九宮大成南詞宮譜

卷三

小石調引

四

河滿子

河一作何與本調正曲不同

灌園記

憂國孤忠耿耿韻 還家雙鬢星星韻 衰柳

啼鴉催暮景韻 動人一片秋聲韻 斷鴈沉

魚難倩韻 別來消息無憑韻

荷葉魚兒

荆釵記

春雨新收韻 喜見山明水秀韻 萬花深處

有鳴鳩韻 軟紅泥韻 踏青時候韻 試躡青

鞋韻 句 慢拖斑竹韻 句 去尋良友韻 靜把詩書

閒究韻 竹扉上韻 是誰頻扣韻

春心破

翫江樓

巫峽仙娥夢降時韻 叶 瀟瀟曲檻外韻 雨淋

滴韻 黯淡雲天欲墜低韻 四野暗雲迷韻

時聽空階聲點滴韻 心碎更魂飛韻

華清引

蘇軾詞

九宮大成南詞宮譜

卷三

小石調引

五

平時十月幸蓮湯韻 玉甃瓊梁韻 五家車

馬如水韻 句 珠璣滿路旁韻 翠華一去掩方

牀韻 獨留烟樹蒼蒼韻 至今清夜月韻 句 依

舊過繚牆韻

相思引

一名琴挑相思引

袁去華詞

曉鑑胭脂拂紫綿韻 未忺梳掠髻雲偏韻

日高人靜韻 句 沉水裊殘烟韻 春老菖蒲花

未着句路長魚鴈信難傳韻無端風絮句
飛到繡牀邊韻

又一體

荆釵記

柳拂征衣露未央韻可憐年邁往他鄉韻
漫自慙慙設奠句血淚灑長江韻
相思引第一係全闕第二係半闕荆釵記刊本誤名風馬兒今依曲譜大成改正

九宮大成南詞宮譜

卷三六

小石調引

六

相思兒令

一名相思令

晏殊詞

昨日探春消息句湖上綠波平韻無奈繞堤芳草句還向舊痕生韻有酒且醉瑤觥韻
更何妨讀檀板新聲韻誰教楊柳千絲韻
就中牽繫人情韻

落梅風

無名氏詞

宮烟如水濕芳晨韻寒梅似雪相親韻玉

樓側畔數枝春韻惹香塵韻壽陽嬌面偏憐惜句粧成一面花新韻鏡中重把玉纖

勻韻酒初醺韻

江亭怨

無名氏詞

簾捲曲欄獨倚韻江展暮雲無際韻淚眼不曾晴句家在吳頭楚尾韻數點落花亂委韻撲漉沙鷗驚起韻詩句欲成時句沒

九宮大成南詞宮譜

卷三六

小石調引

七

入蒼烟叢裏韻

贊浦子

浦一作普

毛文錫詞

錦帳添香睡句金爐換夕薰韻嬾結芙蓉帶句慵拖翡翠裙韻正是桃夭柳媚句那堪暮雨朝雲韻宋玉高唐意句裁瓊欲贈

君韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十七

小石調正曲目錄

漁燈兒

月令承應

又一體

西廂記

又一體

壽爲先

錦漁燈

月令承應

又一體

水滸記

九宮大成南詞宮譜

卷三十七 小石調正曲目錄

一

又一體

西廂記

又一體

爛柯山

錦上花

與仙呂宮
正曲不同

月令承應

又一體

九九大慶

又一體

漁家樂

錦前拍

西廂記

錦中拍

月令承應

又一體

西廂記

又一體

文星現

錦後拍

月令承應

又一體

西廂記

罵玉郎

勸善金科

又一體

畫中人

芰荷香

万俟咏詞

九宮大成南詞宮譜

卷三十七 小石調正曲目錄

二

又一體

趙彥瑞詞

孤鸞

朱敦儒詞

又一體

馬莊父詞

雙瑞蓮

趙以夫詞

淮妙體

月令承應

又一體

散曲

三軍旗

月令承應

又一體

同前

破子

月令承應

又一體

東牆記

象牙牀

九九大慶

又一體

同前

又一體

盛世新聲

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲目錄

三

又一體

同前

玉劄子

寶劍記

又一體

邯鄲夢

流拍

寶劍記

燕穿簾

月令承應

又一體

同前

水紅花

與商調正曲不同

月令承應

又一體

散曲

羊頭靴

月令承應

又一體

散曲

絮婆婆

王煥傳奇

倒拖船

王煥傳奇

又一體

玉合記

柳絮飛

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲目錄

四

又一體

拜月亭

又一體

尋親記

柳梢青

與雙調正曲同與中呂宮引不同

月令承應

又一體

琵琶記

辣薑湯

金鎖記

隔簾聽

柳永詞

江南春慢

吳文英詞

河滿子

河一作何與
本調引不同

上行杯

哨遍

哨一作
稍

城頭月

歸田樂

惜分飛

一名惜雙雙
一名惜芳菲

夏日燕黉堂

毛滂詞

韋莊詞

蘇軾詞

馬天驥詞

晁補之詞

毛滂詞

無名氏詞

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲目錄

五

燕山亭

三姝媚

惜紅衣

又一體

二色蓮

拂霓裳

柳腰輕

曾覲詞

史達祖詞

姜夔詞

李萊老詞

曹勛詞

晏殊詞

柳永詞

握金釵

握一作
曼

望仙門

本調賺

又一體

蓮花賺

又一體

好收因煞

無名氏詞

晏殊詞

月令承應

四節記

法宮雅奏

臥冰記

月令承應

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲目錄

六

又一體

慶餘

又一體

千金記

月令承應

西廂記

新定九宮大成南詞宮譜卷之三十七

小石調正曲

漁燈兒

月令承應

莫不是高僧咒鉢裏紅蓮韻 莫不是才人
吐舌本青蓮韻 莫不是葉爛芭蕉錯認蓮
莫不是凌波仙眷韻 蕩湘裙一瓣金
蓮韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

又一體

西廂記

莫不是梵王宮夜撞金鐘韻 莫不是漏聲
長滴響壺銅韻 莫不是疎竹蕭蕭曲檻中
莫不是牙尺剪刀聲相送韻 却原來
近西廂誰理絲桐韻

又一體

壽爲先

觀着他艷粧兒拂翠堆鴉韻 觀着他妙年

兒抱璞含葩韻 怎教他悞寫着王嬌一點

瑕韻 誰索去上陽臺添些堯搭韻 早則

是盼巫山便告了消乏韻

漁燈兒三闋體式相同惟第二曲第四句變作上四下三七字句少異耳

錦漁燈

月令承應

管則是識不出的蟲書鳥篆韻 枉教他遠
飛來鴈帛魚箋韻 敢是那柳毅拋將在井

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

邊

巧丹青

圖草木寫山川韻

又一體

水滸記

我是那懷扼臂薛昭臨贈韻 我是那去遼
陽丁令還靈韻 未能殼鸚鵡重逢環玉痕
暫臨風韻 攜將金盃出風塵韻

又一體

西廂記

其聲壯韻 似鐵騎刀鎗兀兀韻 其聲幽韻

似落花流水溶溶其聲高讀似月朗風
清鶴喉空韻合其聲低讀似兒女語小窓
中韻

又一體

爛柯山

他敲的聲音兒讀好些像姐姐韻他敲的
叫夫人讀尋不出命命韻他敲的讀只管
教人費口舌韻合他敲的讀又何等武蹶

九宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

三

路韻

錦漁燈首二闕為正格第三
四曲句法有異乃變體也

錦上花

與仙呂宮
正曲不同

月令承應

我這裏葉似錢韻他那裏藕作船韻不但

明星玉女璧峯巔韻他那裏口不言韻我

這裏意已傳韻勝似金繩玉版赤文篇韻

合只要偃武罷求仙韻

又一體

九九大慶

美手擘奪化工韻看劍削二華峯韻閒尋

芝草入山中韻踏峻嶺臥翠叢韻憇石壁

倚古松韻峻嶒西嶽是仙宮韻合縱目豁

心胸韻

又一體

漁家樂

却緣何把若耶溪作紅葉因韻却緣何把

九宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

四

蜂蝶亂花村韻却緣何鴛鴦倒亂在河濱

韻說不盡受驚惶做鬼燐韻說不盡帶啼

泣渡曉雲韻說不盡江中兩下欲相親韻

合險做夜月杜鵑魂韻

錦前拍

西廂記

幾根兒疎櫺一籠韻似隔着雲山萬重韻

怎得箇人來信通韻他做道讀巫山十二

峯韻合他韻也會韻賦韻高唐來夢中韻

漁燈兒套止有錦中拍錦後拍並無錦
前拍之名各傳奇及諸譜皆未之見惟
曲譜大成南詞定律收入今從之

錦中拍 月令承應

說甚麼無仙有仙韻但主聖臣賢韻把方韻

士從今盡遣韻看邊境從今息戰韻結繩韻

治無懷葛天韻沒字處思深慮遠韻不言韻

九宮大成南詞宮譜 卷三十七 小石調正曲 五

中理精義圓韻仔細從頭讀韻看這一編韻

合真可以捨蹄筌韻

又一體 西廂記

這的是令人耳聰韻訴自已情衷韻知音韻

者芳心自懂韻感懷者斷腸悲痛韻這一韻

篇與本宮韻始終不同韻一字字更長漏韻

永韻一聲聲衣寬帶鬆韻別恨離愁韻翻韻

做一弄韻合越教人越知重韻

又一體 文星現

未曾出山陰換鵝韻又何常鵲岸投梭韻

鎮日價推鳳珠衫縫石閣韻伴鳴鼎香薰韻

賈臥韻可知道書生見左韻枉教我琴心韻

調妥韻枉教我屐齒消磨韻早知道車載韻

斗量韻美人恁多韻合我也枉自畫一雙韻

九宮大成南詞宮譜 卷三十七 小石調正曲 六

蛾韻錦中拍首開為正體第二關第五句將

七字句變作十字句第三關較正體惟

異餘悉同

錦後拍 月令承應

半日的韻被他們久相纏韻促步休教慢韻

俄延韻聽帷宮漏轉韻聽帷宮漏轉韻早韻

已見花深帳殿韻想青鸞韻又有信音傳韻

倚香案則待婉姸開宴韻合還看那蒲梢天馬蹄正健韻

又一體

西廂記

只見他走將來氣冲冲韻怎不教人恨
匆匆說得人怕恐韻說得人怕恐韻早
又是不曾轉動韻女孩兒家韻直恁響喉
龍謹摩弄欲將他攔縱韻合只恐怕夫

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

七

人行將我廝葬送韻

罵玉郎

勸善金科

失火城門魚受殃韻你看兵戈列韻劍戟
張聲聲武耀與威揚韻我淚珠汪韻難
脫離亂悲傷韻看奔竄遑遑韻看奔竄
遑遑韻想着遠遁潛藏韻且疾行那
方且疾行那方韻博得箇拽尾而藏韻

免做了觸網而傷韻恁兩人如醉如狂韻
恁兩人如醉如狂韻寔尾跋胡韻似竄豺
奔狼韻合受乃職韻盡乃心韻恩劄難忘
怎做得順人情韻把居民齊放韻

又一體

畫中人

這便是我管底花香逗彩痕韻何從窺鸞
影韻拜輦塵韻依稀魂夢只三分韻總非

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

八

眞韻怎似韻這合體分身韻謝君家意親韻

謝君家意親韻竟寫出韻色笑情輦韻

看猩猩血唇韻看猩猩血唇韻惱亂他啼韻

鴉曉陣韻陪侍他哀猿夜韻韻可怪道熱韻

透雙輪韻可怪道熱透雙輪韻鬆完寶釧韻

瘦斷湘裙韻合望卿雲韻遙領受韻萬韻

菲千芹韻這本等的肅衣冠見大賓韻何

須謙遜韻

芰荷香

萬俟咏詞

小瀟湘韻 正天影倒碧句 波面容光韻 水

仙朝罷句 間列綠蓋紅幢韻 風吹細雨句

蕩十頃韻 浥浥清香韻 人在水晶中央韻

霜綃霧縠句 襟袂收涼韻 款放輕舟開紅

裏句 有蜻蜓點水句 交頸鴛鴦韻 翠陰密

九宮大成南詞宮譜 卷三十七 小石調正曲 九

處句 曾覓相並青房韻 晚霞散綺句 泛遠

淨韻 一葉鳴榔韻 擬去儘促雕觴韻 歌

雲未斷句 月上飛梁韻

又一體 趙彥端詞

燕初歸韻 正春陰暗淡句 客意淒迷韻 玉

觴無味句 晚花雨褪凝脂句 多情細柳句

對沈腰韻 渾不勝衣韻 垂別忍見離披韻

江南陌上句 强半紅飛韻 樂事從今一夢

縱錦囊空在句 金梳誰揮韻 舞裙歌扇

故應閒鎖幽閨韻 練江詩就句 算機舟

寧不相思句 腸斷莫訴離杯韻 青雲

路穩句 白首心期韻

孤鸞 朱敦儒詞

天然標格韻 是小萼堆紅句 芳姿凝白韻

九宮大成南詞宮譜 卷三十七 小石調正曲 十

淡汙新粧句 淺點壽陽宮額韻 東君想留

厚意句 借年年韻 與傳消息押 昨日前村

雪裏句 有一枝先坼韻 念故人韻 何處水

雲隔韻 縱驛使相逢句 難寄春色韻 試問

丹青手句 是怎生描得押 曉來一番雨過

更那堪韻 數聲羌笛押 歸來和羹未

晚句 勸行人休摘韻

又一體

馬莊父詞

沙堤香軟韻正宿雨初收句落梅飄滿叶

可奈東風句暗逐馬蹄輕捲韻湖波又還

漲綠句粉牆陰讀日融烟暖叶驀地刺桐

枝上句有一聲春喚叶任酒帘讀飛動畫

樓晚叶便指數燒燈句時節非遠韻陌上

叫聲句好是賣花行院韻玉梅對粧雪柳

九宮大成南詞官譜

卷三十七

小石調正曲

十一

句開蛾兒讀像生嬌顫韻合歸去爭先戴

取句倚寶釵雙燕韻

雙瑞蓮

趙以夫詞

千機雲錦裏韻看並蒂新房句駢頭芳藥

清標艷態句兩兩翠裳霞袂韻似是商

量心事句倚綠蓋讀無言相對韻天蘸水

彩舟過處句鴛鴦驚起韻縹緲漾影搖

香句想劉阮風流句雙仙姝麗韻閒情未

斷句猶戀人間歡會韻莫待西風吹老句

薦玉醴讀碧筒拚醉韻清露底韻月照一

襟涼思叶

淮妙體

月令承應

一囊粟饑不死句日費水衡錢韻細君有

官厨肉句自把鸞刀片韻可笑俺詼諧帝

九宮大成南詞官譜

卷三十七

小石調正曲

十二

側句如狂又如狷韻合似星辰不離天上

句烏兔不離日月邊韻

又一體

散曲

美奴引仙鶴舞句特地放出籠韻梅香捧

金桃出句活脫瑤池動韻雲鬟綵袖句相

扶笑相擁韻合似嫦娥怎離天上句巫女

怎離十二峯韻

三軍旗

月令承應

蓮花一片韻隨着渦兒旋韻立脚須堅韻

浮沉聽自然韻泛泛如船韻颼颼似箭韻

離蹤驚鷺一足拳韻合抱膝端宜韻結跏

穩便韻低頭坐來看碧天韻

又一體

同前

東船風便韻疊疊西船怨韻前浪將平韻

九宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

三

重重後浪連韻徐市無還韻田橫不見韻

青青數峯人悄然韻仰面雲浮韻側身

水濺韻我且向白頭浪裏隨意眠韻

破子

月令承應

生來臉兒藍似靛韻歛西東走似烟韻蝦

兵蟬卒助威風韻句合慣巡邏東海邊韻

又一體

東牆記

教人翫賞真不寐韻上花梢夜月遲韻高

象牙牀

九九大慶

向深林清絕人踪韻路盤盤漸偏高穹韻

神芝瑞草原無種韻感元和雲蒸霧滃韻

合驟盈筐異彩縱橫韻

又一體

同前

九宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

四

進前山身隱蒙茸韻抹蒼烟更挹清風韻

朱柯摘得還盈捧韻笑塵寰心煩意冗韻

合怎比得嘯長空雲繞千重韻

又一體

盛世新聲

爲才郎韻不茶不飯懶梳粧韻我命裏多

乖蹇韻他情性太疎狂韻蓋因他韻說下

瞞天謊韻被老母韻讀設下通天障韻合良

宵永讀更漏長韻今宵寂寞讀在這象牙韻

又一體

同前

問才郎韻連宵不見在誰行韻兩膝蓋綿韻
團也似軟句一張口賽沙糖韻別有箇多韻
情況韻實與我讀一紙招伏狀韻無形韻
影讀少智量韻今宵誰敢讀上象牙牀韻

宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

五

又一體

同前

共才郎韻同諧連理效鸞凰韻越顯的腰韻
肢瘦韻共私語口脂香韻成就了鴛鴦侶韻
句匹配上風流韻金釵墜讀寶釧響韻
韻被翻紅浪讀在象牙牀韻
象牙牀創自雍熙樂府今九九大慶之
曲亦用其體盛世新聲所載格式少異
皆以象牙牀三字
作結命名之由也

玉卮子

寶劍記

躲離了豹尾鷓鴣班韻拜辭了鳳樓鑾殿韻
跳出了虎窟龍潭韻遙指白雲巔韻合揚韻
鞭跨蹇韻回首方知退晚韻叶

又一體

邯鄲夢

是烏艚還是白艚韻浪崩天雪花飛到韻
惡風頭打住篷梢韻似大海把鉞撈韻合

宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

六

浮萍一葉韻希帶我殘生浩渺韻

流拍

寶劍記

堪愛處綠水青山韻竹籬草舍茅庵韻看韻
瓜棗養桑蠶韻汲清流向澗泉韻休笑我韻
莊家漢韻合喫幾筋消停飯韻

燕穿簾

月令承應

二三子杖屨旁韻依然數仞門牆韻到處韻

便如函丈韻 慇懃誘獎韻 徘徊濂溪上韻
芰荷風裏同欣賞韻 情舒暢韻 從遊舞
零之下讀 漫擬濠梁韻

又一體

同前

管聲價貴洛陽韻 清風不減柴桑韻 舉世
問誰知賞韻 凝眸注想韻 亭亭遙相向韻
驟聽疎雨神蕭爽韻 珠搖宕韻 花中定

九宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

七

推君子讀 千古名香韻

水紅花

與商調正曲不同

月令承應

臥向白雲堆裏句 閒閒獨嘯歌韻 半生功

業讀盡在漁簑韻 自成安樂窩韻 對天空

地澗句 湖開玉鏡句 山湧青螺韻 愛煞人

也麼哥格 快煞人也麼哥韻 垂柳婆娑韻

一路蟬聲聒耳句 綠陰輕鎖韻 清風相

引搖碧羅韻 近池塘水閣韻 散步徜徉句
陡覺今朝讀 得吾真我韻

又一體

散曲

向這湖光雲影句 雙雙發俊科韻 戲拋蓮
蒔讀 種在瓊波韻 願成連理荷韻 自輕揜
翠袖句 調冰雪藕句 沉李浮瓜押 俊殺人
也麼哥格 美殺人也麼哥韻 攜手行歌韻

九宮大成南詞宮譜

卷三七

小石調正曲

六

在這芙蓉影裏句 鬢雲斜軋韻 輕輕吁

濕香疊羅韻 在涼亭水閣韻 素扇輕搖句

暢飲流霞讀 兩情歡樂韻

此水紅花諸譜皆不載惟南詞定律收入小石調內今從之

羊頭靴

月令承應

只見祥羞不出句 還將玉肩微軋韻 但尋

常也會見過韻 多半是遇嫦娥韻

又一體

散曲

慢說東京花柳句西川錦繡圍繞韻向廣

南烟瘴高韻聞塞北路迢遙韻

絮婆婆

王煥傳奇

名園裏讀鎮日賞芳菲韻陌上遊人來似

蟻韻小亭臺上讀翫賞好得意韻時逢箇

嬌臉兒句花紅柳綠草萋萋韻賞遍花叢

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

五

得意美韻酒闌人散醉扶歸韻好花讀

恨不折幾枝叶

倒拖船

王煥傳奇

一街兩巷誰憐念押誰憐念格官人娘子

可憐見韻可憐見格捨貧布施行方便韻

新裙襖句幾曾穿韻告英賢韻結良緣

小乞兒讀叫化幾文錢韻

又一體

玉合記

排陣勢按營圖韻按營圖格風雲變化在

須臾韻在須臾格好把蛇蟠聯虎翼句休

將鵝鵲混魚麗押混魚麗格試看嫖姚

新出塞句管教一鼓滅強胡韻

倒拖船句首闕為正體、次闕為變體、曲譜
大成云、卽蟻郎兒、非是、雙調內收蟻郎
兒曲、句法迥不相
同、故仍名倒拖船、

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

三

柳絮飛

月令承應

蕩蘭舟採蓮波動韻波動格笑打鴛鴦歡

哄韻歡哄格多應解語能承寵韻可可兒

蒂並心同韻看他絲惹釵頭鳳韻關

情處讀偏在不言中韻

又一體

拜月亭

一軍人盡行誅戮韻誅戮格走了陀滿興

福興福遍張文榜行諸處都用心
讀 狠捉囚徒 韻合 鄰佑與窩主 韻 停藏的
罪同誅 韻

又一體

尋親記

疾忙修築河堤 韻 河堤 格 管取目下完備
完備 格 併力同心去修理 韻 要救百姓
民居 押合 萬事免災危 韻 一縣始平治 韻

卷三七

小石調正曲

三

柳絮飛前二關末句一作八字句一作
六字句惟此異餘句同第三關首句第
四句及末句與前二
關不同係變也

柳梢青

與雙調正曲同與
中呂宮引不同

月令承應

誰識觀世壺天 句 把世人輕翫弄 韻 趁風
來十里荷香 句 君王恩寵 韻 早難道金門
供奉 韻 不敢向公卿接踵 韻 合 見了這池
上風光 句 看我擊鉢詩成 韻 衙官屈宋 韻

又一體

琵琶記

我丈夫出路已多年 韻 聞說尊師已曾見
若還見時 讀 賜奴一言 韻 合 免使奴意
懸懸 韻 二位尊師 讀 廣行方便 韻
柳梢青諸譜皆入雙調審其聲音應歸
於小石調爲是但入在雙調時尚已久
故兩存之第二關句法迥異各成一體第
一關係古格第二關係世俗通行之體
辣薑湯 金鎖記

卷三七

小石調正曲

三

荆條竹片 韻 硃匣錫硯 韻 這的是區區店
面 韻 合 一方生命 讀 恁我威權 韻

隔簾聽

柳永詞

咫尺鳳衾鴛帳 句 欲去無因到 韻 蝦鬚窄
地重門悄 韻 認繡履頻移 句 洞房宵宵 韻
強語笑 韻 逞如簧 讀 再三輕巧 韻 梳粧早
琵琶閒抱 韻 愛品相思調 韻 聲聲似把

相思告韻但隔簾贏得句斷腸多少韻恁
煩惱韻合除非是韻共伊知道韻

江南春慢

吳文英詞

風響牙籤句雲寒古硯句芳銘猶在堂笏

押秋牀聽雨句妙謝庭韻春草吟筆押城

市喧鳴轍韻清溪上韻小山秀潔韻便向

此讀搜松訪石句葺屋營花句紅塵遠避

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

重

風月韻瞿塘路句隨漢節韻記羽扇綸巾

句氣凌諸葛押青天萬里句料漫憶韻尊

絲鱸雪韻車馬從休歇韻榮華夢韻醉歌

耳熱韻合真箇是韻天與此翁句芳芷嘉

名句紉蘭佩兮瓊玦韻

河滿子

河一作何與

毛滂詞

急雨初收珠點句雲峯巉絕天半韻輓輓

金井捲甘列句簾外翠陰遮遍叶波翻水

晶重箔句秋在瑠璃雙簾押漏永流花緩

緩韻未放崦嵫晚晚叶紅荷綠芰暮天好

句小宴水亭風館韻合雲亂香噴寶鴨句

月冷釵橫玉燕叶

上行杯

韋莊詞

芳草滿陵春岸叶柳烟深韻滿樓絃管韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

重

一曲離聲腸欲斷韻今日送君千萬叶紅

縷玉盤金鏤盞叶合須勸叶珍重意句莫

辭滿韻

哨遍

哨一作

蘇軾詞

睡起畫堂句銀蒜押簾句珠幙雲垂地韻

初雨歇句洗出碧羅天句正溶溶養花天

氣韻一霎時句風迴芳草句榮光浮動句

捲皺銀塘水韻 方杏靨勻酥句 花鬚吐繡韻
園林紅翠排比韻 見乳燕捎蝶韻 過繁韻
枝韻 忽一綫爐香韻 惹游絲韻 晝永人間韻
句 獨立斜陽韻 晚來情味韻 便攜將佳麗韻
韻 乘興深入芳菲裏韻 撥胡琴語韻 輕攏韻
慢撚總伶俐韻 看緊約羅裙韻 急趨檀板韻
句 霓裳入破驚鴻起韻 正顰月臨眉韻 醉韻

宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

雲

霞橫臉韻 歌聲悠揚雲際韻 任滿頭紅雨韻
落花飛韻 漸鴉鵲樓西玉蟾低韻 尚徘徊韻
讀 未盡歡意韻 君看今古悠悠韻 浮幻人韻
間世韻 這些韻 百歲光陰幾日韻 三萬韻
六千而已韻 醉鄉路穩不妨行韻 但人生韻
讀 要適情耳韻
按哨遍諸譜俱載作引此原係詩餘其句法太長應歸正曲為是

城頭月韻 馬天驥詞
城頭月色明如畫韻 總是青霞有韻 酒醉韻
茶醒韻 饑餐困睡韻 不把雙眉皺韻 坎離韻
龍虎勤交媾韻 煉得丹將就韻 借問羅浮韻
句 蘇耽鶴侶韻 還似先生否韻
歸田樂韻 晁補之詞
春又去韻 似別佳人幽恨積韻 閒庭院韻

宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

雲

翠陰滿韻 添畫寂韻 一枝梅最好韻 至今韻
憶韻 正夢斷韻 爐烟裊韻 參差疎簾隔韻
合 為何事韻 年年春恨韻 問花應會得韻
惜分飛韻 一名惜雙雙韻 毛滂詞
淚濕欄杆花着露韻 愁到眉峯碧聚韻 此韻
恨平分取韻 更無言語空相覷韻 斷雨殘韻
雲無意緒韻 寂寞朝朝暮暮韻 今夜山韻

深處韻斷魂分付潮回去韻

夏日燕贊堂

無名氏詞

日初長韻正園林換葉句瓜李飄香韻簾

外雨過句送一霎微涼韻萍蕪逕曲凝珠

穎句觀沙汀韻細簇蜂房韻被晚風輕颭

圓荷翻水句潑覺鴛鴦韻此景最難忘

稱芳樽泛蟻句筠簟鋪湘韻蘭舟棹穩

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

毛

倚何處垂楊韻豈能文字成狂飲句更

紅裙讀間也何妨韻合任醉歸明月句蝦

鬚簾捲句幾線餘霜韻

燕山亭

曾觀詞

河漢風清句庭戶夜涼句皓月澄秋時候

冰鑑乍開句跨海飛來句光掩滿天星

斗韻四捲珠簾句漸移影讀寶階鴛鴦韻

還又韻看歲歲嬋娟句向人依舊韻朱耶

高宴簪纓句正歌吹瑤臺句舞翻宮袖韻

銀管競酬句棟蓴相輝句風流古來誰有

韻合玉笛橫空句更聽徹讀霓裳三奏韻

難偶韻拚醉倒讀參橫曉漏韻

三姝媚

史達祖詞

烟光搖縹瓦韻望晴簷多風句柳花如灑

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

天

韻錦瑟橫牀句想淚痕塵影句鳳絃長下

韻倦出犀幃句頻夢見讀王孫驕馬韻諱

道相思句偷理綃裙句自驚腰衩韻惆悵

南樓遙夜句省翠箔張燈句枕肩歌罷韻

又入銅駝句徧舊家門巷句首詢聲價韻

可惜東風句將恨與讀閒花俱謝韻記

取崔徽模樣句歸來暗寫韻

惜紅衣

姜夔詞

枕簟邀涼句 琴書換日韻 睡餘無力韻 細

灑冰泉句 井刀破甘碧韻 牆頭喚酒句 誰

問訊讀城南詩客押 岑寂韻 高樹晚蟬句

說西風消息韻 虹梁水陌押 魚浪吹香句

紅衣半狼藉韻 維舟試望故國韻 渺天北

韻 可惜柳邊沙外句 不共美人遊歷韻 合

宮大成南詞宮譜 卷三十七 小石調正曲 姜

問甚時同賦句 三十六陂秋色押

又一體

李萊老詞

笛送西冷句 帆過杜曲韻 晝陰芳綠韻 門

巷清風句 還尋故人書屋韻 蒼華髮冷句

笑瘦影讀 相看如竹韻 幽谷韻 烟樹曉鶯

訴經年愁獨韻 殘陽古木韻 書畫歸船

句 匆匆又南北押 賁洲鷗鷺素熟韻 舊盟

續韻 甚日浩歌招隱句 聽雨弁陽同宿韻

料重來時候句 香蕩幾灣紅玉韻

惜紅衣二闕格式相同惟第五句首曲

作五字句次曲作六字句小有異耳

二色蓮 曹助詞

鳳沼湛碧句 蓮影明潔句 清泛波面韻 素

肌鑑玉句 烟臉暈紅深淺韻 占得薰風弄

色句 照醉眼讀 梅粧相問句 堤上柳垂青

宮大成南詞宮譜 卷三十七 小石調正曲 姜

帳句 飛塵儘教遮斷句 重重翠荷淨句 列

向橫塘暖句 爭映芳草岸句 畫船未槳句

清曉最宜遙看句 似約鴛鴦並侶句 又更

與讀 春鋤為伴句 頻宴賞句 香成陣句

瑤池任晚句

拂霓裳 晏殊詞

樂秋天韻 晚荷花綴露珠圓韻 風日好句

數行新鴈貼寒烟韻 銀簫調脆管句 瓊柱韻
撥清絃韻 捧觥船韻 一聲聲韻 齊唱太平韻
年韻 人生百歲句 離別易韻 會逢難韻 無韻
事日韻 剩呼賓友啓芳筵韻 星霜催綠鬢韻
句 風露損朱顏韻 惜清歡韻 又何妨韻
沉醉玉樽前韻

柳腰輕

柳永詞

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

三

英英妙舞腰肢軟韻 章臺柳韻 昭陽燕韻
錦衣冠蓋韻 綺堂筵會韻 是處千金爭選韻
顧香砌韻 絲管初調韻 倚輕風韻 珮環韻
微顫韻 乍入霓裳促徧韻 逞盈盈韻 漸催韻
檀板韻 慢垂霞袖韻 急趨蓮步韻 進退奇韻
容千變韻 笑何止韻 傾國傾城韻 暫回韻
眸讀萬人腸斷韻

握金釵韻 無名氏詞韻
梅蕊破春寒韻 春來何太早韻 輕傳粉韻
向人先笑韻 比並年時較些少韻 愁底事韻
句 十分清瘦了韻 影靜野塘空韻 香寒霜韻
月曉韻 丰韻減韻 酒醒花老韻 可煞多韻
情要人道韻 疎竹外韻 一枝斜更好韻

望仙門

晏殊詞

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

三

玉池波浪碧如鱗韻 露蓮新韻 清歌一曲韻
翠眉顰韻 舞華茵韻 滿酌蘭英酒韻 須知韻
獻壽千春韻 太平無事荷君恩韻 荷君韻
恩韻 齊唱望仙門韻
本調賺韻 月令承應韻
倚寵爭憐韻 唇啣飴甘妙句傳韻 難褒貶韻
任他鮑老笑當筵韻 滴溜圓韻 相逢晏韻

子纔當面韻 若見洪厓韻 怎拍肩韻 常相見韻
與君何處尋消遣韻 東方曼倩韻 東方韻
曼倩韻

又一體

四節記

寂寂幽居韻 門掩東風柳數株韻 來相倚韻
主人未審定何如韻 誰箇至郊墟韻 驟韻
然門外聞人語韻 莫不是韻 情郎寄我書韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

重

乞情恕韻 只因逃難來投主韻 望乞不韻
拒韻 望乞不拒韻

蓮花賺

法宮雅奏

白叟倚杖韻 髮種種殊異狀韻 呈輦路韻
邊韻 分明芝檢却無兩韻 忽潛往韻 這段韻
奇踪難測想韻 那河圖誰開剏韻 千章隱韻
篆韻 莫不是來從蓬閣韻 且呈行帳韻

又一體

臥冰記

黃雀喫了韻 中意物娘所好韻 尋思要鯉韻
魚韻 教君即便買來到韻 漫自惱韻 天冷韻
河冰都凍合韻 料魚兒藏深杏韻 金珠易韻
得韻 料此物應難尋討韻 轉繁懷抱韻
好收因煞韻 月令承應韻
全憑就裏機關轉韻 芻蕘野人堪獻韻 明韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十七

小石調正曲

重

時不忌忠言韻

又一體

千金記

催歸一派笙歌沸韻 勝似洞天福地韻 來韻
朝再整筵席韻

慶餘

月令承應

昆明花樣餘千種韻 摘花枝依花題詠韻
早則是茜袖荷衣映波心一色紅韻

又一體

西廂記

只說道夫人時下有唧噥韻好共反不教韻

他落空韻怎肯輕撇下風流志誠種韻

九宮大成南詞宮譜

卷三十七 小石調正曲

壹